زده کرو، چی ور زده کرو!

سيد محمد ابراهيم بامياني
د پندره د عکس شوح:

داریک د گرخنده کتابتونونو د اداری یو کتابتون چی په هبواد کنی
دنه په یاکلی سمه کنی ایښودل شوی او خلک پی له کتابتونو نه استفاده کوی.

(عکاسی د محمد رفیع)
زنهکرومچی ور زیدهکروم

نیکوال

سید محمد ابراهیم بامیانی

۱۳۷۷
پرهیز سید محمد ابراهیم باپیانی
سید محسن الدین هاشمی
زهرة رفیع
د. اریک گرخندی کتاب‌های اداره دار
1378
پبنور

پنجم

د. کتاب نوام
لیکوال
زیارونکی
کمپوزیشنکی
خبرونکی
د. ابراهیم کال
د. چاب خای
اریک له دود کلون راهیسی د افغانستان بیلا بیلول ولایاتو له د گرخنه کتابونو د لیبلو پورگرام جور چې دی یې گرخنه کتابونو د اوښیتو، صندوقونو په یې بیه چې یې برخه کښې په یې خانگی خو افغانی ایندشل کې، د سیمی خلل راخی کتابونه په امانئه توګه اخلي، لولي په خیالو شالوکو نالوستو کسانو ته په اوروی، بیا په برته راوري او په بدل کښې په بل کتاب اخلي او په دی ترتیب په سیمی کښې د کتابونو تول کتابونه لوستل کېږي او بيا دا گرخنه کتابونو په په مثابه په دی کېږي.
میوه هغه کره په ترحدا کتابونو ته داسې کتابونه راغونه کي سره دی یې خوا په ژبی ساده او اسانه او له په خو د خلکو د استفاده او ارتیار خبري او مطلب ولري او له دوی سره د دوی په روان زونه کښي عملي مرسته او کرې، له د کښي، لاسی کارونه، پرگلن روسته او نورو چارو کښي.
میوه په دی ترخ کښې د اسروی هم کي کي خلل نورو کومو آثارو او کوم دول موابو له ار لري، پيې په دي له کښې مو د دوی ګڼي غوښتنې او د ارپېډیا ور مواب لست کيڅو مشاشفه په په دی برخه کښې مو کتابونه ونې موندل پيې د دوی په لومرو
گرخندگان کتابخونه کتاب‌های در خاپ بر خاپ کرو

در نشی دیکولو له پاره مو یو کال وراندی "یو نو چا" نه ویاندیز وکچی مالی مرسته وکی او مور دی گرخندگان کتابخونه له پاره به خبله یو شمر د ارتباط کتابنونه پاچ قرو او د خلکو غوښتنیه نه په خبله له عمل جامه ورواغوندو هغه زموم ویاندیز ومانه او یو موتی پیسی پی راکیه مور د دی له پاره چی کار سیستماتیک او بنه گیفورن شی دی کار ته د تهچی یوپه دیله و تاکله چی هم زمومه د اداری غری پکبیه دی او هم د هیواد یو شمره مجری او له دی کار سره علاقمند لیکوال او متلفین چی په گله به کار کوری په ارتباط او کتابنونه به یا په خبله او یا د هغه لیکوال په وسیله چی په تاکلی موضوع کینه نتیجه او مهارت لری یا یه کوری او د کتابنونه د پلانگذاریه، تهچی، چاب او ویش ته د چمنتو کیدیلو تول پهاییونه به په چیه په بر مخ بیایی دا پهله د افغانانو له خواخپی میرهمن ناشی دوریه، جیب له رفعیه، سر محقق زلمی هیواد مل، حسین فخیم، محمد فهم رجهینار او محمد رفعی شهجه ده موره د هیواد په کلیو، بانتو او سارونو کینه چی گرخندگان کتابخونه له بولو گریانی لوستونکو خبله هیله کور په پاچنی ارتباطی، غوښتنیه او بوینسی راولیپی او دهیواد له بولو پوهانو او عالمانو خبله هیله لر چیه په دی لاره کینه چر سره مرستی شی خبله دی برخه کینه له په نه بنه کتابنونه ویاندی کرای شه! چه درختنیت

"د اریک گرخندگان کتابخونه اداره"

دوهم
فهرست
سرلیک
سیریزه
۱. له درسی کتاب خخ استفاده
۵. باید د لوسطلو وظیفه له پونئتوسره
۱۹. د لغاتو له ذخیره کنی د لوسطلو دئده
۲۱. توئت اخیستل
۲۲. د تسلط موندنی تختیکونه
۳۴. د زده شهیو موادو ننه یا دول
۲۷. حافظیه له د سپارلو روشونو له لنده کتنه
۳۶. د مطالعی د مهارت پرمختنگ او پرانتیا
۳۸. د مطالعی د پرانتیا له اره دو عمومی نظر
۵۰. د ازموینو له پاره جمتو وایلی
۵۱. په ازموینه کنی پریالیتوب
۶۱. د ازموینی د تمرین په هکله
سریزه

دو فرد د بنویسی او روزنی پیل او پای د هغه له تولیز او طبیعي چابهیرال سرد د اینکو د جریان کښی سرته رسی په ساده کلیالو تولیز کښی چی او لودونه له خیل او پلی نکه د کری، مالداری او یفکار په چارو کښی برخه اخلي، د هغوی د اجتماعي کلون وظیفه د وکړیو پر غاره ده. خو هر خومره چی تولیز او تولیز زونه پیچلي کښی، دا وظیفه زياته تولیز موسمي، لکه وکړیو، نیویئیو، پوهنتونو او داسی نور ونه پریبندل کښی. که خه هم د به زونه کلون لیا په زنکه چې ب تولیز کښی زده کښی، خو د دواهیاری زده کری له زه اجتماعي کیدنی یو دوام لرونکی کار دی. یه چهنگه توجه به هغه تولیز کښی چی د یو چنته بدلول او پرمنخته په بهی کښی واقع دی، په دی صورت کښی نو بیا د تولیز د هر وگی لیاره نوی او نازه زده کری ضروري گټه کښی، خو د تولیز په بدلولو او وزخت له عصري نیکالوژی سره خانه هم چغام کری. همدارنه چې نونه له میلا بیله پیاوی او تیربدل شخص نه د نویو نقشونو زبری او رکو کړی چی به دغه هر پاو کښی د نویو او نازه زده کری او اساس کښی د زونه مفهوم له طبیعت سره مقابله او مبارزه ده او به دی مقابله او جگه کښی هغه خوک بریالی کښی چی په تولیز میرای پوري مربوط معلومات او ممکن مهارت خشخ خرمن ي. هغوی چه خراغ او لری بنودونکی (قبط نما) یپه له لاس کښی د نسبت نور ونه نا معلومات په لری به او زر معرفونومی، د معلومات تر لاسه کلونو، د علمي قوانین، مهارتونو او د تربیتا ارتشی او لیاره د علمي مهارتونو د زده کری له چاره یادې چې یاربیولو، چې فرد وکرایي نه د خیل ممکنه نوی په اساس به تولیز کښی خیل نقش تر سره کری، له دری د روله تعليمات او ضروري زده کری خشخ استفاده کښی:

: (Informal Education)

1. غیر رسمي سهوونه او روزنیه

خانی زده کری به پخیلې دې زده کری د پوهې او زده کلونه وغه دواهیاره او همچنین پروسه ده چې د ره فرند د زونداتنه له الفبفا، د کښی او کار د چابهیرالونو، لوپو، دوکر او
دوستانه برخورد نماید. د خیلی‌ان، دوستان خبره‌تان د غور این‌الذوی، د نلرزی‌نیوی فلمون، لیکنی، ورخی‌نیوی. دن به۸یو اطلاعاتی او نوره خنده‌تان به یه کیمی تن‌لاسه کیپی. دغه دول دولنامه از زده کره، د نلستو او نا لوستو وگیو په شمول، د شخص د زده کره ستره برخه تشکیلی.

(Formal Education)

2. رسمی شنوونه او زده کره

دغه دول نبونونه او روزنه چی هدف، بلان، پروگرام، د بی‌بی‌بلو مسلکونه مشخصی او خانگی‌گی تحصیلی درجه‌ی لری، د رسمی‌ی نبونونی او روزنه‌ی به‌نام‌پاد‌بی، لکه د ورکنون. بی‌بی‌بلو او نوره د بی‌بی‌بلو او روزنه‌ی سیستم.

(Non Formal)

3. خصوصی شنوونه او زده کره

د نبونونی او روزنه او یا د زده کره د پرورگرام هنگه دول دی چی د رسمی‌ی سیستم او سیستم له چوکات‌ن به یه د بی‌بی‌بلو د بی‌بی‌بلو دول به خوا د بی‌بی‌بلو هدفونو به یه‌پر گرفت. لکه د مذهبی افکنونی تعلیمات او د حرمه‌ی بی صحونون تعلیمات چی ی د سواز د زده کره او اساسی تعلیمات ماشونون او لوگونه ته ور زده کوهی. د خصوصی‌ی زده کره چی به‌نام‌پاد بیری.

د رسمی‌ی. غیر رسمی‌ی او خصوصی‌ی تعلیمات ته ور زده کره هدف دا دی چی زده کوهیکی د طبیعت په رمونیو او تولی‌زی او بی‌بی‌بلو چی به‌نام‌پاد چی د بی‌بی‌بلو د زده کوهی له لازی بی د مهارون‌ی او عادتیون د خیلی‌ان او علما عرفان‌نیزه به اثری طبیعی‌پوهی به عملی پوهی به‌نام‌پاد.

شی‌ی ننی نری د تغییر او به‌نام‌نی ده. هره ورخ نوی معلومات او اطلاعات را مینی‌خنه کیپی. نوری او نازه تجربی تویی او پاخاوه تجربی به‌نام‌پادی او یا به‌نامی. دیسوی تولونی دودی او به‌نام‌نی به‌نام‌پاد کیپی باید د رسمی‌ی بیراقی او خصوصی‌ی تعلیمات وده هنیک آفراد د کامل مرحله‌ی کوهی خیلی او د مغولی او تی‌نی‌نیا پوره‌ی کوهی او د تولونی‌ی دولی دب تولوکی (جن) به‌نام‌نی د ساینس او پایگانی‌لی، له پر مخنگون‌ونه سره خیلی اطلاعات. مهارون‌ی او د عمل طرهمینکی او هم اهنگ کره.

د نبونونی ننی شعار دا دی چی: زده کوهیکو او محصلانه ته دا ورزده کوهی چی Learning how to learn ننی بی پذیره‌هی زده کوهی

دخیه چی به‌نام‌نی به‌نام‌نی ده. دغه شعار دی لیباه مثل شویی رسمی او غیر رسمی‌ی زده کوهی نشی‌نیاکی د نن ورخی د پریخنیو او پیدا‌ی اطلاعات او زده کوهی دا خواه وابی، مگر دا چی د نبونونیو او
کورنه جنوبی هستند که در ناحیه شرقی از بخش خیر از غربی استان قرار دارند.

کهک یکی از بزرگ‌ترین شهرهای استان که در ناحیه شرقی از بخش خیر از غربی استان قرار دارند.

کهک یکی از بزرگ‌ترین شهرهای استان که در ناحیه شرقی از بخش خیر از غربی استان قرار دارند.

کهک یکی از بزرگ‌ترین شهرهای استان که در ناحیه شرقی از بخش خیر از غربی استان قرار دارند.

کهک یکی از بزرگ‌ترین شهرهای استان که در ناحیه شرقی از بخش خیر از غربی استان قرار دارند.

کهک یکی از بزرگ‌ترین شهرهای استان که در ناحیه شرقی از بخش خیر از غربی استان قرار دارند.
رساله تالیف کرم د در رسالی د لیکلو سلب او روش داسی دی چی لوسری د مرزی پیاله موضوع به هکله معلومات و اندی کیبیری او یا لوستونکی ته بیشه‌ده کیبیری چی د موضوع ارتباط د لوستون کار د منظوم علمی وظیفه به شکل سریته ورسوی، به عین حال کینی د لوستونکی د علمی او ساتورفوری وظیفه د تمرین لیباره چی د زده کرم د مهارت‌تنه د پیل او تینگنیت تنگنار کوری. هم خای او امکانات به پام کینی نیول شوی دی. برسره بر در د هر فصل به با کینی مهم مطالب به لندو جملو کینی شماره وار بیان شوی دی، خو لوستونکی وکرای شی خیل لوستل شوی مطالب بیا ووابی.

د در رسالی د لیکلو هندف دا دری چی له زده کورنکو سرر دا د مرتبت وشی چی خه دول د استاد درس ره گور کیلبردی او خه دول نوبت واخلا، به کرم دول درس ووابی او شرکه له کتابخانه خه استفاده وکری، خه دول ازموینی، له خان چمسو کرمی او بالاخره د زده کرمی او تحصیل له فراغتف خه ورسوته د اطلاعتنو او معلوماتو له منابعو (لیکلو او شفاوتی) خه معلومات او مهارت خه دول به به نوعه ته لاسه او خیلی ستونی د علمی خه ب پیادکنی د پیشی زده کرمی له لازی حل او د خیلی پوهی زیاتویلی، چی دیر لپر نیوکنی او استاد او زیات پر خیل خان نکه ولی. ترلته کرمی او د حافظه به قول:

سالها دول طلب جام جم از ما میکرد، انجه خود داشت زیبایه تنا میکرد

Eric موسیسی د اریک ACBAR موضوع د اکبیر

په پای کینی دا خیله وظیفه بولم چی د مرکز او د هغم د خیرون د کینیته له غربو: میرمین ننسی دویری، افغانی پوهانه هر یو حیب الله رقیع، حسین فخی از زلیمو هیواد مل له بی ساری مرسومنه چی د دی رسالی د انتحاب او چابه به مرحلو کینی به هیع دول لارنبووی او همکاری. نه دي سیمیولی، د زره له کرمی منهنه خرگنده کرم.

پوهنیل سید محمد ابراهیم بامیانی
لله درسی کتاب خسته استفاده

یو له هغه کارونو خشخه چی د محصل به توجه پي بایید سرته ورسى، اماکان لري د درسی کتاب د یوه فصل او یا تول کتاب لوستل او پری پوهبدل وي. خشخه کولی شى دا کار پى بریالیتوب سرته ورسى؟ خشخه د لوستلو پى جریان كينى داسى نظم او ترتيب پى پام كينى ونیسي چي جزته له گى او گى نه د کتاب د متن له اجزاىو سره ارتباط ورکي؟

خشخه اوخه ښيان د کتاب د لوستلو پى جریان کينى یاد داشت کري؟ آیا تول هغه خه؟
چي لویي خپلی حافظي ته پى سپارئ؟
کولی شى پورتنى خواپوئه د مطالعې د هغه سپيست پر اساس چي د ماهرانى تسلط مودلي تختیک نومېبي. تر لوهى کري. دغه تختیکونه به له ناسي سره مرسته وكري چي د لوستلو او مطالعې د وظيفه به له وخت کيني زيات معلومات او اطلاعات په مطلوبه اغېزمندیا سره تر لوهى کي.

دغه تختیکونه له دى لاندينو مرحلې خشخه جورې دي:
1 مقدماتي سروى
Reading
2 لوستل
Note Taking
3 یاد داشت اخیستل
Remembering
4 حافظي ته سپارل

سره له دى پورتنى شپیرنې پيلى پيلى ليکل شوي دي. مګر په زياتو وختوو کيني له دغو خشخه هره یوه عمله له پيلى سره د منمسي په توجه تر استفاده لئدې نئوېلو
که چرا نپستونی که نازدیک چی به هفته یا داده از زده که پر یا هدفه یا عمومی
که چهی یا به دلیل متشونگی به خبر به کار را بند
که چه می‌توانم پیش‌رها خدای ذکر احیاستی به تخلیه که او زاردی زده
کهی، کهی، کهی یا در این کتبی زیبات معلومات ترسه ای در کارایی پستنی مخت
ویبسته‌ی، دمحم تخلیه که زده که یوزی می‌توانی در پستنی دچاری
زیاتول دری، بلکه چه خود مهم‌ی داده خدای چی لولی در از چی به چیره یوهمی
و زده شری مفاهیم به خبر نه او نه دره پوری سنگسی به حافظه کهبان پایی چه خشی
چی لع چنین می‌توانی به دهه به چیره پوری و عزیز به هفته ویدی آرایی اعبارت
چی ناسی به مطالعه، ناتوی چه‌یکی، زیاتول درسی کتاب‌هایی به پوره ماهرت به لبور به
تنظیم او تروتوی لکه به واحدون د، خداوند د، خداوند، لویور ورو برخو سره به هفته ویشنه، د، کتاب
مولف، یا مصون‌ها خدایی چی در پستنی دی یوهموی او توضیح لیبره به سره مربوط
برخو د کتاب د، پیشستر، مقدمه، د، پاگرف انو ای منطقوندیزیج، چاژیونو
تصوری خرگدنی و د، تروی اوی ضخیمی او د، چایکاگی د، مثل نشور نخونو او علایقونه
کارول سره دادی طرح او توضیح چه نپستنی وکاری شی د کتاب د به‌دست
موضع مهم هدفونه، عمده مفاهیم او تکی بسدا او زده کهی بر سره بردی د کتاب
لیککال خدایی چی بر مفاهیم اندوزی پوری کتاب دادی تنظیم کهی چی د یو وبا
کورنکی به تونه‌ی به خناد مفاهیم سره خبری او مفاهیم وکاری او کله د یو مختار به پنه
کهبان به وایا کورنکی خدایی برنینی او کله هی یو ماهری او یویا کورنکی به خبر
امدینونی، نه خوایونه وایی.
د کتاب د پستنی به دلیل کهبان د هفته کسانی شبهر کسی چی پورتنه اجرا و
متوه کهیی، اربیت شیبی د به پستنی به وخت کهبان د مسکن احساس کویی. د غدنی
پستنی د ناکامی بوهل یا دی دی چی دوی نه شی کولی به مقدمی، د، خداوند، لویور،
jارو تروی اوی توصیفونه خدایی نب تحلیل او استفاده و کهی. نو د بهدی امله به هماغه
لوریپو کهی به سنتوری او مشکلون سره مخاطم چه‌یکی
د دی به پاره چی به ده دول مشکلون. د وخت او انزیه دضاوی کیو مخابونی وشی
لهمه دی چی پستنیکی سرمی د علاقو لبه سیستم. د کتاب، کی جورونتای د هفته د
لیککال بر هفته او به کتاب کهبان د مفاهیمی د توضیح ار سبق او روشه باندی خان یویا
کهی.
دن جار د پستنی د وظیفه به لوریپو مرحل خدایی چی، مقدمانی سرهی، نومبری
او پستنیکی نه دا نینی چی بالی به جز او اجزا به کل سره خو د ول ارتباط لری.
مقدماتي سروي د لوسطلو د وظيفي ليباره يه دي مفهوم دي. يه لوسطلو د كنيبا د تنظيم او ترتيب خرنگولی او يا د هغه بروه خانساي ده نظريه چاپ خو چي د منن. او د كنيبا د لیکللو د هدف او مفهوم يو عمومي نصوه ايو سستاماتيكي لوسطلو او مطالب "خو خو مه خو" يه هکله ليد معلومات تر لاسه كري، خو چي د وقت د ضائع كيدو مه مه وشي او هم د كاره كي كيفت كنيب زينوالي مينخته رايس.

لوومي وظيفه:

د كنيبا د موضوعاتو فرشيست له یو خل نه زييات ولولي: يه مقدماتي سروي كنيب لومهي مرحله د كنيبا د فرشيست كتل دي.

د كنيبا فرشيست دا بنيسي چي کي د كنيبا متن خه دول طرح شوي دي. د فصولون تنظيم او ترتيب شته دي او د هغه عزيزه دو يه نصوه د مينخته هلوكه. د هره فصل به لوسطلو كنيبي دی فرشيست ته یو خل مراجعه وشي. د مشال به دول تاسيي ته وظيفه درکي شوي ده. چي چي د كنيبا د یو فصل. چي چي د كنيبا به لوسطلو كنيبي مهارته تسلسل موندنه نيومپي، مقدماتي سروي وكره.

مختكني له دن خه چي كنيبا سروي كرده. نه داده چي دي مندرجاناتو فرشيست به دقيقه نوکه وگوري له دي كار سره به يووه شني چي دنه فصل د كنيبا د غلورو فصولون له جمله خه خه چي عمده عنوانونه بي داسي سره مشابهه دي. خه دول د ماهارته تسلسل موندنی له مخی د درسي كنيبا به لوسطلو كنيبي د لوسطلو مقدماتي سروي. يادا دانت اخيستل او حافظه ته سيارل زده كرده إيه دغسي يو شان وائي يوهيدهنه به له تاسي سره دا ملساته دير كري چي دنه خلور فصولون به سمه نوکه ينشگري يگر یوار شن. وروستني فصولون به به تديرج سره تاسيه دنونديي چي ديو صري كنيبا د مينخته هلوكه مهارته تسلسل موندنی ينخنيك د گراش به لیکللو او لوسطلو. غوري نوکه. د ازمنيتي نيسرو او د لوسطلو او زده كولو دولون سره ارتباط پيدا كرده. دن دن دغه طرقه به هره دول ضرورت ور كنيبا به لوسطلو كنيبي چي خه دول پا اسانه سره عنوانونه متووجه شي او د كنيبا د طرح او عمومي نظم او ترتيب به هکله معلومات تر لاسه كيو. د دي سيب گرخی چي به لوسطلو كنيبي خيل هدف. لوري او جهت ونکي او حتئی كن د كنيبا د كیم فصل به برخه هم ولولي. بايد د هغه تول فصل مقدماتي سروي وكره. اوس نه به عملي توکه کوله یو د لوسطلو د مهارته هغه تديرجي عمله چي تاسي به وظيفه سيارل شوي او هغه به مقدماتي سروي خه شروع کېرې. داسي بیل کرو.
د مضمون نوم:
- د کتاب عنوان چی د لوستلو وظیفه به هغه پوری مربوط ده?
- د لوستلو لپاره د کتاب یاکل شوی برخه
- د کتاب د موضوعاتو د فهرست هغه برخه دي چې د لوستلو د کار په وظیفه
- پوری ارتباط لري، یادداشت واخیستل شي.
- خو خو خلی د کتاب د متن د موضوعاتو فهرست وگئو او تور فصولو چې
- له منکی فصل سره مشابه وي، مشاهده کری.
- چې د وروسته فصولونه کومه مرهله یا مرحله له موضوع سره ارتباط پیدا
- کوری
- د موضوعاتو د فهرست له مخی، یې پوری یادوو جملو کنبی وکیلی چې د کتاب
- د دغی برخه له لوستلو خخه به خه- خه زده کری؟

دویمه وظیفه:
د کتاب د برخو عنوانونه او گرور او مقدماتی اوت لین وليكی، د درسی کتابونو
هی فصل، به برخو او هره برخه کومه عنوان لري. د مثاله په دول په دي فصل کنبی کړنی
عنوانونه په لاندي دول دي:
لومري وظیفه: د موضوعاتو فهرست ولولی:
- دویمه وظیفه: د برخو کومه عنوانونه او گرور او مقدماتی اوت لین جویر کری.
- دریمه وظیفه: د کتاب د هر فصل لومري او وروستی پارگراف ولولی:
- خلوره وظیفه، بصیری وسایل او عکسونه له ښاره نه کری.
- پنجمه وظیفه: خه شی چې مونی اوسه پوری زده کری د، فهرست په جور کری:
- چې بوازی په مقدماتی سروی کنبی، بلهکه د کتاب په هره برخه کنبی د ماهرانه
- لوستلی د تسلیم موندنی د تخنیک. مهمه وظیفه دا ده چې عمده کلمی او مفاهیم بايد
- بیادوئشی او د کومه عنوانونو او مفاهیمو د کلمی په لته کنبی اوسمو. دغه کار د
- مطالعی او لوستلو او لغات او د خیره کولو پیل دی. د مثاله په دول که د لوستلو په متن
- کښی یو کومه عنوان د حکومت په باره کنبی وي او داسي شروع شی: "انتقلي حکومت"
- که چې مینلی د حکومت په هکله معلومات ونه لری، د انتقلا په مفهوم به ونه پوهیره:
- دا کلمه یوا اصطلاح ده چې بیاد داده وکیلی.
درسی کتاب

په مقدماتی سرودی کننی عالی، تختی کونه:
1. موضعانو فهرست دی په سرده و کتل شی.
2. مقدماتی اوت لین دی جوز کرای شی.
3. دی یو فصل لومری او وروستی پارگراف دی ولوستل شی.
4. له بصری و سیابلو او شکلون خشک دی کار و اخیستل شی.
5. فهرست او آزمایننیت دی، خه شیان مي زده کری دی په یاد راونتل شی.

په دغه مع کننی د هغه درسی کتاب د یو فصل مقدماتی اوت لین چی د لوستلی له
پاره مو تاکلی دی، ویلیکن:

مثال

دریبه وظیفه:

د مطالعی لهنده فصل لومری او وروستی پارگراف ولولی: د مقدماتی سرودی له مرحلو خشک هره ده چی د فصل لومری یا وروستی پارگراف یا د هماهنغه فصل له سیستمیکی لوستنی خشک د مخه، له هغه خشک مهکینی فصل ولوستل شی.

په زیاترو درسی کتابونو کنی د لیکووال مهارت دی کننی یو چی د بیه و موضوع په یو فصل کنی د هماهنغه فصل بیل کننی معرفی کونی او بی د سای کننی بیه نکراري نوهگه د هماهنغه موضوع په یاره کنی د یو پارگراف او کله یو دری په با پختار
پارگرافون کنی د هماهنغه فصل لندهی و راوندنی کونی. نو یاد کی د خیل تر سرودی لاندی
فصل ولوستلی دری با خلور پارگراف ولولی:

که چهرا دا تختیکن رعایات بهن شی په عوض کننی به په لوستونکیته د اهرو او مهمی طبه په هفحه دوی دی پریننتی را مخیکه شی، دی فصل دری لومنی پارگرافون ولولی: دغه پارگرافون به ناسیکه یو توضیح کری چی د کتاب د فصل په موشره او اغشیمنه لوستنی کننی له عالی تختیکنی خشکه د ول استفاده وشی.
د مقدماتی سروی وروستی پارگرافونه به سرت به ورسوئ او د مورد نظر فصل د عالی او گنی درلوستی مرحله به پیل شی. دغه پارگرافونه به له تاسی سره د کتاب په طرح او نظم کنی د زده کری د اصولو په نوگه مرسه وکری، تر خو په دی تریب د زده کری د اغیزمندیا لیاره خیل د پوهیدنی فکری تمکر په وده او انتکاف کنی مطلوب بدلیون را مینخه کری.

اوس ند دی فصل وروستی برخی ته مراجعه وکری چی مولف. وسیله د: مقدماتی سروی به لنه کلنه په نوم داسی کار وله ده کنی بپنخه ستریکی د اوی لین په شکل په دی مرحله کنی خرگندوی.

- مهربانی وکری د ولستلو دغه وظیفه په هغه طرفي سره چی چی یادونه شوي ده.
- سره ورسره: کچه ی د ولستلو وظیفه په بیو فصل پوری مربوطه وي هغه ولستی او وروستی پارگرافونه او هک په خو فصلونو پوری مربوطه وي همدی موضوع ته پر بایه دوام وکری.

نمرمونه د: کتاب د بیوی برخی لومري پارگرافونه به تاسی ته خه-خه واب؟

د کتاب د فصل وروستی پارگرافونه به تاسی ته خه-خه واب؟

خلاصه وظیفه:

مصور وسایل او خرگندی شوی نخستی مطالعه کری په مقدماتی سروی کنی په مرحله دا ده چی د کتاب تول تصویرونه. فهروستونه. نقشی. چارته او اوت لین وکری.

به دوهه وظیفه کنی دی یو مقدماتی اوی لین مشال د خوی خرگندونو او توضیحات په شکلو دی زیاتره د ره کتابونه د هر فصل په بای کنی، هغه توضیحات لری چی مولف بی مهم گی. بله مرسندی مطالعه چی د خیل په ولستلو شوی ماده په لې کنی بی تر لاسه کری په ولستلو شوی موضوع باندی د پوهیدنی لیاره بیوه په ولسته ده. اوش د دویم خلل لیاره دی ماده بی مصور یا برجسته کنی مولفه عنوانونه پر دغو خطونو د پاسه ولهیکن.

د پام او خرگندی ستر او مهم مفاهیم پر دغو هره بیوه وسایل کنی توضیح شوی دی.
بنخمه وظیفه:

له هغو شیانو سره چی تر اوسم مو زده کری دی، آشنا شی: کونین، وکی چی به باد راولی چی د فهرست، کچیرنی عونانو، د هر مود نظر لوئمری او خو وروستی پارگرافونو او لویو برجمسه جملو له لوستول خنه مو خه زده کری دی.

هغه چی ناسی له دي دفصل خنه زده کری دي عبارت دی له:

د بیو دراستی کتاب د متن په لوستول کنی چی ماهه هن سلط مودنی له تخیکونو خنه ده دول استفاده وشی او دغه موضوع په خلورو مرحلو کنی توضیح شی چی هغه عبارت دي له: مقدماتی سروی، لوستول، نوته او بایادکانت اخیستل او ذهن ده سپارل په مقدماتی سروی کنی له هره ده لوستونکی د متن د برخو فهرست او د مقدماتی اوه لیسن جورول، مقدماتی لوستونه او د پارگرافونو لنینه او له برجمسه جملو خنه استفاده چی په هغه کنی چمهم او عمده مفاهیم راغلی دی او هغه شیانو فهرست چی پری پوهبری، خلاصه کتابی.

په دغه دول اصولو او تخیکونو کنی چی دا خرگنده ده چی ناسی په له سیستماتیکی مطالعه او لوستونکی خنه د موضوع به هکله دبیر خه زده کری دی. په داسی حال کنی چی په مقدماتی سروی باندی ستاتیس ثیر شوی وخت بله پنخو یا لس دفیقو خنه زبات هی وی. هغه چسب چی ناسی په مقدماتی سروی کنی چی تهوری تاسی وروسته سیستماتیکی لوستونی ده داسی چمن توکی چی گوندنی تاسی په خل د کتاب د متن هغه برعه، چی لولی بی، په پرله پرسی نوگه کتیپو وی. ناسی په دبیر چینکی سره کولی شی د کتاب کرینی وگوزی او بکه هدهمنه نوگه د فله تسلسل حافظه ته وسپاره. اوس نو له خيلی خان سره محاسبه وکری چی ناسی دی دی دفصل له لوستونی خنه چی اوس ستاتیس د سترگونه ویاندنی دی، کوم کوم شیان زده کری دی. په یبوی چه کاغذ راوخلی او بپر هغه ونیکی کونین وکری چی د فهرست بله په لهنده نوگه ولینکی او یا یا په له خیل خان سره بله فکرو عمليه کنی چی خیلی حافظه بیه مرسته تکرار کری.

مقدماتی سروی ته لنه د کتاب:

۱. د کتاب د موضوعاتو فهرست بیه غور سره ولولی:

۲. د کتاب دفصل د برخو عنوانونه وگوزی او مقدماتی اوه لیسن برابر کری:

مولف د وینا هدف.
د حمایه فصل لومرئی او وروستی خو پاره گرافونه (دوه یا دی) ولولی:

۴ توضیحی مستندی مواد او برنجته جملی مطالعه کرد.

۵ له خبل خان سره یا فهربست واره توجه محسنه و کری (هغه خو چی مو زده کری

دب له فهربست واره توجه پی له خان سره محسنه کری.

له درسی کتاب خمه استفاده

دب یو درسی کتاب به لوستنه گنینی ماهرانه استسل موادنه.

دب لیهاره چی موضوع یا د د درسی کتاب یبو برخه به برآی او ایغزمنه توجه

مطالعه کرو لزمه ده چی تر هره مه دهغه یه پاره گنینی به فعاله او زوره نتوه فکر

وکرو. هغه خو چی له لوستنه او مطالعه خمه تر لاهه کری تر پیوی اندزای پوری مناسبی

به پنجوینه تجزئی او د کار به پلان پوری ارتباط پرو. به پنجوینه تجزئی گنینی علایق،

ذوقونه پوه، ذکاوت او د کنکاوی جسم شامل دی. ناسی باید د مطالعه او لوستنه په

پلان گنینی دغدوور سترو په نه پام‌رنه و کری:

لومری د عمده او مهمه مفاهیمو موشنن او تاکنه او د عمده کلو وما او لوستن د ریکارد

ساتنه او دویم د داسی پینتنی طرح کول دی له لوستن به جریان گنینی باید د مطالعه د

پیدا کولو د لازیندو به نگه په یام گنینی ونیوی شی. په دغه فصل گنینی له لوستنی کنناره

به دوو سترو او د پام‌رنه او ساحو و بشل شویی ده چی یوه پی د لوستنی زیانوی او

انکشاف او یلبه ده ذهن گنینی موجود پینتنو نه به یام لرنه د کلو لوستننه ده. کله چی

فعالیتونه به ماهرانه توجه به مطالعه کنی تسخیر و مومئی او د مطالعه د عادونو پوه برخه

وگرخه، به همه‌تره وخت کنینی ده چی دغه دوو ساحو پهنه د لوستنی زیانوی او انشداح

او د لوستن د وخت کنینی ده ذهن گنینی دی پینتنو طرح کبیده، به سره یوه خو یا به یوه

کار کری

دب لوستنی ده هغو انشداح او پرمتهاکنه به خاطر زیانوی او گنینی کری

بنودی دی دی چی د لوستن او اصتلاحات او زیانوی دی له لوستنی به چتوکلی کنینی سنتر او عملی

رول لره. به لوستنینه گنینی له داسی لوستن سره مخاطبه کبیدل چی په معنا یی په نویوه‌پی

سناسی د لوستنی به چتوکلی به کموئی کنینی هم ناگه لری. کله چی له داسی لغت په

کلیمه سره مخاطبه چی په معنا یی پوه نه شی نه پوه دیسی وره وچی هغه حذف کری او

با دی چی لوستنی دوم ورکری. خو دی چی دفغی کلیمه د معنا دن نه نویوه ده اماله له

جملی خمه پوه مفهوم نه شی نه تاسه کولی په خبل خان کنینی د سنتریا او ترمه احساس
کوئی: به همدغه وخت کنی تاسیس‌نامه ته د موضوع هم‌امکان برخه مشکله او له ستوتزر دهه معلومبزی او تاسیس غواهی‌های تکرار آ. پی ولوئی او ان تر دی چی عقاب گرایی به نمو او بناسی او یا یا هغه لغت به قاوموس کنی تنویل او یا دا چی له بل چا خخه پی یویتننه کوئی.
چی دادوئاره طریقی هونینیاره‌نه دی. خو وخت غواهی له همدی خایه په خرگنده تنوگه معلومبزویی هر خورده چی په زیاتی لغات او کلمو په شی په هم‌امکان اندیشزه ده مطالعه چنگوئلی لوپیری او به دی کار کنی دی وخت به ارتباط لری.
به دی خای کنی به تاسیس خخه غونینل کیبری چی د خیلی لوستنی د عملیسی له مخکینی تجریب خخه داسی مثال رازی چی به هغه کنی به داسی لغت یا پلکمی سره مخامخ شوی یا ست چی به لوستنی کنی تاسیس د سستوئلی، خند او خند سبب گرخیدلی.

مضمون: .................................................................
درسی کتاب: .................................................................
لغت: .................................................................
هغه جمله چی لغت یکتیکی موجود و مهربانی وکریک به دغ جمله کنی به دی لغت د به دوهدنی به اثر د لوسنی به عملیه کنیی د سستوئلی وخت ریکارد کریک او هغه وخت چی له هغه لغت به بی به د معنی دوهدنی خخه تیربریک په خیل فکری تمرکز او توجه کنی به وروستی را منصفه که که کدوئکی مشکلات

انکل او ریکارد کریک

او هغه وخت چی هم‌امکان لغت به قاوموس کنی تنویل هم ریکارد

کریک: .................................................................

بیا یا دا چی هغه له بل چا خخه پیتننی

بالاخره د دغو خلورو پیتنو وخت مفایه او پر تله کریک. و گوری چی هم‌امکان سئاسی مورد نظر موضوع له لوستنی کنی وخت په کوم تناسب دی. اوس نو پنخه هغه وظیفی چی د لوستلو به وخت کنی تاسیس د لغات او د ذخیری په زیاتوئلی او انکشاف کنی به اعیزانمه نوگه مرسچه کوی. تمرين کریک.

لومری و وظیفه:

نوی او نامائوس لغات دی د لوستنی به جریان کنی بیرون نویس شی. دی یو زده کوکوئنکی یا به دی شاگرد به تنوگه نامائوسی کلمه او لغات په پرله پسی نوگه یادداشت کریک.

 אחרים
اينه، كننيرد چگونه؟ به پرسیده یا نگاهی که به گونه‌ندازی در محیط زیست را نشان می‌دهد. در حالی که این کلمه می‌تواند در نسخه‌های مختلف بین‌المللی کار گیرد.

ویژه‌ترین بررسی‌ها و داده‌ها نشان می‌دهند که این مفاهیم به‌طور قابل توجهی به‌پره‌ها و دیگر گونه‌های زنده و همبستگی با آنها مرتبط است. این نتایج نشان می‌دهند که برنامه‌های حفاظتی و حفاظت از محیط زیست باید به‌پره‌ها و دیگر گونه‌های زنده که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم به آنها ارتباط دارند، توجه کنند.

دویمه وظیفه:

لطفاً در نظر داشته باشید که ممکن است این مطالب در ترجمه‌ای صحیح نباشند. بهتر است مطالب را به‌عنوان ترجمه‌هایی که ممکن است نیازمند تصحیح و اصلاح باشند دریافت کنید.
نامانوس لغت سرهم مخابخ شوره، به لحاظ خوده دچرخه وروستانته خو کرتشی پي هم وولو، خو
پوهمردي خا مولف هفته توضيح کردي ده که؟
لادنديدو جاملو ته متوجه شیچي د بدنامی، کله‌هاه خو دول (پي رسوایی)، توضيح سوي
ده: پيه هفته خاي کرتشی زه د هم‌صنفیانو په ورانته په توله بدنامی او رسوایی ولزوم. پي
به خیال زوند کرتشی له دغه دول رسوایی سره ده وم مخابخ شوره،
ناسی بیه هه تمامه هم منانا له دولیمی جملی خه خه په شیچی بدنامی خه دول په
رسوایی او توهین سره توضيح شوري ده.
لادنديدو جمل عمومی مفهوم پر هغو لغاتو باندي د یوهبدنی له پاره کرچ تری لاندي
خط کبیل شوي ده، وکاروی. د تمرین له بشپه ورژن ورونسته نا مانا لغت به قاموس
کرتشی پیدا کرچی او سره مقایسه پي کرچی:
1. حسابی صلاحیت لرونکی د نويک شیریده و معاش د زیتونلو به او دوبر
سخت درختی ده، هفته به به پاره کرچی تخصیص پيش بینی نه کرچی،
امکان لري د سرتخی او سخت درختی منانا به خاتگری موضوع کرچی نه
موافقت وي.
2. د نوبو بازونو پر خلاف، شاهينونه کوچنی سر، له وزرونی او وردنه لکی لری.
شاهین یو بنکاری مرغه دی.
3. هیچ‌که د غنیم با زریز و برجه ورخیانی به له مناخه نللو نه خواشینی کرچی
خوکه چي خونانونه پي تیرایستینکو او مشن یپ به شرمه دک، کموزور او پی
ارجزتنه و، امکان لري د ظریف و برچ مفهوم تیرایستینکو او مشن یپچی وی.
دریمه وظیفه:
د نوبو لغاتونه مهنا او مفهوم پي پیدا کولو لپاره له قاموس خه استفاده وکرچی:
کله چي وشه کرچی پري د نامانوس لغت معنی د قرفیته به مینی پيکر کرچی فرهنگنه ته
مراجعه وکرچی: خوه چي فرهنگ ستاتیسی د مطالعه له مهمه وسیلو خه کتی کبری.
لاندیی جمله ولولی او د معنی به هکله یی ذکر وکرچی: د پي ملت تخصص او خود ارادیت د
هفه ملت د پرپخنگاو او انتکاش معیار جورگی. له هفته خه چي له پورته جملی خه پوه
شوی یاست پرنه له دچی قاموس به موه مراجعه کرچی وی به خیلی کلمو او عباراتو لاندی
ولیکی: ........................................
کله چي د خود ارادیت معنی به قاموس کرچی د معیار به کرچی پیدا کرچی سم تعريف
به پي بیو جمله کرچی تشخيص او وکرچی. خلیه به د هفته معنی موه دمخته زه هم وی بیا پی
هم په قاموس کینی بی، به وگوری. خوبه را، چی د هغه په هکله ستاسی فناکتر کومه
حده رهیمینی او خرگنگ دی. خود ارادیت، په قاموس کینی د خیلواکی (خود مختاري) او
"معیار" د هیحان. ملکاً او میکاس بی معنا راغلی دی. په پورتنی، چی تر به لاند جمله کینی
خدود د تعریفونو او توضیحات او اثر پیدا کړی: دی دی کار په جریان کینی بی ووینی چی د
همه یا مخکنی موضوع په او له نویو نشانونه مخامش شی:
چې چی ریزوستی. جملی د هماگه مخکنی جملو په چاره کینی ولیکی نه او غوره
په وی. دی دی لیاره چی اوس د لغت په ایکی معنی بی اصلی معنی او معنوی بوته، مفاهیم بی په
زوره نوگه ستاسی بی حافظه کینی پاتیشی.
او د نړه پورتنی جمله په خل بیا ولیکی: چی داسی به یو
دیمیل خود مختاري (خیلواکی) د هغه ملیت د پرداختنی او انکشاف معیار او

اندانا خرگنگوئی:
کلله چی د خیل نظر ور لغت د پیدا کولو له چاره فرهنگ په نیوکه کړی. لازمه ده چی د
هغه لغت بلبلی معناوی له مربوطه لئ سره په مفاهیمه کولو له نظره تهی کرک او د
هغه دی چیره مناسبه معنی انتخاب کرک.
د مشاه په نوگه داسی فرض کرک چی په لاندې کې جمله کینی د لغت ملیت (خطی
نسخه، د ساخته اصل مستندی داسی کارول شوی دی:
د نمایشناهی د پردو ماهرانه تنظیم او کنترول به برلی موثر وی که چېري سکریبت
سترى کونکی وی. که چېري د نمایشناهی د متن لیکنه په نوکه مفاهیمې وي په هغه
Script نمایش دایرکت او رهبری به په استناده نوگه معناوی لئی. راشی چی دا لغت
به فرهنگ کینی ویلو او له متن سره به ارتباط کینی د هغه معنی په اصلی کرک.
فرهنگ د کلماتو په ستون کینی لاندی کې کلمات لیبل شوی دی:

1. استاد
2. د لیبل سیستم
3. د لیبل تقییدی شکل
4. د نمایشناهی کتاب په سینما
5. د سخته لنیزی. خطی او قلمی کتاب

خلوره شمبره پکینی چی د سمینا او نمایش کتاب به معنا دی. سمه او درسته ده.
بنه له لغتونه چی په (مع کینی بی د درسی کتاب به ارتباط یادونه شوی ده، ولتونه، د
لغت مناسبه معنی چی په متن کینی مطابقت مومی، په دی دول دی پیرس نویس شي:

16
<table>
<thead>
<tr>
<th>تعريف</th>
<th>لغت</th>
<th>مخ</th>
</tr>
</thead>
</table>

خلاصه وظیفه:

نا مانوس لغات دی را تول از ریکاردو کروای شی. کافی به دیجی نا مانوس لغات به نخستین او له نظر می‌گردد که په‌ها به همه به دو تول او به کتاب‌های کنونی باداشت او یا په کار تونو کنی و لیکو او ثبت په کرو.

د نا مانوس لغات تول که یا مانوس کول له یو شکل سره مه دریمه وظیفه کنیکی د هغه د خرگوکلی به هکله پوهیپ که ستنونو کنیکی، لکه د لغت د استعمال شوی مینا ستونو مه پایید به خیرین افاظ او عباراتو د هغه به هکله ده ولایکی. تر خو دهغی اصلي مفهوم ستانسی به په او حافظه کنیکی پاتی شی. ستنونه به دی دول دی:

<table>
<thead>
<tr>
<th>نور مهم او عمده مفاهیم</th>
<th>په هغه جمله کنیکی</th>
<th>استعمال شوی دی</th>
<th>لغتونه</th>
</tr>
</thead>
</table>
| نامه‌ها په خد کی | تر کارتوونو مفاهیم | په خدادست کتابچی په خاری | په Cards کارتوونو کنیکی ترتیب کری به خود دوره کارتوونه له خان سره ولایی مه د کتاب د انکس د کارات د (202) انجه به اندازه‌های هم ولایی مه کارتوونه پکیجی و ساتی: به وی مه په خورد کارتو د خو نا مانوس لغتونه ولایکی: دا لاندی د هماغه کارتونو په نمونه

دی:

خود مختاری: یوه اصطلاح ده مه سیاست کنونی استعمالی او معنای په ده مه یوه ملت د خیل داخلی سیاست د ناکلی صلاحیت لری.
پنجمه وظیفه:
نوا لغوتنه وکاروئ او تکراری گری:
سناسی بله وضیفه داده چی نوی لغوتنه د بینی او زیاتی پوهیدنی لیاره به تکراری
توکه استعمال گری: چه همدغه وخت کنیی به پیچیده د هغه د استعمال او تلفظ به اثر روحي
تاسکین او ارامی درنه پیدا شی ای یا به راتلونکی کنیی چی هر خوک دلغه دوک کلمی استعمال
کری ناسي به پر مفهوم پوهیدنی:
نوا لغوتنه به لیکلو جملو کنیی هم وکاروئ. د مشال به توگه که چهری مو دا زده
کری یک چی یو متن ته خو دوک پخشل کلمو سره انکشاف ورکری چه هماغه دوک نوي لغات
پخشلو کلمو سره، خو به خيل مفهوم وکاروئ. خو چی هغه مو به ذهن کنیی به کنیی
اوس د همدی فصل چی فعلی پی لولی د هغه نامانوس لغوتنه به دی شکل انتخاب
او وکاروئ:
لغو:
هغه جمله چی به هغی کنیی لغت په شفاهی توگه استعمالبدنی
شي،
هغه جمله چی به هغی کنیی لغت په لیکلی (تحریری)، توگه استعمالبدنی
شي،
نوا لغوتنه باید تر هغی اندانا تکرار شی چی بی به ذهن کنیی کنیی هغه لغوتنه
چی ناسي پی به اسانی سره تکرار کولی شی (وبه وینی چی کولی شی) چی زيات شمر
لغوتنه سداسیه تکرار کری: نور تکرار له ارتبت له یکی. مکر هغه چی تکرار ته ارتبت له
هغه له بورته وظیفو سره سم به جملو کنیی ولیکی: پل بهه تمرین داده چی به کارتونو
کنیی داخل او یا به هغه او پات دانست کتابجو کنیی لیکلی لغو تن به نظره ته او تکرار
کری خو چی زده شی کلمی مو نوري هم بینی زده شی. الیته دستور العملنه او کنی الی
مختلفی دی. خو یو له هغو خشخ داده چی هر نوی او نا مانوس لغت به پیو تسمیلی او با
مسنن نوم سره بیو خای او استفاده ورخه وگریچی چی نه مور زده شی. په دغه دوئ.

تمرين او طريقي سره به زموري د لغتنو پې ذخيره کنيسي چنابک زیاتولالي راکشي.

بايد د لوستل اوظیفي له پوينتو سره بیو خای کړو

د لوستلو په هکله خپلې بودولي ده چې که چېرې لوستل هغو پوينتونه د خوابونو د بیداکولو له پاره. په لوستلو کښي ده چې خور برگرفاونوې پې د پوينتونه له طرحو کېدو خخه ولوستل شی، په او غوره نتیجه لړی. هر کله چې تاسی په مورد نظر موضوع کښي د لوستنی دی مرهلی بېنې. لوستنی د پوينتونه طرحو کېدو او هغه ته د خواب پیدا کول چې ورسپېرئ دا نوې بيا هغه وخت دی چې په تاسی کښي د لوستنی ورتنی او کفايت انکشاف کړي دی.

لومړۍ وظیفه:

پوينتونه به لوستنی کښي د ازرینوی لیاره مطرح کړی. کولی شی د یو فصل کوچنی عنوانونه. چې معمولاً یو فصل بیه خو برخو وشی. د پوینتونه په توګه طرحو کړی. هر کله چې له کوچنی عنوان سره مخانم کېرې کرسنې وکرئ چې هغه د یوې پوینتونه په توګه مطرح کړی چې ستاسی. د مطالعې د هغه پاکې نسب او ورخې. هغه دغه صورت کښي د خواب د پیدا کولې د هکله فکر له تاسی سره د مرسته کړی وروسته کښی چې له لوستنی چې بې پری پوه.

کښی:

په يو شهري کتابونو کښي کوچنی عنوانونه له وړي. په دغې شرایطو کښي لازمه ده چې برگرفاونوې خو لوستل جملې او لوستلو په مینځ خخه عنوان پیدا کړو. په خپلې کتابونو کښي نه واره عنوانونه او چې د همغه فصل خو مخلکې موضوعاتو ته مراجعه وې. خو معلومه شی چې خې دول کولی شي پوينتونه د هغه د خوابونو د پیدا کولو لیاره مطرح کړو. د هغه په ارتباط مې لوستل اوظیفي. چې بېبايد به خو درولوې ورخو کښي سرته ورسپېرئ. تر هره خو لومری دري عنوانونه نست کې او هره په عنوان د پوینتونه په توګه طرحو.
کریه یا خوابونه یپی بر لوستل و وروسته ی هره بی‌هی بویونتی به مقابل کنی به لاندی دول ولیکی:

د رسی کتاب نوم:

فصل عنوان:

خوانه:

کتاب عنواننونه بویونتی

۱

۲

۳

دویمه وظیفه:

د خیل بویونتو د خوابونو بیدا کولو لجاره لوستل پیل کریه د لوستل به جریان کنی به هغو خوابونه به لته او هه خی بویونتی اوسی چی سناسی به طرح شوری بویونتو سره اره بهدا کوری.

د لوستنی به هغه طرفه کنی بهوازی دا منظر نه دی چی د طرح شوری بویونتو خوابونه ولتنل شی. بلوکه د کتاب د منن تول جزئیات دی هرم ولوستل شی. خو زیبانه پاملرت د ات حساسه عدمه او مهمه تکیو ته وی. خو چی د بویونتی د تکمیل او د به مناسب خواب مویندنی سبب شی.

اوست نو خیل در دی واره طرح شوری بویونتی ولولی او بر لوستل پیل کریه او د لوستل به جریان کنی د هغو دریو بویونتو د خوابونو به لته کنی اوسی به بوه حوصله او فکری تمرکر اصلی او احتمالی خوابونه بیدا کریه.

دریمه وظیفه:

د خوابونو به لوستلل سره د خیلی بویی او تشخیص اندازه محاسبه کریه د هره بویونتی د خواب له بیدا کولو خше و وروسته هنه به ترتیب له خیل خان سره تکرار کریه. خو چی هغه به نه او غوره توجه به بوه اطمنان سره زده او حافظیته وسپارل شی. اوست نو هغه خش تکرار چی د خیل بویونتو د خوابونو به ارتباط مو لوستلی وی، هغمه چی بویونتی مو طرحه کری دی داسی ولیکی:

۲۰
خُلورمه وظیفه:

د ایرتیا او ضرورت په وخت کبینه خیله لوستلی موضوع یو خلی بیا ولولی: که چهاری مو دا احساس کر دچه ستاسی پوهه د موضوع د بیوی برخی په هکله نیمگری ده. په او غوره داده که هغه په تکراری نوته دولی او نوی پیونتنی او خوابونه د هماغو پیونتنی او خوابونو په ارتباط په تعیینی شکل تر هغه که متغیرین شوی نه یاست. ولولی:

د لغاتو په ذخیره کبینه د لوستلو دنده (وظیفه)

1. نوی او نامانوس لغتونه بیرون نویس کړئ.
2. لغتونه مفاهیم او معناوي د متن له قرینی خه پیدا کړئ.
3. نوی لغتونو د پوهیدنی لیباره له فرهنگ خه استفاده وکړئ.
4. نوی لغتونه تکرار او په جملو کبینه استعمال کړئ.

لوستلو او د پیونتنو طرح کول

1. د لوستلو په جریان کبینه پیونتنی طرح کړئ.
2. ولولی: تر خو پیونتنو ته غواب ووانت.
3. خوابونه له خان سره تکرار کړئ.
4. که چهاری متغیرین شوی نه یاست بیا بی ولولی.
نوت اخیستل "یادداشت"

نوت اخیستل د مطالعه او زده کری له هنریان خشه دی، نویا نوزده چی هغه د یو
فن ای هنریه نوته یاد کری. زیات شیمی زده کورونکی د مطالعه په وخت کبئی په نوته
اخیستل او دیر وخت تکمیل. هغه نوته یه مشره او مجمله نوته خلی او یا بهتره ده وایو
چی هر شی نوته کوری. خلی بینی داسی احساسی دی چی نوته اخیستل دیر وخت نسی
هیه نوته ته اخیلی. خو یه او لاین زده کورونکی د ارتبه په وخت کبئی نوته اخیلی او هر زده
کورونکی او محصل باید یه ماهراته او اغیزه نته نوته له لوستلو او نیولو خه نوته
واخلی.

هغه نوته باید کلیه مفاهیم، لنډی جملی او مهمل نظریه د لوستلو په وخت کبئی
نوته کری.

اووس نو ناسی ووایاست چی د کورم دلایل له مخی باید نوته واختیل شی؟

-----------------------------

ورسته بیا ویل شری دلایل له لاندنیو دلایل سره مقایسه کری:

۱. نوت اخیستل ناسی دی ته ای کوری چی د عمده او مهم حفاظت او مفاهیم به لته
کبئی اوسی او مهم ای او مهم تکی تحقیق او مفاهیم په بایادشت کری.

۲. نوت اخیستل ناسی سره دا مرسیه یه کوری چی په مطالعه او لوستلو کبئی ستناسی
مینه. دلچسبی او علایق دی یه او دی په یو پند او ضحیک کتاب لوستلو او یا
د دوامداری مطالعه کار به له نوته اخیستل او لنناسی کورلو خه پرته ناسی که
ستری کورونکی وی.

۳. نوت اخیستل به لته ناسی سره دا مرسیه وکی چی په یو خل کلنو په شی چی د
کتاب موفق او لیکو خه مخ ویل غواهی. نو نوت اخیستل به ناسی که دا
امکان در کوری چی د لیکولو وینا له ورخو. میانشتو او حتی د یو کال له تیریدو
خه وروسته هم د هغه په لوستلو سره حافظیه ته راولی:

۴. نوت اخیستل ناسی دی زده کوری کفایت او ورته زبانی او. خه که چی نوت اخیستل
هم د لوستلو او تکارولو په شکل دی.

که چبری ناسی لوستلو له خان سره به پوینته کورلو او تکارولو سره بیل او په همید
ترنیب نوته واخیل ناسی د زده کوری غیزه مینه به نه او د مطالعه کار به موریده
زده.
لوضعية وظيفة:

حقائق أو مفاهيم فيه خلل ابتدائي أو لين كندي بيرون نويس كرير. له لوستعلار أو زده كولو خشخاش وروسطة سجلاته هذه حقائق أو مفاهيم بحثي ناغورنو نويس كرير

نظر مهم برليني، د مقدماتي سروي لباريس بي بي خليل ابتدائي أو لين كندي راواخله

البته ستانسي نوت به مشرحة تنوغه نول معلومات نه لري. خو د يو ابود فراني كورون بيجورلو كندي به سيرسي وكرير. دغشي لندن نوت به د يادونكو نخنشو بيجورلو كورون به مقدماتي سروي

كندي تاسيس نه استنادي بيراري كرير.

د نوت اخستدو به وخت كندي لاندروي خلونتكي به بام كندي وينسي:

1. هغه لقات أو جملي في مفاهيمو دكلي حينيت لري، باید ياداشت شی.
2. مفاهيم پیخش عناصره أو جملو کندي راواخل، خخک که چه بچو شووه هماغه متن د دویم خل لیاره پیخش عناصره أو کلمو کندي راواخل، هغه وخت کندي بی.

3. که چری امکان لری خلی نوت د کتابچه پر بیو مخ کندي ویلیکی، هغه زده کورونکی که خانوته بی بی دی سبک عادت کری دی وایپی به بیو مخیز نوت کندي له دوو مخیز نوت خشه لیدنها اساسه او رونتشابایی زیانه ده د نوت د مخونو به ارتباط دوی د مفاهيمو تصویر به عادی تنوغ به ذهن ته راولی.

4. له نوت اخستدو خشه دو وایدری ورخي وروسته هغه به خلی بیا به نظرب ته کری که چه معلومه شوه چی نوت مو واضح نه دی او یا مجمل اخستدو شوى دی او یا دی چی سم نه دی تنظيم شوى، هغه له سره نوی کری او بیا بی ویلیکی: دا
کار ناسی دی نمی‌توانی کی وی کوم‌که کوم شیان مو لوسنتی دی. دا نوی لیکل شوی نوی به د مخکینی به نسبت به د استفاده او گونا گونه وی. د نوی نوی کول هفه وخت دن منظمی بین ریکی کتاب به منظمه توگه ته وی لیکل شوی. که چبری سیاستی د نوی اوی لینه نا منظم کتاب خمه تهبه شوی وی، اطمنان ولی چچ اوی لینه به مو هی نا منظم وی. نو بهره داده چچ اوی لینه به نته توگه منظم کری.

د ابتدا اوی اوت لینه به هکله بهب د مقدماتی سروی به فصل کتی راغلی دی. د مهم او عمده لغات، علایمو او جملو ببرون نویس باید مستقیما به دی اوی لین کتی داخل او شامل شی. وروسته له چچ د مطالعی د لازیمو نونی د دغی کتاب خمینی فصلوئنه ولولی: امکان له سیاستی نوی اوی خیستل به لاندنی مثال به چبر وی.

د تسلط موندنی تختیخونه:

مقدماتی سروی: 

1. د مدنی نافذه فهرست بیداکری.
2. د عنوانو ترتیب، تنظیم او ده یو عنوان رابطه له بل سره معلومه کری.
3. مقدماتی اوی اوی لین جور کری.
4. د مفاهیمو کلی دی به هی یو عنوان کتی ریکارد شی.
5. هفه لغات چچ د مفاهیمو د کلی جهیزت لری، بایید ریکارد شی.
6. لومره او ورسخی پاوه گرافونه دی لوسنتی شی.
7. د فصل مقدماتی پاوه گرافونه ته وگرئی.
8. د فصل ورسخی پاوه گرافونه هم وگرئی.
9. توضیحی وسایل علکسونه، فهرستونه او دیگر امونه به زوره توگه وگرئی.
10. محاوله او فهرست.

هفه چچ مو زده کری دی، یاد به برای! 

d خیل نوی اوی خیستل مهارت د یو مقدماتی اوی لینه به شکله به یو درسی کتاب کتی چچ تاسی به لوه کتی لری به عملي توگه او مخصوصاً عمدی لغتیونه ویکی: د نوی اوی خیستل به هکله سیاستی خیل مثال:

د درسی کتاب نوم:....................................................
د فصل عنوان:

تاکل شوی مخونه

دویمه وظیفه:

د عمده لغتنو او مهم جملو لاندی خطونه و کاری. خنی ممتاز زده کورکنی داسی عادت لري چی د کتاب د لوستلر په وخت کنبی د خینو عمده جملو او نویو او نامانونسنو کلمو لاندی خط و کاری.

البته چه هره صورت کنی چی کتاب پی چرک ولی همدا برخه له لوستلر خه وروسته عمولات د نوی اخستلر په وخت کنی چابه د عمده کلمو او مهم جملو لاندی خط کش شی.

البته د خط کارلو چک کلمو تختنیک داسی دی چی لومری باید صفحه و لوستل شی او به دوبه مرحله کنی دی بیا فیصله وشی چچ کوم مهم بکی بخت کش کلمو سرده په نخنه شی چی د اپنیا په وخت کنی چه یو خل کلمو سرده ې وری چچکی سرده هماغه.

لوستل شوی مخ ولوستل شی عمده او مهم مفاهم ې په یواد راوتل شی. د مشافه په نوگه بیا لاندیبو ۍاره ګراتونو کنی چی عمده وایله د نظري له مخی مه 939 یوک کال کنی چرک پایه المان پلتند و پیسو. ناموینی بنوونخی او پوهنتونو په ېریلو ې پلتند کنی د نابانوین واقمن چی ېهاس فرانکه نومبد. اعلان و کر کی: پولینیپیان ناموینی بنوونخی او پوهنتونو ته اپنیا ې دی ړا ې هه ام د نابانوین د شپر کلون اشغال په جریان کنی زیات شخبر بنوونخی او متخصصین رسمه په صنعتی او نظامی کارونو ګومارل شوی ور. خو ییا هم هفته یه د شپر له قووا په په سیلو خیل له درسی پولکیپه نه په ژیوزمینیو. پرندو او دکر کدرون کنی ټرس کاوی.


د درسی کتاب ېو مخ انتحاب او د نوی اخستلر له پاره د مهم او عمده کلمو لاندی خط و کاری. وروسته بیا لوستل شوی کلمی او هره کلمی چی تری لاندی خط کش شوی دی او شپری ې په دی وخت کنی د خط کش ژیمبو کلمو نماهار د تیولو لوستل شویو.
درهم وظیفه:

د مفاهیمو د توضیح لیلاره دایگرام جوی کری:
خنی وختونه دایگرامونه د عمده مفاهیمو د تشخیص لیلاره گتوندی. د هغوه به
وسیله مفاهیم، مفکوری او علیم حقیقتونه به دماغ کتیبه به کتیبه.
به دی فرصت کتیبه دایگرامونه راغلی دی. چی به راوندنی مخ کتیبه به هغه وکوری.
د نمونه بهی مشاهونه به نوگه راونل شوی دی.

البته دا لازم وه لی چی د خیل نوین په هره برخه کتیبه دایگرام وکاری:
مکر د دایگرام طرح ناسی ته دا خرگندوی چی دی یو گروپ کلمی او شکلونه له یو بل سره خه دول
ارتباط لري. همدا رنګه دایگرام له ناسی سره دا مرسه کوی چی حفایق د هغه له درست
ایکو او روابط سره وپری وی. دا دی مشاهونه به راورن:

عمده او مهم کلمی
عمده او مهم حقایق
همفونه
د خیل د لوستنی او په مضمون له عمده او مهم یکپیو نه دایگرام جوی کری.
د کتاب نوم
د فصل عنوان
تاکل شوی مخونه

نوت های عیستلو ته کتنه:

1. له حقایقو او مفاهیمو نه په ابتدايی شکل اوی لین جوی کری.
2. په خیل کتاب کتیبه عمده کلمی په نخښه کری.
3. دایگرامونه جوی کری.
د زده شویو موادو به یادول (حفظ کول)

هغه وظیفی چی ناسی به داسو تور شویو فصولونو کبینی تمرین کری تولی یی د حفظ کول به عمليه کبینی مرسک کوکنکی واقع کری. خرگه چی به مطالعه کبینی د حفظی نه سپارلو عمليه د زده کری له مهور عوامل خه ده. له همک او امله به دا فصل به بشپره توگه د حافظی نه د سپارلو عمليه د مهارتو او تخنیکونو د اکتشاف او پرایتیا پوری ارتیباط ولری. په دی فصل کبینی د مخکښی بیندا شویو یبهامون یونکار او بیاوریا هم راکی او همدا ارنگه کبینی د حافظی نه د سپارلو د موضوع په ارتیباط یو به

شمرر اضافی مفاهیم راغلی دی. چی دلوستونکه له پاره به ده گنور او کله چی بوم حقيقتی هبر کری. برنه له دی چی د معلومات ویو برخه مو له لاسه ورکوی بیله ارتیباط معلومات د توضيح او تنظیم د قدرت مو سلبه کبیری. له همدي امله د زده کشی پویو موادو هبربیل د ضرورت پر وت. په خانگری توگه به آزمونه کبینی، د وارغشیا سبب گرخی

<table>
<thead>
<tr>
<th>مضمون</th>
<th>مهم حقایق</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>جنیتهلو</td>
<td>کروموزونه تل د جفت په شکل موجودوی</td>
</tr>
</tbody>
</table>

دی لپاره چی د مهم حقيقتوونو د هبرولو مخه و نیبول نسي لاصمه د چی هغه حقيقتوونه به بېلابلو وختونو کبینی نکړاری. او د بڼې ترو لاسه کولو لپاره یی پاید د لانونی تاکلو شویو وظیفو به اساس خیل کارته دوم ورکی. هبرولو بو عامدي کار دی. همر خلی خلی خیل زده کری نشیمان هبروجو. هغه مختصینو چی د هبریا به هئله خنوی کری دی وای چی زده کوکنکی وروسته له هغه خه چی د خپلی مطالعی کار پایی ته روسی. له دیر کم وخت خه وروسته هغه هبروجه. ولی؟ چی دا میکنه چه د هبرولو مخنیوی وکیو؟ چی هغه له؟ کړه؟ مخکښی له دی نه چی د هبرولو مخنیوی د حل لازه ولېلې شی به داده چی دی دورو واقعستونو ته پملونه وکیو.
لیست‌ونکی چی له کوم شی سره علاقه‌مندی لری یا هغه ورتنه به زره پوری وي.

۱. به دهنه کنبی پی بهنه چینکی.

۲. ناسی کولی شی حافظیه نه سپارل پسآوری کریه. لکه د تینس او يا گلف لویی د زده قولونی، خو بهه هغه صورت کنبی چی به لارمو تختیکونو سره د هغه مشق او تمرین وکریه. او زده پی کریه؟ ددی حیفیکونو مهوم هغه؟

حافظیه نه سپارل تر بویئ اندزا بوری په ذوری پناملنی او د زده قولونکی د مربوطه دلچسپی به تناسب او قسمه به استعداد بوری مربوط دی.

که چیره گواریچی خه شی حافظیه نه وسپاریه او حافظیه نه د سپارلو مهارت زده کریه. در معلومه به شی چی ستانسی د حافظیه فوت به مراثیلله هغه نه بهه اولور دی چی ناسی پی تصویر کویه.

لومري وظیفه:

د هغه خه به ارتباط چی مطالعه کویچی پی، علاقه‌مندنی پیدا کریه؟ فکر و کریه چی خنگه مو د بی‌گنتیک کتاب لوئنکلو. احساسات پارورنکی مسابق او د خویبی د وخت به زره پوری تجربی به غاد پاتی دی. نو دی ناسی پخیله بوهیبیره هر خویمده چی ستاسی د یادلو موضوع ناسی نه به زره پوری وي به هماغه اندازه تر دیره او به بهه تنوگه ستاسی به غاد پاتی کبیری.

هر لوئنکی باید هغه د لوئنکلو ور مضمونین او مواد ولولی چی کله هم ورتنه به زره پوری نه وو او غیر عملي احساسی.

هر کله چی چاب شوی او لیکنی مواد لولی چی هغومره به زره پوری نه دی، کونینش وکریه چی له هغه سره پی علاقم‌اند شی چی کولی شی ستاسی په خانه راویورو. خکه چیه خیه داسی کتاب او مضمون نشته چی به تماما معنی پکینی به زره پوری تیکی نه وي.

دا دی دغه پیشنهادونه په نام و کریه:

۱. کونینش وکریه چی له مطالعی ور مضمون شده د استفاده دی لیاره د خیلی بوهی او عمل دلیل پیدا کریه.

۲. لی ترلی د موضوع بو بهره د خیلی خان لیاره داسی به زره پوری تصویر کریه.

۳. د لوئنکلو په وتکی ستاسی به فکر کنبی وی.
دغه دول هخه او کونکی به ستاسی د دنی زده کري لپاره قصه تحریک قووکنکی
انگیزه را مینهته مکی.
د بو داسی معضوون توم و اخلی چی د هغی د مطالعی پرخخت تاسی د ستپیا او یکه
دچسبی احساس کري وی.

د کی معضوون خو تاکلی پنکی چی تر وی اندازی پوری تاسی نه په زره پوری او د پام
وی وو؟

د معضوون د خیمو هغو برخو یه هخکی چی تاسی نه هومره یه زره پوری نه نه یپه.
قایناع
کورونکی دلیل وراندنی چی؟

دوبه وظیفه:

د اساسی مفاهیمو په هکله دی په خرنده او واضح تووگه معلومات تر لاسه شی د
مفاهیمو په هکله خرگند معلومات تر لاسه کول حافظی که منجاز له پوری وری د ابهر می.
که چهری تاسی د موضوع په ارته معلوم او تا بشیر مفاهیمو ولرئه، هغه به سو د بر
زه یه هرم شی.

هغه په بشیره تووگه حافظی ته یسیاره.
همه یه ده که چی تاسی دا یا ییب کتاب لولی او متالهه کوئی پی، که چهری د هغی په یوه
برخه بونه نه یه او دهگی له بوهیدنی خمکه داومین یسیاره نه باست، د کتاب بلی برخی ته
رژومه کوه؟ د مثال په دوول که چهری تاسی د دی رسالی د مقدماتی سری په برخه پوه
شی نه پاسه بلی برخی ته رژومه کوه؟ خکه دا خرگنده دد چی په دیوه پوه برخه په پیه ته
پوه نه یسیاره.
نو معلومه نه چی حافظی ته سیارلو د عملی په روشونه باندي بوهیدنه، دبیره
مهمه ده.
درهمه وظیفه:
د موضوع د عمومی پس منظر به هکله دی معلومات تر لاسه شی. د زده کری لومونی. مرحله داده‌های زده کری که در موضوع شهری د هیاته کری و مواد ی که به ویژه خه
دول تنظیم شوی دی.
لته که واسی مخکنی له دی چی ونوهنه و گوری خمگلونو ته کننه مه هبیوه. د
کتاب په لوستلو کنی هم یابید همدغه اصل به یام کنی و نیبول شی او دادی معلومات کرای شی چی مولفه ده دول چه کری چی مهمه مسایلو او اساسی مفاهیمو ته بو لته سره ارتباط ورکی. چو چی د موضوع د بیو برخی د مطالعه له مخی لوستونکی و کرای شی هماغه عمده مفاهیمو توضیح کری.
اوسم دو د هغه درسی کتاب چی لولی پی. د بو فصل عنوانونو ته گوری او د
موجودو عنوانونو له مخی یو مقدماتی اوت یا لین جور کری. دغه اوت لین به د هماغه فصل
د مختونا قرب به تصور ناسي نه در خرگند کری.

د درسی کتاب نوم:

د فصل عنوان:

ابتدایی اوت لین:

دهماغه فصل د بیو برخی له لوستونی خه وروسته بود داسی جمله یا کلمه مشال
ورکی چی ناسي نه بره خرگنده او له مفهومه وکه بنکاره شوي وي. خو به مقدماتی اوت
لین کنی ونین کرای چی دغه جری د خیل عمومی اوت لین به نه بشکن کنی خاي کری.

که چبری غواری پنیش (نظم- نثر- یا بو فهرست) خیلی حافظیه له وسیاری او هغه
دی بر اودنه وی. به‌هنه به داوی چی د حافظیه له سپارنی گلی میتود خه کار واحلی. گلی
میتود. د کل به حیشن د بیو موضوع د نولو اجزاو له لوستلو خه تشکیل شوی دی.
یعنی بیو موضوع باید د بیو کل به حیسه د نولو اجزاو به بام کنی نیبولو سره مطالعه او
زده چه چبری حافظیه ته سپارلو موضوع په اودنه. وی، لازمه د چی هغه پر خو
برخو وی باید شی او بایده به باید پسی به مسلسله نوگه زده چه او ورسته نوله موضوع د
کل به حیسه د لولی او د حافظیه به وسیله به زمزمه کولو سره یاده کری.
خلاصه وظیفه:

د مشکلو شبیه‌نویسی و حقیقت‌افزونه به حفظ کولو کنییه له ذهنی وسایل خمه استفاده وکی. د ذهنی وسایل د کارونی بی‌توجهی به موزونه ویا منظمه توکه دی بی‌مفهوم جورول یا په وزن اوقافیه کنییه راوستنل دی. لکه در بش ورخی سپتامبر، ایبرل او جون او نومبر... چی د عیسی‌ی میاشتو د ورخو د شمبر د حفظ او تکرار لپاره استعمالالپی. او یا په ذی لاندی دری بیشتو کنیی مفاهمه‌ی دامسی خای په خای شوی دی:

هشت حرف است که انته‌ی فارسی‌نه‌ی نه‌ی همی

تا نیاموزی نیاشع‌ی انترییز معنی‌ی معنی‌ی معنی‌ی

شندو از من تا کدام است که حروف و یا دگر

تی و حا و صدای و ضداد و قطع و قاف

چهار دیگر خاص بشش بر بیننی فارسی

با نیو بدل بی‌های جیم تی و ج ه و ژ و گاف

دی ویست

در وضحو اب یک مسیو و نیست اساس

عسل را چهار مسیو ز تعلیم است

وزیریا یانگ‌یه برینسیا جویویس

نیست استعاره‌های چه‌هی میشین‌یوی

حرف چلفتی شتر بوده او نور عیان

همره‌ی ها و حا و نیا و نیا و نیا

دی لیباره‌ی چی د عصب کاریل دولسه نمونو زده کری دا په یادولری چی د دولس

کریل اعصاب د هریو لومری توری د هاله بل د لومری په شان شروع کری.

له خیلی خاهه‌ی جیو کری ذهنی وسایل د هغه مفهوم شیانو په زده کولو کنیی چی

مطالعه‌ی کوئی پی. استعمال کری.

بنخمه وظیفه:

خبل دپر وقت په حفظ کولو تمر کری. نه به با لوستلو. که چهربی محض به‌ه‌ی لوستلو

سره لوستلو شوی موضوعات حافظیه ته سبیلار کبیدی مشوی. کار به‌ه‌ی سمه توگه سرنه
رسپیده، خو داسی، نه ده. بیاژی لوستل کافی نه دی، بلکه لازم دی چی لوستل شوی مواد 
زده او حافظیه، و سپارلی شی.

که چی در تاسیف عفه خشچی لوستی مودی به زمره کرک سمک سرده هم فیزیکی بی‌بو
چرکات کنی عرظ یکی. به حقیقت کنی بی‌بو به خیل دهن او دیمان کنی دی هم
موضوع دیر به اختر (تصویر) و بی‌کلیکی وی.

دغه روش ای فرقه‌ی له دی امله مطلوبه او گنبرده دی چی ستاسی نول خواس، لکه:

لیدل، اوربدل. ویل او لیکلی دی بادولیه یه کار کنی متمرکز کهیری

فرض‌نا تاسیس غوازی‌ی چی حافظیه‌ی نه د سپارلی انته طریقی یه دی فصل کنی زده گردی.

تر خوب چی ستاسی بی حافظیه کنی به و بالا راه‌ی. بِرکیه‌ی به لور غیر حفظ تکرار کری او یا
بل جاناییو چی هفه بی ولوئی او ناسی غور ورنه وینی. مسنافکیه‌ی له ویده کبود خشخه
حگه حفظ بی د حفظ کونه له باره‌ی مو تکرار کرنی دی. به بادوارلی: له وینی به خو انتسه
هفه بی د خن د باره‌ی باس کری. به گریخوک راگریخوک او نوینه‌یه‌نی ده تقلل له پانزه‌ی کنی هفه
له خشخ خن د زاد تکرار ای ازماشی‌نی کری. به یاگوری‌ی چی ناسی نه حفرمه اکتهره کهیری

حافظیه‌ی د سپارلی لیاه د مسوله‌ی بی لور غیر تکرار کر دی. به مکثر لوسیلر‌ی به نسبت له دی
امله گنبره انته‌ی چی تاسبی کنی شوی موضوع له نقش او تفکر سره بی خایی به جدی تعود
دیزن له تیبیاری. نوت‌ی اخستل به واقعیت کنی بی لیکلی تعود حافظیه‌ه به سپارلی دی. کله
چی ناسی له نوت اخستلر خشخ وروسته‌ی حفظ تکرار او بررسی کوئی به داده‌ی دی بیا
لوستلر بر خای خه دی. شفاهی او لیکلی تعود بی حفظ کونه بی زیات وخت مصرف
کری.

اویس‌ه نوا خیل به لاس کنی موجود مواد. چی هفه مو له نوچکی خشخ بهر وظیفه‌ی به
نویک تابلی‌کی دی. به هفه‌ی بیل کولو د وخت به ریکاری کولو سرده بی عمارالا اجرای لاندی

ونیسی:

نوی اخستلر بیال او اوی لنین به ورو به ولوئی تر کومی اندزایی چی کولی شی?

شرح بی تکرار کری، تر خوه چی به حافظیه کنی می کنبنی. وروسته‌ی بیا خیل‌ه به نوی به‌نی
یر بل مخ واری او کونیش و کری چی به لر وخت کنی بی به فکری تمرکز سره را لند کری.

اویس‌ه نوا ساهمت به وگری خو در معلومه‌ی بی چی ستاسی دی کار خورمه وخت نیولی دی؟

یا حافظیه‌ی پاسیلر عملا خو دفینی و نوبی لو؟

فلش کارتونه او عادی کارتونه هم د موضوعات او حفایدو. لکه

Flash Cards

تاریخی بیانی او وقت حافظیه‌ی به سپارلی کنی گنبره او مطلوب وسایل گنیل کری.
امکانی برای خارجی زبانی به زبان کرده که، د فلش کارت له شکل او مفهوم سرده اشنابی ولری، به‌دی ترتیب چی به‌یو به‌خیابان کردنی پی دعزیزی خارجی زبانی لغت او به‌بل من خیابان کردنی پی به‌بل زبانی معاوضه کلمه تنهاه شوی و چی تفریحی به‌یو به‌زبان کردنی زده کرونکری د به‌یو مفهوم دوه شکله ت لانسه کری.
نامی هم کولیشی دا دولت کارتنو برای کردنی، هغه‌نه پرلی بسی نومری ور کردنی او بهبل من خیابان کردنی پی به‌دی ترتیب سره مفاهیم درجه‌کردنی، ای به‌یو به‌بل پسی د مسلسلو عددونو به استناد هغه مفاهیم هم زده کردنی، هر کله وی به‌یو مفهوم به‌نییشه نوگته‌ه زده کردنی، هغه‌کربه‌کردنی خواه تا کردنی‌م‌دهی. بل کاردنی راونالی ذؤ انتیرین وکردنی، له دغوه کارتنو خمه د تاريخ‌ی سنو، عمده اصطلاحات او ببینوی کردنی به مطلوبی نوگته‌کار اخستین کرده‌یو شهب سره مرزوط کارتنو به‌یو به‌یو دریگ نار به‌یو وسیله سره به‌یو خاي‌په چیبی شاکس کردنی کردنی‌پر ذؤ او مناسب وخت کردنی پری تروری وکردنی. د پورتنه به‌شنان دکاردنو برم مه مفاهیم یو به‌بل پسی نکرارد او بیراد (حفرته) پی کردنی زیيات هغه کاردنو نکرارد کردنی ده‌هو به‌ید کولی کردنی د سبزوزی او مشکل احساس کردنی. که چه‌بی‌ده کارتنه دوام ور کردنی به‌لواج وخت کردنی به زیيات مفاهیم زده کردنی. د لانده‌ی به‌شنان کاردنو جور کردنی او هغه‌خدیچه مطالعه‌کردنی د دغه نموانی به‌شنان هغه د کاردنو پر مه ویلیکی.
د پنی ماین اختراع
1793
د منحبوین په واسطه دالمان ماتی
1945
له افغانستان خمه د روستی عسكری وتله
1989
د افغانستان د خیلواکی کال
1919-1919
ش
شیرمه وظیفه:
مهم لغات او جملی به‌رون نوم س کردنی. عمده او مهم لغات او جملی بايد به‌یو بر
بیلابیل حاتمونو کردنی بیرون سال کردنی:
۱. کله وی مدمنان اؤتین لین جویوئین
۲. کله وی نوب (بیاب‌دشت اخلاقی)
۳. کله وی خیل شخصی کتاب کردنی مهم جملی او لغتوینه به نخمه کردنی.
لماه‌ده کله وی مه‌دو کلمو او جملو له او مهم عمده‌کلمو له زیيات غور او دفت.
وشی خیل کردنی د عمده‌کلمو او جملو حافظی له سبار له بی دی امله اسانه‌دهی کردنی هدی
لندوالي برسره‌ده عمده او مهمه مفاهیم خرگندوونکی هم دی.
اووامه وظیفه:

د موضوعی تمرين به ارتباط خيلي د مطالعی ورخی به دفعه وویشی: که د خيلي مطالعی ورخی حافظی نه د سبارلو به خاطر به یاکلو دفعه او ساختن وویشی. لنه مخکنی خشه به به تنه زده کری:

ده مضمون د مطالعی وختنه به هدف مضمون د حفظ او زده کولو به منظور به دوو با دری متوسط زماني مرحل ویشی: که چبري امکان لري بوي او دی لوشي او د زیانو لوستنی موادو وظيفه نه یابيد تر دبره وخته یوري دوام ورنه کرو. غوره لازه داده چي هغه ی به خو مختيز دفعو باندي تقصيم کری. خشه وروسته له دی زده کوونکی ستری شي. د زده کری حاصل بي ارزشته کهري دا راو پوهانو به عقيده موضوعی زده کولو او حافظی نه سبارلو کهني به زماني موده پنکاره چي هغه مفاهمه ب دهن او حافظه کهني کينسي او تينگنست ومومی بهنا پردي د مطالعی دو ختونو تر مینه فاصله د مطالعی به كار کهني مفاهمه نو موقع ورکي چي پا دماغ کهني کينسي به دغه دول عملیو کهني به حفظ شتوي مفاهمه ب دهن کهني پاني کهري او لحفظ کری مفاهمه تری وخی.

ناسی بربری به ده هغو موضوعاتو چي د آزمونوی لیساره به حافظی نه سباره. نورشیان چي وخت به محدود نه دی. هم غوايچ چي حافظی نه وسپاره. نو بهنا پردي د وخت وقفق به بی تمرین تره بريالم طريقه ده.

لومري تمرين به لري زماني فاصله کهني. هغه خه چي زده کوی د حفظ کولو او باد نه راونسلو به شکل او راپسی نامحدود تمرینونه به ابهره فاصله کهني سرته ورسوئ. زؤنی وکورو چي اومه وظيفه ناسيته ددی فصل به لوستنی کهني خه دول اغيزمنه واقع کهري امکان لري ناسي خو اضافه ساختنون به هغه به باره کهني فکر وکری. مسکر له دی خشه به به تنه يچه هغه وخت نن ستاسه شي چي دغه كار به دوه یا دری زماني نو ونشو. سسناسي پلان باند به دی دولو چي د فصل لوستن نو او حفظ او تكرارلو د ماهرانه.

تسلط موندینی تختیکو کار به په نورو ورخو کهني سرتن ورسوئ.

اتمه وظیفه:

د راثلونکي له پاره به په زده کری:
که چبري ناسي خيني مفاهمه او موضوعات محض د آزمونوی لیساره حافظی نه وسپاره. امکان لري د امتحان به نبريد او سره مو هغه مضامين هبر شي. که چبري دا
تشخیص شی‌چی خنی حفظیونه او مفکوری د همبخش لیباره د زده کولو ارزینه لري. به ده دا وی چي هفته حفظیونه او مفکوری داسي نکرار کاري شیچی د اوپرده وخت او با د همبخش لیباره به حافظه کنی باین شی.

د اروا پوهان د کشف له مغزه کي چبري او۲۰/۱۰ شی چي موضوع د همبخش لیباره حافظییه ته و سیلار شی. دنه لازه داده چي به لومرو سر کنی چيش مسلسل تر لاسه شی، خو به دوه پراو (مرحله) کنی هفته بیل کرو. یو اروا بیوه د دی موضوع د تجربی لیباره زده کرونکی ده د نومونولستر ورک چی هفته دا نومونه زده کري. دا ده ویشن ورخو په چریان کنی به دغه په ذهن کنی کنیپرینستی انداده او آزموله. هفته سمه‌زده کرونکی مغزه به تشبیه مسلسل موندنی خنی وروسته یی دوی برخی حافظیه ته سیلارلو کنی بیب وخت نکرار کري. و، نسبت هفته جانه چي مسلسل موندنی خنی وروسته یی اضافي نکرار نه وکري، خلور برابر نومونه زده کري وو نو لازه‌ده چي له بادولو خنه وروسته‌هانه خان په همبخش او دواستاره لوستونه عادت کرو. چې کي چيري غواره چي انگلیسی زبی مطالعه کري. لازه‌ده چي لومرو یو ووه وظیفه چي، د کامل او قواعد زده کي له لست خنه تشكیل شوي ده. د هفته د بادولو لیباره دبیر وخت نبیر کري. چي به د نسل لیباره مو هب یاد کنی بیاین شي. او یوه د لوستولو وظیفه داسي انتخاب کري چي د مستقيم حفظ اپچاپو. د خیلو انتخاب کرو موادو حافظیه ته سیلارلو د کار پيل او پای ریکارکر کري:

ممضون:

د حفظ ویو وظیفه ماهیت:

د هفجه دوخته د اوپدیاله اپتیا:

اوژن نسله خلوره برخه ده هماغه وخت ترینامی بوزی موده بیا به د حفظ ویو موادو یه زده کري تهبر کري. دا یوه داسی خه دی چي به زابلئونکی کنی به د زده کری سبب گرکی. د مفاهمه. لهکه لسنونه. هره و حفظیونه او داسی نورو د بادولو لیباره لازم ده. چي له اندوزه خنه زبانه له تسلسل موندنه تو عملونه په واسطه. لهکه ماهریونه د هغو ویل او تشريح کول او د دی لیباره چي ده د بنکی به کنبینسی به خبرو او مکالمه کنی.

استعمالیون کنی به زیاته هفته وشی.

بر په اصل چي د دی موضوع د بادولو او د هره وخته به حافظه کنی سیمالیو لیباره،

گنری او لریمی دی هفته دادی چي هفته چي دمغه (بیرون). نبره میباشت او حتی نبر کال.

مو زده کری دی. له هفته خه سره چي اوس پي زده کونه دو خاوا او لندیز کری.
د مثال به دول فرض کرده که بیانالوژی کنیبی مواد مخه د زوند د چاپیپریال د ببلا
بیلوب موجودانو تر مینهخ د دو د اخیری گتیوی رابطی به هکله معلوماتن تر لاسه کری دی.
د دنی زان-چلر او فنگسون رابطه د موضوع به ارتباط توضعی شوی ود. اوس نو
په بیالوژی کنیبی د فنچی او Fangi په برخه کنیبی لولی: چی خنی فنچیان په خاویز کنیبی به
طرفیکه بره زیت (Parasite) تنوگه وی او د معدنی مواد په اخیستلو کنیبی د نباتاتو ریینو
نه د جذب لیباره او د کاری بربری.
بنا بر دی کوالی شی د زوند له چاپیپریال سره د ببلا بیلوب موجودانو تره ارخیز
ارتباط مسئله له اوستین معلوماتن سره چی د نباتاتو رینتوه د کاری مواد د جذبولو لیباره
د زمینی پریبرولو او سره گم زوند (Co- Esistance)
نه ارتباط دی. سره بیو خاي او را
لند کری.
زیاتره وختونه دغیسوی په خای کول او لندون د نور د مضاویمو تر منځه هم امکان لري.
د مثال په دول. تاسی کولی شی د ساری نارویغی په هکله هغه معلومات په چی د ساپینس په
برخه کنیبی مولوستی دي له هغه معلومات سره چی په تاریخ کنیبی د زېرو تپی
Phe مقاله کنیبی چی د پلیام گورگس بریالي مبارزه تر سره کره او پالیماره د پانامی د
Fever.
کنال د جوزولو له لیباره په لازه اوارد کره. سره بیو خای کری.
هر کله مینه چی نه شوی معلومات د نوي زه د کری په جوړکانک کنیبی د بورنیمو
مندونو په خپر خای یې خای کرل. هغه خه چی د منځه او اوس زده کرې. په دېره نه توګه په
په به ذهن کنیبی کیسه.

حافظیته د سیارلو روشونو ته لنوه کئنې

۱. د ذوق او علاقه موندنې
۲. اساسی مفکوری تر لاسه کری
۳. له موضوع خه لکی تصویر واخلی.
۴. له ذهنی وسایلو لته وزن او فقیهی خه استفاده او کری.
۵. حافظیته په بیو وسایلی
۶. مهم او عمده لغتنو او کلیمی بیرنام ونیس کری.
۷. خبل د مطالعی وخت په وقفو ووینه.
۸. د اوپیده وخت لاپاره د یادولو له مهارتیونو خه استفاده او کری.
د مطالعه د ماهرانه تسلط موندنی د تختیکونو لندیز

دی مجموعی خلزور واره فصوله سناسی د مطالعه به اوه مهنه برخه تشکیلئی،
دا چی ناسی هغه لوستنی دی. فکر کیبی هغه رمونه به دره معلوم شوي وي چی خنجه پی
مطالعه او زده کری.

که چهري ناسی وکرای شی د مقدماتی سروی، لوستلو، نوت اخیستلو او حافظئی نه
سپارلو کنی دی ماهرانه تسلط موندنی تختیکونه د مطالعه له طریقی سره ملکرو اوی
خای کری. هغه وخت بیا دا وای تر لاسه کهپی چی ناسی د مطالعه او زده کری په کارون
تسلط موندنی به لو هدفمند گامونه اوخت کری دی. په مطالعه او لوستلو کنبی
هدفمندی دی دی سپر گرخی چی ناسی د زده کری او تحصله په اغیزمنو وظیفو کنیی له
مطخکنی نه زيات علاقمند شین. چی دا پخیله ناسی به لوستلو او بادولو کنبی
چکینا، د خوند او لذت احساس او د بیرالی تجربی لاری چاري برایوی.

په دغه صورت کنی بی ناسی د لابهو وله سیستماتیکه عملیه پخیله په عملی
نوگه به ودن کنی زده کری وی نه دا چی د هغه په باره کنیی مو په نظري تنوگه خه لوستنی
وي.

په زده کری کنبی دا چی خنجه پی یاده زده کری لازم ده چی په کتاب کنبی
پیشنهاد شوی تختیکونه پراو په پراو به عملي تنوگه تطبیق، خبل تسلط او مهارت ته
پرمختنا وکری.

په مقوله ده چی وایبي: وخت له سرو زرو خه هم ارزبرتنئاک دی که چهري ناسی د
مطالعه ماهرانه تسلط موندنی تختیکونه ته پخیله خان کنبی انتخشاف او پیااو تیاور
کری په یو ارزبرتنئاک شی، چی هغه وخت دی. به مو سیمنو وی. په لر وخت کنی به دیر
معلومان تر لاسه کری.

که چهري په دی مطمنن شوي بایست. هغه خه چی دلته به لنده تنوگه وویل شول. له
هغه خه مو گه اوختین سره. په دغه وخت کنبی په نيپا ناسی به پادونه کهپی. چی اوس
نو ناسی بیل خوک بایست. نه هماغه لموهنة شخص چی په لوستلو مو پیل کری و اوس
به ناسی کنبی هدفمند بدلون راغلی دی چی په پوهنه په اصطلاح هغه ته انتخشاف یا
پرمختنا وایبي.
د مطالعی د مهارت پرمهنگی او پر احتیا

آیا ناسی بازی در سری کتاب لوستونکی باست؟

در سری کتاب به هکله د خلوور فصلونو تر لوستونکی و روسته، بنابی اوسمه داسی

موقعیت کنبی اوسمه چی د هغو به هکله مو یاکلی ستراپتیزی تر لوستونکی کری وي.

آیا به دی عقیده لره چی د موضوع او یا مشترک به ارتباط د معلومون او دزیانوالی

له پاره د بازی در سری کتاب کفايت کړه؟

البته ناسی به هم له ماسره به دی هم نظر او هم غری پاس بری واینو به خیره ليه خدم Pascal به درسی کتاب کنبی همه چی د درسی کتاب به پیلا بیلیو فصلونو کنبی د حقائق او مفکورو بهره به خی کری، چی د هغه د نظر او اوله ذوق او سلیقه سره بی براپروی. لوستونکی باید هغه، لکه خندکی چی ترکنې شوی دی. ولی او پیری په شی. چی چمبری غور سی چتی سناسی به معلومون کنبی تنوع ورامینه او له پیلا بیلیو اخونوه خیه موضوعات زده کری، به له پی دايه چی خان د درسی کتاب به جديدو خه را به کری. کتاب خانو ته ورته او د درسی کتاب موضوعات پوری مربوطو کتابونو به لوستونکی سره خیله علمی پنځه پناهی او پرخه کری او له حقیقونو او مفکورونو خهه به

انتقادی توکه خان کری:

لومري، وظیفه:

به پرخه او زوره پیمانه مطالعه و کری. دنده به شومر هغوه مشترکن دو نظریات چی د

تاریخ د مضمون به اری په له درسی کتاب خه پرته ی د زوی او پرخهه مطالعه د مهمیت له

مخی خرگین کری دی. برسری کور: به وروستی تحلیل کنبی باید وایوب چی چمبری به

تاریخی موضوعات کنبی بازیو به درسی کتاب اکتفا وشي به تعقیبی نصاب کنبی به د

تاریخی درس هیغه خوئن او خوئنلی ونه لری، نه له دمی امله لزمه دی چی د تاریخی

نالولنوا لوستونکی چی به هعفو کنبی د تاریخی روج منعکس کری او تاریخی پیپرنه ته خلا او

نېکلی خپرنه. مخی کری او خان د درسی کتاب به جديدو خه پخون کوره. زیاتره او خونه د

تاریخی نالولنوا به لوستونکی سره بیچه کنبی د چنیکاوی خس را پیدا کری چی به دی

تربیت دز دورو هغوی پیشوندو خوایونه چی له درسی کتابونو خه پرته به نورو کتابونو کنبی

ده، هغوی به لوستونکی سره بیچه کور.
در سه کتاب د موضوع په ارتباط د غیر درسی کتابونو لوسط له زهور پوري او زموري د بويه د زياتواليس بسب گرخي.

د مثال په دول د فردوسي شاهانه مه زموري د هیواد د تاريخي کيسو له جميک خخه ده. تره کومه دهه د هيه په لوستنی زموږ د تاريخ خرس په زهور پوري او بدل ی کيږي.

فكر وکرلي چي ناسي د بيلومويزي په مضمون کنيي د ناروغيو په مقابل کيني د معافيت په هله له لکچرنه تعيقيو او غوازي چي د لومنيرني پوهانو. لکه پاساتور او ليونيلو له ارتباط په مفصل له معافيت له نتوکه معلومات تر لاسه کري. چي په کتاب کنيي دا موضوع په برخه ندنه توهگه راغلي ده او د غنيي بېنېي کشک پي د ساينس په تاريخ کنيي په هنه دره مهمه او په زهور پوري په کيږي. ده. اوست ناسي غواري چي د هيه په باره کيني مفصل نوتو. لکه د دريم فصل له کتابونو او کتاباخاني خږه نه لاسه کري. تره خو دی باره کیني ستاسي د کنجاوي حسن فانان کراي شي. نو ناسي کتاباخاني نه ورخه او غواري چي د کتاباخاني د کتابونو د کتکلاک د کارتنون په وسيله په ناروغيو کيني د معافيت موضوع پيدا کري.

کارتنون د غفيلا له ترتيب تنظيم شوي ناسي كولې شئ تر دري دولو غونوانو لاندي خيله موضوع پيدا کري.

ده هيه موظف نوم چي په ناروغيو کنيي د معافيت په هله په پاکيي کيږي وپژئي:

په دي صورت کنيي د غفيلا به ترتيب د همايه نوم د پيدا کولو په لنن کنيي شي:

چيچري د هيه کتاب غونان چي په دي باره کیني پاکيي خه لپک شوی وی.

دركه معالوم وي په دي وخت کيني نو بيا د غفيلا به ترتيب د غونان نوم له کيني شي:

چيچري د ناروغيو د معافيت د موضوع په ارتباط معلومات لرئ. نو بيا د غفيلا به ترتيب د موضوع نوم ولتوی.

کيبداي شي ناسي د کتکلاک په کارتنون کنيي د معافيت نو غونانونتو لاندي له شوي غونانون سره مخامش په چي د هله له جميک دوو غونانون ناسي په ناروغيو کيني د معافيت د موضوع په هله معلومات درکي.

د کتکلاک کارتنون (Card Catalogue) له هيه استفاده کوم ضروري معلومات په دغه دوو کتابونو کیني موجود دي. دغه په لاس راتلشي چي په بې امكنان لري داسي په چي سودستي د کتاب کال نميز چي د کتکلاک د کارت کيني ارغه ته وی. بدادهنت کري. همدارانه د موظف نوم او د کتاب غونان ولکيني. چيچري غواري.
چی له دغه کتاب خمه د پریorie پردازه دیله یا تحقیقی رسانی په لیکول کینه د مأخذه په نوکه استفاده وکه. د چاب خای، خپرونی او د خیریه او نینه به همسپریکی د کتاب د کارت خمه د معلوماتون دی شاید وروسته د کتابونو شفلونه نه راهی. که چنی کتابخانه په پریونیستی شکل وی، هرغه پخپلیه پیدا کوي او چکه نه دیه همغه یادیادات مو د کتابخانی موظف شخه ده وکره. چی هغه ستاسی د ضرورت ور کتاب تاسی نه پیدا کری.

که چنیک کتابخانه په پریونیستی شکل وی خوریزمو شفلونه ته نتیجه ودربه او خپل کتاب ولتوی د. خپله چی کتابونه د کال نمبر له مخی ترتیب شوی دی. چکه تاسی پخپله ده په پریزی نوکه او چکه د کتابدار له مرسه وی مه یاکه داریتی او کتاب چی د ناروژیو به مقابل کینه معافیتی ده. بیدا شو. دا خایه ده ستاسی سترگی په یو شمیرنور کتابونو هم ولگتربه چی ستاسی د مورد نظر موضوع په اره یهضمنی نوکه لیکل شوی دی. له هغه هره اشناپی یا پادا هغه یو لوسونه به تاسی نه له په زره بوری وایل خالی نه.

وی:

دناروژیو په مقابل کینه د معافیتی په باره کینه یو دبر پخونه مصور کتاب د پاسیور او یره نرویو تجربی دی.

پیوه بهره دنره چی د ناروژیو به مقابل کینه د معافیت به هکله باید د زیاتو معلوماتو تر لاسه کولو لیار به یام کینه ونیول شی له علمی خپرونی. لکه: مجله. لنوبیزیو او علیه مقاله سره اشناپی ده چی د (لوسونکو لازبون) او يا د کتاب دار په په باره کینه علمی Immunization مرسه د ناروژیو به مقابل د معافیت به ارتیاب که د اقتصاد د چی مقالی پیدا کری که چنی نوی مقالی غویار د لوسونکو لازبون وروستی خپرونی وگوری یا کتابدارانه د غغی پادونه وکری. گلبه چی موهغه خپرونی پیدا کری شه. هره شه چی د دغه دوو نو پاسیور او سیاهونه به هکله لیکل شوی دی لست کری:

لادینی مثال دا نیزگرندی چی معلومات به به هغه دول تر لاسه کری. کتابدار هم کولی شی چی د لوسونکو له لازبون خمه هم ناسي ته د بین او غیره علمی مقاله به هکله لازبونه وکری. همدارنه د معافیت به هکله علمی مقالی د پنیژوی به لندیز کینه هم پیدا کری:

لیله بهله طرفیچه چی د هغه به وسیله کولی شی د معافیت به باره کینه معلومات

ترلاسه کری دا همه المعارف پا

Encyclopedia
نامی کولی شی چی پکنی د معافیت د موضوع په اولوند نسبتاً بسیار او په زره بوری معلومات پیدا کری:

یو داسی موضوع چی سناسی د زده کری او تحصیل د پروگرام په یو پرخه کنی
یه لوسته ضروری وي. و یاکی: کتابخانه یه لی: کتابونه او علمی مقالی د پورته په
شنی پیدا کری او لاندمو پونښتو ته خواوبه او ووای:

جمه موضوع مو یاکلی ده؟

د کلنل شی چی پکنی مو دی موضوع په ارتباط خو مآخذونه بیدا کری

دی؟

ده غو د عنوانونو او نینی د ارزیابی یه اطروته د هغه خو دنی له تاسی سره مرسته

وکری?

لاندنی معلومات دکتور مآخذ په هکله داسی ولیکی:

د کتاب نمبر

د خبرښنی باخروونکی نیته

د مولف نوم:

عنوان:

تر کومه انداده په کتابخانه کنی دغه گنورو کتابونو ته رسیده گی کولی شی?

دا کار په مهارت پوری او له چی تاسی له کتابونو خخه په استفاده کنی ترلاسه
کری دی. کله چی ستیاکنو (Stock) ته ورسردی شوی. او هغه مو ولتو. خو دنی موتور
لاسه کری؟

له هغو مآخذونو خخه دیوی به باره کنی معلومات ورکی:

د کتاب کال نمبر:

د کتاب مولف

د کتاب عنوان:

له کوم دول دایر المعرف خخه مو استفاده کری ده؟

سناسی د لوستلو او موضوع کومی مرحلی به نورو کتابونو کنی په یو. اما
ناسم هغه به دایر المعرف (Encyclopedia) کنی پیدا کری؟

دوبه وظیفه:

به انتقادی نظر په ولولی:

۴۱
کلّه چی بی به انقافّی توقّعه ننیو توّلی د موّلف د نظر خرگندوئی به هکلّه بی طرفته فضّا و کری د او هدف چی خه غواّری. واتانه. خانه خرگند کری و کوّنسن و کری چی د هدف د نتیجه او حقیقّتویو تر مینه ایکی ییدا کری. به خان کنسن دا خواک او قوت ییدا کری چی و گرای شی به پوه شی او سمه ازیبا و وکری

مهرابیی و وکری یه انقافّی توقّعه لوّستنی کنسن لانداپه، پیشنهادون یه پام و کری:
1) کوّنسن و وکری چی د موّلف بپر هدف پوه شی. آیا هدف غواّری چی پوه ساده شی توضیح کری؟ او ییدا په رایبرز په علمی او افاضی شکل... یا به خلیو آزادو تخفیّتو خنیری کری او ییدا هدف غواّری شه شی توضیح کری. آیا هدف لوّستنیکی ته یه ارزیبنوونی په لوّری لازیبوونه کوری؟ البتّه کلّه همه بی موّلف غواّری چی نوشیرونی تول شیبان پوه په بلی پسی د کتاب به بیلا په برخو کنسن توضیح کری.

2) مشکل دى دری یه کنابوونه او مارخیی کنابوونه هره په پاکتر د هدفوناو او مفاهمی د ییدا کولو لیه پهار تحلیل او تجزیه کری:
امکان لری به پاکتر د کنسن خنیری شیبان لکه دی شماری به دول ذکر شی:
الف: هدف پاره غراف چی د علت او اثبات په رابطه (لکه د پاره خواوی کنسن کومنک یه عوامل) لبک شوی وی
ب: پاره غراف په بیمه مرحول کنسن پوه علمی او دقیقه محاسبه (لکه په اثراتو کنسن د اکسیبن استحصال خرگند کری)
ج: پاره غراف کنسن د بکره په مفاهمه او توپیر. لکه (د اسکومباویا سوپریستو کلّه: کنسن توضیح) لبک شوی وی
د: پاره غرافونه خنیری شیبان لست کری (لکه په بیوه کلیواله توله کنسن د فحظیه اغزری)

ه: پاره غرافونه به زمانی تدریج سره خنیری شیبان وایی (لکه د کاغذ جورولو په کار خانه کنسن بیلا بیلی مرحی)

3) علمی حقیقت بیان او توضیح باید د عقایدو او نظیریاتو له توضیح او بیان خم خلاصی کله کلّه موّلفان په مستقیمّه توگه کانه په هدف علمی حقیقّتویو کنسن چی په کنابوونه کنسن لبکلّ کری د خیلو عقایدو او نظیریاتو په هکلّه تینگار او تایید کری. باید دغه نظیریات له علمی حقایقو خم خه په بلی کری شی... صلاحیت لرونکی اقتصاد یووهان هم د انقلابیون (د جنس په مقبل کنسن د پیپو رویاه) د نخبو په
درهم وظیفه:
دامکان تر اندازی بی پی چچکی سرخ ولی: بی لوستلو کنیم چنین‌که خانگری
معیار نه لری خنی کسان بی له خنی نورو خنی چنین لکه: لکه خنگه چه افراد به کالیو
اغوشلو. مندرو اونوره کارونو به چچکی گی کنیم توپر هره لری. بی لوستلو کنیم انعطاف
منونکی دی: هغه خه چه ضرورت اوهفه بوری مرپور دی به چچکی. او هغه خه
چی‌گواره یپر، بودم شی، او له هغی، نه خوید واخلی او، یا د هغه متن به هکله ند ولیکی، به قرار لولی.

یو لیکوال به لوسته کینی، دبادون راوستینی داهیم یپه هکله خیل نظر داسی

فرگنیوی: "په بالادوئی چی مهم، او یا ارزینه یشیان، باید د کاسه گرب (سنگت پشت) دحکت یپه چیکتیا او، ای ارزینه مواد د نور په چیکتیا ولولی؟

ناسی در سری کتاب ییه مطالعه کینی د ماهانه تسل مندنی د تختیکونو به استعمالول کینی ضروری یشیان، زده کی دی او، ومبلند چی د لوستلو د چیکتیا به هکله پکینبو خه پاپنه ییه ودی وی مطالعه کینی، د ماهانه تسل مندنی د چیکتیکونو کارولو په رعایت کولو سره به ناسی، یه ییه ل، وخت یکنی دیر یشیان ولولی او د هغه د مرحلو اوهیرلو ره خه به د دیل کار کيفتی به او زيات کری.

مشکل او صتخود مواده، له غرو اصطلالات، عده تختیکی معلومات او مفاریح د کیوس او راویننوه ییه ییتس بره وروستیکی کری. ناسی د لوستونکی په توگله د لوستلو به چریان کینی د کلمو مفاریح پیدا او ذهی، نصیریونو بی ییه، دننه یه وسیاره او له هغه نه نوی مفهوم، واخلی:

کونیروی وکریچی چی اندیینی جمله به ممکنی چیکتیا، سره ولولی، کلله چی، نیبات پیژندنکی د لوری نتی، لروتکی تخود تزویج کویی، به دوهم نسل نخود د کینی هم ییماغه شان لوردنه یه لیدل کریی. کلله چی دویم نسل نخود تزویج کویی، دریم، نسل کینی 75 فیصده د لوری، یه او 25 فیصده بی، دیبست قدلیسکی کریی. به دغشي شرایطو کینی، دی لورولی، فرگنیوی نخنه، او لنه، ییه په نخنه، نوموي، په دی، صورت کینی باید ناسی ره ورو ولولی او، ان تن دی چی، په مکره نگه، په ولولی، په خانگروی، نگه، چپری ناسی د، چیکتیا، د فولونیو په هکله معلومات وننه لری.

ستنیسی د نور د، لوستو د، لیلیونو، رونیته، دی.

(1) چیکتیسی، پچولی، فولیف (ورشت)، په خو، جملو کینی خای، شوی دی. (2) دوه عالم، اصطلالات، کینی د تارنکی، او خیب په نوم ره، په دی خای کینی، ییاد شوی دی. (3) د کیسانو مفهوم، دریاستی، په اصطلالات کینی توضیح شوی دی. (4) بیشتنشاد، شوی کرکچن (یفرشنت)، روابط دلوری، نتی، په خانگروی، نتی، نولو، نخودو تر، صبخ، نااسب تسنیم، عامل، دی.

کلله چی قصه، او په زیری، ییه نیع، نشونولیه، لوولی سنسی، د لوستو، چیکتیا، هر رل د، دوی "خکه چی، د نام، او، شعی، په زیه، کینی پچولی، او پدیدی، په خانگروی، شیکا، او پنکلا، په میالیغه."
آمیزه نوگر تنشیل کمربی، له همیدی امله بی ناسی به ورو لولی با بی به تکراری دول لولی.

tر خو چه هغه تحلیل او تجزیه کری، پیری پوه شنی، خوندن تری واحلی او د لیکوال شا شاعر

d سبک به هکله فکروکری، دی لاندی شعر روتوه بی احلمرنه وکری:

به سری د چابه بهد ونظنه کا
که شوک بند ورسه کانادی دی به به کا
په بار داره ونده نسل کنتم وربی
وکړه گره چی بارداره وننه خه کا؟
د جهنم کنتی غوهي واره تر شا کا
که سری به وقت د فهر مرگ تر زره کا
دی به دا چی خو د بینی ورخه نشته
د جهنم ننداری خکه دوه لیمه کا
په کینه به حسد هیبه د چا ونه شنی
هر سری چی حسد کاندی خان اوبه کا
نصبخت د نیکیو بهن دی، ننه به بدو
کم بختان به بدعلی د چا به خوله کا
ورخ او شبیه په لار روان قفاقل دی
نیک و بند د قفاقل په لاری تله کا
یکننیاها په لاری تلنه د خوشحاله
په داهشی لاز خوک خه د لازی ملله کا
(خوشحال ختم)

کره گل سیوه چی سوه شی
گرذي مه کری به بنبو کنی به دی خار شی
نه چی بل به غشن ولی هسی پوه شه
چی همدا غشی به ستی په لوری وار شی
کوهی مه کنه د بل سری په لاز کنی
چبری ستی به د کوهی په غناره لارشی

45
نه چه چه چنی نه به خوارو سترگو گوري
لایومبی به ستار صورت تر خاور خوارشی‌
آن مزاد په معنا و ارته په صورت دی.
هر چی به ازاری هفته آزار شمی
هغه زره به لله طوفانه یه امانت وی.
چه کبنتی غوندي د خلکو بار بردار شی
خدا ی دی بید د لاسه مه کره او که وی هم
د رحمان دی له کل به د وسط گورش شی.

........

چه دی دی نه کر په نیکی په ننسگ ونام لیور
په دوه جمه دی د خنه مه شه بام لیور
کامیابی بهی سروکزی سرده مونده شمی
د نینیبد د پاسه نه شی نینو جا م لیور
زیات و کرم تر خبله قدره قدم مه رده
د مرغه په انداده غیروه دام لیور
کرم قوته خر وری د اوین وی نه کرم
زیات تر خبله قدره نه بیایی کلام لیور
چه به پوژه پسی به پژوان نه وی د طمعی
ده سرو خلکو گردن به وی مداد لیور
سرکیان به په قیامت باشی سروکزی
د خنالک په منزل تیپشی یه له تاکم لیور
دلته خان له هم چی کر کر گیه 'حیمسه'
کرم سورو تر پونشارو غوایی مقام لیور

یوه د روبیش لره ضرور بینین شه- خه خیون پی د یار له کوره پت کره. حاکم حکم و کرم
چی لاس پی بی کاندی. صاحب د هغه مال شفاعت و کرم چی ما بختلی دی. لاس پی مه
بریکی. حاکم وو- دا سپاسه شریعی مانه نه رسی. چی عفو پی کرم. وی پی رینتبا وای
حکم هسی دی اماد وقف مال که هر خول په غلا بوسی فصل پی لازم نه ده. آل وقف لایملک.
هر چی ملک د درویشاندو د وقف په محتاجانو دی- حاکم لاس ورخنی و کنبیل ورته پی ارزولن صحت او چی چه چه دریاندو تنه و چی د هسه پرله کوره دی غلاب کوله؟ ای بادشاه! اویدیلی دی نه دی چی هوینیاران ویلی دی: د دوستانو کور جارو کرد، د دوستانو په ور مه ورده.

قطعه

که سختی دربندی درشي چی نه پکنی عاجز شي
پوستین اخله د دوستانو پوست و کبرا د غلیم
دا فتوی د شریعت ده اهل حق ب پری بویه پری
کانی خوره غابونه مات کره رویی مه خوره د لیپم

(د عبدالقادر خان ختیک به گلستانی خشه)

گیبدهره پی ولیدله چی بهندلته. په منوره او یبوونه پی وهل. چا ورته وویل: خه آرف نازل شوي چی به منه او ورده كینی پی؟ پی ویل: اوربهنی می دی چی اونیان د دیرو راورلو له پاره نینسی. ورته پی وویل او پی عقله: سننا له اونه سره خه مناسبت او مهابهه دی؟ پی ویل: چه چه چنه کوینکی د غرش له مخی وابی چی اوین دی. اور ومه نینسی خویک به می بیا د خلاصون غم وخيری.

سعید (رحر: بندیزیانو د منخنی طبیق د لومدنی په پریه باریابی پراو د رویی فرکانو د طرز تفکر ستور نمایدنه دی. د دغه بندی استوگنو د منخنی طبیق د خلی په پریه پراو به پیله کینی له اخلایی تحلیلاتو او أفکارو خه پوو هم د انساندوستی پا مردم گرایی مکبتله میلاندی دی. دا دمه او پرگاهی به ایتالیا کینی دی دی مکبت ستور

نمایدنه گان او.

ستر سعدی (رحر: په ایران او خراسان کینی دی دی مکبت له مخکیزانو خه شمرل کیبیره د هغه د لازمنوی او زده کی باید د انسان دنسی په معیارونو د بندی استوگنو د منخنی طبیقی پرو مرتبط رویی فرکانکر له نظره اویه شی تر کورمه خایه پی د جارج پروون په قول تحقیق. خبره او پلنیه شوی دی. دانسانه پی تروسعه یعنی پنده کالله وروسته هم به اسلامی نیز او هه د باخبر په مخکو کینی د هغه ساری او مثال لرل کیبیره. ستار سعدی (رحر: ایثارو د هغه وخت د ورخنی زوندن خه بانه اخستی او د واقعیت پر معیارونو سنجول شوی دی. له همی امله پایید له نتناشو سره د مخاف کیدو به په بشرت کینی بر هغه به غوسه نیشو. خه پی د تناقض په ذات چینی واقعیتونه دی او په توانی د
خیال‌الی یا مثلالی یک عالم کبینی چی کولی شو له هفغی خصه سترگی بیتی کرو. خوک به دا ونه
منه چی هره بیشککی یا نکیی په وی مواقفین کنیی یادن زیان لرونکی وي. یه خانگی
tوئه د رو واقعیت لیدونکی سوداگر به قورابه؟ له بلی خوا له هر عیب نه هم کله یه
خیمنو شرايطو کبینی امکان لری سترگی بیتی کرای شی.
رنبنیا او رنبنیا ویل غوره خصلوونه دی. چرنه دا چی د هر لوی حکیم لاربنونی د
لوا دریاب په خبردی چی بی له شکه به بی په یه یه اوخیدن کنیی ناوره او زیان لرونکی
موجودات هم پیدا کولی شو. مگر دا نول بیا د دریاب دلوبالی، زوروالي. پاکی او مستن
غورزنیه دوه مقابل کبینی هفخ هم نه دی.
د دغسی داصتن با شتغون د لوستنی په وخت کبینی لازمه د کی د هفغی سبک،
بیان او مفاهیمی یه خانگی توگه وستابلشن شی، د خیال او ذکر نتیجه پی واسخلین شی.
پیچور عللی او هنری مواد او کبینی د لوستنی تادیکیا کم هه. مگر ناسی کولی شی:
مکالمی، کیسی، اخصار او نور مواد په چینکی سره ولولی.
ناسی کولی شی د لوستنی تادیکیا د مشق او تمرين په اساس د لاندنیو قاعدو په

وسلیه زیانی کره:
1. انسانه مواد انتخاب کری.
2. مقدماتی سروی کری.
3. د لوستنی وخت نتیجه او پر شکار روادی چی په چینکی سره پی ولولی.
4. وخت پر وخت پی تکرار کری.
5. بر اساسه د لوستنی ور اره پاره یه سبی مواد یه بندي تمرين وکری.
6. د مطالعه په فن کبینی د لوستنی تادیکیا هفغ وخت ممکنه د کی د مطالعی مواد
آسانه وي. دی له بارچ چی په چینکی سره پی ولولی لازمه د دی چی سترگی په تیز او چنک
حركت عادت کرو. سترگی نه د چنک حرکت وکولی نه او غوره نه ده د چی لوستنی یو
هغو کیسی. مقاول سره پیل کرو چی انسانه، پاره یه پیوری او نا آتنه الکمی پچینکی لری وي.
7. مواد له نظره نیک کری.

لکه خنگه چی مو د تسلط موئندی پن تخنیکوون کبینی زده کرل. له نظره نیکرول د
عمده او مهم اره لینه په خاطر لینه دی. تول د لوستنی په نظمه او ساختن لری. لکه چی
په درسی کتپعون کبینی ده نظمه او چریبت، د موضوع، برجسته حرفه او نوره اجزاو په
شکل نشته غیر درسی کتپعون ته به پیژندی او تشخیص در دی. داساننونه چی له
هغو خنگه مو یادونه وکرل له درسی کتپعون خنگه په نظمه دی. خو له دی سره سره هم د
دهی موادی به چیزهای سروی لعکد مقنع می‌کنیم. لوئای ده به کار او نیاز است که حاصل سرمایه‌های کنونی مثبت کلی، که در دانشگاه‌های زمین و فکر و برنامه‌های نخورده را می‌توانند با هم‌کاری، قبیل به‌کارگیری کنند. در نتیجه، دانش‌آموزان و کارکنان و افرادی که به مسیر جای خود هستند، در کار و مطالعه خود به‌خوبی می‌پردازند.

در لوئای به یکی از پیشکارها کنونی چی‌خان از میرویہ، خشک پرمنگدن به چون مرحله کنونی برپا بوده دریچه‌گیر کردن.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که علت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی ندارند، به‌خوبی می‌پردازند.

به نظر می‌رسد که عالت بسیاری از بی‌کاری‌های دانشگاهی و کمک‌هایی که در کنار هم‌کارها و کارکنان و مطالعه‌های زمین و فکر جایی N
حسی به لوستلو به جزین کنیی دلوستینی د چنگنگی به خاطر مفهوم تنبیه‌اندی کری، پری یوه نشن‌ون تری تیر شنی: خشه چی داسی یوه تبزه‌ن چنگنگی یوه لوستینی چی به مطلب او مفهوم یوه یوه نشن‌ن، دنه لوستینی سره بایرد چی دی چی هیبش فایده‌هنه لری.
لوستینی د کیفت د پنه ونالی او اشتکاف لیباره‌ه یوه هدفند پرورگام د پورته‌ه په شن کولی شی سیاستی د لوستینی چنگنگی به مجموع کنیی له پنخو سو خشه تر سل فیصدو.
پوری زیاتنگ کری.

د مطالعی د پراخنیا په اره یو عمومی نظر

1. په پراخن او زوره پرسنه پی و ولولی:
2. په انتقادی توگه پی و ولولی:
3. په مناسیس چنگنگی سره پی و ولولی:

خه دول کولای شو یو اغیزمنه توگه‌ه غور کیردی؟
د زده کری او تحصیل په دوران کنیی او له هغه‌ه خشه وروسته د زده کری یوه طریقه‌ده غوره‌ی اینبندلو مهارته‌ هره پرخننیا ورکول دی. د مشال په توگه د بیونوکی خبره‌نه په غوره‌ی اینبندلو او صنفی خبرو او نتیجه کنیی هم‌ناسب هغویه‌ر خه زده کری. له‌نگ کری د کتاب لوستینی خشه په زده کری د اویردلدو مفهوم محض آوز ته غوره اینبندلو نه دی، بلهک د کتاب د اغیزمنی لوستینی په خبر ته فعاله روجی عمليه‌ده یو په نه اویردلدوکی د نه لوستینکی په خبر به ثابته او برل پسی توگه د اویندی موضوع په هکله‌ده فکر کری او هغه ازیابی کری. له خیله لوبرو سره پی مقایسه او ارتباط ورکی.
لوبرو ایندلی دی چی زیات نامبر زده کونوکی د اویردلدو په جزین کنیی تعریفیاً پنخوس میصد، عده مفاهیم او شیبندیتی فیصد، د موضوع تقسیمات نشي تعقیبولی. آیا پوهیبدلی چی دلی؟
خواب په د دی چی هغه‌ی په وراثی شویو مفاهیمی په پوهیبی. خرو د زیاتو زده کونوکی ستوئنی په دی کنیی دی چی هغه‌ی په‌خیل خان کنیی د اویردلدو مهارته‌نه پرخننیا او اشتکاف نه دی ورکی. دغه مهارته‌نه د لوستینی مهارته‌نه دی. له چیری تخاسی خیل د اویردلدو مهارته‌نه ووه او اشتکاف ورکی. سیاستی په نوره تعقیب مهارته‌نه کنیی په هم پر مختلیاوی راشی.
موه به د خیال زندان او به جریان کنونی خو خلو د لوسانلو او اوردللو عمیه‌
سره رسوآن آیا یکه مو دا فکر کری چی د نور د خیز کولو به خو کنونی مو هغه‌نو
پایستادیم. یکه چی به سرک، پارک، سپرس، مغازه‌او نور یو خانوون کنونی خوری کوری او نلی‌پون.
راه‌یا، تلوزیون او فلماهنو ته غیر نیسیه. کله چی وظیفه‌نو ده داخبل‌یبو د خیالم د کار
لارینويکی، امرنه اوستاکی د کار دننه او په ارتباط خیزی ته نابید غیرنیسیه.
خوکه چی ستاکی کار به هلماه یو او اوردللو پوری مریبو دی. ستاکی د کار پر مختگ
تر زیناتی انداری پوری ستاکی د اوردللو به خورنگالی بوری ؛ه لری.
تاسی له مخکینو تجرب خهه هم پوهیره چی ماهانه او اوردن له تر کومی انداریی به
بولینی او کورینی زوندن کنونی ارزوستاناکی غیریزی لری. تاسی به هم پوهیره چی خورده د
شور او خیره به چی یو شخص به خری اترو او یو اوردللو کنونی بهـی دم امله کی بهـی
اوربندونکی نه دی. تر ته‌هدید لاندي واقع کیروی. کله چی تاسی به پولنگی کنونی یاست. همه
خه چی وکی بکی همه به اخملی: بی‌بندندکی به تولنگی کنونی تاسی به همه مواد او
معلومه و وایلوی چی امکان له کنونی به درسی کتاب کنونی به هی. هی‌بخت‌خار بابا به د هم
تولنگیان به هرسته‌کی ونه کری چی به پیلونکی خیری د هغه‌نو له خولی او ار. هی‌بکو
ستاکی پر خای غوره نه شنو نیلولی. بننک اندیکیی تاسی د اوردللو د مهارت اکتشاف ستاکی د
مکنیکی هم‌کاری در به وایلو او اکتشاف سیب گری‌خی. ستاکی اینکه‌نیه اوبردن له ناسی
سره دامرسی چوی چی در نور به محاوری خهه خوی کلیمی زده کری او به جملو کنونی د
هغه د استعمال صورت هم زده کری.
ستاکی اینکه‌نیه اوبردن له زده کری به پروسه او تولنیزی زوندن کنونی دبره مهمه‌ده.
خو دا کار اسنه‌نه دی.
رامل چی دی او اولنونو نه وگروره چی وای او اوردل مشکل كاریدی:
۱. هغه گامونه چی وینا کونونکی به اخملی. ستاکی به د باره‌نه دی. د اوردللو به
جریان کنونی بابید له خیری کونونکی سره به ذهنا او روحی سفر کنونی به لوری
او به سرعته اوی: امکان له وینا کونونکی وپر به نه‌ها په او به سسته‌دا
خیری وکری چی اویی تاسی خیال په کریی تمرکز له لاسه ورکریی او به خه شی ونه
پوهیرهی.

۱ د نالوستو وگرو د زده کری تولی عمیه د اوردللو له لازی صورت نیسی

51
امکان لری ناسی ونه کرای شی، چی د اوربندلو وخت او خای انتخاب کری.
ناسی به مجبور یاست چی به مشکل وقاتلو کنی، د خیلی توجه او پامولی د
تمركز به خاطر د خیلی توانی وضعیتی ته توافق ورکی، هر کله چی د دقیقی
مطالعه په افر تاسی، ته د سردرد پیدا شی. کولی شی چی کتاب یوی خوانه
کنی، دمه و کری او خیلی مسئومانی و بی‌بی: خو به تولیکی کنی د
لکچریرو او خیلی ته اوربندلو به وخت کنی دا کار امکان نه لری. تاسی یا‌بید
تر هنگی اندزا پوری واری، چی کولی شی. حتی که ناروز هم یاست.
امکان لری به تولیکی د اخلال نیستی نیسانی موجودی وی. لکه مخالف جنس
تووجه جلبندل. د هم تولیکیالو به ورو ور خبری (پس پس) د داسی نوری
پینی چی وینا کورونکی د خبری د اوربندلو او تعقیبولو به کار کنی ستاسی د
اغزمنی اوربندی د کم‌ژوریتی سبب شی.

لکچری خبری اتی او مکالمی. لکه دالونکو به یور به چوکی سره وزی.
هغه خه چی یو یه شبه کنی ویل کری. به نورو شبیه کنی، وزی. تاسی د
وینا کورونکی د درس او وینا د چیکوالی له مخی د بیاونی وخت نه لری او
کلمی نه شی نکار و، به دی صورت کنی که تاسی به زوره تنوکه غور ونه
تاسی. له وینا کورونکی خه خه نه شی زده کولی.

همه خه چی تاسی، نه د بادولو له پاره ویل کری با تمامی تاسیه له چو
خشی Communicating او ارزیابی چی. یمرگ دا کار چی، به پی او اری
مشکل دی.

دو وینا کورونکی شخصیستی او د هغه د مطالعو دوآندی کول امکان لری تاسی د
هغه دوینا له ساحی خه برون کری. که کری بین وینا کورونکی هغه خه چی
وایه، پی بورونه لری تاسی پی استنباط کولی شی، پی چی هغه د خیلی وینا پر
موضوع نه یوه پری. امکان لری هغه تاسی نه به ارزیابی شیان وی آنی او
منه. دا دی هغه د وینا پر نیا بی یوری خبل د قضاوت طرح مه ترکندوی.

دو وینا کورونکی به مقابل کنی، سیاستی د هم تولیکی نونعکس العمل. او ی د هغه
تهیه شی مواز سیاستی بیم قضاوت باندی به مطلوب وی او که به یا به املاظب
مشکل، اغیزه کری او سیاستی دسمی به یوه یه ارزیابی به ویاندنی خند
کمی.
لا يتوفر لدينا نسخة مرئية لل 页面، يرجى تقديم النص المكتوب على الصفحة.

53
خصوصیاتی بی‌هکلی خبری را لنده کری. که چیره لکچرین مباحثات او کنفرانسیون عهده‌دار برای تنظیم کرایش د اوربیدلو کار اساتید گوی. هر کلیه‌ها وینا کوینکی یا نابوینکی د خیلی خبری به پیک کنی د مهربانی او عمده‌ها تیکو بایدن ونه کری. به هغوی صورت کنی نو بی‌نا خیر بیل تنوان او فوت د دی لیباره به کار وجوی چی خنگه عمده‌ها تیکی بی‌یادر کری.

د عمده او مهمو مفاهمیو د پیدا کولی بیوه دا دچی بیل مهم تیکی یادادشت کری. دوینا کوینکی د وینا پای کنی به خرکنده شی چی ستاسی سا دیادات شیو مفاهمیه له جملی خبری اصلی او مهم تیکی کوم دی. دغه کار به هره هغه صورت کنی امکان ولی چی به وزرنه تیگه پامارتنه وشی او به مقابسی شکل له تولو تیکو خبری عمده او مهم مطالب تشخیص کری. دوینا کوینکی لکچر نه د غورنپولو به وقت کنی باید له مورد نظر موضوع خبری پهت د نوره احساسات بارونوکی بیرو او ظرفیته خبر اترو ته پام وانه روه او پری مصروف نشی.

باابد به په بیاوری کری د موضوع په هره برخی کنی عمده او مهمو مفاهمیه او تیکو نه پامارتنه کری. نوه له نه له چی د مورد نظر موضوع د اوربیدلو به وقت کنی هغو تیکو نه پام اوکری چی په دی ساسی ته بوهیته د آزمونتی او پوهیه له معنی ضروری ده. دغه کار د مخکینی جمنویالی او د دغه دول کلیو د مفاهمیه ایکو. لکه: ته هره هغه مهی. چهیخ شی له دی خبری مهمه نه دی. دی علت کری به دی دول دی دادی. له دویم قدم کنی به دی پوري مربوط دی چی. د تولو له جملی خبری باید داهره نه کری. له معنی تر لاسه کبیری.

کوم بل شی چی د اوربیدلو به ارتباط مهم او اغیزمن دی دا دچی د رشته مباحثه نه اساس سایه د بیوینکی د وینا به منن کنی د عمده مفاهمیه د تولو او تصنیف لیباره باابد پره پسی مشقوونه او تمینوونه وشی.

دربه وظیفه:

خرکنده که د مورد نظر موضوع په بیاره کنی به معنی لوستنی جمنویالی لریه او د بیوینکی وینا ته موه به وزرنه تیگه پامارتنه کری ده. کوینیکی وکری چی عمده او مهم تیکی بهرون نویس کری او نوی نه باخله:

اوس نو غواری چی له دغی موضوع نه چی به ماهرینه تیگه مو اوربیدلو ده. همینه سی ریکرل له خان سره ولی چه. خکه کری به پورتینه خصوصیات پایندره نویب لره له هغه مانگ خبری بهه او دویه ده چی هغه بوازی به کتابخانه کنی تر لاسه کبیا شی اوا بیا له.
هغه كتاب خشه چي له كتباخاني خشه چي و بين آمان و رخلي او مايد بيرته چي به یاكلني و خلت ورسياري. خو یداداشته و مو خمي شخصي ميلکيت دي. د آزمونی به خخت کيني له ناسي سره مرسته کوي. خشه چي په مربوط او لندي یاداشته و د زده کري او معلومونا ت ده کارلي. چهاره د پر کمپوزي او اسان دي. نوبت ناشتاسي لهزامي زوری پالي نه اپاسي. تر خو هغه چي ويل کمپي لومري به حافظه کيني نقض شي او سيا د کاغذ پر معه دا عمله بخيله روهي ارزيستن لري چي د مفاهيم او اوبدل او خخت کيني توجه او ارزایابي کمپي او بيا نوب اخستل کمپي.

دهغه دوله مربوط مو موضوع او اوه یداداشته و ارزبستنياکي علمي زبرمي دي چي د نيبنن و إنه خخت کيني ور خخت استفاده کمپي.

خو دغه علمي زبرمي هغه و خخت گنستي نابني چي د موضوع او اوريدلو په جريان.

کيني لاندانيو کيکي یاداشت شي:
1. عده او مهم نظريات او مفاهم.
2. دي نظر یاتو د مفاهمو کلي.
3. خاصي کليمي. نوموهنه. د وينا شكلونه (لکچر، مباحثه، گئنراني) تاريخ.
4. نور خه چي امكن او مهم وي.

هنري یوه مهمه کلمه او لغت چي د هغه مفهوم تاسي نه قسمنآ نامانونس بنکاره.

شي د اوريدلو به خخت کيني نوب اخستل هم د لوستلو او نوب اخستل به انداره اسانه كار نه دي. خشه چي په بوخت کيني د دورو کارونکول به امکان ونه لري. تر تولو مشکله لادا د چي وينا کونکي خيلي خبري نامنظمه او بي ترينی کي. خو تانيسي د يو به او غوره او اوريدلو بی توجه له دو دوق الاده امتياز نه برخن باست يعني داچي.

تانيسي د وينا په خلور چند تروالي دوينا به مقابل کيني او چي د هغه وينا کونکي په مقابل کيني چي د سناستي د تفقير په برلاور برادرې تازي شي له موقعيت نه برخن باست.

خشه پرسپور پردي چي تاسي نه د نوبت اخستنی لاري پاتري برايري دي د وينا کونکي د وينا د مخکني او وروسته به هكله فكر هم ستاسي چي كنترول کيني دي. په همدي اساس تاسي کولی شي خيل نوبت. د بلو شویو مفاهيم او هغه خه چي به راتلونکو نسيب کيني ويل کمپي. د يو بل به توجه چمن (آماده) کوي. همغه د واضح او پشي نوبت اخستنی رمز دي. په نور ساعونو کيني هم بابه د پيره تختو عمده او مهمه چيکي په خبر نومي و اخلي: له خيلي هري شيمي خشه ماهرانه استفاده و کي چي به همدي ترنيب لسه.
د خنگلنو ارزیب

پیغوا خنگلنو دن هی غیر اقتصادی او اقتصادی ارزیبته نه دره. بلکه د بخواینه انسانانه به نظر داسی شی و جی باید د دنی تر کنترول او وای لاندي وی او د زراعتي خمک او استوگن د چرولو لیاره بی د هغو له مینهخه ول ضروری گنیل. په اوسی عصر کوم زرایی اتیروی، له زانگو خنگه نیولی تر نابوت پوري له لرگیو خنگه جوپری. د کور دول دول ساناسانه، لهکه: مبر، چوکی او خنی سپک مانیشن آلت او به سل گونی نور شیبان. د هغو له جمیل خنگه کاغذ له لرگیو خنگه جوپری. نوره خمکه له لرگیو خنگه خاص له راخی هغو له مغز. خشکه، ننکی او سکرو خنگه عبرارتی دی. دنول شته وایله د زراعته زمکو رطوست ساتی، د الونکنو او وشی حیواناتو د استوگن او مهاجرته داوه خانیونه دی. سیروری، نیپرایی او نینکی منظري هم دنول له ضمنی ارزیبونو خنگه شمیرل کپری. د اقلیم (سوریوالی او تووالی) له بدلون کنی دنول تلاؤه مهم عامه دی. برسره بری خنی او زینتون لرگی د کبیسیو له جوپری او مغز ارلونکنو مییوه له امله زيات ارزیب او اهمیت لری.

خلورمه و ظیفه

به له دی چی د ویوکنی وینا به استنادیبی رهگه تنظیم شوی وی، له هغه خنگه نوی اخسننه به په مطلوب شکل منظم نه وی. یونته یی دادی چی د وینکی خریزه زیاتره وختونه غیر رسومی، غیر ادبی او غیر منظمی ورانده کپری. په دغه بر شینام کنی چی
د نوت اخیستنی نه وخت کنی، اضافه وخت نه وی. درک دا چی نوت اخیستنی‌کی به
نامنظمی توهنگه چی چنگی کرده، ویرانی، ویرانی، ویرانی، ویرانی، ویرانی، ویرانی.
د نتیجه، نوتی، چی نبود شوی نوت‌هنه، با، ولل‌هنه، و هفته، خریته، چه، هفته‌های، کنی، ارتباط، ورکری، بلکه، هفته، چی، کولی‌ها، دو ویرانی، راتلونی‌ها، ویرانی، ویرانی، ویرانی، ویرانی، ویرانی، ویرانی.
د نوت، د خلاص، د وروشه، هم‌گه، نتیجه، جمله، د نوت، پور، مربوط، به هم‌گه، برخه، کنی،
د نوت، د بینا، لیکملو، او، پاکنویس، کولو، به وختی، کنی، و لیکملو.
به هره، انداده، چی، ناسی، به غور، نیویونگی، د ویرانی، اخیستنی‌کی، یاست، بینا، به، هم.
سنواستی‌نه لومه نیونه، ضی، له، نوی، کنی، او، لیکملو، خشخه، دل، لیبیار، د، داومنی، استفاده، ور او، قلنگ، کونکی، نه، وی.
نو بینا، لازمه، چه، ل نوت، اخیستنی‌کی، خشخه، وروسته، به، له، خنده، د، بینا، کنی، له، مخی،
نوت پ减排ی، کتابچه، کنی، به، لپاره، ترتیب، و لیکملو:
1. کوم تیکی، چه، ناسی، خشخه، به، نوت، اخیستنی‌کی، مشکول، بانی، دی، د، هغه، د،
واضح، کولو، او، پیری، پوهبدلو، به، وروسته، به، پ减排ی، لیکملو، زه، ریکار، او، چرت,
کی؟
2. د، ویرانی‌ها، و، بینا، کنی، سنواستی، د، نظری، تیکی، به، د، مواتیا، او، متن، د، بینا، لیکملو، او
تنظیم‌مولو، به، جریان، کنی، به، به، او، غور، توهنگ، سنواستی، به، ذهن، کنی، کنی، کنی.
3. تاسی، به، پوهبدلو، ور، منظم‌یا، د، استفاده، ور، تیکی، به، خبل، نوت، کنی، د،
نهیه، او، برابر، کری، چی، درانتا، به، وخت، کنی، به، ناسی، به، معنی‌دار، مناسب، سنواستی، د
معلوماتی، منبع، وی، راستی، چی، سنواستی، مشکول، اخیستنی‌کی، خشخه، نوت، چی، داور، او
خنگلو، به، باره، کنی، و، را، لند، او، د، دغا، کار، تمرین، پیری، نر، سره، کرو.

دو نوار نازبت

دونو حاصلات:
لرگی (پور غوره، ارلیا، و، طبی، پیبدا، وار)
کتاب، سکاره، الهیه، لرگی
جوارنی، د، کور، وسایل، سامان، الات، او، کاغذ

57
د ونو نور حاصلات:

میوی، مغزبان، مخصوص شیرت، د افراد له ونی با سیاء جوب خو خته هغه ماده چی

په چرمهکی کښی د زرنگ کوله لپاره پکار په یې لېږلې یې له ونی خو خته له لاس راکه.

د زوند په چابیریال باندی د ونو چېرته اغیزی:

د خاوری سانته، د سیلاب او طوفان کنترول، د خاوری تقیه، لکه د هیوسن با گیا

لردنکی خاوری

د حیواناتو لپاره د ځنده مینه، د وحشي حیواناتو او اولنکو لپاره د زوند استوګنګه، طبیعي نیکلا او د طبیعي منظور جورول.

د نورو عواملو بې توګه دونو استعمالو:

سوری، بادمانوتونکی، د هوا د کڅریا تصفیه او پاکول، د کلی منظور تشكیل او

نور.

د خپری ونه دونو د ارزښتکې بدلکی په توګه:

په هره دول اقليم کښی شته کېرې، سخته او مقاوومه ده. د سیبینی خپری مقاومت په

دې وایه کښی د کښی جوړولو، د لاسی وسیلو، لکه: لور، ترخ، آره،

او تیردی د لاسی جوړولو لپاره پکار پیړی.

د اصطلاحاتو او کلماتو پژندنه:

۱. د حیوانی غذا منع: د غوا او نورو ووشه حیواناتو لپاره د غذا تهیه او برابرولو

۲. باد ماتونکی (بادشگن): ونی د باد نول جریان په خو کچنی جریانو ماتوی

(وښی): سرعت او تیزوالی په کمی او د تغییری قوت مخه په نوی

۳. استوګنګه (د اوسمدو خای): په کوم خای کښی کښی حیوان او نبات زوند کولی

شي.
تین ماده: هغه ماده چی له ونی خنه د حیواناتو د پوستنکی (چرم) په رنگولو کښي پیکاریږي.

دلته ناسی نه د خلی مورد نظر نوی د نوی کښي، په هکله خو پیشنهادونه وئاندي کښي:

لومړی: خلی نوی په انتقادی توګه ولولی او له یوه مهیشت لرونکو تکیو خنه په بیا صرف نظر وکیږي. د میناله په دول دویوه په نوی کښي کولی شي، له زانکو خنه تر تابوت بوري له لرګی جوزبږي. "جمله حذف کړئ.

د نوی له بیا لیکنکی خنه د معه تر مهمو تکیو لاندي له سره با شنه رنگه خط کئ کښي:

دوم: د نوی ترتیب او تنظیم باید په منطقی شکل فهرست شی. د مشاله په خپر کار نیول او یوا نه وروستی په دی خاو کښي مهم مفاهمه په شپوره گريدونکو کښي عنوان او رالنده نوعی دی. شپور و گریدونکو له جملی خنه د هغوی د پرم مهم مفاهمه په جوړه دی ونو له حاصلونو خه عبارت دی. په دوده عناویونو کښي را لته او خلاصه سوی دی او یه مفاهمه دوه نوی گريدونکو چی د خنگلونکو له اغیزو خه عبارت دی د تر خانگرو عنوانونو لاندي او بیا خو دوه نوی گريدونکو د توضیحات او مشاولونو خنه په دوده وروستی عناویونو کښي خلاصه شوی دی.

امکان لري تاسیس مفاهمه په وله کښي خلاصه او بیا وروستی په په کوجنی دلو ووشي: یو ساده او لنده اوت لیس له پیچلي او مشترک اوت لر لیکنکی خنه او غوره دی.

د نوی د بیا لیکنکی بر وخت کښي، د نوی مفاهمه په خپللی لیکنکی زیبه او په یه هو او دغه عالم او کلمو په چی، ته آشنآ او یه مفاهمه وی راوري:

خکه چی دا کار سناسي د واوی له په، په دی خطر خیچه که د نوی پر مفاهمه پوهدلی بایست. آیا کولیشه خه د خیلو الفاظ او عبارتونه په قالب کښی راوئی، او سناسي د زده کري په اندازه کښی په نه از میانه هم گیل کېږئ.

د پهونکی او یا د مقامون د ورنهکي له پوهنښتو خه خیل اخستی نوی ته کئنن وکیږي او د هغو له مکمله خابونو خنه د خیل نوی په بربرولو، منطقی ساده او نوی کښي کښی استغفاهه کړئ.

د لکچر په دوران کښي له هغه مهمو تکیو خنه دایره او کاڼی چی مفهوم په تاسیس له نامانونو. چې د هغه په شن له نور نامانونو او نا آشنا کلمو سره مخاکه شوی، په نیول کښي خه د مفهوم له جملی سره د قرنی له مخی پیدا

59
کری: به دغ درک کلمه یا بهنده به یا مضمون یا ارتباط مسئولی یا به وه كینی وی معرفی مصنوعات

یتیکا: کری

که چرایی موسمی نوت به منطقه توجه ترینیتی، شیء د اینی به یا داردی کینی کولی شیء

به انگیزه سرده به د همگی د مفاهیمو باید و هر چه یک کری د نوت لیکوئی به

گریبان کینیا د مفاهیمو زبانه سرده مسئولی یا به درن کینی ناگهنه ده چی دا می دهید به یا

وی برخی یا هر وقت کینی په چانگی او اگزیمنتی نوتگه هغه زده چرایی

د لودینیو پیشنده‌دندون به پیام کینی نیوول سرده د مفاهیمو او نظیر ور معرفیمو د

همیشه راکا له باره خیل نوت به منظومه پاپو کینی ولیکا;

که چرایی به پیام کینی وی نو به همگی لکچر او میثاقی له باره چچی دونلیکی به داخل

کینی در سره کریپی، خیل خان داکی چانمو کری:

الف: مضمون، موضوع او یا پویشنته چی باهید خوب ورته تهبه شی، طرح او مشخص

کری:

ب: در علمی یونکی دبیر سیموکا تفصیل او وقات د بایا‌دشت کری:

ج: به همگی خیلی د مبادله د مضمون او موضوع به دخالت له میخکینی ینه پوهپری.

هغه داسی یو کتاب بیدا کری چچی د مورده نظر علمی یونکی د جوری‌پو د مضمون او

موضوع به ارتباط معرفیمو ولی، د مولف نوم، د کتاب عنوان او د چاب‌نیته

بایادشت کری:

و: د کتاب هغه برخه چی له موضوع سره ارتباط لری، لکه د همگی یو فصل او د

مقدمی به یو برخه یی به دفت سره بایادشت کری:

ز: به اخوانه علمی یونکی له په یک کریپ. مبادله او کنفرانس کینی د یونکی به خخت

کینی د نوت شیکیری د تخته‌کونه ینه اساس لند نوت د همگی یو بایادشتنته په دوام

او به خانگیو یاین کینی ولیکا.

د: در علمی یونکی (لکچر، مبادله او کنفرانس) له باید نه رسیدن ورودن د وینا

کونینگی پا وینا کونینگی سومه تکی لست کری.

ط: به خلت میخکینی او د اوستنی وینا کونینکی د بایادشتنته له مختی همیشه

بایادشت برابر کری. تر خو په نوصور موضوعونو کینی ینه لوره بیلیم‌نه معرفیمو تر
د آزمون‌نامه پاره چمتونوالی (آمادگی)

د آزمون‌نامه پاره چمتونوالی د مریوتو درسونو به هم‌آموز و رخ لوس‌سی دی. که چهار تاسیسه هند نخستین چی په مخکینی فصلونلو گذشتن شو د آزمونون د چمتونوالی لیاره و کاروان. د لوسترلو په چرایان کنی په هدغه تحقیق خونه فعالی استفاده وکره، لکه حافظی ته سیار یا تکرارول.

ناتساباید د آزمونی کار د آزمونی په شیو او حتی له هدغه په بهو اوونی مخکینی هم مه پره‌بید. بلکه هدغه د باید د تیاری دو لر له چرایان سره موازی کره. که چهار تاسیس د مخکینی فصلولو په مشهادونه تطبیق کری د هدغی مشبکی نتیجه به په امتحان کنی درنه خرج‌نگی شی. له دی سره سره هم په باید امتحان چه لیالی ونبول شی. پرایلمونه حل او پرتوته په یاد راولی: هدهه چی می د مسمنی په پیل کنی لوس‌سی دی، که چهار تاسیس دا تول مواد له آزمونی خونه یوه اوونی مخکینی په پره‌پرده. بلکه هدغه صورت کنی په باید په دی‌لر وخت کنی زیات شیان ولولی: چی نتیجه به په هم نا مطلوبه وی. پلکول ساعونلو کنی د استادانو له خوا د آزمونی د موضوعونو په باب ضمینی تکرار په هم له تاسیسه سره مشرسته وکره. خو د په زده کووونکی په نوگه سنتاسی وظیفه داده چی درسی کتاب له پیل خونه تر یابه بوری به باکلی وخت کنی ولولی او نوی په واخلی. بلکه کار به مشابهت کنی په خل وکره. د درسونو پر تکرار برسره تاسیس به توصیه کبیری. چی له آزمونی خونه دمیخه به هره مشابهت کنی په خل د آزمونی لیباره په نم تکرار او نوی کنی به خیللو درسونو کنی}

واکره.
وروسه مخونه به ناسیته درونی وی چی د آزمونینی در موادو د لوستنی لیاره به خان
کشته چمنوالی را میخیه نه کری.

لومری وظیفه:
د لوستنی پی پروگرام کشته چمکی مهال و بخش تعیین و هغه تعقیب کری. ناسی به دا
اینی ورگی چی د خیلی مطالعه تقسیم اوقات بیو یادو اوونتو لوستنی لیاره جنگی آزمونینی
خشه بیوه با دوه ورگی دمغه عبارت کری. دغه دول چمنوالی ارزنشناک دی. خشه چی
نامیته دا دا دار درکی چی آزمونینی بیه و ارتختابی خشه تبره کری. خیل تقسیم اوقات
داسی جور کری چنی ده همر مضمون لیاره ورخ. و اره گی د لوستنی ساعت د یه نه له
رایرسدو خشه د مخه چمکی شوی وی.
لاندنی پیشنهادونه به له ناسی سره مرسه وکری:
1. د آزمونینی د ساختونو د چمکی والی له باربه باید له تر بیوه یو نیم ساعت د مخه
بیلای جور کری.
2. دهر مضمون د لوستنی لیاره باید د کوچنی آزمونینی لیاره له دوه خلی او د
لووبی آزمونینی لیاره له دری خلی خشه زيات وخت وباکی.
همچونه باید د آزمونینی لیاره یوولس ساعتنه. په برله پری نوگه به میخانیکی نوگه
په حفظ کول مه نیرویی اوه نو د راندلنجی آزمونینی د نیرویی د جمنوالی لیاره تقسیم اوقات جور کری.

د آزمونینی لیاره د لوستنی مهال و بش (تقسیم اوقات)
مضمون
ورخ
ساعت

..........................................................................................................

دوهمه وظیفه:
د مضمون د لوستنی لیاره یو د خیلی کنترول لاندی اوت لین جنگر کری. په اوت لین
کشته یو مضمون آزمونینی ده د جمنوالی لیاره د مطالعه ساختونو او د لوستنی ور
موادو لیاره داسی یو اوت لین جنگر کری چی کوم- کوم شیبان باید ولوستنل شی ستاسی.
اوت لین لنوی جملی، او فقیری دی چین له دنیا نیو. د مبایشو نوی او نورمو متمم او
مرستنموه مرواده خغه تركیب او جوړ دی.
د اوت لین ژورولو کار په خانگی نوکه ناسی ته بدو فروق العاده تکراری او د زده
کری ور عملیه ده. کله چین می اوت لین ژور کره هغه ده تکراری ته نوکه ولولی، د هره بحث
نظریات او حقایق چین یوه لله سره ارتباط لري، هغه حافظی ته وسپاره د یوه لند او با
مفعومه اوت لین مثال په لاندي کری کو کئی وگوري.
دغه اوت لین دبو مضمون "مطالعی اصول" آزمونیه تقی ته د تیاري نیولو لیباره، چین د
دي کتاب د لومري خلورو فسللونو مطالب کو کو تپنی نغښتی دی، جوړ شوی دی. لندریز او
هغه نخښوننیانو ته وگوری چی د عمده او مهمو مفاهیمو لیباره لیکل شوی دی. دا مو
بايد په یاد وي چی هر زده کو کو یوه د چال لنیبر له لکو په سیبک اوت لین ژور وی.
د آزمونیه له پاره د کامو والی د یوه لند اوت لین مثال:
آزمونیه د کتاب د لومري خلورو فسللونو په هکله ده:

مقدمه - د اغیزمنی مطالعی نیوک
الف - د کار کویت
ب - کوینی راوینک
ج - د فراخ وخت
د - دیوگی سکون او زورتیا (اطمینان)

د ماسترى تخنیک:
الف - نظیر اجول (نظر اندازی)

1. سیستمونو مرحلی
2. هره وو خغه د مخچ خنگلونه
3. فوانین

ب - عنوانونه
الف - جدول او فهرست
ب - فهرست او وروستینه پاره گراف

ج - لومرنی او وروستینه پاره گراف

1. لوستل
2. خه دی؟

الف - تفکر
ب - پهشگویی

د - لغتونو له پاره قواعد
الف - نخست او علامه گذاری
ب - متن او قرینه
ج - چکشیری
د - ریگار
ه - استعمال

د. لوستاو او پونتی او کول قواعد
الف - پونتی او خواب عنوانو
ب - خواب پیدا کول
ج - خوابوینه دی زده شی
d - په تکراری نوگه دی ولوستل شی

نوت اخیستل

1. هدف
الف - تکرارول
ب - هونیارانه یاماننه
ج - د ازمونی لیباره دی تکرار شی

2. قواعد
الف - عمده او مهم نظريات او حقیقتونه
ب - مهم لغتوونه
ج - ویگرامونه

حفظ کول

1. د هوریدنی علتونه
الف - د هلچبسی نه لرل
ب - د مهارت نه لرل

2. قواعد
الف - علاقهمند شئ
ب - بوه شئ
د - حافظیته بی وسباری
ج - له کل خمه مفهوم واخلی
ه - د مفاهیمو کلی پیدا کرئ
و - د نبولو حواسی استعمال

64
درهمه وظیفه:

له هر مضمون خشخاشونکی یا استاد پروپتئینی و خور پرستی، طراحی کری؛... له خالی

پروپتئینی یا استاد خشخاشونکی یا آزمونی پروپتئینی اوقفی جوری که مقایسی؟

د مقایسی پروپتئینی به حل کول، کمکی لازم دی چی خوابونه د حقایقی به تنظیمولو

سره به منطقی شکل په خو پرگرفتنو کمکی له پروپتئینی سرس ویلیک شی.

ده خو مقایسی پروپتئینی به خواب کمکی داضوری ده چی لیکوال په منظورشتوهه

فکر و کری، مفاهیم تنظیم کری او د موضوعی په توضیح کمکی حقایقی یو له بل سره به

ارتباط کمکی وکاری.

آفاقی پروپتئینی به بلا پلی شکلونو. لکه: صحیح او غلط، مقایسی انتخاب او د

جمله به بشپورو جوری پی، چی هغه ته لازم، خواب د مقایسی د تشخیص لبازه زور فکر

او به ویلیک کمکی د هغوی کارول غواوی.

له دی امله چی اوقفی او مقایسی آزمونی به خوابونه کمکی خواب ورکول یو له بل سره

توییر لری لازمه ده چی زده کمکی او وصل د هغوی به شکلونو یو په شی.

راشی چی ده دی دولتون هره یو آزمونی له نظره تبره په زیو، تر خو وبلند شی چی د

هغوی شکلونو کوم او په کومه طرفه هغوی خوابونه وویل شی.

امکان لری په مقایسی آزمونی کمکی د لاندی شیبانو په خبر پروپتئینی له ناسی

وئلي:

الف- مقایسیه: د دوو یا په شیبانو تر منیخ ورته وAIL او توتیرونونه توضیح کری.

پروپتئینی، خمکه او مریخ سره پرنه (مقایسه) کری؟

خواب: د دی پروپتئینی خواب په یو به بادو پرگرفتنو کمکی امکان لری، مکرر د

کمکی ور چاره به شکل دی هم توضیح شی چی د دی دو اپسیارو په منیخ کمکی خه

توتیرونونه او ورتنه والی موجود دی.)

مربی

خمکه

65
ب- خرگندتیابی توبیر: د دوو یا دریو شبینو تر مینخ د توبیرنو پیدا کول.
بونهیه: داکتروندیکی تهینهک له مخی د رادیو او تلوزیون توبیرنو پیدا کری:

خانگونی (خصوصیات)

<table>
<thead>
<tr>
<th>تلوزیون</th>
<th>رادیو</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>لوی</td>
<td>ورکی</td>
</tr>
</tbody>
</table>

د اخذي چتهکی

د چه پوهنت

د یؤر چی چی عیرفت یا پیژندنه له مثال سره ملگری وي.
بونهیه: جمله تعريف کیر؟

خواب: جمله هغه یاباده د چی په هغه کینی لغت له خپلی اصلی معنا خخه په چیر

اصلي معنا کینی استعمالی.

- توضیح: د یؤر چی چی عیرفت، خرگند او مشترک تفسیر.
- بونهیه: پروتین په پورت نه کینی غوړی ضروری دی

- مثاله: د مثاله په واسطه د موضوع خرگندول (واضح کول).
- بونهیه: د سیال په واسطه نه چیری توضیح کری.
خواب: غوشه او پنیر در پر پیند در پر پیند، کجاله او دو دی در کاریو های دراینو لیپاره، شیبدی او کچ د یازده، نازه فه‌بیری او سباه دوتیانیتی له پاره، کانی مواد او اونه د بدن لیباره ضروري دی.

كله ها مقایسه امزونه جوری او هفته تمرین کوئی، دا ضروری هنه ده چی خوابونه په بشنی نوگه ولیکل شي، بلکي یوژنی د اوئت لین خوابونه او د جملو پر خای دی فقری وکارول شی.

د مقایسیی پچنتی دغی مثال ته دی، چی د هفته خوابونه خه دهل اوئت لین کبری، پاامرهنه وشی.

پچنتی: د نارئی به زونده کتیبي وی نسبت نورو اروپاکیی هبوادونو ته د بحر شته ویالي ستر رول تر سره خوی؟

خواب هیغ اروپاکیی هبوا هفگی نا ماساعد ناجی نه لری.

د نارئی زیبایی برکی بي یو حاصله دی، د هفته دوهد فیصد ساحه د کرنسی او زراعت ورنه ده، د شمایی انتنیک طوفان همیشه اقیم لنه بل (مرطوب) ساتی، بحیری بندرونی پی تل د گالوایی هبوادونو بر مخ برتنه دی. ارامی اروپی به په د بیرئی چلوونکو له روژنی سره مرسنی کوی، د کیانو د بنکاره لیباره د خابونه امکان لته همداي امله د نارئی خلکو بحر او سوداگری ته مخه کره، د کیانو د نیلورا،

سوداگری او نورو لیباره به لویی بهری جوئی کری.

به خیل به مضمون کتیبي به مقایسه ازمونیه جوره کری.

احتمالی پچنتی

خوابونه

---------------------------------------------------------------------------------------------------------

مقایسه

تمثیل

تعریف

توضیح

لست
اوت لین

شرح

راگه وگورو چی آقافی آزمونه به خه پول ده،
به دی آزمونه کنی بیانیه پوینتینی داسی لیکل کبیری چی آزمونه ورکونکی د
هغو سماولی او نظمه، بشمرنه یا مقایسه له نورو برخو سره تشخیص او حل کوی.
به یوه اقافی آزمونه کنی د پورتنبو پوینتنو دولنه موجود وی.
دیره بهه داده چی د هغه د تولو دولنه له باره خوابونه پرایر شی.
ده اقافی پوینتنو دبه ساده قسم په لاتنی دول دی:
صحیح او غلطی پوینتنی:
که چه چه جمله صحیح وي د تص‌له نوری خه او که غلط وي د "غ" له نوری خه
داره چه‌په کری?
مثال: "صر او غ" له 1969 م کال خه را پیدی خوا د کسبام (تایلند) رسمی نوم
تایلند یاد بپري.
انتخاب خلرو خوابونه:
لزنبوونه: له ورکل شیوه خلرو خوابونه خه تر تیولو مهان انتخاب او د هغه له
توری دی داره چه‌په کری?
مثال: تولی فریقی قوی په اصل کنی کنکرو مقاتله‌ی قوی دی. پرنه له دی
لاته‌ی دی یوی شماری خه.
الف-د اصطکال قوه
ب- د ذراتو د تنس قوه
ج- کیمیاوي کنکر
مقايسی پوینتی:
لزنبوونی: د بی ایخ شماری د کین ایخ له شمارو سره پرتنه (مقايسه) او یوه د بل
مرپوطي نمری د هغه په خنگ کنی ویکی:
مثال: هایپر بول
1. د هوو سره نارنه شیانو په مقایسه د وینا شکل
2. زیانه مبالله

68
استعاره
تشیه به غرض استعمال شی
اضداد

بشار وونگی چینی

لزومی‌نامی: به‌معنی خالی خایونو کنی داسی کلمه و لیکی چی خواب بی سم وی.
مثال: د لرعونو مصر و اکماند د فرعون، په نوم یادوی.
په یو مضمون کنی یوه افناه آزمونه جویه کح.
صحيح او غلط:
دری خواهی انتخابی:

الف
ب
ج

مقایسی:

دری شماره بی‌یوی بیشپروونکی (تکمیلی)

1
2
3

کله چی آزمونه سره ورسیده له خیل نوی سره ی پی مقبوله کی یا وگوری چی آیا
بول مربوط تکی مو شامل کری دی?

خلورمه وظیفه:
مشکل کلمه ته دی زیاته پاملرنه وشی. متخکینه وظیفی به‌له ناسی سره بې دی
کنبی مرسته و کری چی خیل کمزری تکی ویژنی. د هغه خی چی بیدوی پی مشکل دی،
یو لست بیرون نویس کری یابی په شلف کارتهنو کنی و لیکی چی د هغه بې شان چی په خلورم
فصل کنی بی پا بانه شوی و. بايد به یاد و لری هفته خچ چی به لست او یا کاره کنی
لیکن به لور یا رو و غیر بی تکرار او حفظ کری او به تکراری نوکه یی د کاغذ به مر و
لیکن که جهربی وخت لری هر تیه به لور یا رو غیر د لیکل بو پر وقت تیر هفته تکرار کری
چی به تمامه معنا داوه شی چی نور هو نه هرپی. خهک چی داراو پوهنی د تجریبو نو موصی
تر انداز زیانه زده کرک له بیشیری زده کرک خشه گوره ده. کوم عمده او مشکل تیکی مو
په آزمونه کنیی راوری چی بايد د پورته مثال به یاد باد شی.

نمرین بی یکی او حافظه نه یی وسپاری.

پنجمه وظیفه:

د آزمونی د راسیدو تر وروستیو شیپی بوری هخه او کوینی وکری کله به مو
آزمونی ته به تیاری نیولو کنیی د هغی له رانگه خشه تر بوری شیبی د م وخ بوری پرله پسی
هخه کری وی او له آندی زیبات به مو میخانکی یادول (حفظ) تر سره کری وی چی مو پر
یو نابی بی بو با خو خله دا کار کری وی.

امکان لری بیوه شی چی اشتیبه مکری ده. بايد د لوستلو پروگرام نه مو د آزمونی د
را رسیدو تر وروستیو شیپی بوری بره پسی ادامه ورکری وای. که چهربی ناسی د آزمونی
به شیبه له اندازی زیبات بی خوبه شی او د شیبی تر ناوخه پوری درس ولولی. امکان له
سیا د آزمونی ورکول لیباره دجمو ونو اویسی. نو هغه دلیل چی زد بی ناسی نه د دی لیباره
بیشنهادو چی تر وروستیو شیپی بوری له هخه او کوینی نه لاس مه اخلی. خه دی؟
علت دادی چی د هغه مضمون له لوستنی کنیی چیکنشا چی آزمونی بی ورکری باید
مҷمض د مخکینی زده شویو عمده تکیو د بیا تکرار لیباره وی. نه دا چی اصلی موضوع له
سره ولولی او زده بی گری.

که چهربی د آزمونی د رارسیدو تر وروستیو شیپی بوری به لوستلو کنیی ستانسی
هخه او تکرار د دی فصل د مخکینی بیشنهادوون به اساس وی دا باوهینی (روانشناسی)
لی هغه به موژوده چه اعیاشه او گنوحرو وی. زیبات شمیر زده کوینکی د امتحان لیباره
میخانکی یاه کرک او متفنی یا دلو له بو رو مهمو تخنیکیکو خشه کی. چی داسی حال
کنیی چی دغه دول بای دول غیر واگوی زده کرک ده او د آزمونی به تیریدو سره دگه دول زده
کرک هم له زده کوینکی سره خداد پامانی کوم او به دماغ کنیی بی د نیری لری اغجزی پاتی

70
که گروه د ازموینی له را رسیده و خبره نت مشکوک شیبی پوره دی. د میخانیک کولو کونین وی، د پری مشکوکی کلیمی دی تکرار او حافظیه، و سپارنگ شی او. معمل سر سه د نورو شیبو به خبر د ازموینی به شبیه، و به شی. د نخو سناسی به ذهن که نمی هعه خچی لوستی مودی به بنه او روبانه نوه د کهین.  

۱. د ازموینی لیباره لوستولنه به تو فسم اوقان جور کری.
۲. د هعه خچی به پری و لوستنی شی بی ندلو او م لین جور کری.
۳. د خبل دو معیضمن لیباره ازموینی جوره او هعه هله کری.
۴. مشکوکی کلمو او جمله ته دی خانگری پاسمرنو وی.
۵. هعه وکری. چچی د ازموینی دی را سپردو شیروستی شیبو پوری تکرار و کری.

یه ازموینه کنی بریالیتویب

بهله ده چچی په ته فسه قنی ازموینی ته دی جمنویلویی به هچکله به خه پوهدنی یاست. که جنری تاسی دی راسالی دی لوستی. برخی دا اوه لین جورونو وظیفی تطبیق کری. دی ته هعه دی صورت کنی به وکری شی چچی به پوره دیا سره خبل سورد نظر معیضمن وولوی او به وارخته به خه و تغورلی شی، او هعه ته جمنویلویی به لاسه کری. بر معیضمان پوهدنین سناسی د ازموینی دیکار بهره به خه دی. تاسی باینی به په دی په شی چچی دی پوهدنی خوانونکه خه بهری کری. دوه په بیل کارونه هم سمه چچی باید ته سره شی. بر خو له عادی نمرو خه لهرو نرمی و اخسته. که د هعه خهنویی به بیل کنی دی پوهدنی عاقلاته انتخاب او د خوانونو تنظیم او به غلطی به خه بهره کولی.

مقايسوی پوهدنو ته خوانونه لیکل:

لومري وظیفه:

یه په لوستنی بوکی به لمحو کلمو میناشدی خط و کاری. د ازموینی دی لوستنی بوکی بهری مشی. دی پوهدنی به ولی کولو به پهل خه د مخه د ازموینی تبریل محتویات و ولولی او پرهغی به پوهدنی خه خان مینفیلن کری. به پوهدنی او
زیان‌های داخلی کبیری که پی از موضع کبیری دربردی پویشی سوی، خو تولید باید حل نه شی به هنگام خشم به شکل انتخاب یا حل غواصی که چهار تاسیز لازم دوبه غواصی به هنگام خشم و قسمت سر به انتخاب یا دشیرو خواهانوی به لیکیلگی و روسیه پاتی شی: او به هنگام سر به نمک تر لامه نه کار یکی: فرض که چی یکه پی از موضع سوی پویشی شوی: از پی از موضع سوی ویل شوی: چی به هنگام جملی درو پویشی انتخاب یا حل کرده: لطفاکه تر هنگام جملی لامه. چی بکنی ویل شوی دی سرویس پویشی به جملی خشم دروی انتخاب یا حل کرده، خط و کاری: پی انکادی لازم دوبه موضع کبیری به یکه به نخسته کرده د هنگام خشم و کاری:
الف- دوو لومیلی او بی بی به پویشی انتخاب یا حل کرده.
ب- لومیلی پویشی ته پی به شهیدی تاسوگ به بی پویشی ته د اوی لیم به شکل خواب.
نواین: 
ج- (1) و (3) درنه نموره پویشی ته به مشترک (4) نمیکه ته به لنده تاسوگ
خواب وواین: 
د- دوو لانکدیلی پویشی او بی بی به چی بی خلیلی بی جویوری، خواب وواین: دی. منالنه چی به هنگام انتخاب یا کلمو لامدی به خلوتی لامیلی شوی دی، باعلی و کری: به تکراری تاسوگ به لامدی او به بیادو لامدی د بهی و بالی راواستلو د اصولو (ریانته راواستلو)
اصولو: به پی انتخاب کرده.
پ- پورتی مثال کبیری متقاویه کلمو مهته د چی به باید تری لاندی خشم و کتیرلی شی.
معنا پی داده چی وارت و والی او توریبوپی پی بید کری.
پ- پورتی پویشی کبیری باید به بیادو لمو چی تکراری لامدی به پی لامدی لامدی
خشه ل هنگام نظره نه، بلهک ممحش یاد راواستلو د بهی و بالی ورکلیو د اصولو پی تاسوگ
مقاومت کرده: به پام کبیری و نیسی.
نو خیل خان به‌دی‌دم تیفین‌کردم چی، دی‌پونینی له‌سی‌دی‌فون‌نی، سره سیم‌خواب برابر کردم.
که‌چیره‌په‌خیلی‌به‌پارچه‌کنی، دی‌پونینی له‌سی‌دی‌فون‌نی، سره سیم‌خواب، ونه‌لیکی‌پونینگ‌کی او استادان به‌مو‌دی‌احساس‌کردم، چی‌بته‌نابی‌نامی‌نه‌یابست‌پوهبیدلی‌او‌یا‌مو‌پونینی‌په‌بی‌پرواین‌سره‌حل‌کردن‌دی، نو‌په‌هندی‌احساس‌تر‌مهم‌و‌عمده‌کلمه‌لانتدی‌خط‌کنیل‌به‌دی‌دغسی‌میمکنی‌اشتباه‌مخت‌و‌نیسی.

دویمه‌وظیفه:
د‌هیری‌مقایسی‌پونینی‌خواب‌ایوت‌لیین‌کری، د‌پره‌اسانو‌پونینتو‌نه‌په‌لومری‌مرحله‌کنی‌خواب‌و‌پرکری، د‌مقایسی‌پونینی‌خواب‌عمده‌پیکا‌پیدا‌او‌هنده‌د‌مورد، نظر‌خواب‌په‌ارتباط‌په‌لندی‌توگه‌ایوت‌لی‌کری، د‌پونینگ‌کی‌او‌استادان‌په‌اجازه‌په‌باید‌دا‌کار‌له‌اصلی‌بی‌اردی‌پرتن‌په‌بی‌په‌بل‌کاغذ؛ چی‌باید‌له‌نه‌ناسی‌سردن‌سیم‌موجود‌وی‌تر‌سره‌کردن‌کری،

دریمه‌وظیفه:
د‌ازمومینی‌وخت‌په‌بای‌کنی‌وینسی، په‌مقایسی‌وی‌ازمومین‌کنی‌له‌لی‌کله‌خمه‌دی‌مخت‌دی‌چی‌بیده‌پوی‌شی‌چی‌کولی‌شی؛ د‌هیری‌پونینتی‌د‌حل‌لیباره‌خومره‌وخت‌باید‌وی‌لری‌پنه‌داده‌چی‌د‌خبل‌لاس‌په‌ساعت‌کنی‌د‌هیری‌پونینتی‌وخت‌بی‌کرک‌(کرک‌)‌امکان‌لری‌د‌ازمومین‌په‌پیل‌کنی‌د‌لومری، دویمی‌او‌دریمی‌وظیفی‌د‌سرته‌رسول‌لیباره‌ل‌دیفی‌وخت‌نی‌ای‌نی‌وی‌لری، او‌پنجه‌دیفی‌په‌په‌بای‌کنی‌د‌خابونو‌د‌تصحیح‌لیباره‌و‌کاروی‌د‌دغ‌دیفی‌مجمع‌(15‌دیفی)‌د‌ازمومین‌لی‌اصلی‌وخت‌خمه‌تفریق‌کردن‌او‌پاتی‌د‌هیری‌خواب‌د‌حل‌په‌تناسب‌په‌بای‌کنی‌وینسی‌د‌های‌باید‌ونشی‌چی‌بی‌خو‌لومری‌پونینتو‌کنی‌دی‌بیر‌وخت‌و‌په‌بای‌پونین‌کنی‌لری‌وخت‌بی‌تناسب‌مصرف‌شی‌مگر‌دا‌چی‌د‌موضوع‌د‌اهمیت‌او‌ظرفیت‌له‌مخت‌د‌زمیات‌وخت‌مصرف‌دل‌ایجاب‌کری‌خینی‌وخت‌نه‌د‌ازمومین‌لاربینوی‌هم‌ده‌خانگ‌پونینتو‌د‌حل‌لیباره‌د‌زمیات‌وخت‌خورگدن‌نده‌کری،

73
خلاصه وظیفه:
د هرب موضوع لیباره نوی پاره گراف ویکی
کله چی د خیل مختکسی اوین لین په دیل سره د خویابونه به لیکلو شروع کړئ. لازم هه ده چی خویابونه واضح او لنډ ویکیکل شی مطلوب منطقی ترتیب او تنظیم ههم مهم دی. په دی کار کننی اساسه طریقه داده چی د هره تیکی لیباره نوی پاره گراف ویکیکل شی که چبی هغه پاره گراف چی لیکی ییی زیات مفاهیم او تیکی ولی شی، سنسازی بیونوکی نبایی دا فکر و چری چی ناسی خیل خانه به پر تکلیف نه دی ورکری او به زوره تنوگه مو فکر نه دی کری، به داده چی موضوع مهمه وگئی.

پنخمه وظیفه:
خویابونه ولولی او تصحیح پی کری.
کله چی مسر دیدنی بیونیشنی الحل کری، خویابونه به تکراری نوگه ولولی. تر شو نیمگنیان او غلیبی یی اصلاح شی، بیونیشن و کری چی دی کاره به پنخه دقصی تخصص ورکری.

دافعی ازموینی اخیستل:
لومیری وظیفه:
خپل ور کرول شوی وخت په پام کننی ولرئ په بوی چیکی کننی سره کولی شی: د ازموینی له شکل اوچوکت نه خبر شی او د برخو شخبر او د بوینتنی به ناسب ورخت ظرفیت اتکل کری. مشکل او دزیونو نمره لارسون بوینتنی به زيات وخت وبایسی، خو دفصی د لارسونونه او بوینیشو به لوسته تبری کری.

دویمه وظیفه:
په لارسونونو کننی تر مهمه کلمه لاندی خطونه وکاری.

دریمه وظیفه:
افادی په نبر غور او احتیاط زوری بررسی کری.
خلوره وظیفه:

د ازموینی به قول مواد گنی تعداد مفاهیم اندی خی را کرده: کله کله کدای شی د بیرنگی چنینی او به اندازی زیات واقع به اهمیت ازموینی دیپر مهم مواد ستاسی به نظر و غیر خبری. نو په همی اصل به ازموینه کنی خان در مهم پیکی اندی به محض کنی عادت کری: دا کار د دی سیب کبیر چی تاسی هره کله به دفعه دنگه ولولیا تر خودا خانه معلومه کری چی کوه کله ممه به کنی تریا لاندی باید خی و کنیل شی.

پنجمه وظیفه:

اسانه ایونتیا به لومره خوابونه و رکری:

د افاقی ایونتیا به حرف کوړا کنی ازموینی ورکونکی به دوته دهفونه موجود دی:

۱. تر مامکن حده ایونتیا به خوابونه ورکول.
۲. ایونتیا به بیمه او صحیح تهکه خواب ورکول.

به افاقی ایونتیا کنی چی خوابونه هر خوره به او سره مه مه اندیزه به ستاسی نمایننی چې. له همی اصل به مامکن چنینی سرره ایونتیا ولولیا: د لومره په وخت کنی ایمان ره هغه نامنوسی او مشکلی کلیمی چی به لوږمی مخ کنی راغلو به ورستلو مشونه کنی اساتنه بنکاره شی او یا په مفهوم به هغه خان کنی توضیح شوی وی. دا کلیمی د ازموینی په حاشیو کنی به نخنیه کری.

به افاقی ازموینی کنی هره ایونتیا خیلی خانگری نمی لری او کله کله د ازموینی مشکل مواد د توره به شان نمیری لری. که چېری ازموینی اویده وی. امکان لری نمیری ییه می نزیات وی. چې د ایونتیا دنه حل کولو به صورت کنی به نمیری له لاسه و رکری: نو د هغه له قمارو خخنه په بو کنی باید په پیده او زیات وخت تهنو کری: دا وظیفه به له تاسی سره دا مرسته وکری چی د پیشنهاد شوی کامینو په اساس د تاکه شوی وخط په چوگات کنی به مکنی لوری اندازی پوری نمیری وخلی: ددی به ولته چی لومری پاپی اساتنه ایونتیا حل کری ددی چې امکان لپاره دغه ایونتیا به ضمنی تهکه دورو وسته مشکل ایونتیا به حل او پوهیدنه کنی مرفه وکری. تجربه نودلی به د چی به دلو او توبیره نه ممونکی او استاد اساتنه ایونتیا به پیل او د لومره مشتلو مواد به لومره برفی نه او بیا په ترتیب سره هغه مشکلی به دی ترتیب دلوستلو شو مواد به مخی د اساتنه او
مشکل پویشتنی تر می‌شود یو تسلسل ای ارتباط‌های موجود وی، چی د اسانه پویشتنی حل کول قسما د مشکل پویشتنی له حل سره مرسه‌کود.

کوم چهی تاسی فرضا د دی پویشتنی به خواب نه پوهشی باید خه وکری؟

د سکرو اساسی اچزاوی عباراتي له چی تاسی دی پویشتنی به خواب نه پوهشی بی له خنده بله پویشتنی نه خه، تر خه وگویی چی وضعیت خه دولتی دا. دا پویشتنی داسی پیل شویی ده: دگرفتنو عهد اچزاوی عباراتي له:

الف- پلوتونیوم ب- تنسکن ج- کاربن د- سیلیکان

تاسی له دی پویشتنی خه خه پوهشی چی کاربن د سکرو اصلی ای اساسی عنصر دی. اوس نو به دی دوهمه مرحله کبیر اکسیانتها ناحه پویشتنی چی تاسی به مشکلنه بنکاریده، داده به دی مرحله کبیر چی پویشتنی به خواب روناننه شو. تاسی کولی شی کاربن به خه خالی خای کبیر، چی د خواب خای دی، ویلیکی: که چهکبیر تاسی به هماغه‌های پویشتنی کبیر توقف کری وا، لر به دیر وخت و طی صباع کری وا، بیا موه نشوی کولی خواب بیدا کری.

شهرم وظیفه:

د ازموینی هر مواد به سلیم عقل او کلی بشری پوهی تعبیر کری: به هره اندازه چی تاسی به اقای ازموینه کبیر زوره بهامننه وکری: به هماغه‌های اندازه به بیه نتوگه د هغی به مفهوم پوه شی؛ چی سناسی بشونکی به هم تناوتی هغسی نه ئی متوجو شوی.

اوموه وظیفه:

پویشتنی باید. د مریوت خوابونه سره مقابلب او به غیور او دفته ولوستل نه به داده چی د ازموینی پاره‌تاو تاکلی خت خه پوهشی دقیقی مخکستی سره و رسرپری، تر خه چی د امالا او انشایی غلطی تو د ندی پویشتنی او خواب د مقباسی او نوی کبیری لیبار له فردنت تر لاشه شی. د ضر پیشنهاد شوری کربنلارو تا بهامننه وشي:

1. د ازموینی هر مواد او پویشتنی او خوابونه باید په دقیقه تئوه له ولستل نه تر خه چی د پویشتنی صحیح‌هوا او سماوی خه وا تر لاشه شی.
د ازمونی د تمرين په هکله د خيل خان ازمايلو

ازیابی

خیل وخت مو به پای کنی نیولی؟

هوا

تر مهمو کلمو او لازیبونو لاندي مو خط کیست؟

هوا

اسانو پپنیتو نه مه لومره خواب ورکی دی؟

هوا

مهمی افادي مو په گور، دقت او احتیاط سره بررسی کري دی؟

هوا

د ازمونی مواد مو په بشپری پوهی او سليم فنک تعبیر کري دی؟

هوا

د ازمونی خوابونه مود املایی - انشایی غلطیو د سمون په خاطر

هوا

بیا لوستی دی؟

هوا

د ازمونی په تمرين کنی خیل خوابونه په دی لاندي کلی مقابله کری؟

د ازمونی اخیستلو موضوع نه بوه لنتوه كتنه

مقايسوي ازمونی:

1. د لازیبونو تر مهمو کلمو لاندي خط و کاری.
2. خوابونه او لین کری.
3. خیل وخت په پای کنی ونیسی.
4. د هره مهم تکی له پاره نوی پاره گراف پیل او ولیکی.
5. خیل خوابونه سمل وندری.

افاقي ازمونی:

1. خیل وخت په پای کنی ونیسی.
2. د لازیبونو تر مهمو نکیو لاندي خط و کاری.
3. افادي په دبر گور، احتیاط او دقت له نظیره تبیر کری.
4. د ازمونی په هره برخه کنی مهمی کلمی تشخیص کری.
5. اسانو پپنیتو نه لومره خواب ورکی.
6. د ازمونی مواد مو په بشپری پوهی او سليم فنک تعبیر کری.
پای کتابی که در انتهای نویسنده زیری و کول کهبری چی که کور دمگی رسالی در لازمنه سرح سرم در حضور زده کری او چتموها او خاطر ازمونه عیاره کری، بیا به نو دا جمله چی: نابیرون له ازمونی ویردئ در دهگوي به نزد بی مفهومه وی خو همه چی له هفمی نه باید ویره ولرو: همه د ازمونی به مقابل کتابی د چتموها نیمگرنبایاو او نابیرونی دی، نه دا چی بخشله ازمونه.

(پای)
د لیکوال پژنئنه:

نوم د زیبیدو کال: ۱۳۲۲ لنبریز، یکاولنک، بامیان.

زده کره د نایک لومینی شوونکی، د کابل دارالمعلمن، د کابل د شوونکی او روزنی پوهنځی، د امریکا د کلمپیا په پوهنځی، جابان، لبنان او پخوانی شوری اتحاد کنی.

دنده د شوونکی د روزنی او کابل پوهنځی د زده کری د روشنی او د یونسکو په مرکز کنی د انگلیسی استاد: د افغانستان له پاره د ملکرو ملتو د پیریلو مروستو د سره اندیولو د اداري کار کوونکی.

تأخیر افسانی او د زده کری د موادو برادرول