



د

د کوشانی خیرنود نریوال سیمینا ر په ویار

د چې بې بایو
یوناډکوونه
سی یوکی

زیارت عبدالکریم محب

د افغانستان د علومو اکادمی
د پښتو خیرنود نریوال مرکز

کابل

۱۳۵۷



د چینیانو یونیکونه

سی - یو - گی

رہبر: عبدالکریم «محب»

لومړۍ تولوک



د افغانستان د علوموا کادیمی

د پښتو خیږ نونهريوال مرکز

پرلپسی نمبر (۵)

مهمتمن : ظاہر شاہ «تبیوال»

دچاپ شمیر: زرتلو کے

ياد و نه

گر ان افغانستان د پېړيو پېړيو لرغونو تند فوتاتو بې پاتی شویدی، هغه خلکو
جی دله ژوند کريدي ، تل يسي د معنویت او ثقافت مشال بل ساتلي او ديرغوره او
وياري آثاريسی له مخانه په ميراث پري ايښي دي ، خوله بهه مرغه هغه تاریخي
تاراکونه چې زموږ په خلاکو او هیوادباندي راغلي دي ، د دير و تند فونو نبې يسي
له منځه وري او هغه يسي لاندې کريدي .

بياپه تيره د کوشان دوره لاپسی تنه سبکاري چې دا دي او س زموږ پوهان
لګيادي او د دغه ستراو خلاند کلتوري ميراث دخلو لو او را ژوندي کولو لپاره له
غور ځنګه د کي هڅي کوي .

د غه کتاب چې او س يې په لام کي لري د لرغونی چين له یوه ګرځندوي نه
پاتی شوي یو زليکونه دي چې کولي شي ، د کوشان د دوری په لزخه روښانه کولو کي
مرسته وکي ۴

دادلاعات او کلتوروزارت خوشاله دي چې د افغانستان د علوم سود اکاديمى
د پښتو خپرزو بین المللی مرکز د کوشانیا نو د بین المللی سیمینار په وياري د دغسی په
زره پوري اثر چاپ او وړاندې کري دي .

زموزهيله داده چې د اټولی علمي او کلتوري موسسي به ترڅيل سره او رپانده
خلفي بېرغ لاندې د ګوند دستراو پوهه لارښود د سپارښتونو سره سم د خپلوا انقلابي
وظيفه د بېخنډه سره رسونو په لړ خوشبزي او نویو نوی پېړو ته به رسېزې .

امين افغانپور

دادلاعات او کلتوروزارت

کلتوري او هنري معين

پاد پیش

زموزلرغونی پر تمدن هیواد دتاریخ په تو لو او ز دو کی دخانگری جغرافیا پیشی له مخی تل دبیلا بیلو لښکر لیز دو نو (لشکر کشیو) او یو نو خلواز لاری پاتی شوی او له دی پلواه پرې وخت پروخت دو هره پیښې او سرې تو دې راغلې چې د تو لو پیژندنه یې خپلوا هیواد والوته خورا ګراوه بریښی، نو په دې تر ګه او یو د خپل تاریخ دیر تباره ګرتونه ده ما غړ بهرنیانو په مرسته خاناته روښانه کړو چې دې هیوادته دبرو غلکر و یا ګرځنداو یانو په تر ګه راغلې، تمیدلې او بیرته وتله دې . په تبره له یو نانی پير خخه بیا تراسلامی پيره چې د کوشانې، یغتلې او بیا بودایی غوندې تمدندونه دلته منفع ته راغلې، زموږ په تاریخ کې هغه پراو دی چې د پیژندنې اپاره یې لاتر او سه بشپړې نسبی نښانې او تر کونه (مواد) په لاس کې فلرو.

له دې کبله د چینی فاهیان، هیون تسيندګ ... غوندې ګرځنداو یانو او زایرانو یو نلیکو نه موږ ته تر تولواسته را غلو سکو، د بر لیدکو، د مزد کو او مجسمونه زیات ارزښت لري .

د افغانستان د په هنو اکادیمی او بیا د پښتو خپل نو ذر یز الې مذھی لپاره دخونې ځای دې چې په خپله ونده د اطلاعات او ګلتور وزارت د کوشانی هر کمز ذر یز الې پو هنغو ندې (سیمینار) په ګلې کې د خوتنو نو میالو چینی ګرځنداو یانو د یو نلیکو نو انګلائیسی ژیاره پر پښتو اړوي او لیز تر لیزه یې سمدلاسه له درو برخو خخه لو مری دوی غوره برخې خپروني ته سپاري .

پاوردی چی و رپسی دپاتی برخی له خپروني سره گرانو هیواد وال او بیدا پېغەنزو
پیش لیکونکو ته د دغه گتیو رو یو نلیکونو یوه نالاسو هلى باوري بىنه ور اندي کرو .
دەھینو خوشو په ور اندي باید داهم زياته کړ و چې دغه یو نلیکونه (سفرنامی)
تر اسلامي دورې د مخه کېبل شوي او په هماغو وختو پورې اړه لري .

بې شخایه به نه وي چې د ژبارې په برخه کېي له مبالغی محبا او د پرتلني ، سموې او چاپي
پاملنې په برخه کېي له ملګري سوبمن ، عبد القادر لمر ، له پوه ملګري ظاهر شاه
تسیيوال شخه منه و کړواو بیدا بهوونې او روزنې چاپخانې له هغو تو لو کار کوونکو
شخه چې په ديرلنډه تنګ وخت کېي د دغه او سنې تولک چاپونه کېيدونې کړه .
مخ پروراندي د افغانی ويبارلي تاریخ دلاسمسوري تدا پر لور .

پوهندوي دوكتور مجاور احمد «زیار»
د پېغەنزو خپرو یوالي منځۍ هشر

د پښتو ژړیان هموږ

په دغه و یار لی وخت کې چې زموږ خلکر د خلق د یمۍ کراتیدک ګوند په مشری او د هیواد د قهرمان بچې نور محمد تره کې ترسیمی لارښو و نې لاندی د دغې پاکی خاورې پاکه لمنه د استشمار او ارجاع داستازوله هنځګله خڅه و زغورله زړوز دهیواد د پخوانی مد نیټونو د تاریخي حقایقو د رابرسیروونی لپاره ریښتینې هځی او پاملنې رامنځ ته شوي دي .

دغه هیواد په سو و نو ګلارنو کې د مدنه تو نو مرکز او ختیز لوړي ته د ګلتر و نو دلیز دلا روه خود وا کمناژر دبې غورې او د ملیت خند اعمالو، نیات او اهدافو له کبله ددې حقایقو په باب خیر نې ځنډنې او د خیر و نکو او پوهانو په لاروکی خنډونه زیات وو .

زموږ هیواد د آریا یانو دلیز د سیمې ، د ساکیدا بودا د نیکر نو تابو بی او دلري یو او وړو کوشانیانو د تسلن هر کزدي ، تاریخي شواهدېښې چې د سیمې دلړو و شاسترا ګانو او سو ترا ګانو او د پخو منترو د تالیف ، خیر نې او تصنیف ځایونه او دو یادو فو دانشا او کښې او موږ نې سیمې وې . دلته د تخارا ، بامیکا ، کاپیسا ، او ګنده هارا هر یو کانې او هر یو ګنډ دزړ و پر تمو نو د داستانو نو خر ګندوی او دلړو و هنزو نو دېر منځتګو نو پنکارندوی دې خو تاریخي خپر نې یې لاهم خه ناخه خورې او د واقعیتونو د خیر و نکو خیر نو او هڅو ته ستر ګې پر لار پاتې دي .

ددې کتاب مطالب به د دغوره څو اتلانو ته د تکل دلاري یو شه تو پنه بر ابره کړي دا کتاب دهیوون تسينګک د مې - یو - کې (دلو یدیزې نړۍ په باب بودا بې

ریکار دونه) لومرى توک او د خو تنو نور و چینى زايرينو چى لە ھيون تسينگك
خخە پخوا ددى سىمەو تربىلا بىلە برخو پوري راغلى وو دەمدەنگ و سىمۇپە باب
خر گىندۇنى دى . چىنى زايرىن دغولرىپى پر تو برخو تە دبودايى معبدونو او سېپىشلو
خايدۇنۇ زيارت او ددىنى زيا تو معلو ما تود گىتلۇ او دمىزەنى ليكەنۋا او كاتابۇن دتر لاسە كولو
د لور و ھيلوسەراغلى و واو د تىپلۇلار و دھيوا دونو حالات تىرىدىرىپى برخى پورى
د خپلۇ كىنولە مخى ليكلى او د خىنۇ خايدۇنۇپە باب خپل آورىدلى معلومات ھم
وراندى كىرى دى . ددوى خر گىندۇنى دمعبدونو او ستوپۇدمۇقعيت او خرنگوالي لە
بىودلۇنە سېبىرە دير لور جغرافىيەن، كلتورىي، تارىخى او نور مطالب لرى او دىر
حقا يقىن يىنى بىكارە كىرى دى . داكتاب او ددى كىتاب دوييم توک (چى دير زر
بە خپورشى) زەۋىز دھيوا د شپارس سوھ كالە پخواو ختنون دكلىتور، ادبىاتو،
مىندىھىي احساساتو، صنعت، هنر، معمارى او د سىياسى طرز د معلومات يوه
روبانە هندارە دە . دا خر گىندۇنى بىيىچى د دغۇز ايرىنۇ دسەر پە وخت كى ددى سىمۇ
ئىمكىي بىيرازىپى، يېرىنى (حاصلنا كېي)، شەنەنەي او علەي، دانى دالە ديرپى پرىيەمانى
وې دالە پەھفو و ختنو كى دوري نو او نخى تو كرانا و نور و شيانو صنعت دير پرمەنگك
كىرى و . ددوى ھەنگە تبصري چى د معبد و تو د جورىت، لور و الى، تىنگتىيا او د مەجمۇمۇد مېچ
او تۈز نو پە برخو كېي كىرى دى پەھفو و ختنو كى زەۋىز دھيوا دەنرى او عمرانى
پرمەنگك پە بشپر دول بىسىي .

ھيون تىنگك لە تخارانە نىولى داندۇس تىغار پورى دىتۈل ھيواد سىياسىي او
كلىتورى يورالى پخپلۇسترى كوليدىلى، او يادۇنە بې كىرى دە او ددى تو لوبى خود دا كىنى
مر كىز كاپىسا بىودلى دى .

ھيون تىنگك دسەر پە وخت كى پەشمەلى هندا كى هرشاور زەھان سەيلا دېتىيا ھاچا
و چى د تىپلى پاچا يى سەرەتلىقىزىنە بې د جىڭىزولە لارى لوبى دېزىپە خواتە يوازى داندۇس

ترغار و پوری رسوپی و او بیایی له جگر و خخه لاس و اخیست (۱) دانلوس سین دهند او گندهار اتر منځه سیاسی پوله و هچی له هملغه سین خخه اتر تخاراپوري د کاپیسا دواکمنی سیمه وه .

ددغوغچینی زایرینو دخر ګندونومطالب دافغانستان، پاکستان او هند به باب او بیا دهیون تسينگ خر ګندونې دشوروی مرکزی آسیادخیدو سیمه په ګډون ددې هیوادونو دخینو برخو د جغرافیایی، مذهبی او نو رو کلتوري حالات په باب خوراکه معلومات وړاندی کوي .

هغه لوړی چینی زایرچی د سفر حالات بی په لیکلی دول پاتی دی شیهفا هیان دی . فاهیان له چین خخه دسفر په نیت له پینځو تنو ملګر وسره و خوخیداو وروسته له یو کال خخه پیشور او له هغه ځای نه بیا هدې او بیاننگر هارته و رسیداو وروسته بیاد پاتالی پو ترا په نیت دسپین غره دلو رو موږ ګوله لاری نه روان شو چې یو تن ملګری بی په هغوغر ونو کی مرشو . په دغه تبول سفر کی دده له ملګر و خخه دوه تنه مرها او دری تنه یې بیتره ستانه شول او فاهیدان پاتالی پو ترا ته یوازې و رسید او هلتله یې دوه کاله ددینې کتابونو د نقلاوله پاره تیز کړل . دده په لیکنو کی د ګندهارا او د هغې د نور وارتونګاوند یو سیماو تندگر هار او هدې د سپیخلو ځایونو، ست پواو سنگهار اماو په باب بنې ګټې رمطالب شته . له ده نه وروسته بیاد سنگ یون او هوی سنگ سفر ونه چې ذی څایونو ته راغلې و دیادونی وردی . هیون تسينگ افغانستان ته دا کسوس له پوری غارې خخه راغلې و د ددغوغ تو لوز ایرینو خر ګندونې پر ډیر و تیارو ګر تو نور بنا چوی . زه ځان یک مرغه ګنهم چې په داسې یو وخت کی چې زموږ په هیواد کی د کوشانیدا نو مسینار روان دی د دغوغز ایرینو او د هیون تسينگ لیکنی وړاندې کوم . د دغوغز ایرینو او د هیون تسينگ د لیکنو او خر ګندونو چینی متذونه د ساموبل بیل له خواجې پخیل وخت دلنډن په پوهنتون کی د چینی ژبې پروفیسور و په ۱۸۸۴ کال په

(۱) دهند د تاریخ یوه لنډه سروی ۶۰ مخ .

انگلیسی ژ به ژباره او نچورشو او په ۱۹۶۹ کال د کتاب د نسخود نه پیسا کیدلو او کمیت له کبله بیداچاپ شو. د کتاب دېښتوژبارنې په برخه کي د پوه او د پوهه ملګری دو کتور مجاو راحمد زیار لارښوونی او سپارښتنی دستایسنی وړ ګنم او منه یې کوم او همدا رنګه د زلمی ملګری پو هنیا ر نصر الله سویمن اوو یېن او زلمی ملګری حکیمی او ملګری ظاهر شاه تېښیوال منه دخان دنده بولم.

(محب)

خیر خواه مینه کابل

۱۳۵۷ ر ۶

نيوليك (فهرست)

مخ

سرليک

يادونه

الف

ياد دښت

ج

دڙبارن سريزه

۱

دانګليسى ژپارونكى سريزه

۱۵

د فاهيان سفرونه

۵۷

په لويديز کي دسنگ یون اوھوي سنهنگ رسالت اوماموريت

۸۳

دلويديزې نړۍ په باب بودايو رېکارډونه، مخکنۍ خبرې

لومړۍ کتاب

د خاور دير شوهيو ادونو حالات

۸۹

سريزه

۹۶

اوکي نې

۹۷

د (کيو چې) یا (کوچې) پاچائي

۱۰۲

پوه لوهکيا « بالوکایا اکسو »

۱۰۶

نيوچيه کدين (نجکنید)

۱۰۸

چې شې (چچ)

۱۰۸

فيهان (فرعنه)

۱۰۸

سيو تيولي سنا (ستريشنا)

۱۰۸

سموکدين (سمر قند)

۱۰۹

مې مو هو (معيان)

۱۰۹

کې پوتانا (کېبود)

۱۱۰

کېره شوانک نې کيما (کاشانيما)

«ز»

سرلیک

مخف	
۱۱۰	هوهان (کوان)
۱۱۰	پیوهو (بخارا)
۱۱۱	فاتی (بتیک)
۱۱۱	هو - لی شیه - می کیا (خوارزم)
۱۱۱	کیش کشو انگٹ نا (کیش)
۱۱۳	تامی (ترهز)
۱۱۴	چینگو هینا (چغانیان)
۱۱۴	سیومان (سیرمان او گلاب)
۱۱۴	کیو ھوین نا (قبادیان)
۱۱۵	ھیوشما (وحش)
۱۱۵	خوتولو (خوتل)
۱۱۵	کیومی تو یا کوہیدا (درواز اور وشن)
۱۱۶	فو کیالانگ (بغلان)
۱۱۶	ھی - لیو - سی - مین - کین (روی سمنگان)
۱۱۶	ھولین (خلم)
۱۱۶	پو ھو (بلخ)
۱۲۰	جو ھمو تو (جو ما دها)
۱۲۰	ھبوشی کین (جوز جانا)
۱۲۰	تالا کین (تالقان)
۱۲۱	کی چی (گچی یا گز)
۱۲۲	فاین نا (بامیان)
۱۲۵	کیا پی شی (کاپسا)

دویم کتاب

دھنڈ فرمونہ

«ح»

منخ	سر لیک
۱۳۹	دهندار توالی او اقلیم
۱۴۰	داوز دوالی میچونه
۱۴۲	ستور پوهنه او کلیز (تقریم)
۱۴۳	بنارونه او ودانی
۱۴۴	د ناستی خایونه او جامی
۱۴۵	جامی او خویونه
۱۴۶	پاکوالی او لمبا
۱۴۷	لیک، ژ به، کتابونه دوید الوستنی
۱۴۸	بودا بی بنو ونچی، کتابونه، مناظری، دسپلین
۱۵۰	دخلکوچله ایزه ویشه او واده
۱۵۱	پاچا بی کورنی، پوچ، وسلی
۱۵۲	چال چلنگ، دقانون تطبیق، تحقیقات
۱۵۳	دادابو دولونه
۱۵۵	در درملو او د جنازی دودونه
۱۵۶	ملکی اداره او مالیه
۱۵۷	بوتبی، ونی، خواره، خبناک او پخلی
۱۵۹	د سوداگری راکره ور کری
۱۶۰	لان پو (لغمان)
۱۶۱	ناکی لو هو (فناگرها)
۱۶۲	کین تولو (گندهار)

دریم کتاب

۱۸۵	اوچانگ نا (او دیانا)
۱۹۹	پولیو لو (بولور)
۲۰۰	ناچاشی لو (تاکشاسیلا)
۲۰۶	سانگک هو پیولو (سیمها پورا)

«ط»

سرلیک

۲۰۹	ولاشی (اراسا)
۲۱۰	کیاشی مولو (کشمیر)
۲۲۲	پونفوتسو (پناج)
۲۲۳	هولوشی پیولو (راجا پوری)

خلورم کتاب

۲۲۴	دتسیه - کیا (تکا) پاچایی
۲۳۱	چی ناپر تی (چنڈ پاتی)
۲۳۳	چیلان تولو (جلند هرا)
۲۳۴	کولیوتو (کلتا)
۲۳۵	شی تو تیولو (ساتادرو)
۲۳۶	پولی بی تیولو (پریاترا)
۲۳۷	مو تیولو (مترا)
۲۴۰	سانانی شی فالو (سانشورا)
۲۴۳	سیمولو کین نا (سر و کهنا)
۲۴۵	مانی پیولو (مانی پور)
۲۵۳	پولو ھیبھ مو پیولو (برھساپورا)
۳۵۴	کیوی شو و نگ نا (گھوی شانا)
۲۵۵	اوھی چی تالو (اهی کشیترا)
۲۵۶	پی لرشان نا (ویراسانا)
۲۵۶	کی پی تا (کپیتا)

پنجم کتاب

۲۶۰	کی جو کیو شی کو (کینا کو بجا)
۲۷۷	اویوتو (ایودھیا)
۲۸۱	اویبی - مو کھی (ھیامو کھا)
۲۸۲	پولویی کیا (پرایا گا)
۲۸۵	کیا و سندھ می (کاؤ سمبی)
۲۹۰	پی سو کیا (ویسا کھا)

دانگلیسی ژبار و نگی سعفیزه

کوم پرمختگ چی په خوتیر و کلونو کې زمونسپو هنی ته دبو دیزم په باب په برخه شوی دی په چین کي دبودایي ادبیاتو دبرسیریدلو برکت دی . پدې ادبیاتو او ایکنو کي (چی اوسم يې دخپورشوي کنلاک له مخه پیڻو) دنورو او زېټنا کو آثارو په لړ کې د هغه بیلا بیاوجینی بو دایانو د سفر ریکارډونه او اسناد هم راحی چی د عیسوی ګلیز (تقویم) په لوړړو کلو نو کې يې هننا، ته سفر ونه کړی وو . په دې لیدنو کې زایرینو د مر بوطوحقا یقوقه په باب هغه خه لیکلې چی يې په خپلو ستړ ګولیدلي دي . خرنکه چی د غه آثار په چین کي د هغه هیواد د سیدامو کتابو فو په کلکسیون کي ساتل مشوي وونومطالب او خرگندونی يې په بشپړ دول د باور وردي .

دا به ممکن نه وي چی د دغوا ایکنو را ز راز د علاقی و پر مطالب چی د هنند د جغرافیا، تاریخ، دخلائکو چال چلنند او د خلساکو د دین په باب دي ټکی و لیکل شی، سره له دې هم ګران لوستونکي چی راتلونکي پانۍ لولى ددي ټولو موضوعاتو په باب به پوره معلومات ترلاسه کړي . بر سیره پر دې دله په دې پانېو کې يوه بله ځانګړ تیا هم لیدل کېږي چی دي استنادوته يې له عادي اندازی خخه زیات از زېټ بېتلې . د غه ځنګړ تیا د دغوزايرینو خرگند اخلاص او شوق دی . هېڅکله هم دير مختص زایرین د سپېڅلڅایونو د کنلو پاره له خپلو هیوادونو خخه داسي ذه ځی چی ذور ولوي بهر نيو هیوادونو کې ځانوونه د خطیر و سره مخا منځ کړي ، مذهبی پېروانو هېڅکله د داسي شوق سره د سپېڅلڅو آثار او پاتې شونو د لیدل لو هېډلي

ندي کوري ، مذهبی خلساکو هيچکله دغۇ بىسطوا او اخلاص مندو بودا يى راهباني
غۇندى غرۇنور غۇنو او سەمندر و نو كى رېرونە گاللى نه دى .

اودا دەيرى ارىيانىتىخاي دى چى داسى يو جرئىت ، دېتىي اخلاص او دزغم
توان لە چۈنپا نوشخە چى دطبىعت لە مەختى لە تىان گىشىل كىيدل، ولېدل شى چى دا پېچىلە
دېرى خىرىنى اىجاب كوي .

چىن تە دبودا يى كىتابونو رسىدل دعىسوی تارىخي دور پە لوھىنى پېرى كى
پېل شو. چىنپا نولە دغۇ كىتابو نوشخە دبودا يى دين دەۋىسسىن دتارىخچى پە باب
پوهە تىلاسە كەرە او دەغۇ سېپىخلۇخا يو نۇمۇنە يى هم زىدە كېل چى بىو داھەغە
تول پە خېپل ورنىڭ سېپىخللى كىري وو. دوختۇنولە تىرىيەللو سرە خلشك لو يو دلو كى
لە هەند او گاكاونى يو ھېيو ادونو خىخە ختىزى امپراتورى تە تىلل ، پە ھەمىدى وختۇن
كى ھىينى ھەغە خلشك چى بودا يى دين تە نوي اوپتىي وو (اونومۇنە يى نە دى
پېزندىل شو) ياخىرىنى داحساس لە مەختى اوپا دلورى عقىدى اوھىلى لە كېلە
چى دەغۇ سېپىخلۇخا يو نۇ دىلىدلو لپارە يى لىلى، دې تەچمتو شول چى دسەرخەطر ونە
ومنى او لو يادىز و سىيموتە سفرو كىري. موز تە د (ای تىسىنگ) لە خوا (ددغۇ بودا يى
رىكار دۇنوا استاد دى يو تەن لېكىن كىي چى د شېز سوھ اوپا و مىلادى كال پە
شاوخرا كىي ژوند كاوه) ويل شو چى ددە لە وخت خىخە پېنځە سوھ كالا
پخوا شل تەن او ياددى پەشاوخرا كىي زايىرین هەندىتە دەمها بودى ونى دىزىارت
لپارە دى يچوين دايالت لە لىيارى تىللە وواودۇي او نورۇ و طشۇ الوتە يى يو
مەها را چاچى شرى گوپتا نومىدە يو معبد جور كر اوھە معبد د (تچىتا) د معبد پە
نامە يادىدە. دەغە معبد داي تىسىنگ پەچىلە زماھە كى نېرىدىلى، او پە ۹۰۲ مىلادى كال
كى يوبىل چىنی زايىرچى (چوسى هەنك) نومىدە ختن تە سفرو كر اوپىدا خە مودە
ورۇستە يوبىل چىنی زايىرچى فالىنگ نومىدە شمالىسى هەندىتە لار. پە كى شەك
نىشته چى پە ھەمدەغە دول نور زايىران ھەم چى مشھور او نامتو نە ووھە لودى تە تىللە
دى. پە ھەرسورت پە بودا كايا كى پە تصادفى دول دەخىنۇ لو حۆپىدا كىيدل چى دەغۇ

په دوولو حوكى د (چى اى) او (هويون) په نومونوددوو توزايرانو ذکر شوي
دي او لو مرني تن يې دخو تنو نور راهبانو په ملنيا ببودل شوي دغه حقیقت په خر گند
دول سبيي چى چيني راهبان وخت په وخت دهند دسپه څلوا څایونو ليدلو ته تلل خو
دهغوی نومونه له کومې بالي منبع خخه نهدي خر گندشوي . هغوي هم دنوروزايرانو
غوندي چى له نومونو سره يې آشنايو ، ددیني اخلاص او شوق دروحبي له مخه دي
سفر و نوته وتلي وو .

لومرنى چيني سيلانى چى نوم او ليكنى يى موز تهرار سيدلى (ساکيا پو ترا فاهيان)
دي . هغه ددغه ريسكار دنونچى ددى سريزى په راتلونى كوشتو كى به ياد شى
ليكونكى او مولف دى . ددغه زاير ليكنه چى (فوکوكى) نوميزى اروپاته د
(ابل ريمسات) له خوادهغى دژبارې له لاوی و پيز ندل شوه مگر (کلاپرات) عقيده
لري چى ددغه كتاب متن په ۱۹۱۶ کال کي خر گندشو او همدغه ليكونكى (ريمسات)
دژبارې لومرنى مسو ده له يو ويشم فصل نه ترپايره پوري ترتيبه او تنظيمه کره .
ددغه ژبارې په باب په بله برخه کي خبرى شوي دي نونه بشايى چى دلنه پسرې
دیر بحث وشي . دلنه به ددغه زاير دژوند او سفر ځيني څانګريتياوې په تفصيل
سره يادي شي او دنور تفصيل لپاره دي لوستونكى راتلونكى كوشتو ولولى .

شيهضا - هيابان (SHIHFA— HIAN)

چيني مانګ دلور اهبانو چى بودايى مذهب ومانه دهماغو لومريو وختونو
ددو دا و تعامل سره سم دکورنه دروانيدلو په وخت کي خپل نومونه بدلت کړل او د
(ساکيا کو ترا ګانو) لقبونه يې غوره کړل چې معنى يى (دسакياز امن او یاملنګان وو)
نوموز په هغه کشيوبو کي چى دهند په (مترا) نومي څای کي ميندال شوي وينو دهغو
څلکو چى په دى کشيوبو کي يادشوي له مذهبی نومونو سره د (ساکيا بهيکشينا کا) او
يا (ساکيا بهيکشور) يو لقب زيات شوي دي . نو شکه فاهيان چى نوم يى له څایه
(کنګث) و کوم وخت کي چى په دغه مذهبی نوم چى او س يى پری پیڻو و نومول

شو د(شیه) یا(ساکیاپوترا) په لقبونو چی معنایی دساکیا زوی یادساکیا مریا- دی هم ملقب شو . فاهیان دینگ کیانگ دسیمی د او یه گی یواوسیدونکی واو داسیمه دشانسی دایالت یوه بره وه . هغه په دری کلنی کی کورپریبند او بودایی راهب شو . مخکینی تاریخچه یی په هغه کتاب کی ثبت ده چی (کوشانگ چوین) نرمیزی او (لیانگ) دپاچایی کورنی په عصر کی چی هغوي د(شیه) له خیل خخه ووا په ۵۰۷ میلادی کال کی یی وا کمنی لرل) لیکل شوی و . خه چی دلته دیادونی ور دیدادی چی له ده سره دیره لو یه هیله داوه هغه کتابونو ترلاسه کری چی په چین کی چاته معلوم نه وونو دهمدغی هیلی سره سم دخینو نور راهبانو په ملتیا (په دغ و لیکنو کی دهفور راهبانو دخینو نومونه یادشوی دی) له چانگان خخه (۳۹۹ع) کال کی روانشو اودخوار لس کلو غیاب اولری توب نه وروسته بیرون نه نان کین ته ستون شو چی دلته دبده بهدر (یوهندی ہو چی دبودایی دین دموسس له کورنی خخه و) په ملتیا راز را ز آثار ترجمه کرل او همدا رنگه بخیله سمرنامه یی هم تدوین کره . وروسته بیا هغه دشپزا تیا کالو په عمر مبرشو . ددغه سفر له پاره له چین خخه دفاهیان درواندلو محای د(شنی) دسیمی د(چانگان) بنارو . هغه له چانگان خخه د(لو نگ) له لاری نه د کانسوه دسیمی دچانگ کی مستحکم بشارته و رسید او هله ده دخینو نور راهبانو سره کتنه و کر که چی دهماغه راهبانو په ملکر تیا له هغه بشار خخه دتون ہو وانگ بشار ته لار . دتون ہو وانگ بشار دبلنگهیر دسین په جنوب کی بروت و دی لدی ٹھای خخه دخلور تنو ملکر و سره دیوہ رسمی شخصیت په لار بنو نه د(لاب) ددینتی له لاری نه (شن شن) ته لار . دا ٹھای په هغه نقشه کی په نقشه شوی چی دهماغی سبیمی په لاره دپرجیو السکی سفر په نقشه کوی . دا هماغه ٹھای دی چی مار کو پولو د(چرچن) په نامه یاد کری دی . فاهیان موژته وا یسی چی دی هبواد ته دده درانگ په وخت کی بودایی دین په دی هیواد کی خپور شوی و او لیکی چی دلته په دی هیواد کی نزدی مخلور زره راهبان وو او سیمی یی گاگری او و چی وی مار کر پولو په دی باب لیکای چی ددی هیواد تولی برخی شگلنی دی خو سره ددی هم دلته یو

زیات شمیدر بشار و نهشته . دغه سیلانی د(لاپ) له بشار خخه ددی خای و اتن د پنځو
 ورڅو مزل بنېي . داسې بسکاري چې فاهیان د چر چن بشار ونه ليد او په هغه هيو اد کي
 د ډيو په میاشتی له تیر و لو خخه وروسته شمال لو ډاډيزې خوا ته ستون شو چې بنا يې
 د تار یم د سین د مجر اپه او بزدواли تللي وي . داز اير وروسته له پنځه لس ورڅو خخه د
 (وو ېي) یا (وو کي) پاچا يې ته ورسيد . داسې بسکاري چې دا پاچا يې به هماګه د (کاشار) یا
 (کار اشاره) سيمه وي چې د (تنګيز) یا (با کار اش) جهيل ته نزدي پروت واود
 هيون تسنگ له خوا د (او کي نې) په نامه يادشوي . پري چيوالسکي له (کرامو تو)
 خخه تر (کورلا) پوري درې ورڅي مزل و کړچي ددوه خملو یېښت هيلو یو واتن دي .
 نو ځکه د فاهیان د پنځه لسو ورڅو مزل د(لاپ) له جهيل خخه تر کارا شاره پوري یو
 واتن شېي . بشايسي چې دغه زايران د هيون تسنگ د تګ لاري نه بهر لوري ته مزل
 کړي وي . دوي په همداګه خای کي د خپلو ملګر و (پاویون) او نورو سره چې په
 تون هو انګک کي پې پريښي وو مخامنځ شو . بشايسي چې دوي کار اشاره ته له شمالي
 واتنه سفر کړي وي چې له (کاميل) یا (کامول) خخه (پيدشان) او تورفان ته ځي .
 ځکه د دوی د سفر په باب موږ او لو په هغه وخت کي چې فاهیان کار اشار کي د ډومهم
 شخصيت تر پا هملرنې پاتي شو څينې نور ملګري يې پير ته کاوچانګ (تورفان) ته
 لارل او د اښېي چې هغوي لا په همداګه لاره راغلې وو .

فاهیان او نور ملګري يې چې د کنګ سیون (چې د کومی اړیکې کي له مخې د تسوین
 له او کمن سره خپلوی لر له) د آزادې طباعي نه بنې خاطر په لر لې . وروسته بیا جنوب
 لو ډاډيزې خوا ته ختن ته لارل . هغه لاره چې دوي پري ختن ته تللي ، په خر ګند ډول
 معلومه نه د خوسره د دې هم اړکان لری چې دوي هغه لوري ته د تللو لپاره د تار یم
 او د ختن د سیندو نو هجراتا کلې وي . د دوی د تګ په لاری باندې د خلک و او د
 آبادي د شته او لې ذکر نه دی شوی او هغه رېرونه يې چې په دی سفر کي ګاللي وواو
 ياله هغوسینا و نو خخه په پوري و تلو کي لیدلې وو د یېښ بوربر سره مقایسه کیدلې
 نه شي . دوي ډيو په میاشتی او پنځو ورڅو له مزل خخه وروسته ختن ته ورسيدل . ختن

هماغه هیوا دگنبل شوی چی تبی لیکو الود (لی یول) په نامه یاد کری دی . ددی له پاره هم چینی دلا بیل شتچی (لی) دغه سیمی دهه سیمی سره ارتباط لری چی د ویسالی له خوا دلیچاویس په نامه یاده شوی ده . کزو ما کوسی لیکلای چی تبی لیکو نسکی خپل او مرنی پاچا (۲۵۰ کاله مخنکی له میلاده) کی و تاکل شو له (لیسا بیس) یا (لیچاویس) خخه گنه . دلیچاویس لوی وا کمن «لوی ز مری» یا «شریف ز مری» گنبل کیده بنا یی چی داد (مهالی) چی سپینس هار دی یی دلیچاویس د پاچانوم گنه تو ضیع کوی نود غه له مخنی ختن به دز مری خلکو سیمه (سیمه هاس) وی . که داتو ضیع سمه وی او که نوی په دوارو حلال تو کی دهه خای دخاکو شه تهندیب او دینی شوق چی یاد شوی داشیسی چی دوی دهندسره او په غالباً اتکل دبا کتر یاسره نژدی او بکی در لودی . ددی خای دلوی معبد نوم چی دنبار په لو یاد بیزه خوا کی یوم میل یاد وده میله و راندی پروت واود (نواسنگه هار اما) یا (نوی معبد) په نامه یاد دیده کت مت دهه معبد دنوم غونامی و چی دبلخ په جنوب او بیز کی پروت واود هیون تسفگ له خوا یاد شوی دی . ویسرا او اناد بلخ ددی معبد دسا نه دوی په دو ل گنبل کیده حال دا چی دنخن پاچایان هم دویسرا او انا له زوزات خخه گنبل شوی دی .

که نسبتو نه ددغو دو و هیو ادو نود خلکو نژدی او بکی شابنی نکرای شی بیا هم ددی دوار و هیو ادو تر منځه لبتر لبزه درا کری ور کری او بکی ثابت موی .

فاهیان او چینی نور ملکری بی (څکه چی په دی وخت کی هغه زایرین دیو خه مو دی لپاره یوله بلنه بیل شوی وو) دختن دبکیو دده ئیز تیر یاد لو له نتمار په نه ور وسته دېنځه ویشت ورڅو په مزل د (تسیوهو) دهیوا دخواهه مخ په ور آندی لارل چی کلا پرات تسیوهود (بنگی کلا) سیمه گنه او له دغی سیمی خخه دکار وان دتلويوه لاره ده چی دتسیونګ لینګ غرنی سیمی ته تللى ده . دوی په همدغه لاره دخلو رو ورڅو په مزل یوت مخای ته ورسیدل چی د (یوفی) یا (یبو هوی) په نامه یاد دیده . دغوز ایرینو په دی خای کی خپلی مذهبی روزی و نیولی او بیا ور وسته له پنځه ویشت ورڅو مزل خخه د (کی شا) بنارتنه و رسیدل . که مو زدا خای دخینو لیکو الو

غوندي اوستي لداخ و گهيو نوزيات دلایل به يى اثبات ته و نه لر و . يوهوي دتسيو هو جنوب کر دخلور ورخوپه و اتن پروت دى او دهنچه ويشت ورخومزل په لري والى ترى دكى شا هيواد پروت دى چى دتسيو نگه لينگ دغرونو مرکز گشل شوي دى .

دكى شادغه پاچايى دېتولمى دليكنى د (كوسايوى) او دمنودكتاب د (خاشا) او او دويشنوپر اناد (خاشا كاس) سره يونه شو گنهلى . داسى بتكارى چى دا نومونه له كوشايتس سره اريكه ولرى چى په انجيل كى يادشوي دى .

دا راهبان دهنند په سفر كى ديوپ مياشتي دمزل په موده كى چى دتسيونگه لينگ دغرونو له لرى نه تيرشود (تولى) كوچنى هيوادته ورسيدل . تولى د (درد) په سيمه كى د (داريل) وادي دى .

دغه وادي داباسين په بنى يالوياديزه غاره كى پروت دى او د داريل دسين په او بونخ و بيزى . دوى چى له دې خاى شخه نورهم جنوب لويديزى خواته پنځه لس ورخى مزل و کراوله اباسين نه (ياشاييد دسوات له سيمى شخه تيرشول د (اوديانا) پاچايى ته ورسيدل او هاته يى بودايى دين دودي ھه حالت كى وليد . موزددى هيواد په باب او ددى هيواد ددود او دستور په باب د هيون تسينگ دليكنى په دريم كتاب كى دير مطالب لرو . فاهيان په هم دغه خاى كى پريزدوا دوراندى سفر په باب به دده خپل يكى ولو لوا هغوته به دنور ولو ستونكوبام هم وار وو .

سنگ يون

۵۱۸ ميلادي

سنگ يون د (تونگ هوانگ) چى كوچنى تبت هم کنهل كېزى يواوسيدونكى و . داسى بتكارى چى دا زير ادلويانگ (هونان فو) سبار ته نژدي يو کلى كى او سиде چى (وان اي) نوميءه . سنگ يون دجىن دشمالى برخى د (وى) د پاچايى كورنى دامپر اتورى له خواد (هوى سنگ) په مل تياچى دتسينگ اى يورا هب او داوينگ په معبد پورى يى اره در لوده ، لويديز و هيوادونته و ليزل شوچى كتابونه وتوى او

خچل هیواد ته بی راویری . دوی خچل هیوادته دبودایسی دین د (لویی لاری) دمذهب یوسلو اویا کتابونه ویورل . بیایی چی دوی له تون هوانگک خخه دختن په لوری په تگک کی جنو بی لاره نیولی وی اوله هغه خای خخه بیاد فاهیان او ملکرو غوندی بی دتسیونگک لینگک له غرونو خخه تیرشوی دی . ددوی ددغه سفر په وخت کی ای تا (یفتلیانو) د (یوی چی) په لرغونسی هیواد باندی واکمنی در لوده او په هماگو لنبو مودو کی بی گندها را نیولی وه . ددوی په باب ویل شوی چی له ببارونو خخه بی دیوالونه تاوشوی نه وو او امنیت به بی دیو دائمی پوش په واسطه ساته . دغه پوش بهتل دهغه هیواد په سیمو کی دحر کت او گرخیدورا گرخیدو په حال کی و . د دی هیواد خلکو دختر منی جامی اغوستلی اود لیک اولوست توری بی نه در لودل او اسمانی موجوداتو په باب هم کوم معلومات ور په برخه نه . ای تا په حقیقت کی هغه خلک دی چی د بیز نهاین دلیکونکو په اثار او کتابونو کی د (هنانو) او (یفتلیانو) په نومونو باد شوی دی . دشپزمه میلا دی پییری په پیل کی ددوی دوا کمنی سیمه دهنده تراویدیز و پرخو هوری غزیدلی وه او کوز ماس ددوی دپاچا په باب چی گولاں نومیده لیکلی چی دغه پاچا دخچلی پاچاهی په سیعی بافلدی دزر و پیلانو دپوش او داسو نودسرو په اوی قوی سر دوا کمنی کوله . منگک یون هم دهغه لبترک یادونه کوی چی (ای تایا یفتلیانو) په گندها را کی در لود . دا پاچاد (لای لیهه) دپاچایی کورنی له پنیته وا امکان لری د لای لیهه کلمی خخه لار اجوره شوی وی . دهیون تمنگک دلیکنی له محی دشمالی لار اخلک په والا بهی پوری مر بو طو او دجنو بی لار اخلک په مالا و اپوری مر بو ط وو . ای تا ده مانغو لار او ووا کمنانو یوتنه د گنده هار اپاچایی ور کری وه او دا به د کوسماس دلیکنی له محی ده ماندغه گولاں پاچاسره وو چی چینی زایرینو کتنه کری و په هر حال دغه وا کمن چی د ای تاله خوار دهغه خای په وا کمنی تا کل شوی و په هغوسیمو باندی دیولوی والک او دوو سو و جنگی پیلانو دجنگی پوش په زو راو تو ان بشپړه وا کمنی در لوده او په خر گنده دل یو خطرناک ظالم او خچل سری پاچا و . دمنگک یون دلیکنی له محی ای تا په جنوب کی

له (تیه - لو) خخه نیولی په شمال کی تر (لای لیه) پوری - ختیز لوری ته ترختنه پوری او لو یدیز پ خواته تر پارسه پوری بی خلوبنست هیوادونه یا نیولی وو او یابی ترپی باج اخسته. له (تیه - لو) نه مقصده بیانی تیرا بهو کنی او او سنی تیرهت وی چی دور یجیدا نو پخوانی سیمه وه وریجیان پخپله په غالب گمان سکایتی یو غل گران ووچی قدرت بی په پتنه کی دگنگادسین تر پولو پوری رسیدلی و. خوهلهه بی مخه دا جا تاساتوله خوا نیول شوپی وه. وروسته بیادوی دشمال ختیز لوری هغو غرونوته شرل شوی ووچی دنیپال په سرحد کی پراته دی. ایناهم خپله و اکمنی تردی خایه پوری وغزو له او په شمال کی تر لای لیه یعنی مالاوا پوری بی وغزو له خرنگه چی دهیوادونو دغه نیونی دسنگ یون له عصر خخه دوه پبننه مهکی شوی وی فوچکه موزبه پرهند باندی ددغه یو غل زیته ۴۶۰۵ میلا دی کال په شاو خوا کی و گیبو. دادیانادهیواد په باره کی دسنگ یون کشنی دهغوتفصیلا تو په پرتله چی دهیون تسمیگه له خوا ورکرل شوی دیر تفصیلات او افسانوی موضوعات لری.

دا بوبی ساری مثال دی که دهیون تسمیگه دلیکنی و سنتارا یعنی (ورکونسکی پا چا) او دسنگ یون دلیکنی (بی لو) په غه لری سیمه کی و گیبو. و سنتارا جتنا کا (لکه چی په دغه نوم یا دیزی) دفاهیان په عصر کی په سیلون معروف او تا متلو. همدا موضوع دمرا او اتی او سانچی دهغومناظر و یوه برخه ده چی مجسمو کی بنودل شوپی او دا نکل ترا او سه هم په منگولانو کی بودیز مشهور نکل دی نو خنگه به دام مکن وی چی دتار یخ ددغه پیښو سیمه ادبانا و گمشی؟ په دی برخه کی گھینی مبهم روایات شتہ چی لدی موضوع سره ار یکه لری. هغه روایات دادی چی دماوریا او یا موریا وا کمنان دسا کیا دهغوزلموله پاتی خای نیو نکو خخه دی چی دادیانادی سیمی نه و تنبتیل. او دابه په دی روایت یو لېخه ربیا و اچوی بودا یان دا تائید وی چی اشو کا له هماغی کورنی خخه و چی بودا ورپوری هربوط و مخکه چی هغه دچند را گو پتا له پبننه و او چند را گو پتاد موریانا گارا د وا کمنا نو دیوی شهی (ملیکی) اولاد و دغه موریانا گا را هغه بنار و چی دسا کیا دهغوز لموله نخوئا سیلس شوی و چی

(کپل وستو) ته تېتىيدلى وو. نۇمۇكە تېول زايرە نىكلۇنەچى دسا كىيا له كورنى سره ارىيکە پىدا كوى شايد داشو كا دەستقىمى او ياخىر مستقىمى اغىزى لەدى كېبلە اد ياخىر ئاتە منسوب شىوى وي چى هەغە يەو ستر بسو دايى وا كەمن و . خۇپە هە صورت داد يانا تارىخ دسا كىيا دكۈرنى لە تارىخ سره گەدە دى . او پىچەلە بودا (او تاراسىيە) دىخپلۇ خېلۋانو اوعز يىزانۇ خېينى گىنلۇ . نومۇز بەداسى و گىشىچى دانىكلۇ نەدەد ئابىانا سەرەد خېينىو محلى ياكۈرنى ارىيکە خىخە راوتلى او بىيا دنورو ھىوا دونو نىكلۇنۇ اوروا ياتو تەلارە كېرىپ دە نۇمۇكە دەجتو بى بىر خۇپەر و ایاتو كى دەغە بېل ذكر راغلى دى چى لە آسمان خىخە بە بىي باران راول او د (ويسنتارا) دىشىل كېدىلە سبب شويىدى پەدى ئىكەنلى كىيپەشمەلى سېمىو كېنى دېپىل پەخای تاوس ياد يېزى او بە كېسىو كى داسى وېل كېيزى چى دەغە تاوس لە تېيكۈ خىخە او بە راوبەلى خونە بىا بى چى پەدى موضوع باندى پەدى بىرخە كى زېرات بېحث وشى . دلتە بايد پەوازى چى هەممۇرە و وېل شى چى اكشر هەغە نىكلۇنە او كېسى چى دشەمالى بىرخى پەروا ياتو كى مۇنەدل كېيزى پەيو يابىل شان دادىيانا لەسىيەمى سەرە ارىيکى لوري .

هندو ن تہذیب گھٹ

۶۲۹ مدلادی

دغه نامتو ز اير په (۶۰۳ عيسوی) کال کي د هونان دايلات چئين ليو کي چي
ايانلى بىنار ته نئز دى خاى و، زېزىدلەي دى. هيون تىسىنگ د خلۇ رو و رو بىو كشرى
ورو و او په ور كوتپوالى کي دىخپل دوييم ورور لەخوا چى (چانگەتسى) نومىدەختىچىخ
مر كز (لو يائىنگك) تەبو تىلل شو ورور بىي يوراھب و چى د (تىسىنگ تىو) په مەعبد
پورى بىي اپە درلودە او هيون تىسىنگ هم پە دغە مەدھەبى تولىگى کى پە ديار لىس كلىنى
کى و مەنلىشۇ او ور و سە بىيا دەھۇر رېر و نۇ لە كېلە چى د (سېبوي) دېپاچايى كورنى پە
ور و سە مە دو كە، يېپەر، شۇل دىخپل ورور پە مەلتىياد (زېچۈپىن) دايانلىت مر كز (شىنىنگ تىو)

ته‌هنا و بوره او هلتنه په شل کلنی کي د بشپر بیکشو يعني (راه‌ب) په دوله قرار شو او و روسته له يو خه مو دي خخه دهغه هيyo ادبهه ايالتوونو کي ديو ديربنه لار بنو د په تکل کي په سفر و نو پيل و کرو او په پاى کي چانگان ته راغي. په دغه مخای کي د فاهيان او چي بن خاطراتو دده احساسات و پارول و بي پتيله چي لويديز و برخوته لارشی او له پوهانو خخه دهغه مو ضوعاتو په باره کي پوهنتنی و کري چي دي بي اندېښن کري و هغه پدې وخت کي شپز ويست کلن او د همداخه تصميم له مخی له چنگان خخه د کانسوه دايالت تسینګ چاو دراهب سره و خوخید او هغه بشار ته چي و رسید هلتنه ددمي لباره پاتي شو. بيانو د لانچا و خواته و خوخيد چي د کانسوه دايالت د مرکز شارو. له هغه مخای خخه ديو مجستير یت ديو پي تاکلې بدرگۍ سره له سين خخه پورې غاري ليانګه چاود کانسوه. يوې رسمي ادارې تهولار. دابنار د بت د سودا ګرو او د تسیو نګه لینګه دغرو نود ختیزی خواه هيو ادونو د سودا ګرې مرکزو. هغو سودا ګرو ته هيون تسنګه مقدمن کتابو نه بيان کړل او هغوته بي خپل هد ف خرگند کړ چي غوارې دبر همنا نو پاچا یې ته ولاړشی او د بودا یې دين کتابونه ولټوي. په هغه مخای کي ورته ددي سفر ديرې زياتي و سيلي او اړتياوي برابرې شوي او د هغه بشار دوالې د تيري او تجاوز سره سرددوه تنو راهبا نو په پته هرسنه و کولاي شوچې د کوا چاو بشار ته چي دبو او د سين د جنوبي غاري نه لس ميله و راندي وه ورسېزې او داسې منکاري چي داهماوغه بشار وچې د بلخجور په نامه پادشوي دي.

له دي برخې خخه هغه ديو زلمي سري په ملګر توب چي ده ته بي دلارښو وني دنده منلي وه شمال لوري ته و خوخيد او دشپې له مخی له سين نه پورې وتل او وروسته له هغې چې د خپل لا رښو و نکې په بد نیت پوه مشو او د هغه له خیانت خخه خوندي مشو یو ازي لو مرني تاني (دخار برع) ته و رسید. دار نګه پنځه برخونه چي یوله بل خخه سل (لى) (۱) و اتن دار لوددای ګو (کامل) ده یواد خواته او زدشوي او غزیدائي وو. دله دهغې طریقی بيانوں ضرور نه و ینوچې دغه

(۱) د افن واحد دي چې هيون تسینګ تول و اتنونه دهند شه واحد له مخې بندې دي.

زایر دلومرنی او خلورم برخ له ساتون نکو شخه پری مخان خلاص کراوه غوپر ینشود چی په مخه لارشی او ضرور نه گنیوچی کوانین ته دده له اخلاصه دکی دعا گانی او دهه په واسطه دده درو حاذیت یاد بیات کرار کرو. باید ووبل شی چی هغه په پای کی دای گوخد و دوته ورسید او هله تم شواوله دغه مخای شخه دکا و چانگک (ترفان) دوا کمن له خواوغوبنتل شود دغه وا کمن چی په دغه هخه کی بریالی نشو چی پخچله سیمه کی یسی وساتی نو (اوکبی نی) ته یسی هغه مخای ته چی کار اشاره بلل شوی ولیزداوه. اوله هغه مخای شخه (کچن) ته پرمخ لار، دلته هغه تفصیلات چی په راتلونکو مخونو کی یاد شوی موزد کچن له سیمه نه بالو کایابای ته رسوی چی داکسو په سیمه کی پر ووت او له هغه مخای شخه نوموری سیلانی شمال خواهه دموزارت له کنگل لرونکو غرونو شخه تیریزی او په او بونخ و بومیدانو نو ته رسیزی چی دتسینگک لینسگک د (ایسیکول) دجهبل سره نبئی و بیانو هغه دسو یه دسین شیرازی ناوی په او زدو کی دتار امن بنار ته او بیان جکنده او تا شکنده ته مخ په وراندی لار.

دیته ارتیانشته چی له دغه مخای شخه د و را ندی تسگک لاره یسی تعقیبه کرو شکه چی هغه خاص مطالب چی په راتلونکو کر بشو کی یاد شوی او هغه تبصری چی په هغه مطالب بواندی شوی دی دمغ په وراندی تسگک لاره یسی په پورد دول خر گنده کری ده.

هون تسینگک دهنه له سفر شخه د پامیر، کاشغر او دختن دسیمو شخه په تیریدلو خپل هیوادته ستون شواود دغه سفر په نیت له خپل هیواد شخه په ۶۲۹ ع کال کسی و تلی وا په ۶۴۵ ع کال کسی بیر ته هیوادته ستون شواولاندینی آثار یسی له مخانه سره را اورل.

- ۱ - دیتا تا گاتا (۲) دبدن پاتی بمختار شیان د پنځه سوه غنم په تول.
- ۲ - دبو دادر و زر و یوه مجسمه چی پریوی شفا فی ستنی باندی وه.

(۳) په دغه لیکنو کی له سر نه ته پایه پوری بودا دقا تا گاتا پسه نامه یاد شوی دی.

۳ - دبودایوه مجسمه چی دستدل له لرگی خخنه پریوی شفافی چوکی باندی
جوره شوی وه .

۴ - دبودایوه بله مجسمه چی هغه هم دستدل له ارگی خخنه جوره شوی وه
او هغه مجسمی ته ورته وه چی بوداپی دتر ایاستیه ماشاله جنت خخنه دکوز یدلو
په حال کی پنوده .

۵ - دیوی شفافی چوکی، له پاسه دبودادسینوزر ویو ه مجسمه .

۶ - پریوی شفافی چوکی، باندی دبودادسر وزرومجمسمه .

۷ - پریوی شفافی چوکی باندی دبودادسنل دلر گومجمسمه .

۸ - دبودایی دین داویی لاری د مذهبه یوسلو خلبر ویشت لیکلی آثار .

۹ - نور آثار چی تولی پنځه سوه شل بندهه وواو په دوه ویشتلو آسو نوروں
کيدل. په هغه کتاب چی (دھیون تسينګ ژونډ) بلل کیزی دھوی لیهه له خوالیکل شوی
دی ددغه ز ایرد کتابونو دژباری او مرینې په باب چی په پنځه شپیته کلنی کی مرشوی
دی دیری گتیورې خیرنی شوی چی یادو نی ته یې دلته اړتیانه وینو .

موږ به یواځی همدومره زیاته کرو چی له هغه تولو آثار و خخنه چی د
ھیون تسينګ له خواز باړل شوی لاهم پنځه ویشت اثره دچین د (ترای پیتا کا) چی ماناپی
در و ایاتو دری توکری ده (۱) په کلکسیون کی موجوددی او ددی کتابونو په هغه
فهرست کی را ول شوی چی (بونیو نانجیو) له خوا برابر شوی دي .

په چین کی بودایی آثار

سرمهه دی چی ذا خر گند وو چی دچین په لوړ بودایی معبدو نو کی د (ترای پیتا کا)
د ترجمه کاپی ګانی موجودې دی ، خود دې کتابو نو بشپړ شمیر اړگلستان
تمراورل شوی نه او وروسته بیا په ۱۸۷۵ کمال کی د جاپان حکومت دا کتابو نه

(۱) دبودا یا نو سپیخلی کتاب . دبودا هیڅ بنودنی او آثار دههه تر میرینې وروسته تر دوه دریو
پیروی پوری نه وو لیکل شوی ، نو نهه شی ویل کیدلا چی (ترای پیتا کا) په تر کومهه ځایهه رښیدا
وی (منځ)

په بشپړو ډول انگلستان تهور کړل او اوس د (اینډیا الفیس) په کتابتون کې دی.
ددی کتابونو په باب به ده ګه را پورمتن را اورل شی چې په انگلستان کې دهند
دچارو له پاره د دولت د وزیر له خوا بر ابرشوی و .

ده ګه چېتی سیلانیانو چې د میلادی تقویم په لوړ بول پېړو کسی یې هنټه سفر
ونه کړی د لیکنو ارزښت او قیمت چې تفصیلات یې په دی کتاب کې مینو دل شوی
پوره خرګند دی او دیری خیر نه اړتیا نه لري. زه دیر خواشینی یسم له هغو
کتابونه چې ایسم. ستاس جولین د خپل کتاب (Vil de Itiouen Tsany) په سریزه
کې پېږي تبصره کړي او فکر یې کاوه چې په جا پان کې به موجودوي هیڅ یو ګلکسیون
کې نه و، خوا لاهم یو خله هیله شته چې هغه، کتابونه به په جلا دول په کوم لیری معبد کې
منهه کړای شي. کیدای شي چې پخپله په چین کې موئندل شي .

تراو سه همزما عقیده همداده. زه فکر کوم چې که هونان فو اود هغه په ګاونډیو
سیدمو کې پلتنه وشی موز به ده ګه کتابونو په باب خرڅترلاسه کړو چې ورکشوی
دي. او زمان طربه په دې حالاتو اړخ لګوی هغه هشی چې د دغه کتابو د موقدلو
لپاره شوی دی چې د (تبرای پیتماکا) په ګلکسیون کې دی ناکامی شوی دی. او دا
د ډو دایی کتابونو په باب په چین کې د لستونو دنشتوالي اغیزه ده او خرنګه چې په
چین کې بودایی معبدونه ګوښی او په مخان ته ځایونو کې یو له بل نه لري پرا ته دی
نوزه په دې عقده ارم چې د کتابونه به اوس همو وي اوحتی هغه اصلی نسخې به یې
چې ده ګه په باب هیڅ معلومات نه لرو لاهم موجودي به وي.

دلنه زه غرام چې ایم: ستاس جولین ته خپله منه له دی کیا هر ګنده کرم چې
ددی کتاب او نور و آثارو په برخه کې می ده ګه د چېتی ژبی له معلوما تو او پوهه
نه مرسته ترلاسه کړي ده .

که چېری ده ګه د (سی-یو-کی) ژباره تراو سه په لاس کې واي نوزه به ده ګه
پر پله نه واي تللی، خوخر نګه چې ده ګه اژرد دیر و وختونو راه پسی نه دی چا پ
شوی او د دغه کتاب له پاره هیله په پر له پسی تو ګه مخ په زیارتیدو ده ما هڅه کړي چې

دهغه چینی سیلانی یون لیک (سفر نامه) په جلادول په انگلیسی ژبه واروم .
زه د(جیمز) بو گس ایل ایل بی دهغه مرستی دیر منه کوم چه دچاپ په وخت
کی بی ددغوتو کونواهتمام پرغاره و اخیست اوله بودایی لرغونپوهنی (ارکیو
لوسی) او دادبیاتو سره دهغه نزدی اشنایی به هغوبصر و ته لور ارزښت وښی چی
په رانوانکومخونکی به یادشی . همدارنگه دمتن او پاخور (تعلیقاتو) په برخه
کی دهغوي منه کوم .

همدارنگه ده گروال (یول) او داکتیرار . روست چی دهغوي دورخنیو مرستو
او تو صیی و بار په تیره چی داینډیا الفیس کتابون ته زمادنگه په وخت کی را په برخه
و همنه کوم ، مادزیاتر و لیکو الو تبصر و ته چی ز مادهغه کو چنی کتاب (بودایی سیلانیان)
په باب بی کړي وې او په ۱۹۶۹ کسال کی خپور شوی و په سرسري نه دي کتلی
دا وخت زه ددې بجو ګه شوی یم چی دادبیاتو په ده گر کی یو تکره کار کونکی و ګنبل
شوم ، نوشکه مادهغولیکو الوله و بنا و وسره د توافق او بانه توافق مثالونه نه دي راوري .
او په لوی لاس می دا کار کړي ، شکجه چی ز ماقصد ده گر امر دبو فصل لیکل نه دي ، بلکی
دلته ز ماھیله داده چی دیومذهب په باب خو تکی و راندي کرم .

او س به زه دفاهیان او سنگ یون دسفر نامو په ژباره پیل و کرم . او دلو ستونکی
پام به ددې کتاب دا کثر و تبصر دا خر ګند و نو په برخه کی دخپل بل کتاب بودایی
سیلانیان چی دهغونتفصیل په دې کتاب کی نه خایزی اصلی کاپی ته ورواروم .

«دفاهیان سفر و نه»

دبودایی - هیواد - ثبت شوی توضیحات

لیکوال : فاهیان دسنگ دکورنی ما کیما

۴۰۰ میلادي کال

۱ - فاهیان کاہ چی په چانګان (۱) کی استو ګنه در لوده د (و بنا یا پیتا کسا) په
نیمکري حالت خواشینی بنکاره کوله چی و رسته بیاد همدغه خواشینی له محxi

(۱) دشنیکلی کار دایالت پخوانی مرکز چی او س شیگان فو بلل کیزی .

دهنگ شی په دويم کال کي چي دچي های (۱) کال و هغه له هوی کينگ ، تاوهنگ ، هوی تینگ او نورور اهبا نوسره موافقه و کره چي هندته د (و ینایا) دقواعدو دپدا کولو لپاره لارشی .

دوی چي له چنگان خخه په سفر پيل و کردنگ له سيمي خخه پوري وتل او (کي ین کوي) هياده و رسيدل دله دوي دباراني فصل په موده کي دمه و کره . کوم وخت چي دباران فصل تير شودوي و راندي لارل او (نيوتان) هياده ته رسيدل . دچانگ ليوله غوندي خخه تير شول اوچانگ يهه ته رسيدل چي يوه پوشخي اده وه . په دغه وخت کي له چانگ يهه کي ديره ناکراری وه اولاري بندي وي دچانگ يهه پاچادوي تم کرل او دمilleه په خير يې خوشاله و سائل . دله بي چي ین ، هوی کين ، سانگ شاو ، پاويون ، سانگ کين او نور و سره و کتل او په دې خوبين شول چي دبورا ز فکر خاوندان وو ، نو په باراني فصل کي سره يوشائي پاتي شول . کوم وخت چي باراني موسم پاي ته رسيد دوي بسامخ په و راندي روان شول چي ینون هوانگ ته رسيز ي . دله بنا يي چي استحکامات له ختیز لوري نه لويديز لوري ته اتيا (لى) اوله شمال خخه جنوب ته خلو يبنت لي وي دوي تول دله يوه مياشت او خوروخى تم شول . کله چي فاهيان او نور و (چي) تول سره پنځه تنه نارينه وو) لو مری دبور سمي شخصيت په ګادى کي سفر پيل کسر بياهم دپايوون او نورونه بيل شواودتون هوانگ سيمي اداري مشر (لى هو) دوي ته وسائل برابر کرل چي له ببابان خخه تيرشی (۲) په دې ببابان کي زيان رسونکي شيطان او ګرم بادونه وو چي که خلک و رسنه مخامخ شی له يوه مخى مری . او په فضا کي يې التونکي مرغان او په څمکه کي يې خاروی نشي .

او ستر ګي چي خومره بنيکار کولي شی دا ګڅ او وچ ببابان بنيکاري . په دې ببابان کي دلاري پېژندل دمر و اسانانو دپه ټوله کوله مخى ممکن دي ، څکه هغه هله و کي

(۱) په دې برحه کي ديو کال اشتباه موجوده ده چي په اصل کي دکليز له مخه کلمه باید (Kangiz) وی چي خلود سوه یا (۴۰۱) کاله کېږي .

(۲) دلاب ببابان (مارکوپولو)

دابنېي چې هغې خواته انسانان راغلې . دوی په دی بیا بان کې له او وولس ورځي سفر
څخه وروسته چې ۱۵۰۰ دی واتین بر ابر سفر کړي وو، د شن شن هیوادت هور سیدل.

II :- داهیواد کار او وچ دی دعامو خلکو جامې یې شدلې او د چین دخلکو
دجامو غونډې وي، خود چین له خلکو څخه یې جامې یواځي ددول له پلوه یعنی
دسرجی او وړینو تکر انوله پلوه تو پیر در لود. ددې هیواد هاچا دبودا ددين در ناوی
کوي، دلته دخلور وزرو تنو په شاوخوا کې راهبان موجود دی چې تول یې دوری
لاري (۱) پېروان دی. ددې ځای عام خلک دهند ددين پېروان دی. ځینې خلک
یې دپا کوز رو نو خاوندان او ځینې یې عوام دي. له دې ځای څخه لويدېزې خواته
ددوی په تګلوري کې تول هیواد ونه چې دوی ورنه تير شوي ددغوما حوظاتوله
محې يوراز وو، يوازې خلکو یې دژ بې له مخې تو پیر در لود. دبودا خاصو پېروانو تول
هندي کتا بونه او هندي ژبه لوسته او ویله. وروسته له هغه چې دوی دلته یوه میاشت
یاخه زیاته موده پاتی شول بیا هم دې پنځه لس ورڅو په مزل شمال لويدېزې خواته ولاړل
او (اوېي) یا (اوکې) ته و رسیدل (وېي) راهبان هم دخلور وزرو تنو په شاوخوا کې
دي، چې تول یې دبوداي دین د کوچنې لارې پېروان دی. ددوی مذهبی قواعد دېر
روښان او خرگند دي په کوم وخت کې چې (تسېين، زلمۍ راهبان دلته و راغې
در اهبانو په تو اعدو نه پوهېزې، خرنګه چې دلته فاهیان ته د کنګ سون نومې سېږي
چې دهینګ تانګې يورسمی شخصیت او د فوکور نې څخه حمایت او پامېر نه ور په
برخه وه فاهیان یې دوه ډیاشتی او خورڅي دلته پاتې کړ او د دې ځای څخه بیا بېر ته
پاویون او نور و ملګرو ته ستون شو (۲) په پاکې کې دوېي دخلکو ده هغه عادت له مخې
چې دې یې پالنې یې نه کولې چې ین، هوی کین او (هوی یو) بېر ته د کا و چنګه خواته

(۱) دبوداي دین په دورو مذہبو یا دوه دوله عقیدو ویشل شوی ګن ش میسر یې دشمالی سیسي
بودایان د (مهایانا) یا دلوېي لارې معتقدین ګنبل کېزې. نورو بودایانو ته دهنايانا پېروان یعنی
د کوچنې لا ری پېروان ویل کېزې. (محب).

(۲) له دیه دا خرگندېزې چې فاهیان (وېي) ته د لاب تاپو او د تاریم دسین له لارې ستون شوی و
اونور ملګرې یې دتون هوان څخه په به لاره تسلی وو.

لارل چی دسفر اړ تیاوی بر ابری کري. فاهیان او نور و ملګرو یې چې فو کنګک سون سو غاتونه ور کري وو او د هغه منځي یې کولي جنوب لو یديزې خواتنه سفر و کم. د دوی دسفر دلاري په سر آبادی او ياخڅک نه ووا دلاري د سختوالي او د سیندو نو له کبله هغه بر ونه چې دوي ګالل بې ساري وو، نور د یو په میاشتی او پنځو ور ځومز له شخه ورسته یې و کولای شول چې مختن ته ورسیزې.

III: داهیو اديو بسیا او شتمن ھیوا د دی او خلک یې هم دیر بلای دي. اوله یومخی دبو دایسی طریقې پیروان دي. د خپل منځی خوبنۍ لپاره مذهبی سر و دو نه ز غری، دراهبانو شمیر دله ز بنت زیات دی او تولور اهبانو ته تیاره دو دی ور کول کېزې. دله خلک خواره واره او سی او د خپل او کورونو مخی ته واره بر جو نه جور وی چې لور والی یې لې تر لې شلو فوت و ته رسیزې راهیان دنور و مسافر انود پاره کورونه لاری چې د تولو اړ تیاوی پکې ترسره کېزې. د دی ځای واکمن فاهیان او نور و ملګرو ته یې په یوه معبد کې ځای ور کړچې گوماتې نومیده. ګوماتې د (لویی لارې) مذهب یومعبد وو چې درې زره راهیان یې در لودل.

کله به چې دوي دشپې د دو دی له پاره د دو دی خونی آنه نو تل دیر در انه بې کار یدل او په تر تیب سره به د دو دی له پاره په خپل او ځایونو کې کښینا ستل او په دو دی باندې به تول غلی ووا د هیچا او از نه اور یدل کیده. کله چې دو دی ویشونکې ملګري دوی ته دو دی ور کولي دوی حق نه در لود چې یو له بل سره و غږیزې او یوازې په لاس ېې سره پوهول. هوی کینګک او تا و چینګک او (هوی تا) د (کې شا) ده یو اد خواتنه مخ په وړاندې و خوشیدل، خو فاهیان او نور ملګري یې چې غښتل یې د مجسمو د ایستاد د عنعنوی مراسمونداره و کړی درې میاشتی او خواره ور ځای هله پاتی شول، په دې هیو اد کې خوار لس لوی معبدونه وو او کو چنې معبدونه خویسی له شمیره وتلي وو. دوی د کال د خلور می میاشتی له لو مری ور ځای خڅه د بیار و اتونه جار او او به کول او بازارونه به ېې بېکلی کول او د پهار دوره له پامه به یې یو لوی تجیر او چتری لګوله او هر راز د سینګارشیان به یې استعمالوں دا هماغه

برخه وه چی پاچا او ملکه او ددربار نورتی بسخی به پسکی کیناستی . دگوماتی
نومی معبد راهبانو چی دلویی لاری د مذهب پیروان و اوپه خاص دول دپاچا
له خوا د هغوي در ناوي کیده پهلو مری سرکی د خپل معبد مجسمی ددله ئیز
تگ مراسمو کی تیرو لی . دوی به له شبارنه خه ناخه دری یا خاور (لی) وراندی
دمجسمی دلیز دولوله پاره د خلور وارابویوه بگی جورو له چی د هغی بگی
لوروالی به دیرش فته واود یوپ گرخندی مابنی غوندی به بنکار یده . دغه بگی
به په اووه دلول ارزبنتنا کومرغلار و بنکلی کیده او دپاسه به یی خومبکونه او خونهای
خیروں کیدل او چتری به پری درول کیدلی بیبا به ذومجسمه ورباندی ایشودل
کیده او دوه تنه روحانی شخصیت نه به دمجسمی په خوا او کی ولا رووا او دمجسمی
په غاره کی به د سرو او سپینوز روگانی اچول شوی وی کله به چی مجسمه
له تاکل شوی خای نه سل گامه وراندی برخی ته رسیده پاچا به خپل پاچایی
خول له خپل سرخخه بنکته کاوه او نوی کالی به یی اغوتسل او بیا به دمجسمی
خواهه دهغه گلانو او عطر و نوسره لوحی پنهی روان شوچی له شباره را اول شوی وو
چی پاچا پسی به هغی لوری ته نور در باریان روانیدل او مجسمی ته در سیدل وسره
جو خت به دوی تولوسر ونه دمجسمی په بستو کی تیتوول او په لمانخنی او عبادت
به بوخت شول دلمانخنی مخخه وروسته ونگار نگ گلان په مجسمی باندی شیندل
او خوز بوبه لرگی به یی سوزول او بمارته دهغی دنه ایستلو په وخت کی به دپاچا
میرمنی او نور و در باری بسخو هر راز گلان شیندل او د دغه مجسمو به از راز لمانخنی
کیدلی دمجسمو دلیز دولو بگی به بیل بیل رنگونه در لودل او د دغه خای هر معبد به
یوه ورخ دمجسمی دا پستلو مراسم در لودل چی دا مراسم به لو مری ورخ پیل
کیده او ترخوار لسمی ورخی پوری به روان و او به کوم وخت کسی به
چی دغه تیول مراسم پای ته ورسیدل بسیابه نو پاچا او ملکه بیر ته پاچایی
مابنی ته ستندل . له شبارخخه اووه یا اته (لی) لو بیدیزه خوا کی یو معبد چی
دپاچایی فوی معبد په نامه یا دیده د دغه معبد دجور یدلو کار په اتیا کلو کی صرتنه

رسیدلی او در یوپا چایانو دپاچایی به موده کی بشپرشوی و. ددی معبد لور والی
شل چانگ و چی (۲۹) گامه کیزی. او په حکاکی او نور و تزئیناتو بنکلی شوی و
او سر او سپینوز رو په پوشونو پوبنل شوی او بام دپاسه بی هر دول غمی او
قیمتی کانه کبینول شوی وی. دمعبد هبرج شاته دبو دایوسالون جورشوی و
چی دیر پر تمین و. دمعبد پایی (ستنی) ورونه او دکر کیوچو کاتونه تول دسر و
زرو په پوشونو پوبنل شوی ووسر بدره پر دی هلتهدراهبانو هستو گئخی هم دیر پر تمین
وو اوله بیان نه په و تای اندازه بنکلی شوی وو. ددغه معبد دبنکلی کولوله پاره
تسیونگ لینگ دختیزی خوا شپر هیو ادو نوخچل هغه قیمتی غمی چی دشخاصی
بنکلاله پاره دیر کم کارول شوی وو ور کرل.

IV : - د خلورمی میاشتی د مجسمود را ایستادلو له مرا سیمو خخه وروسته
منگ شاو نومی راهب چی د فاهیان له ملگر و خخه و د یوتن تا تاری (هو) سره
د (کی پین) (۱) خواته و خوزید فاهیان اونور ملگری یی د تسیوهو (۲)
خواته لارل دوی پنخه ویشت ورخی مزل و کر او بیا دی پاچایی ته ورسیمال
ددی محای پاچا په دینی چارو کی ریشنتنی او کاک و. هلتہ هغه ئای کی زرنه
یازیات راهبان ووچی تول د لویی لاری دمذهب پلویان وو. وروسته له هغه
چی دوی پنخه ورخی دلتہ تم شول دخلور و ورخو په مزل جنو ب خواته لارل او
تسیونگ لینگ غر و نو ته ننوتل بیاچی (یوهی) ته ورسید ل پخداو مذهبي
استراحتونی پبل و کر کوم وخت چی مذهبی استراحت پای ته ورسید پنخه ویشت
ورخی یی مزل و کر او د کیشا هیو ادته ورسید دلتہ دوی بیا دهی کینگ او
نورو سره یوئای شول .

V : - ددی هیو اد پاچا پانچیموسی (پنچاورشہ) ساتی چی په چینی ژبه کی لو یه
پنخه کلنہ غوندہ بلل کیزی . ددغی غوندی په وخت کی به هغه دخلور و خواو
پوھ خلک (شرامانان) راغوبنتل چی دوی به لکه دور یئخو غوندی سره راغوند

(۱) کابل

(۲) بنایی دیار کند سیمه وی

شول . کوم و خت کی به چی سره را تپول شول ده به دراهبانو د غوندی کولو خای
منکلی او سمبال کر و ریشمین بیر غونه به یسی و خبر ول اولو یسی
خیبی به یسی و در ولی ، له سر و او سپمین زرو شخنه به یسی گلان
جور کرل اود تخت شا ته به یسی و ریشمین تو کر خور کر او دراهبانو چو کیدو
پوری مر بوط ساما نونه به یسی سمبال کرل او پاچا اووز یر انو به یسی مذهبی تحفی
دپرسلی په وخت کی دیوی ، دو واویا دریو میاشتو لپاره وراندی کولی کوم و خت
به چی دیاچا له خوا جوره شو ی غوندی های ته رسیدله وزیران به یسی هشخول چی
دوی دی خپل ندرونه ور کری . بیا به نودوی دیوی ، دو و دریو او یا پنخور ور خو
لپاره سوغاتونه ور کول او د سوغاتونه ور کول به چی پای ته و رسیدل پاچا به د غوندی
له لوی هشراو وزیرانو شخنه هغه آس اخسته چی دی به و و باندی سوریله له اس
سره به پاچاته زین او واگنی هم ور کول کیدل او پاچا به بیا به هغه آس سپریده او
دول دول مرغاري او سپین تو کران به چی راهبانو ورته ارتیا در لوده هخوی ته
ور کول کیدل او بیا به بیر ته تری په مناسبو بیو بیرو دل کیدل .

داهیواد غرنی او سور دی دلته دغلو دانو زیات دولونه نه کرل کیزی او یوازی
غم پخید و ته رسیزی . راهبانو ته دخیر اتونه دو رکولود پورتنی دود دتر سره کیدو
له ور خونه و روسته به دسر و فصل را ته او هو ا به ور خ په ور خ سریده او سهارمهال
به دیر ساره وو . نوشکه پاچا هر کال راهبان هشخول چی غنم په دمو نو او دعا آانو
پاخه کری او وروسته له هغی دی خپلی برخی و اخلاقی په دی هیو اد کی یولو سبی دی
چی نلگی زیزوی او په بودا پوری اره لری ددی لو سبی رنگ دبودا کچکو ل
غمندی دی . بدی هیواد کی دبودا یو غابن هم شته دهیواد خلکو د ددغه غابن په
ویار یوه ستونه جوره کری ده دلته سخه دپاسه زر ته راهبان دی چی تول د (کوچنی
لا ری) د مذهب پیر وان دی . دغرونو دختیز لوری خلکو د (تسی ین) هیواد
دخلکو په خیر شملی جامی اغواسنی خود اجامی له ورینو او سرجی تو کرانو شخنه
تو پیر در لوبه . دخلکو مذهبی دودیو له بله دو مره تو پیر در لود چی بیخی ثبت او

لیکل کیدای نشو . دا هیواد دتسیونگ لینگ دغرونو دلری په منځنۍ برخه کې ہر وت دی . دتسیونگ لینگ نهوراندې بوتی ، ونی او میو ې تولی (له هغو خڅه چې مخکی لیدل شوی وی) تو پیر درلود یوازی باښس ، ان شي لاو (انار) او ګنې پی هماغه رازوو .

VI : - لدی څای خڅه مخ په ور اندي دشمالی هندخوا اته په هز له کې د یوې میدا شتی له تېرولو خڅه وروسته موږ و کولای شول چې دتسیونگ لینگ خڅه تېر شو . دتسیونگ لینگ دپاسه ھېتول کال کې اوږي اوژمۍ واورې پرتني وي . سر بېره پردې په دغه سیمه کې زهر لرونکی ټاماړان هم شته کوم و خت چې بد نیت ولري بیانو زهر ، بادونه ، باران ، واورې ، دشکو دورې او کابنې توبوي . ددې سیمې خلک و ته (تخارا) یعنی دواورینو غررو نو سرې وايې . دتسیونگ لینگ خڅه چې تېر شو شمالی هندته رسیز و او ده ګنډ سیمې سرحد ته هر زنډ تلو سره یو کوچنۍ هیواد دی چې تو لی (۱) ګښل کېزې د لیه یاهم دراهبانا تو لګي موجود دي چې د کوچنۍ لاری په عقیدې پوری اړه لري . په پخوازمانو کې په دې هیواد کې یو ارهت (دېرنځی خاوند یا ولی) وچې د کوچو په زورې یو دلر ګود توبزنسی او کیندنې یو پیاوړی یې د (توشیتا) جنت ته یورو چې د (ما یېر یا بوده ساتوا) (۲) لوروالی ، پنډولي ، رنگ او خیره وینې او بیا بی مجسمه په هماغه شان دله جوره کړي . هغه د کشنې لپاره درې خلی هغه جنت ته وخت او په پاکې کې یې هغه مجسمه پشپره کړه . ددې مجسمی اوږدوالي اټدافو ته او د پښواوزدوالي یې چې یوه په بلی باندې اړول شوې جورې شوې وې ، اته فو ته دی . د مذہبی روژی په ورخو کې دا مجسمه خلیدونکی وي . دخواوش پاچایان دی مجسمی ته په هدیو او شکر انوکې یو له بل سره سیالی اور قابت کوی دا مجسمه له پخوانه پدې هیواد کې ده .

(۱) دا سیمه دهیوان تسینگ له خوا د (تالی لو) د وادی په نامه یاده شوی ده .

(۲) د بودا دین یو ګن شمیر پیروا ن عقیده لرې چې ګونم بد هو چې په بودا یې مشهور دی دهیت یا بودایی روح د تجسم د بیشمیر لرې یوه بنه او تجسم وو . د کلې او همجموعی روح دغه مجسم افراد د بودا یېسا تووا په نومونو یادیدل . (محب)

VII :- دوی دتسیونگ لینگ په او زد و جنوب لو یدیزی خواته پنځه لس و رخی مزل و کرددوی دمزل لاره سخته او په هره برخه کې غوشه شوی وه او په هرڅای کې یې لوی ګرنګو نه وو. غرفتی خنده یې دیولور دیوال غونډې و ه چې جګوالی یې لس زره فو تو ته رسیده او په لیلدوبه یې دهر چا ستړ ګوله سره تور خودراو منځ به وړانسی دتللوپه وخت کې د ګامونو دنه په ټیډ او دادنه و ددی نری لاری لاندی یوسین وچی (سین تو هونومیده) په پخوا وخت کې خلکو په ټیګو کې کوتی کښلی ووچی لاره جوره شی هغونه خلاکو دز ینو غونډی خنده و کن پاتکی جور کړی ووچی ده ګوزنې ده ګوزنې پا تکو چې غره نه دتیریدلولپاره جور شوی وشمیر او وسوو ته رسیده ده ګوزنې نه چې موږ تیرشوبیا نو دسین نه دپوری و تلو لپاره دخور ندور سیو بول په رسیده او په هغه باندې دسین نه پوری و تو. دسین ددواړ وغار ودمېخ فالله اتیا ګامه و ه دا اندازه په (کیوی) (۱) کې لیکل شوی ده. خودی څای ته دهنا نو (چانګ کین) او (کانینګ) رسیدلی نه وودله دراهبانو یو تو لګی له فاهیان څخه پوښته و کړه چې آياخلکو ته دامعلوم ووچی ختیزې خواته دبودا د دین خپر یدل خه وخت پیل شول فاهیان خواب ور کرم اچې ده ګی سیمی له خلکو څخه پوښته و کړه هغه تو لورا ته وویل چې دله بورو ایت شته چې (ما یېریا بودی ساتوا) د مجسمی د جور یدلولله وخته دغه دین دله پیل شو او وروسته بیانځینې هندی پوهانو دسین شاته (د هر ما - وینایا) ولیز له هغه مجسمه دبودا د (نیروانا) څخه دری سوه کاله وروسته جوره شوی و ه چې د (چاو) دکور نې د پېنګ وانګ د پا چایی عصرو. نوله دی کبله موږو یلی شو چې ددغه لو یې عتمیدی خپر یدل له دغه وخته پیل شول. نو که چیری (متیر یاما هاساتوا) دسا کیا او ارث او څای نیو تکی نه او هری خواته دری مرغیلری چا خپر ولی شو اوی؟ دسرحدو نو خلک له دینی قواعد و څخه خنګه مخبر یدل؟ لکه خنګه چې موږ په یقینی دول پوهیز وله دغه مرموز انقلاب دېیا بنسټ د بشر کار نه دی نو (دمینګ تی) خوب هم همدغه رنګه و VIII : دسین نه په پوری و تلو موږ دا چینګ (او دیانا) هیوا ده راغلو. دا چینګ

(۱) دهه اسپر اطهوري تو پوگر افیکی تفصیلات.

هیوادشمالی هند پیل دی دله تول خلک دمنخنی هندپه ژبه غزبزی منخنی هندنهغه سیمه ده چی دوی ورته منخنی هیواد وایی ددی خای دخلکو جامپه ، خواره او خبناک هم دمنخنی هند خلکو غوندی دی. دله بودایی مذهب پوره وده کری. دوی هغه خایونوته چی راهبان پکی تم کیزی اوشپی تیر وی (سنگ هاراما) وایی . دله تول پنجه سوه (سنگ هاراما) شته . دا تول دکوچنی لاری دعقیدپه پیروانو پوری بیله استئنا خخه اره اری .

که یو پردی بودایی راهب (بیکشو) دی خای ته راشی دوی ورته ددریوو ورخولپاره چولی آسانتیاوی بر ابروی او بالنی بی کوی وروسته له دریو ورخوخه ورنه هیله کوی چی کوم بلخای خان ته پیدا کری چی پکی واوسیزی. داسی یور وابت دی کله چی بوداشمالی هندته راغی ددی هیواد کنلو ته هم راغی او دله ددی خای دخلکو لپاره دخپلوبینو منله دیراث په دول پریستبود . دغه منله دی وتن دعقیدی په تناسب کله او زد او کله لنه وی . دامنلتر او سه هم په همدغه دول دی . سر بیزه پر دی هغه تیگه چی بودا یو وخت کی خپلی جامی پری غورو لی وی او س هم همدغه خای کی پر ته ده .

ددغی تیگی لور والی ۱. ۲ چانگک (۱) او سوری لهدو و چنگو خخه زیات دی ددی تیگی یوه خوا بنویده . دری تنه زایرین هوی کینگک ، تاوجینگک او هوی تا مخ په وراندی ننگرارا ته لارل چی دبودادسیوری زیارت و کری فا هیان او نور ملگری یسی همدلته په بارانی فصل کی پاتی شول بارانو نه چی و در یدل بیانو دوی سوهو تو (سوات) هیوادته لارل .

IX : پدی هیواد کی هم بودایی عقیده په عام دول دودده داهغه خای دی چی په بخوا و ختو نو کی (ساکرا) ددیوا اگافو واکمن په خیالی دول له خپل خان خخه باز او کوتراه ددی لپاره جور کره چی بودی ساتوا و از ما یسی هغه خپله غوبنې غوشه کره او باز ته یسی ور کره چی کوتراه وژغوری . کوم وخت چی بودا روحانی تنویر و گاته

(۱) د او زد والی واحد.

او پدی ځای کی له خپلوبېر و انو سره روان و و هغوي ته يې ويبل (دا هغه ځای دی چې ما په پخوانی زېزیدنه کی خپله غوښه دکو تری دژغورنۍ لپاره دتاوان ھه دول ور کړي وه) دبوداله دې و یناخڅه خلک په حقیقت پوهشول او به هغه ځای کی يې یوه ستو په جوره کره او په سرو او سپینوز رویسي بشکلی کره .

X : له دې ځای سخنه ختیز لوری ته له پنځو ورځو مزل سخنه وروسته موږ ګندهارا (کین تووی) هیو ادته ورسیدو داهغه ځای دی چې دا شو کازوی (دھر ماور دهانه) پړی و اکمنی کوله بوداهم پدې هیواد کی کوم وخت چې یو بودیسا تو او خپلی ستر ګکی یې دیوسری لپاره دخیرات په دول ور کړلی . په هځه برخه کی هم خلکو یوه ستو په جوره کړي ده چې په سرو وزرو او سپینوز رو سینګارشوی . ددې هیوادا کشر خلک دبودا ددين د کوچنی لاری د عقیدې پېر واندی .

XI : لدې ځای نه ختیز لوری ته دا وو ورځو په مزل یو هیواد دی چې دچو چاشیلو (تاکز یلا) په نامه یادېزی ھېچینې زې به کی دچو چاشیلو معنی دسر غوشیدل دی کله چې بودايو بودیسا تو او خپل سریوسری ته دخیرات ور کړي و چې ددې ځای نومول هم له هماګه کبله دی . له دې ځای نه نورهم ختیز لوری ته ددو ورځو له مزل سخنه وروسته موږ یو ځای ته رسیز و چې دلنه بودا دیونهار (وزی) پرانګ مریدلو لپاره خپل ځان ور کړ . په دغودو و مخایونو کی هم ستوضی جورې شوې دی چې په هر دول مرغلو و سره بشکلی شوی . او دې ځای ته د ګاونډ یو هیوادونو پاچایان ، وزیر او خلک یو له بل سره دخیرا تو نو پهور کولود ګلانونو په شیندلوا او یله خنده او تم سخن ددیو په بلو لو سیالی کوي . دغوغستو پوا دوده نو د و ته چې مخکی و ويبل شوې ددې ځای خلک خلور لو یې ستو پسی وا یې .

XII : د ګندهار الله هیواد سخنه جنوب خوا ته دخلور و ورځو مزل نه وروسته موږ فولوشا (پیشور) هیواد ته راځو . په پخوانیو زمانو کی کله چې بوداهم خپلوبېر و انو سره اخوا دیخوا په ګر زیدو بونخت وو دی هیواد ته په رسیدلو انداته داسی و ويبل ز ماتور مرنې وروسته به ددې هیواد یو پاچا چې کښکا (کښکایا کښېکا) به یې نوم

دلته به په دې برخه کي یوه ستوپه جوره کري . و روسته له هغه چي کښکا وزېزید
 یوه ورڅه دخایونو دکناؤ په سفر بوخت و پدغه وخت کي ساکرا (ددیو گانو پاچا) پدې
 هيله چي د کښکا په فکر او هود پوه شی دیووړو وکي شپانه هملک په بشه اوښت اود
 سرک په غاره کي يسي ديوی ستوپی په جورولو پېل و کر پاچا تري پوښته کره چي
 (څه کوي؟) هملک همواب ورکر : دبو دا برج جوروم . پاچا ورته وویل (دیر پنه).
 پدې برخه کي پاچا ده ګه ورکوتی هملک دبرج دپاسه یوبل برج جوره کړچي لور والي
 يسي له خلويښت خمڅه زيات واودقيستي کانو په ټولو دو لونو سينګارشوي و . ټولي
 ستوپی او معبدونه چي دي زاير ینو دخبلو سفر و نو په وخت کي ليدلی وو هیڅ
 یو یسي دېنکلا ، بېنی او تینګوالي له همه خله ده دی ستوپی سره دېر تلی ورنوو ، نکلو
 نه وايی چي داستوپه په (جمبودو پیا) کي له ټولو برجونو خمڅه لوره ده . کوم وخت
 چي پاچا دغه برج بشپړ کر . هغه کو چنۍ برج ددي برج له چنوب خمڅه راووت او
 ددي ستوپی خمڅه خلور فونه اوږو درید .

دبودا کچکول لام په دغه هدواد کي دي . په پخوا وختونو کي د (یوی چي)
 یو پاچاله خپل لښکر سره راغي چي پردي هیواد باندی برغل و کري او دبودا کچکول
 تري یوسی نوچي داهیواد يسي ونيو ويسي خوبت چي هغه کچکول و اخلي او لارشی
 نوځکه يسي په مذهبی لسانخنو پېل و کر او کوم وخت چي عبادت و کربیانو په یولوی
 پېل خل او نور سامان کېښود او کچکول يسي ده ګه پېل دېا سه بار کر . د کچکول
 له اینې د او سره سه پېل په ځمکه وغور خېل او یوی نه کرای شول چي پاخیزې بیايسی
 دخلورو ارابو یوه ګادی جوره کره چي بر هغې باندې کچکول کېښودل شواو په
 پېلانو پورې و ترڅو چي کش يسي کري خودی پېلانو هم هغه کش نه کرای شو
 بیا پاچا پوه شو چي د کچکول سره دده دار يکي او رابطې وخت نه دی رسیدلی
 نو په داسي حال کي چي خواشيني او پښيمان و په هغه ځای کي یوه ستوپه او یو معبد
 جوره کر . سربيره پردي يسي په هغه ځاي باندې سا تو نکي مقرر کړل چي دخل کو
 د خيراتو نو خوارنه و کري .

دلته اووه سوه تنه راهیان دی چې غرمه نژدې شی راهیان د خبرات کچکول را باسی او دهه ګه په نامه له (اپاساکاو) سره هر دول صدقې کوي او وروسته بیا دغه مې دودی خوری پهه ګه وخت کي چې دوی دېبو بو یونو درو کي او شونتني لگوی بیاهم هماغه عمل تکرار وي . پهدي کچکول کي اتلس لیتره خیز څایزی دا کچکول ګاهه نگه لاری خوتوروالی یې زیات دی او هره برخه یې دده لسمی په اندازه پیره ده چې څلیدونکي اورو بنا بشکاري . غریب خلک چې په دی کچکول کي یوشو ګلان و اچوی هغه د کیزی خوشنمن خلک چې په سوونو منه ګلان پکي و اچوی بیاپی هم د کولی ندشی پاو یون او سانګ کینګ د بودا کچکول ته د عقیدت پیشکش و کړ او بیاناوبیره لارل . هوی کینګ او (هوی تا) او (تاو چینګ) له مخکی نه ننګرا (ننګر هار) ته نملی وو چې خپل عقیدت د بودا سیوری ، غابن او د کوپری هليو کي تهوراندې کړي . هوی کینګ د لته ناروغ شو او تاو چینګ پاتني شو چې خدمت یې و کړي . (هوی تا) یوازی بېر ته فولوشا (پیشور) ته لار او هله له نورو ملګرو سره یوځای شو او بیا هوی تا ، پاو یون او سانګ کینګ تهول سره یوځای د تسلیم سیمی ته ستانه شول . هوی کینګ چې د بودا د کچکول په معبد کي او سیده هم الله مرسو . له دی ځای خجخه فاهیان یوازی د بودا د کوپری دهليو کي ځای ته لار .

XIII : - فاهیان لو دیزی خوا ته دشپارس یوجانامزل نه ورومه ناکي (ننګر هار) هیوادته ورسید . دهه هیواد دسرحد کي دهی لو (۱) شبار کي د بودا د کوپری هدو کي دی . ددې معبد (ویهارا) تهولو برخو ته دسر و او به ور کړشوې دی او په اووه دوله قیمتی ګانبو ګانبل شوی .

ددې هیواد پاچا د کوپری دهليو کي درناوی له دیرې منټی سره کوي او له دې وېږي خجخه چې هغه هليو کي خوکپت نه کړي دهیواد له درنو او مخورو کورنیو خجخه یې اته تنه سرې مقر رکړي دی او هر تنبې یو مهر لارې چې دهه ځای ورد هليو کي

دخونندی گیدو لپاره مهر کری . سهار مهال چی له دغوا تو تنو خخنه هر بیو رامخی
خچل مهر گوری چی مات شوی نه وی او بیانو دوی توله هنه ور پرانیزی گله چی
ور پرانیستل شی دوی لو مری په معطر و او بیو خچل لاسونه پر یمینی ای او بیا د بودا
د کو پری هدو کی راباسی د معبدله (ویهارا) خخنه یی بهر په یو لور تخت زدی او
بیاداوو قیمتی کابهو جور شوی گر دریغ اخای او له هغه نه یی قیمت زدی دا تول
شیان په مر غلرو او غمیو بنکلی او سینگار شوی . داهدو کی زیر بخن ر نگل اری چی
ارتوالی یی خاور انچه دی او منع یی وتلی هنکاری . هر سهار چی دغه هدو کی ایستل
کېبزی د معبد (ویهارا) موظف سری یولور برج ته خیزی او بیوه لویه
نقاره د نگوی او له صدف خخنه جور شوی سورنی غز وی او له ز پیرون نه
جور شوی زنگ ورسره وهی . پاچاچی دا او ازونه اوري ویها را
ته ئی او گلان او عطرون نه ور اندي کوي کوم وخت چی د پیشکش مراسم پای
ته ورسیزی بیانو هر خوک په وار سره هغه هدو کی پهچل سربزدی او په دی دول
یی فمانځن . کوي او بیانو خی . پاچا هر ورڅ په دغه دول ویها راته له ختیزی
دروازی خخه راخی او تر لمانځنی وروسته لو یدیزی خوانه وزی او بیا دهیو ادنیو
چار و د تو سره کولو لپاره ئی . د کور نیو مشران او زاره خلک هم لو مری عبادت
ته راخی او بیا پهچلو کارونو پسی ئی او ور خنی فعالیت هر ورڅ په دغه دول
بیله هر راز خنده پیلیزی . کوم وخت چی د عقیدت د ور اندي کولو دا تولی چاری
پای ته ورسیزی بیانو هغه د کو پری هدو کی بیرون ته خچل خای ته ورل کیزی . په
دغه ویهارا کی د (وروستی نجات) یو برڅ هم شته چی له او و دواو جواهر و خخنه
جور شوی او هر ایستل کیزی او ترل کیزی .

دویهار اددروازی په مخ کی هر سهار د ګلانو او خوشبو یه خیز و نو خر خونکی
ولارو ی چی که خوک غواری ویهار اته د ګلانو ندر و نه ور اندي کری له هماغه
خایه خخنه یی و پیری . د نبزدی هیوادونو پاچایان هم وخت په وخت خچل استازی
دی معبد ته رالیزی چی ده ټوی له خوانه ندر و نه او هد یی ور اندي کری . د دی

ویهار اسیمه خلوبینت گامه ده او خلور کنجه (کوتبه) لری . که هر خومره ز لز لپی
 وشی او زمکه و چوی بیاهم دغه برخه نه خوشبزی . له دی څای څخه شمال لو ری
 ته دیو یوجانا (دواړن واحد) مزل نه وروسته موژدننگر هارامر کرته رسیز و داهغه
 څای دی چې بوده یسا تو ادخللو زیزیدنو په یو خل کی دې خو ګلانو (۱) د پیرودل و
 لپاره پیسی ور کر لپی او غومښه یسی چې هغه ګلان د ډینکارا بودانه وراندې کری .
 دښار دنه دبودا دغابن د ساتنی لپاره یو برج جور شوی دی چې ده ګه غابن مذ هبی
 مراسم هم د کوپری دهلو کی دمر اسمو په خیر په څای کیزی . ددی بشار په شمال
 ختیزه خوا کی یوه یوجانا ور اندي موژدیوی وادی سرته رسیز و چې هلتہ دبودایی
 دین مذ هبی لکره ده او د مذ هبی مراسم و د په څای کیدا او لپاره یوه و یها راهنم
 جوره شو یله . ددی لکر په سر دغوا یسی دسر غوندی دی او د سندل لهار ګی څخه جور شوی
 چې او بزدواںی یسی یو چانګ او د چانګ او وه پر لسمه برخه ده . دالکره دلر ګی
 په یوداسی تیکی کی ساتل کیزی چې له هغه نه یسی سل تنه او زرنه خوزولی نشي .
 ددی وادی لو یدیزې خواته چې خلور و رشی مزل وشی هلتہ بیا یوه و یهارا ده چې
 په هغی کی دبودا چېنه ساتل شوی نو کوم وخت چې په هغه هیواد کی وچ ګمالی
 راشی ده ګه هیواد خلک او رسمی شخصیتونه هغه چېنه را یاسی او بیانو په پریمان
 بارانو نه وریزی . دننگر هارا دښار جنوبی خواته نیمه یوجانا ور اندي یوه سمع
 ده چې داسمه دیوغره په جنوب لو یدیزه خوا کی پر ته ده او بودا په دغه څای کی
 خلپل سیوری پر یشني دی . دغه سیوری موژ دلسو ګامو په یو واتن کی دبودا په پښتیانی
 پښه کی دسر و زرو په رنګک کی په داسی شان و ینو چې ټولی نښی او علامې یسی
 خر ګندی او خملاندی وي . ددی فاصلی نه چې خوک ور ته هر خومره زیات لمنشی
 او یاتری لرې شی دېښی خر ګندوالي او صافوالی په هماغه اندازه ت او کمزوری
 ګرڅي دگاوند یوه هیوادو نو پاچایانو دی څای ته دیر نامتوار قیستان لیزلى چې دغه
 سیوری کاپې کړی خودوی ددی کار په ترسره کولو کی بریالی شوی نه دی . سر بیره

(۱) دغه ګلان په عام دول داسی پنودل شوی چې دیو دنار دپاسه غوریزی .

پر دی دهنه څای خملک یو روايت لري چې په همدهنه څای کې به زرنه یو دا ګان خپل سیوری پر بزدی . ددغه سیوری په لو یدیز هخوا کی کابو پنځه ګامه وړاندې یو دا په هغه شیده چې یوازی و خپل و یښته و خریل او خپل نو کان یې پری کړل بیانو هغه پېڅله له خپلو پېروانو سره په هغه څای کې برڅ ودان کړچې لوړ والي یې او وه یا اته چا نګه وو او دا برج یې دراتلو نکی وخت دټولوبړخونو دجور یدا لوپاره دیومو دل او بیلکې په دول ودان کږی وا ولاهم شته . ددی برج نو خرنګه یو معبد دی چې دا ووه سو واو یا دا وسو و په شاوخوا کی راهبان پکی شته . په دی سیمه کې زربړجونه دولیانو او پراتیکا په نوم او ویار جورشوی وو .

XIV:- دلته دزمی ددوو میاشتو تیرولو وور وسته فاهیان او دره تنه نور ملکری یې جنوب ته دکو چنيو او رینوغر ونوله لاري لارل دغرونو شمالي برخوباندی چې دغره سیوری پری لو یدلی وناخا په دیر سخت ساره راغی او دغه زایران دې سرو و وهل اوله دوی خخه یوازی هوی کیسک و ذه کړای شو چې پرمخ لارشی نو په داسی حال کې چې له خولی خخه یې سپین څکونه روان ووفاهیان ته یې وویل (په ماکی دمختکی تک متنه نده پاتې شوې نوستا سوپاره لامه وخت شته چې په تندي وو څنی او ځانونه له مرگه و ژغورئ) دایی وویل او سایی ورکړه . فاهیان هغه په دیره میدنه په خوا پورې تینک و نیو او په یو در دنک آوازی چې ډه و کړه (پدی سفر کې زموږ مقصد دهوسایی ګټل نه و) بیا یې هم خپلو پښو ته زورور کړ او په مخه روان شول او په دغه دول دوی دغروله لري نه تیر شول نو په جنوب کې دلویسي (۱) هیوادته ورسیدل . په شاوخوا کی دری زره تنه راهبان شته چې ځینې دلویسي او ځینې دکو چنی لاري پېروان دی دوی دلته بارانی فصل تیر کړ او وروسته یې بیدا دجنوب خوا انه خپل سفر او بزد کړ او پو نا (۲) هیواد ته ورسیدل هلتہ هم درې زره یا خمه دپاسه راهبان شته چې تبول یې دکو چنی لاري دمذهب لرو نکی وو . لدې څای خخه ختیزی خواتنه ددریو وورخو په مزل

(۱) دلویی نه مقصد روهن یا افغانستان دی . (سامویل بیل) (۲) بنو

دوی بیاهم له (سینتو) سین خخه پوری وتل. ددی سین دواره خواوی اواری دی.

XV:- دسین په بله غاره کی یوبال هیواد دی چی پیتو (۱) نومیزی بودیزم

دلته دیرعام دی او دداره طریقو یعنی دلویی لاری او دکوچنی لاری د طریقو

پیروان شته. دوی چی دغه زایرین ولیدل چی له چین خخه دلته راغلی ووهک

پک شول چی خنگه کیدای شی چی دسرحدونو خلک دکور نیود پرینبودلو په دین

(بودایی دین) باندی و پوهیزی او خنگه له لری خایو نوشخه دی هیواد ته خلک

راخی چی له بودایی قواعد خخه خبرشی دوی دغوز ایر ینوته په آزاد چول له

دینی قواعدوسره سم ضروری آسانقیا وی بر ابری کوی.

XVI:- لهدی خای خخه جنوب ختیزی خواته مو زداتیا یوجاناهه مزل له دیرو

معبد نوشخه یو په بل پسی تیرشو او ددی خایو نوشخه تر تیریدو و روسته یو بل هیواد

ته و رسید و داهیواد (مترا) بلل کیزی. او مو زیو خل بیدا دپو نا (۲) دسین په او زدو

لار و ددی سین په دواره و بنی او کیمی خواو و کی شل سنگ ها راما یعنی معبد و نه

مو جو د دی چی سیاسی دری زره راهبان به ولری دلته دبودا مذهب د پر مختیما

او پر احتیما په حال کی و د دمبو تو شا دلوی دیز هند هیوادونه پراته دی ددی هیواد

ونو پاچایان تول دبودا پر لار باندی تینگه عقیده لری او کوم وخت چی راهبانو

ته ندر و نه ور گوی خپلی خولی له خپلو سرونونه لری گوی. دپاچایی کورنی

غیری او وزیران په مخانی دول دخواره و دویشلود چار و خارنی گوی. کوم وخت

چی ددغه ویش کار خلاص شی بیان و د گمکی دپاسه دمشراه ب دناستی تخت ته

مخام سخ غالی غور وی او هلت. پری کشینی دوی دراهبا نو په وراندی پر چو کیود

کشیندا نستا و جرأت ناری دپاچایانو له خوا دخیراتونو دور کو لز دودا و دستور د بسودا

دوخت راهیسی تراوسه پوی پاتی دی. ددی خای جنوب خواته هفه سیمه پر ته ده چی منځنی

هیواد (مدیادیسا) گښل کیزی ددی برخی هواتوده او او به پی کنګل نه نیسی او

(۱) بهیدا

(۲) جهنا یا یستانین.

واوره هم پکی نه و ریزی ددی خای خلک دیر هو سا او ماره دی او پردوی باندی در سی خلکو له خوا باج او مالی نشته یوازی هغه خلک چی پاچا یسی خمکو کی کبیت او کار کوی دخمکو دپیدا ار و یوه برخه ور کوی .

دوی که وغواری کار پر بز دی تلی شی او که وغواری چی پاتی شی پاتی کیدای شی : پاچایان دله بی له دی چی چاته بدنی جزا ور کری واکمنی کوی جنایت کار انوته ده غودتیزیو او جرمونو له مخی در فی یاسپکی نقدی جزاگانی ور کول کیزی . دبغافت دنکرار په صورت کی هم یوازی ده غوی بنه لاس پری کوی . دباچاشخصی ساتو بکی چی په منی او کینه خواکی یسی ولا روی او دباچاصانتی کوی تما کلی معاشو نه لری خلک په توله یاد کی هیچ یوسا کبن نه وژنی او شراب نه خبی او د (چندالا) خلک کونه پر ته نور خلک پیاز او هوزه هم فه خوری چندالا خلک (انسانی شیطاناں) گسل کیزی او له نورونه بیل او سیزی . کوم وخت چی دوی یوبنار او یا مار کیت ته نتوخی دل رگی دیوی یوتی سره غز باسی چی له نورو خخه خانونه بیل وساتی . بیانو خلک چی پوهشی چی دوی خوک دی دوی سره د مخامنخ راتللو نه خانونه ساتی . پدی هیواد کی خلک هیلی او چرگان نه ساتی او د خارو پووند ه گری هم نه کوی دوی دخاروو دحالا لو لو ځایونه او د شرابو دو کانونه نه لری په پلورلو او پیرو داو کی دوی (کونجکی) کاروی . یوازی چندالا خلک سبکار کوی او غوښی خر خوی . دبودا دنیر و انا یعنی (تنویر) دوخت راهیسی ددی هیوادونو پا چا یا نو او د کورنیو مشر انو دراهبانو له پاره و بهارا (معبدونه) جوری کری او ده غوی داستو ګنی له پاره کورو نه او د کر لپاره خمکی او د یوی غو ایان بر ابر کرل او په دی باره کی مهرشوی فرمانو نه بر ابرشوی چی له یو پښت نه بل ته پاتی او ور کرل شی خوچی هغه خیزونه له دوی نه خوک وانخلی دویهارا ګانو داشتمنی تراو سه پوری پاتی دی او هی خکله د چاله خوانه لاس و هنه او ګله دی نه دی راغلی . هغو تو لوراهبانو ته چی په ویهارا کی خونی لسری خپلی بسته پی ، پزئ (پوزی) خواره ، خپلک او جامی بی له محدودیت او که والی خخه بر ابریزی . دادو د په تولو

خایونو کی رولن دی. راهبان خانو نه دکر ما یعنی (دخلکو د مذہبی کو گتھی
دودانولو له پاره په غوره کارونو یادسپید خلی کتاب په لوستلو او یا په تفکر او مرافقه
بوختوی. کله چی کوم ناشنا راهب دی خای ته راشی . لوی راهبان دهنه هر کلی
او بنه راغلی ته و روئی، جامی او کچکول یی ورسه اخلي او ود آه د پنود مینه خلو
لپاره او به ور کوي او تیل ورته ور کوي چی پشی پر پی غوري کري . او شیبه په شیبه
ور ته خواره برابروی. چی یوه شیبه دمه و کري فودر هبانیت په باب دسابقی پوئننی
ور خخه کوي او په هماغه اساس ورته کوتاه او بستر ور کوي او هر خله (دھرما) سره سم
ور برابروی. په هغونه خایونو کی چی راهبان او سیزی دوی (شریپوترا)، (ماگالا)
پوترا او (اندا) په ویار خلی جو کري دی دوی همدار نگه دغسی بر جونه د (ابیه
دھرما)، (وبنایا او سوترا) په ویار هم جوروی. داستاحت له مودی نه یوه میا شت
وروسته دیری پاکی او دینداری کورنی راهبانو ته دنترو نو دتو لیدلو له پاره خلک
هخوی او دھنوی لپاره په یو وخت کی بی له تاکلی ورخی نه خواره برابروی . او
راهبان هلتہ دخلکولو یه غونله کی وعظ اونصیحت کوي. وعظ چی پای ته ورسید
بیانو د (شریپوترا) خلی ته هر دول گلان او دینبو بو یون نوع داود نورو عطر و نسو
لرو نکی خیزونه وری او دشپی له مخی دوی هغه خراغونه چی دخلکوله خواب ابریزی
روهمانوی. (شریپوترا) له اره (اصله) یو بر همن و چی یو وخت بوداته لا راوله هغه
نه بیه رهبانیت باندی دتیا کل کيدلو غونته و کره لوی (ماگالا) او لوی (کشیا پا)
هم همدغسی و کر. راهبان په خاص دول د (اندا) دخلی درنا وی کوي خکه دا (اندا)
و چی دنبری خبتن ته یې دعاو کره چی بشخی هم پر بز دی چی احکام ومنی. وروسته
له هغه چی راهبان نو ته دھنوی کالنی ار تیاوی او استحقاق ور کول کیزی بیانو او لس
مشران ، دکور و نومشان او بر همنان راهبانو ته چپنی او دھنوی نور پی ار تیاوی
د بیبلو لپاره وروری. راهبان هم پخپلوا کی یو بل ته بشنی کوي او یو بل ته هدیسی
او سوغاتونه ور کوي . دراهبانیت چار پی دبو داله مرگ راهیسی په هماغه شان
بی له خند او گلودی خخه رواني دی داندوس (اباسین). له سین خخه تر پوری

و تلوور و سته دجتو بی هند تر جنو بی سمندره پوری و اتن له خلورونه تربنخه (۱۶) پوری دی هنچ خواته د تگ توله لاره او اره ده نه پسکی غرونه شته نه تنگی دری خوسیناونه زیات دی .

XVII : - له دی محای خخه بجنوب ختیزی خواته د اتلس یوجانما په و اتن یوهیواد دی چی سماکاشا بلل کیزی . دا هنچه محای دی چی بودا (ترایاستریماشا) جنت ته له یوی میاشتی سفرخخه و روسته چی هلتنه د مذهبی تبلیغ له پاره دخپلی مور په گتنه قالمی و کو زشو . کوم وخت چی بودا دخپل خارق العاده روحانی توان په وسیله (ترایاستریماشا) جنت ته و خوت هنچه بی و کرده چی پیروان بی په دی راز خبرنہ شی خوددی مودی له بشپرید لو خخه اووه ورخی مخکی دا راز بیکاره شواو (انیرودها) دخپلی روحانی رهبا په پلوشو کی بی دخمکی دغه ستر مشر دخمکی له منځه دومره لری و لید اوسم له لاسه بی درناوی ور اریا ههاما مد ګالا پو ترا ته وویل « ته لارشه او دخمکی هنچه قائد ته سلام و کرده » مد ګالیايانا ده ډه سره سم لارو او ده ډه درناوی بی و کر او روغبریی ور سره و کسر کوم وخت چی دغه دوستانه لیدنہ کتنه پای ته ور میده . بودا مد ګالیايانا ته وویل چی اووه ورخی تیری شوې زه به په سجمبود و پیدا کی کوزشم و روسته بیا مد ګالیايانا بېر تهستون شو . په دغه وخت کی داتو پاچا بی ګانولوی پاچایان چی بودایی له در یو میاشتوراهیسی نه و ولیدلی دیرزیات لیوال ووچی ورسه ووینی نودور یخو غوندې په دی هیواد کی راتیول شول په دغه وخت کی (او د پالا) بهیکشونی (راهبه) فکر و کرچی لانن د هیوادونو پاچایان وزیران او فور خلق خی چی بودا ووینی او زه یوه پېڅه یم تو خنگه به و کولی شوچی زه بی له تولونه لومړی و ګورم؟ بودا له هنچی نه دخپل روحانی قدرت په واسطه یو (چکراورتی) پاچا جور کر او په دی شان هنچی له تولو نه مخکی له بودا سره ولیدل او ده ډه درناوی بی په شای کړ په دغه وخت کی چی بودا د (ترایاستریماشا) له جنت نه کوزیده یوه قیمتی زینه چی درې برخی بی در لودې را پیدا شو همنځنی برخه بی (له او و ما دو خخه جور هشوې وه پر دغې زینه

باندی بودا کوزیده ددی زینی بنی خواته یوه بله زینه را پیدا شوه چی له سپینو
زرونه جوره وه او پر هغی باندی (بر هما کائیکاس) دبو دا په بنی خوا کی جو خته
ده په داسپی حال کی چی یوه سپینه چوری یې په لاس کی وه رابنکاره شو بیدا (ساکرا)
د (دیوا گانو) پاچا دسروز روپه یوه رو بناهه زینه دبو دا کینی خواته رابنکاره شو
چی په لاس کی یې یوه بنکلی قیمتی چتری وه اود بودا له پاسه بی نیولی وه . کوم
وخت چی بودا را کوزیده بی شمیره دیوا گان ساهو ولا رو و بیانودوی چی خمکی
ته ورسیدل دری واره زینی پرته له او و پا تکوشخه بی چی خرگندی پاتی شو ې
نوری په خمکه ننوتلی . په وروسته و ختو کی اشو کا په دی هیله چی هغه وروستی
ژوروالی معلوم کبری چی پاتکی پکی ننوتی و مخلک بی و گومارل چی خمکه
و کنی او دا خرك ولگوی نو خمکه بی ترهجه و کیند له چی زیری چینی (د خمکی
تاد او) ته ورسیدل خولایی هم لافدینی برخی ته نه و ورسیدلی . د پاچا عقیده
لا نوره هم په دی چوی زیاته شوی وه نودنگی زینی پرخای یوه ویها را (معبد)
ودانه کره او ویهاراته بی مخامنخ د بودا یوه مجسمه چی شپارس فوته لوره وه
و دروله او دهغی ویها راشاته بی دتیزو یو خلی جور کر چی دیرش (کیوبیت) لورؤ
او دهغه له پاسه بی د زمری یوه مجسمه و دروله . ددی خلی خلور و خوا ووته
د بودا خیرې بنکل شوی دی دا خلی دنه او بهر له خوا د بنیبنی غونتدی رون
او رو بناهه دی . یو خل داسی و شو چی خینو بی عقیدې پوهانو د بودایی
پوهانو سره دلته د هستو گنی په باب یوه شخره در لوده کوم وخت چی راهبانو
دوی په خبرو مات نه کسرا شول چی له هغی لاری بی واروی په دی بی
سلا راغله چی که چیرې دا خای دراهبانو وي نو دا به د یو خارق العاده عمل
په واسطه ثابتیزی ددی سلاله مخی دخلی دخو کی زمری وغريد . بيعقیدې کسانوچی
د الحالت ولیدار یان شول او شخرې بی پرینسودلی او ددوی عقیدو ته بی غاره کینبو ده .
د بودا له بدنه خخه له دی کبله چی دری میاشتی بی پاک او آسمانی خواره خورلی وه
 المقدس بوی او عطرد انسانا نو د بدن دبوی په خلاف خوریده بودا چی خمکی ته
را کوز شو خان بی پرې مینځه چی دهقه دپر یمینځلو پرخای دور وستیو زمانو خلکو

دخان پر ی مینخنی لپاره یوه خونه و دانه کره چی تراوسه هم پاتی ده. همدار نگه هله
بو برج بر هغه برخی باندی و دانشوي ووچی بهيکشني اتپالا لومرنى خوك وه چي
بودا ته يبي هر كلى و وايه. همدار نگه پر هغه مخای هم يوچلى درول شوي ووچي بودا لانه
وتلى خجبل و بستانه ئى و خربيل او نو كان بى غوش كرل. همدار نگه په هغه برخو كى جى
درى پخوانى بو داگان او ساكىامونى بو دا كينا استل او پر هغه مخای چى دوى دبدنى
روزنى لپاره هله تلى و دا او پر هغه مخای يوچى دبودا كانو دپله مندونه پاتى و هم خلى
جور شوي دى چى لاهم پاتى دى. دغه راز يو منار په هغه برخه كى هم درول شوي
چى بى هما سا كرا او ديو اگان بودا ته دهغه دكوز يدلول په وخت كى هر كلى ته ورغلى وو
بنا بى دلتە دزر و تنو په شاو خوا كى زارينه او بىخى بودايى اخلاص مندان وي چى
سره گداوسى او گلپاخورى، دوى په جلا جلا دول دلو بى او كوجنى و سيلى په مذهبونو
پورى ارەلرى او يوچى استو گنى لرى يوبنامار چى سپين غوز زه لارى ددى راهبانو
ساتندوى دى. دلتە همداغه سپين غوز زى بىنامار ددى هياد دېپير ازىد و او پروخت
دباران داور يدلول جو گىدى چى هياد لە تېگسى او لوپى سخخه ساتى او پە دى تو گە
راهبان پە هو سايى او سو كالى، ژون دسرە تىرو يى. راهبانو ددى احسان پە مننە كى دېنامار
يومعبد جور كرى او دننە پە كى دېنامار استراحت لپاره يوچى و دان كرى دى
همدار نگه دوى دمذهبي ندر و نو په باب بىپنى ور كوى چى بىنامار تە خواره براير
كرى. داراهبان هرە ورخ لە خپلۇ منخونە درى تە تە كى چى لارشى او پە هغە معبد كى
خواره و خورى. دھر بارانى فصل پە پاي كى دغه بىنامار يو ناخاپە دمار پە بېه او پى چى
ددوار و غوز و ختنى يى سېپىنى وي. دراهبانو دله يى پېزنى او دده پە استو گنئى كى
يى لە پىرو و نەدەك دەرس يولو سى زى دى او لە لورپى نە تە تېتى رتى بى پورى تۈل پە گىدە
دېپين غوز زى مار لە مەخى نە دھر كلى لپاره تىريزى. بىانو ناخاپە مار ترى تمشى. دېنامار
ھر كال پە دى دول بىكارە كىزى. داهياد دېپير از او سمسوردى خلک يى شتمن
او بىدai دى دھر هياد خىلەك چى دلتە راڭى دېرە بىتە پالنە يى كىزى او چى خە و غو ارى
ور كول كىزى. ددى معبد شەمالى لورى تە پەنخوس (يوجانا) و راندى يومعبد دى چى

«داوربرید» بلال کیزی چی دیو شیطانی پیری نوم دی. په دغه برخه کی بودا پخپله هغه شیطان له بدلی لاری خخه وار او ها او و روستنیو خلکو بدل پر هغی برخی باندی یوه و یهارا و دانه کره ددی و یهارادو قفو لو په برخه کی یوارهت (ولی او بزرگ) په مقد سو او بوباندی دلاسونو دپر یمینه مخلو په وخت کی بو خه او به پر محکمی باندی تویی کربی هغه خای چی او به پرسی تویی شوی وی لاتراوسه هم خرگند او بشکاره دی سره ددی چی کله کله خلکو هغه مخای توزلی چی نشه بی ورکه شی خوبیا هم نشه بی پاتی دی او خوک بی له منخمه نهشی ور لای. همدارنگه پدی خای کی بوبودایی خلی دی چی کوم پاک روح هغه پاک ساتی او په او بوبی پر یمینه شی دغه خلصی بیله خجل لاسی (بشری) معهاری خخه، ودان شوی ق. یو و نخت هلت، یوبی دینه پاچاو و چی ویل بی : «خرنگه چی ته دا پاکوی زه به یولوی پوش راولم اودا ته به بی خای پر مخای کرم چی دغه خلصی دومره ناولی کری چی ته بی بیا پاک نه کرای شی» دغه پاک روح ناخا په پر هغه مخای یوسخت جکر، تو پان او زلی را وسته اودایی جو ته کرچی دی هر خه کولای شی. پلی سیمه کی دسلکو نو په شمیر واره خلی هم شته چی خوک بی په یوه ورخ کسی هم نه شی شمیر لای که خوک و غواری چی سمشمیر بی معالم کری دهر خلی په خنگ کی بی سری دروی او بیاهه سری شمیرل کیزی. مگر په دی تو گه ریشتینی شمیرل شی نهشی خرگندیدای. همدارنگه په دی خای کی (سنگهاراما) هم شته چی نزدی شپز یا ا و وه سوه تنه راه بان لری. هلته یوداسی خای دی چی یو پر اتیکابو دا هله ته مرسو . دخمکی هغه برخه چی هغه پرسی مرسو د بگی دارابی په اندازه ده، شاو خوابر خی بی تولی په وسنو پتپی دی خود هغه دمر بینی پر مخای باندی خه نه شنه کیزی. په هغه مخای کی هم شنه نشته چی هغه په ری خپلی جامی و چی کری وی دجامو خا پی بی تراوسه هم پاتی دی .

XVIII :— فاهیان دا اوری دور خود استراحت په مو دو کی دنبامار په معبد کی او سیده او چی له دهی خخه خلاص شو جنوب مختیز لوری ته داوو (یوجانا) له مز له وروسته د کیجوي (قنوچ) بنارته ورسید. دابنار د گنگادسین پر غاره پروت دی

دلته هم دوه سنگار اماشته چې دواره يې د (کوچنی لاری) په مذهب پوری ترلی دی. له پیارنه لویدیزی خواته شپز یا اووه (لی) وړاندی د ګنګا په شمالی خواکی هغه څای پروت دی چې بودا هلة د خپل او پیر وانو د بنیگری لپاره وعظ او نصیحت کاوه. واي چې هغه دا وعظ دفنا او غم په باره کی وکړاو د وعظ په وخت کی بلن يې د پوکشی او خنګ په خیر و ګیشل. دلته هم هفوی یو خلای ودان کړ چې تراوسه پوری پاتی دی. جنوبی خواته له درې یو جانا مزله وروسته موږ یو خنګله ته رسیز و چې (الو) نومیزی دلته هم بودا د خپل دین تبلیغ کړي وو خلکو پدی خایو نو کی هم خلی جوړ کړي و د هغه دناستی او بدنی تمرین پر خایو نو خلای جوړ شوی دی.

XIX : — له دی خایه موږ جنوب خنډیز لوری ته دا سس یو جانا مزله وروسته د (شاقی) لوی هیواد ته رسیز و ددې هیواد د مر کز له جنوبی دروازې خخه تر تیریدلو وروسته دلاری په خنډیزه خواکی یو خای دی چې یو وخت په کی بودا او سیدلی وو په هغه وخت کی چې دلته او سیده دولې یولر ګئی راغو خ کړ او په خمکه کی یې شیخ کړ چې له واره دا وفوت په لور والی راشین شوچې له دغی اندازې خخه زیات او نه کم وو، بې عقیدې خلکو او بر همنا نواه دغی نندارې سره چېرې ګینې پیدا کړي او هغه ونه بې غوشه کړه او پانی او لستې یې هرې خواته خورې ورې کړې خولاهم هغه ونه هر وخت په هماغه څای کی را پورته کېږي. دلته هم خلکو په هفو خایو نو کی خلی ودان کړي دی چې خلور بودا ګان هله د بدنه تمرین لپاره ګرځیدل اوناست وو. ده ګه څای ورانی ګنډ والې لا تراوسه هم پاتی دی.

XX : — ددې څای جنوبی خواته داته (یو جانا) سفر نه وروسته موږ کیو سالو (کو سالا) هیواد او شیوی (شر او استی) ته ورسید و په دې پیار کی دیو خلک او می چې تول بنا یې دوه سوه کور نې وي. داهمه بnar دی چې (سینجیت) پاچا پری واکمنی کوله. د (مها پر اجا پاتی) دوران شوی معبد پر خای او د (سوداتا) د کور په برخه کی او همدار از په هغه برخه کی چې انګو لمالیا و سوزول شو خلای جوړ شوی دی. بر همنا نو ګوښتل چې داخلی وران کړي خو بارانو نو، تو پانواو-تندرا او بر همنا د دوی ددې کار

خنډلشو . له پهار څخه د جنوبی دروازې جنوب خواته د دوولس سوه ګډه وړاندی هغه څای دی چې (سوداتا) یوه (ویهارا) چوره کړی وه ددې معبانه لاره ختیزې خواته وتلي اوډ لوېي دروازې په خواکۍ وړې کوتۍ چورې شوې دی چې په مخ کې یې له تېزو نه چورې شوې دوه ستنی ولاړې دی دیوې اسه پاسه د یوې ار ابې مجسمه او د بلې له پاسه د غرایې مجسمه ولاړه ده . دامعبد د چيتاوانسا دویهارا په نامه یادېږي . فاهیان او تو چینې ګډ چيتاوانا دی معبد ته چې ور سیدل و پو هيدل چې داهځه برخه ده چې بوداپکۍ د خپل ژوند پنځه ويشت کاله تیر کړي وو . دوي اوس د خپل ژوند د خطر له ويږي په پر د یو خلساکو کې او سیدل اوله هغه خلساکو نه چې په همسلي مقصدې څو هسيوا دو نو ته سفر کړي وو . او من دوي هځینې یې بېر ته څېلوا هيوادو ته راستانه شوې او هځینې یې مردشوي وو . او من دوي هغه برخې ته کتل چې یو وخت پکې بودا پنځه ويشت کاله او سیدلې وو خوپه دی وخت کې هلهه هېڅوک نه وو نو دوي دېر خواشينې شول او ددې کښې په وخت کې ده ځه څای راهیدان ورته را غل او له فاهیان او تو چینې ګډ څخه یې پوښتنې کولې چې «ناموله کوم هيواد نه راغلې ياست؟» هغوي څواب ور کړ چې موږ د (هن) نه راغلې یو بیا هغو راهبانو په زوره چېغې و کړې چې «عجیبه ده چې خوک د فری له سرحد څخه تردي څایه پورې په مذہبی سفر راشې» بیا نو دوي پخپاکې صره غزې دل چې له «زموره مشرانو او دېرو پخوا نو چې دله او سیدلې وو هېڅکاه یې نه ولو لیدلې چې (هن) یعنې چین څخه دله خوک راشې» .

ددې معبد شمال او یادېږي خواه، خلaur (الې) و راندې د ګډوونو یوه برخه ده چې د (روغ شوو) سیمه ګډل کېږي او دله په دې برخه کې له معبد سره نزدې پنځه سوه ته راندې او سیدل یو وخت بودا دوي ته وعظ و کړ او دوي چې وعظ او اوري دستره ګې یې روغنې شوې او تو لو خپلې لکړۍ را واحستې او په څمکه یې خښې کړې او ده تنې په ډول یې سرونه پر څمکه کېښو دل . داته د دوی هغه تو لکړۍ شنې او لو یې و نې شوې چې ګشې ولاړې وې خلک هغه و نې د درنواړی له کېډه

نه غوشوی. دچیتا و افاله ختیزې دروازى سخنه او ياكا مه شمال لورى ئە دلارى پە لويديز خواكى هغەئىخاي پروت دى چى بودا پە پخوا زمانو كى دشپز نوى مختلفو غلطۇ عقیدو له پېر وانسو سرە پكى مناظره كرى وە دا وخت دەغەئىخاي پا چا، وزيران او مشران تول ددى مناظري داوريدو او نىدارى لە پاره راغلى وو. دمنځنى هند پە دى هيوا دى كى دشپز نو يوبىلا بىلۇ عقیدو پېر وان شته چى تۈلىپى دلى يى داسى مرىدان لرى چى خوارە پە چى او درويزە را تو لوى. دوى هىمىدار نىگە د گۇشى لارى پە خواوو كى دلاروي او مسافرو دشپى دتىرولولپاره مسافرخانى و دانى كۈرى دى چى هلته مسافرھم دەمە كولىشى او هم خوراڭ، خىباڭ كوى دلته د دوى تە تۈلىپى اسانىياوې برابرى شوې دى. د بودا پېر وانو تە هم پەھنەي لارى باندى دتىرىدلۇ پە وخت كى اسانىياوې برابرىزى يوازى هىمدوھرە توپېر شته چى ددوى دپالىنى لپاره جلا ترقىيات قىولشۇرى دى. (دتسا) ديواھم يوشمير پېر وان لرى چى تراوسە هەمشە دادلە پەدوو پخوانيدو بودا گانو باندى عقىدە لرى خوپرسا كىيا بودا باندى عقىدە نەلرى د(شرا او استى) جنۇب ختىز لورى تە خلدور(لى) ور اندى هغەئىخاي دى چى بودا هلىئە دەمرىڭ غارى تە هغە وخت ولا روچى (و بىر و دها كا) غۇښە چى د (ساكىا) د كورنى هيوا دوران كرى. پەدى بىرخە كى يو خلى و دان شوى دى. ددى بشارپە لويديز خواكى پىنځلەس(لى) ور اندى موز يوهىوا د تەرسىز و چى (تۇوى) بىل كېزى دا بىnard(كاسىيا پابودا) زېز نىڭى دى او پەھنەئىخاي باندى چى هغە لە خېلپەلار سەرە مخېرى و كېرى او (نېروا نا) (1) ور پە بىرخە شوھ خلى جور شوى دى. هىمىدار نىگە د كاشىيا پا (تا تاگا تا) د اثارو د پاسە يو لوى برج جور شوى .

JXX-دشرا و استى دىنبار جنۇب ختىز لورى تە ددو و لىس يوجانامز لە ور و سەمۆز يو شار تە ورسىدۇ چى ناپىكا نومىدە او د كەرا كچ چاندا بودا زېز نىڭى دى پەھنە

(1) نېروا نا د لغت لە مخى كىزىرى كېيدل، تە تىاز د كېيدل اونە خورىيدل دى او د يسو اور د پو كولو او پكى كولوبىس تېرل دى پىدى مقصد چى هغە دى مېشى . پە بودا يى مەھب كى دېرۋانا مقصىد دەقەر او غىصب وۇنە دە. (جج).

خایوکی چی د پلار او زوی تر منځه مرکه و شوه خلی جورشوی دی او په هغه
څای کی هم خلی ولاردی چې د غه بودا ته نیروا اذا حاصله شو. له دی څای نه شمال
خواله دیوپ یو جانا مزله و روسته یو بنارته و رسیزو چی کا ناکمونی بودا پسکی
زینزیدلی و. دله هم د هغه څای غوندي پر هماوغو خایو نو باندې خلی ولاردی.

XXII:- ددې څای نه دیوپ (یو جانا) په مزل په ختیزه خواکی موږ د کپیلا وستو
ښارته رسیزو په دی بنار کی نه پاچاشته او نه بخلک . دابنارد یو لوی بیاپان غوندي
دی. دله یوازی دراهبانو یو تو لګي او محینی عام خلک شته دسو ده دانا دورانه شوی
مانی په څای کی د بودا دمور یو تصویر موجود دی او داسی سبیسي چی بودا په داسی
حال کی چی په یوسپین پیل باندې سور دی دمور ګیله په تنوئی . دله په لاندینبو
خایو نو باندې خلی جورشوی : یو خلی په هغه څای باندې ولاردی چې اسیتاد شهرزاده
(بودا) نېټې و کتلې ، بل خلی په هغه څای کی دی چې انددا او نور و پیل وواهه او هغه یې
له لاری نه بې لاری کړ ، بل په هغه څای کی دی چې د پاچاز وی د پاچایی مانی له ختیزی
در وازې نه ووت په هغه څای کی چې غشی جنوب ختیزی خواته وویشتل شول او دیرشن
(لې) په ځمکه کی ننوت اوله ځمکی خڅه او به وو تلې چې دور وسته نسلونو له پاره
دلوي خاپه دول لارو یو ته د خبیلو او به بر اړو لې . یو خلی په هغه څای کی ولاردی چې
پنځه سوه تنه (ساکیا) چې د بودا دین یې متنی ود (او بالې) درناوی یې په څای کړ . د غه
ټول خلی او س هم شته ددې ښارت شمال ختیز اوری ته خو (لې) وړاندې هغه پاچایی
کرو نده ہر ته ده چې د پاچاز وی (بودا) دیوی ونی لاندې ناست و واو د بز ګرانو یو ه
مسابقه یې کتلې . د بودا له زینزې نېټه خڅه پنځه (یو جانا) وړاندې په ختیزه خواکی
یو هیواد دی چې لان مو (راما ګر اما) نومیزی .

XXIII:- ددې هیواد پاچا د بودا د خان د پاتی آثار و یو هېر خه قرلاسه کړې وه نو
کوم وخت چې خپل هیواد ته ستون شو یو خلی یې جوړ کړ . ددې خلی په مخنګ
کی داو یو یو دیر لوی د نه دی چې یو بنامار پسکښی او سیزی او تل خارنه او سالنه

یى کوی او سهار او ما خستن یى در ناوی کوي. پەھەغە وخت کى چى اشۇ كا پاچا
ژوندى و غوشىتە یى چى اته خلى و ران كرى او دەھۇپر خاي خلوراتيازىرە نور خلى
ودان كرى، نو كوم وخت چى يى او وەخلى و ران كىرل يىادىغە خلى و رانلو تەرا غىء
پەدى وخت کى ھەغە بىامار ورتەپە يوه بله خىرە كى راغى او دېپە عبادت قولى
لارى چارپى يى وروپۇدلى او خپەل لوپى او دەھىستو گەنچى سامان بى ھم و روپۇداو
ورتە يى ووپەل چى كە تە يى لەمانە بىھە عبادت كولى شى نو و ران يى كە او كە نە
نو پەيىزدە. آشۇ كا ددى خىرپى داوريادو سره ھەغە خلى پەپۇند .

XIV:- ددى خاي نەخلمور (يوجانا) ختىزىپ خوا تەپە تللو موپ داير و خاسى تە
رسىز و داتەھم يوه (سنگھاراما) شتە، بىاھم ختىزىلورتە چى دولس (يوجانا) تور مزلى
و شى يوبىنار تە رسىز و چى كىشى نىڭارانو مىزىي. ددى بىار پەشمالي خوا كى چى بو دا
دەھىر افياواتى) دىسین پەغارە پروت و ئىزروانى ورمىنە شوھ دلتەھە خاي ھم دى
چى (سو بەادرى) دبودا ور وستى معاصىر پېر و بودايى تو بىز و اپولشوا وھە خاي
ھم شتە چى دا و ورخولە پارە خلى كودبو دادمەر گەنھور ور وستە دەھە دتابوت در ناوى
تە روان و و اوھە خاي چى (واجرپانى) خپەل خېڭى وغۇرخاوا وھە خاي چى او و
پاچايانو خپەلە منجۇكى دبودا پاتى آثار و وېشل شتە پەدى تولو خایي نو بازىدى خلى
او (سنگھاراما) جورپى شوپى چى تراوسە پورپى موجودى دى .

XV:- لەدى خايە خەنخە پەشمەل كى د(لىوى ھەنگەل) و يەھارا پىرتە دە چى دوھ
ھيوا دەرسىز و دويسالى پەشمەل كى د(لىوى ھەنگەل) و يەھارا پىرتە دە چى دوھ
پورپىز بىرخ لرى . (۲) يو وخت پە دى معباد (و يەھارا) كى بوداھم
او سىمالى دى . دلتەھە خەنخە خەنخە ھم شتە چى دانىداد نىمىمايى
بدن لە پاسە و دان شوئى و . پە دى بىار كى مىرمن امراپالى او سىدەلە چى د بودا
پە نامە يى يو خلى و دان كرى و . ددى بىار جنۇبى خوا تە درى لى (وراندى

(۱) ويسالى پە بودايى ليكتىر كى يو دىر مشهور بىار ياد شوئى كىنگەم ددى بىار دموقعىت بىرخە
پە خەندى كى ور وستى بىرا گەنى چى لە حاجى پورخەنخە شە ميلە شەمان خوا كى پىروت دى .

(۲) دەغە معباد دشمالى خەند داوسىنى باكرا تۈرى خاي سره نۈزى دى پىروت .

هجه باع دی چی امرپالی بودا ته داستراحت لپاره ور کر. کوم وخت چی بسودا
دنیر و ازادتر سره کید لو لپاره چمتو شو هغه له و یسالی خخه دنبار له لو بیدیزی در اوژی
نه ووت اوینی خواته شبار ته به کتلو کی بی مخپللو پیر و انو ته وویل : «پد پی مهار کی ما
دنخپل محکمنی عبادت و روستی دینی عبادت تر سره کری و روسته بیاد لته هم خلکو یو
خلی و دان کر.

xxvi : - مویز، ختیلخی خواه دخله رو یو جا نامز لمه و روسته دنخو سیند و نو دیو خای
کید و برخی ته و رسید و کوم و بخت چی اننداد (ماگادا) له هیوا دمخده دویسا لی خوا ته
نیر و آناته در رسید لو لپاره تملر (دیوا اگانو) دده له تگک نه اجاتاسا ترو پاچا خبر کر پاچاله
واره هغه خای ته دخبل لبکر په مشتری لا راو دسین غاری ته و رسیده . دویسا لی
پاچالیج هاویس چی واور یدچی انندار ایخی له واره یی هر کلی ته و رروان شو
دسین بلی غاری ته و رسید داومخت انندافکرو کړچی که وراندی لارشی اجاتاسا ترو
به خو اشینی شي او که بیرون سنتیزی نو دویسا لی دپاچا اهانت به وشی نو په هغه
خیله پیل و کړچی داور دلمبو دخلا په نامه یاد یېزی او دسین منفع کي نیرو و آناته
ورتنوت بیانو بدن یې دوه خایه شوچی یوه برخه یی دسین یوې غاری ته او بله
یې بلی غاری ته وو ته دواړو پاچا یانو یې یوه یوه برخه و اخسته او هر یو له خپلو
هیوا دو کی پرې خلبي جوړ کړل .

xxvii :- له سین نه په پوری وتلو جذو بی مخواهه دیو یو جانا په مزله د(ما گا د)
 دهیواد دپاتالی پو ترا (پالین فو) پهارته رسیزرو. دا هغه پهاردي چې اشو کاپا چاپری
 واکمنی کوله. په پهار کی دننه لویه پاچایی مانهی ده چې دجوړیدلوبه وخت کې دخیندو
 برخودیو الونه او دننو تاو برخې او مجسسي یې دېشور په لاس جو رشوی نه منکاری
 ددې خایونورانشوی اثار او س هم شته. داشو کاپا چاکش رو روحی دیوارهت
 (ولی او بزر ګئ) مرتبی ته رسیدلی و په ګریده را کوتاه ګئ کی او رسیده او خپله هوسای
 په چوډه مراهقه کې لیده رو وخت پاچا په دې درناوي تري هیله و کره چې

زماکو، ته راشه او دلته یوئل عبادلت و کره وروری چی په غره کی پیچله ارامی خوبن و داشو کاداهیله و نه منله بیاورته پاچاویل «که ته زماکو رته راشی زه به درته په شبار کی دنه یوغر جور کرم». بیانو پاچاچی هر دول خواره او خبناک او غوښی بر ابری کری و پیریانو ته پسی بلنه ور کره او هغوي تهی و ویل زه غواړم چی دسبالپاره زماهیلمستیاومنی خوخرنگه چی چو کی نشته ستاسوله هر تن زه هیله کوم چی له څانه سره تچلی چو کی راوري سباته دی پیریانو لویی دلی راوري سیدی چی هریوه له څخانه سره لویی تیگی چی خلدور یا پنځه ګامه به پامی او خلدور خنډی لري راوري . له دودجی نه وروسته پیریانو تهی و ویل چی تیگی دی یوه پربالی باندی کیزدی . هغوي تیگی یوه پربالی کیښودلی اولو یا غونډی تری جوره شوہ په لاندی برخه کی دوی یوه لویه کوتھه جوره کری وه چی او بذو الی بی پنځه دیرش او سوری ی دوہ دیرش او لوړو الی بی یو ولس فوته و .

پدی شبار کی چی پاتالی پو ترا (او سنی پتنه) نومیده یو وخت د (راد هاسو امی) په نامه یو بر همن او سیده چی فکری دیر او چت او پوهه بی زینته زیاته وه او د بودا بی لویی لاری دمه هب پیرو ددی هیواد پاچا هغه ته دنه پل مذهبی مشرپه تو ګه در ناوی کاوه نو کوم وخت کی به چی پاچادر ناوی په دودده لاس و نیویا به نو بر همن تچل تول څان پر یمځه ده به پیچل توان او طاقت دبو دامذهب هپرا او ه دنور و عقیدو خلکو نه کرای شول چی پر بودا بی مذهب بریالی شي داشو کا پاچا دیو خلی په خوارکی یوه سندګه هاراما (معبد) جوره شوی چی دبو دیانو دلویی لاری په عقیدی پوری او ه لری . هله د کو چنی لاری یومعبد هم شته چی په دواه و کسی شپږ یا او وه سوه راهبان او سی . ددوی چلنډ دیر غوره او خورا بشه دی دلته دنری دهری برخی راهبان ، شرامانان او د پوهی غوښتوون کی له هری برخی نه راخی . هغه بر همن استاذ چسی خلکو ته بیو دنه کسوی ما نجو شری نومیزی . ددی هیواد شبار و نه دهند دمنځنی برخی دټولو هیوادو له شبار و نو خنځه لوی دی خلک یې شته من او آرام دی دوی دیر پر هیز ګار او عدالت خوښی خلک دی .

دهر کال ددو یمی همیاشتی په پای کی د مجسمو در ایستادو مراسم په خای کپزی په
دغه مر اسمو کی خلک یوه خلور ارابه یئزه بگی جوروی او له پاسه یی دبانهس له لر گو
شخه داسی یو خلی جوروی چی پنځه پوریزوی ددی خلی لوروالي شل فوته او یا
خه دپاسه وی چی دبودایی معبد غوندي بشکاري . بیانو دوی چی د دیوا ګانو
(معبو دانو) مجسمی جوري کری وی او پرسپیندو او سرو زرو او بشیشوی بشکلی
کری وی قرور بشمیندو چتر يولاندی دبگی دپاسه یی زدی ددی بـگی په خلور و
خندو کی خانګری څایونه چوروی او په هغه څایونه کی هم دبودا مجسمی زدی .
ددی ورځی دمر اسمو دپاره کابوشل دغه راز بـگی تیار شوی وی . راهیان اونور
تول عام خالک سره راتولیزی او به دی مر اسمو کی ګایون کوي . په هر خای کی
لوبي او سرو دونه وی او خلک پرمجسمو ګلان او عطر ونه شیندی بیانو دا مجسمی
یوه په بلې پسی بشارتنه نه ایستل کپزی او هاته تمیزی . په دی شپه دښار په هر خای
کی دیوی بلې وی تول خلک په سندرو او سرو دونو اولو بو بونخت وی . داد هغه
ټولو خلکو دود دی چی له بیلا بیملو هیوادونو خخه داونخت دله راتولیزی . دښار
مشران او کور نیو دښار په هره برخه کی رو غتونونه جور کری چی په هغه کی د
ټولو هیوادونه دشتمنونه او بیوز لو معیوب او رنځور انودار و کپزی . دوی ته تو لی
ارتیاوی په وریاتو ګه برابریزی . معالج دا کتران دوی وریامعاينه کوی او ددوی د
رنځونو له مخی ورته دخوراک او خښداک دتیار ولو لارښونه کوی . کوم وخت چی
دوی روغ شی بیانوله رو غتون خخه شی . اشو کا پاچا چی اووه معبد ونه یی
وران کرل او اته خلوا بیخت زره نوری و دان کرل لو مرني جو رکری معبد یی یولوی
برخ دی چی ددی بیانو چنو بی لوری ته دری (لی) و راندی پروت دی ددې معبد
مخامنځ دبوداد پښو منداو نقش دی چی پر معهه باندې هم یو کو چنۍ معبد جو رشوی دی .
ددې معبد دروازې شمالي لوری ته وتلی او ددغه خلی په جنوب کی له نیکونه چوره
شوی ستنه (پایه) ده چی یونیم چانګه یی . پېروالي او دری چانګه یی لورولی یعنی
پنځه دیرش فوته ددی خلی پر مخ باندی لیکل شوی چی (اشو کا پاچا تو له چمدو د

و پیاد خلور و گو تیو نور اه با نو ته و بنه له او بیدر ته یی په پیتسو و پیرو و ده او دا کار یی دری خلی تکرار کر). ددی معبد شمال خواته دری یا خلور سوه گامه و راندی هغه بر خه ده چی اشو کا هله ته زیز یدلی و (یا یی هستو گنه در لو ده) په دی بر خه کی هغه د (نی لی) بشار و دان کرا او دنبار په منځ کی یی دیگو یو خلی و در او ده چی ددی خلی لور والی هم پنځه دیر ش فته و او پرس سر باندی یی دزم ری یوه مجسمه اینې وه پر دی خلی باندی تلر يخی پیښی لیکلی شو ی او پکی ده خو پر له پسی پیښو یادونی شو ی چی د (نی نی) د بشار سره او ه لري او ده غو پیښو کال، ور خ او ه بیاشت هم لیکل شو ی ده.

XXVII:- له دی خایه خخه د (نه یو جانا) په مزل موږ یو ی ور ی او جلا پر تی غونه هی ته رسیز و ددی غونه هی په سر باندی دیگو یو ه خو نه ده ددی خونه کی پر منځ جنو بی لوري ته دی یو وخت کی چی بود ادی خونه کی ناست و (سا کرادیوا) له خانه سره پنجا سکهها رو حافی سندر غازی وا خست او ور ته یی و ویل چی هغه خای کی چی بودا ناست دی سندره وو ایي .

(سا کرادیوا) له بودا خخه دوه خل او یېشت پوښتنی و کرت او له خپا او گو تو سره په تیگو با فدی شینی رسمونه وا یېتل چی هغه رسمونه اور او سه هم پاتی دی . له دی خای خخه جنوب لو یدیزی خواته یوه یو جانا ور اندی موږ دنالو (۱) کلی ته رسیز و او دا دسالی پو تراد زیز یلنی سیمه ده . هغه دی خای ته ستون شو چی په (نیر وانا) بوخت شی نو ځکه دی خای کی یو خلی در ول شوی و چی تراوسه پوری و جود دی . د دی خای لو یدیزه نخوا کی دیو ی په جانا په و این موږ تونی راجا ګر اها ته رسیز و . داهه شهار دی چی اجاتا ساترو جور کری و دی خای کی دوه معبدا ونه شته دی . له دی بشار نه دلو یدیزی در وا زی نه دری سوه گاما په مزل موږ هغه خلی ته رسیز و چی اجاتا ساترو دبودا په آثارو باندی و دان کری و ددی خلی لور والی دیر زیبات دی او ددی بشار دجنو بی خوانه په وتلو خلمور (لی) ور اندی موږ یوی وادی ته نتو ز و چی دې نخو غونه دیو منځ کی پر ته ده . داغوندی له دی و ادی خخه لکه دیو بشار دیو الونو غونه تاوی

(۱) دا خلی ده یو ن تسلیک په لیکن کی د (کا لا پینا کا) په نامه یاد شوی دی .

شوی دی داد بیمیسار اپا چا پخوانی بنار دی ددی بنار سور لەختیزی ته لو یلدیزی ته
 دپنخونەترشپز (لی) پوری دی او له شمال خىخە جنوب خواتە او وە ياتە (لی) او زد دی
 پەدی خای کى سار پۇوترا او مەگالیانا دلومېرى خەل لپارە له اسواجىت سەرە كىتە
 كىرى وە دلتەھە خای ھەم شەھى چى هلتە اجا تاسا تر و پاچا يو سپین پىل مەست او نىشە كىرچى
 بودا له مەنچە يوسى . ھەمدار نىگە دلتەھە خای ھەم شەھى چى نىز كىر نىتاپە خور و كى زەر گە
 كۆرە او بوداتە يى بلنەور كرەچى و يى خورى . ددی بنار شمال خەتىزە خوا كى پە يو
 كىزە او تىنگە درە كى جىوا اکاطبىب دامبا پالى پە باغ كى يۈمىبلىجۇر كر او بوداتە يى
 بلنەور كرەچى دەخپۇر دولس سوھ پەنچە سو تۇپۇر و انۇسرەھەلە ددە سەرە عبادت و كىرى
 ددی خای كەندرىپە لام پاتى دى او دبنار منىع بالىكە خالى دى او خوڭپىكى نە او سىزىي .
 XXIX : پەدە وادى كى دنە لە غر و نو خىخە جنوب خەتىزىي خوانە پەنچالىس (لی)
 كۆزە بىرخە كى مۇز بوي غۇئىدى تەرسىز و چى كىر يەھار اکو تر انۇمىزىي . دەغۇندى
 لە خور كى تەددىرىي (لی) پە واتقى دەتىگو يوه سەخەدە بودابە پە دى سەمەخە كى دەرەقىسى
 لەپارە كېپىداستە شەمال لو یلدیز لورى تە دېر شىڭا مە ور اندى دەتىگو يوه يە خونە
 دەچى اننىداپكى دەتسەر لەپارە كېپىداستە او يو خەل (دىوامر اپىشۇنَا) چى د يو توپس
 بىتەاخىستى وە دەممەخ تەرى تە ودرىداو اننىدايى و ويرلۇ بودا پەخپىل رو خانى
 قدرت غەر سورى كر او اننىدايسى دەداد بېشلۇ پە مقصد پە شاۋىدپۇلۇ او پەدەخەشان يى
 ويرەلر يى شوھ .

فاھيان دەگر يەھار اکو تاغرە تە و خوت او هلتە يى گلان او خوشبو يى و پاشلەدە يو
 يى ولىگولى خەرنىگە چى دەپەخاي حالا توپرى زياتە اغىزە كىرى وە لە ستر گونە يى
 او بىكى و بېھىدىلى او وىسى و يىل پە بخوازمانو كى ھەمدەخە خاي و چى بودا دلتەھەستو گەنە
 كولەاود (سور نىڭما سو ترا) بىبودنە يى كولە . فاھيان هلتە سور نىڭما او لو سەتە او شىپە
 يى تىرە كرە سەھار بىا بىر تە تو يى بنارتە راغى .

XXX : دزارە بنار شەمال تە دەدرى سو و گاموپە فاصلە دلارى لو یلدیزە خوا كى
 د (كالىداو يقۇ و انا) و يەھارا (مەجىد) پە تەدە داخاي تر او سەھەم شەھى او دىوپى دلى

راهبانوله خوا جار و کیزی او او به ور کول کیزی. ددی معبدشمال لوری ته دوه یا دری (لی) ور اندي شی مو ناشی (ناشماسانا) پر تده چی دهفو گمبل و نو برخی بنیی چی مربی پسکی سپخیدل. له جنو بسی غونه ای نه مخامنخ لوری ته دری سوه گاما ور اندي یوه دتیگو نه جوره شو پ خونه ده چی دینه الا سنه نو میزی او نراوسه پوری شته. دلتنه به بودا دغمری له دودی نه ورسه په مراقبه کشینه استه پندجنه یا شپز (لی) نوره هم ور اندي دغره شمالي لمنه کي دتیگو یوه سه هده چی (چیتی) نو میزی او دلتنه دبودا له (نیر و ازا) شخه وروسته پندخه سوه تنه ارههان (دبر خی خاوندان) را غونه شول چی دعقم سو کتابونو دتیولو لوچاری سهبا لی کری په هخوشیبو کی چی کتابونه لو ستل کیدل دری چو کی په خاص دول سه با لی شو پ و پ چی یوه بی کیمی خواته دسار پو ترا لپاره او بله یسی بنی خواته دمد گالیافاله پاره و دغی غونه ده یه لاهم یو تن ارهت نه وراغلی او کوم وخت کی چی انند در واژی سره بی له دی چی دندو تاو اجازه ولري ولا رواولوی کسیا پاد تخت دپاسه کشینه است په دغه خای کی خل کو یو خلی جو و کری دی چی تراوسه پوری پاتی دی .

XXXI : له دی خای خمخه لر یاه بیزی خواته په خلدر یو جانامزل مو زد گایا سبار ته رسپز و دابنار او سوران او ویجار پاتی دی . شمال خواته دوه (لی) ور اندي همه خای دی چی نجو نو بودا همشودی او وریجی ور کولی له دی خای خخه شمال لوری ته دوه (لی) ور اندي همه برهه دهه چی بودا وریجی او شور دی یسی په داسی حال کی و خواری چی دیو پ تیگی دپاسه دیو پ ونی لاندی فاست و همه تیگه او و نه لاهم شته.

XXXII : پخرازمانز کی کوم وخت چی اشر کا پاچالا هملث و (۱) او دلاری په سر او بیله، ساکیا بودا بی و لید چی روان و او بخیرات یسی غربینه دغه هملث چی سو الگر و لید تو دیر خوبن شو او همه ته یسی یوه لپه خاوره ور کره بو داخا ورها خیسته او د بیر آه تملر په وخت کی یسی په هعی خمکی باندی و شیند لی چی بلندی تمرين یسی پری کاوه

(۱) بودا بی مذهب له متحی چی په بیلا بیلا کالبدونو کی دواحد رو حلول جایز گمنی داشو کا

پخرا نی زیزیدنی گتل شوی .

نو ددغى خاورى دور كى لو په بدل کى هغه هملک دجمبو دويپاوا كمن و گرخىد . هغه
په هورخ دخپلى وا كمنى په وخت کى دخل . کو دحال دپوس لپاره گرخىد را گرخىد
چى هلتە يىي دجنايت كارا ئىر در بىرولار يو شاي ولېدچى ددو وغرو ئۇر پە منع کى چى
و سېلى ترى تاوى شرى وي پروت و زىسم لەلاسە يىي له خپلۇ ورسە ملگەر و خەنە
پو سېتىنە و كرە (دا كوم شاي دى ؟) دوي پە خراب كى ورتە وو يل « دلتە پە دى شاي
كى يماپاچا بد كارا ئىراوجنايت كارا ئىر تە جزا ور كرى . » نۇ پاچا وو يل « هغه پاچا چى
دشيطانانو پاچا دى دخل كو دجزالپاره داسى شاي لرى زە يىي ولسى و نەلرم چى
جنايت كونىكوتە پىكى جزا ور كرم . » نۇ له خپلۇ وزيرانو شخخە يىي پو سېتىنە و كرە چى
« خۈك بايدىمقرر كرم چى ما تە د عذاب هغى يو دوزخ جور كرى او هلتە
جنايت كونىكوتە جزا ور كرى « دوي پە خراب كى ورتە وو يل (دا كاربى لە يو
جنايت كارا او بد سرى نەبل خۈك نشى كرلاي » پاچادىغى سرى دەونىل لو لپاره خېل
نو كران هرى خواتە و لېزىل دوي پە دغۇ پەتىقىر كى ديوپى روانى و يالى پە خەنگى كى يو
تۇر زىكى سرى ولېدچى سرە و يېستان او بىرنىدى ستر گى يىي لرلى او لە و يالى شخخە
بە يىي كبان دخپلى پېنى لە گۇ تو سرە نى يول او وۇزىل بە يىي او چى بە مارغا زىر او خار و يو
تە يىي شېيل كە گولە هغى يە ورتە خوارە راتىل شەرل بىا يە نۇ دە هغە تۈل وو يېشىل او
داسى بە يىي لە يو سرە و وۇزىل چى يو بەر شخخە زۇندى نەپاتى كىدە دوي داسرىي و نىزى
او پاچا تە يى را و سەت پاچا ور تە پەتە لا رېتىو نە داسى و كرە (اتە بايد دخلور و گۇ تو نۇ يو
شاي غورە كرى او إەھغە نەلۈر دىرالو نە ئا و كرى او پەچاپېر شرى شاي كى دەر دۈل
گلادىرا و مېر و فى و كرى او دىخۇ بىنى او سانىرى يېشكەلى شاي و نەپىكى جور كرى او هر
خە لە داسى يو پېشكلا سوھ سەمبال كرى چى خەللىك يىي داسى لىۋال و گرخى چى هغە
شاي تە دنئە راشى او سېل يىي و كرى دې شاي تە يە دې دېرە كەلە كە او لۇ يە دروازە جورە
كرە او بىانىز خىركە چى دلتە نۇ خې داوې يە يىي نىسى او هر دۈل شەكىنچى بەر كرى .
كەلە چى خىركە يو خىل ورتە نۇزى بىا يې پې نىزى دې چى ترى و وەنى .
زە پە كەلە كە در بالدى امر كوم چى حتى كە زە پەخپلى هلتە نۇزم ما هىم

ور بر وه او هیچ دل پکی و نه کری ته در بر و لودخای بشپر وا کمن بی .» پیښه داسی و شوه
 چی یوبو دایی راهب (بیکشو) ددودی ددر و یزی لپاره روان واودی دروازی ته
 ننوت ظالم ساتندوی چی دی بی ولیدو بی نیو چی په کراو کی بی بشکیل کری درویز گر
 را هب چی هیر ویر یدلی و په زاریو کی بی ورته وویل «دومره می پریزد ه چی دغرهی
 شیمه دی پریزدی نو په زاریو کی بی ورته وویل «دومره می پریزد ه چی دغرهی
 دودی و خورم» په دغه وخت کی یوبل سری نزرت او هفه سملاسي دسانندوی له خوا
 و نیز لشر اود تیگو په توب کی بی واچاوه او په توب کی بی والوزاوه او داسی
 بی توقی توقی کر چی بی له یوسور یخن څک نه له هغه څخنه بل مخنه هېکار یله بیکشو
 چی ددغه صحنه نهداره و کړه جسمانی موجودیت په بی ثباتی او په بی ګعنی توب بی
 فکرو کراو دا ورته جو ته شوه چی دغه جسمانی موجودیت لکه دسمندر دبی ہایسته
 څک غوندي دی ددغه فکر سره هغه دبرخی خاوند و ګرځید بیانو ظالم ساتندوی
 هغه و نیواودایشیدلو او په یو لوښی کې بی واچاوه خود بیکشوزره او بیشه له خوبی
 او خوشحالی نه دکمه وه او هغه اور هم مرشو او او به سرې و ګرڅیدی او دا و بو منځ کی
 سم له لاسه بی توبی زرغون شوچی بیکشو ده ټه دپاسه کیذاست ساتندوی په چتکی پاچانه ولار
 او ورته بی وویل «در بر و لو په څخای کی یوه عجیبه پیښه منځ ته راغلی ده ستاسی
 حضور بايد هغه و ګوری» پاچاوویل «زه داجرات نشم کولای چی هله و لارشم څکه
 چی ما په څله امر کری دی هر خوک چی هله و ردنه شی هغه دی په کراو جن دول
 ووژل شی» ساتندوی دپاچا ددې خبری په خواب کی وویل «موضع اوس مهمه
 ده تاسو بايد دنڅلی هغی و یدا څخنه تیز شی» پاچا دانځیره و هنله او هغه څخای ته لار او
 زندان ته ننوت او دیکشود حالت دلیو سره دنڅلتو لو ناور و هیلو څخه واو و بت
 او له هغه وخت نه وروسته بی ددر یوار زبشت ناکوشیز و نویعنی (بودا- دهر ما-
 سندګها) در ناوی به بی په دیر زیامت دول کاوه .

XXXIII:- لدی څخای څخه ددری (لی) مزل نه وروسته موزیو غره ته رسیز و
 چی د (چرګ ډېټه) په نامه یادیزی . او لو بی کسیا پاپه دی غره کی او سیده

هغه دا غر له بندست نه دوه نيمه کري و چي يوه لاره پکي خانته پيدا کري، خوهجه لاره اوسم له منجعه تللى ده. له دي شخاي شيخه په يوه مناسبه فاصله يوه گر نگ ده چي اوسم پکي دکسيما پاتول بدنه خوندي ده. بودا يي زايرين له تولو هيوادونه راخى چي کسيما پاته خپل اخلاق بشكاره کري.

XXXIV :- فاهيان پاتالي پوتراه دستنيدل لو په وخت کي دگنگادسين د غاري لاره و نيو له اودلس (يوجانا) مزله شخه وروسته يوه ويها را (معبد) ته ورسيد چي (کوانگ) ورته ويل کيده . پاپي معبد کي بودا اوسيده، دگنگا په غاره کي وروسته ددو اس يوجاناله مزله شخه موژد کاسى هيواد او بدزارس بشارته رسيزو . ددي بشار شمال ختيزې خواته زييات و کم لس (لى) وراندي يو کوچنى معبددى چي دملنگك (ريشي) هوسي بودبارك په معبد ياديزى، داته ساراني هوسي ديرې زياتي دى، کله چي هغه نيته ورنزدې شوه چي بودا ته بشپړ تنو په برخه شي په فضا کي په تپولو (ديوا گانو) په مذهبی سندرو کي ويل «دسا هودانا پاچازوی چي خپل کورپوري ايښي . چي دحق پلوشى ور په برخه شي وروسته له او وورخو خخه به بودا و گرئى» پراتيکا بودا چي داغزو اور يد، سمله لاسه په مرافقه او تفکر بونت شو، له همندي کبله دا شخاي د (ريشي) ده هوسي بارك بلل گيزى، وروسته بيدانري خلکو پردي شخاي يومعبد جور کر . بودا هيله لر له چي (اجناتا کاونديينا) او ملګري يې چي دېنخويارانو په نامه مشهور و خپل لاري ته واري، خود غوپنځو تنو يوله بل سره غونده وکره او وي په ويل «شر يمان گوتهم چي شپر کاله د خپل و نفسى غونښتونه په وژنه تير کري او خپل نفس بي ديوپي دانې سوند او يوي دانې وريزې په خوړلو او په همنځه باندې په قناعت روښدې کري و، اوسم بير ته دخاکو تولکي ته په راتلوا او دهه په هيز په لاري کولو چي په خپلې يې په خپل و يينا وو، افکار او كرو و رو تحمل کري و خنگا به و کولې شي چي همامعه ډول پرهيز و ساتي نوبته به داوې چي له هځ سره دهر ډول سخرونه خانو نه و ساتو» خو چي بودا هلته ورسيد پنهنه واره ودر يدل اوسلام يې ورته و کر چي په لغه شخاي اوسم يو خللى ولاړ ده . ده هوسي بارك شخه ديار لس يوجانا شمال لو ياديزې خواته يو

هیواددی چی (کاواسمبی) نومیزی هلتنه بوه و بهار (معبد) ده چی گههوشیر او آنا) یعنی (دگههوشیر ابن) نومیزی پخوا او و ختوونو کی بودا په دی بن کمی استو گنه کری وه او دابن او س وران شوی دی. ددی ځای په ختیزه خوا کمی اته یوجاناوراندې یو ځای دی چی بودا پکی استو گنه غوره کرپه وه او هلتنه بی یو ناوه شیطان سسی لاري ته اړولی و.

XXXV :— لدی ځای څخه دوه سوه یوجانا جنوب خواته یو هیوا ددی چی تهاتشین (دا کشیدا) نومیزی پلهغه ځای کمی دپخوانی بودا (کسیدا پا) سنګها راما (۱) پرته ده. داسنګها راما دتیزه دیوه لوی غره نه جوره شوپه وه یعنی دلوی غره منځ په ځانګري بستی تویل شوی اوله تیزه نه تش شوی او دغه له غره نه ودانه شوپه مانې توول پنځه پوره لری او لاندینې پورې دپیلانو په خیر و بنکای شوی او دندې پکی پنځه سوه دتیزه وورې خونې دی. دویم پور کمی بی دزمربو خیر په ایستل شوپه دی او خلور سوه ورې خونې لری او لری دریم پور بی داسو نو په خیر و بنکلی شوی او دری سوه ورې خونې لری او پنځم خلورم پور بی دغوا ایانو په خیر و بناسته شوی او ذوه سوه ورې خونې لری او پنځم پور بی دکوتز و په خیر و بنکلی شوی او سل خونې لری. ددې تو لو پور و نو په سرباندې یوه چینه ده چی او به بی په یوه وياله کمی دخونه محکی بهیزې او له هر یو پور څخه چا پېره تاویزې. هډغ سخنه تیزه کمی هر پور ته درې دندو تار لپاره کر کمی جر رې شوی دی او په دغه ډول هر ه کرتیه رو بناهه شوپه ده او تور تم هیچ نشيته. ددعی مانې په خلور و ګټور کمی تیزې ژورې تویل شوی او زینې پکی جورې شوپه چی ختل و رته ممکن و ګرځی. داوسنی زمانی خلک چی دجسموله مخی واره دی ددغزر زیدله لارې پاس خیزې خود پخرا زمازه خلملک په دی زیده بازدي په یوه پښه ختلای شول ددې علت چی ولی دغه مانې (پولویه) ګټبل کیزې دادی چی دغه کلامه یوه هذلي کلمه ده چی مانا پسی کو تره ده .

په دې ځای کمی تل ارهتان او سیزې . دا سیمه وچه ده او له ارهتانا پرته فور

(۱) دغه سنګ هاراما (دراعیانو استو ګنځی) دهیون تیسنګ دلیکنی په لسم کتاب کمی یاده شوی، یهای چی یا پرواتی ته «چن دې ایو په یکده کمی د (پولویه) په نامدید شوی، ټوقنډه شوی... وه».

او سید و نکی نه لری . له دغه غره نه لبری خینی کل شته چی په تولو کی له بودای دین
خخه پرته دبلی عقیدی خملث او سیزی دوی دبودا په دین یاد (شريمانانو) او یا
(دبر همنانو) په باره کی هیچ نه پوهیزی . (دگن) هیو ادمخ په خورپروت دی او
لاری بی خطرنا کی دی که خونک و غراری چی هله لارشی که لاره ورته معلومه هم
وی بیاهم باید دهنه هیو ادپا چاته دجنس او یا نخدو خه تو به او سوغات و رکری .
بیاوز پاچاخینی خملث ورسه دلا رسند په تو گه لیزی او دالارښه و نکی په دغه دول
مسافر له یوه څایه بل ځای ته بیا بی . هره دله لارښه و نکی دغه شان لاروی له خپلی
خ سپی سره سه په لارو بیا بی . فاهیان چی په پای کی بی و نه کرا ی شول هغه هیو ادته لارشی
نو تول پور تني تفصیلات هغه معلومات دی چی له نور و خخه بی او ریدلی وو .

XXXVI : له بنارس نهختیز په خواته په تلو سره مویز بیاله پاتالی پو ترا بشارت
رسیز و پلای ځای کی دفاهیان دسفر مقصد داوچی (و ینایا پیتا کا) دكتاب نقل
پیدا کری . مکر په تول شمالي هند کی دبیلا بیلا پوهانومد هبی پوهه په روایا تو
ترلی وه او هله په خوانی اصلی کتابو نهچی فاهیان ده ګود نقل او لو پاره لری مذخنی
هند ته رسیدلی و نه و ، و خو هغه دلیه دلویی لاری دمذهب په یو ه سنگهاراما کی
دمذهبی احکامو یو کلکسیون پیدا کر . دا کلکسیون (مهاسنگیکا) دغوندی له خوا
په کار اچول کیا . دا هغه کتاب دی چی په خپله دبودا په ژوند انه کی دراهبانو
دلويی غوندی له خرا کارول شوی و دبودایانو اتлас مذهبی دلی سره له دی چی
په جزئیاتو کی جلا کرنلاری لری . په اصولو کی سره یوشان معتقد دی . وا بی
چی له دغه کلکسیون زه دجیتا و انا په ویهارا کی کار اخیستل کیده ، دا کلکسیون ددعی
دلی تول تو لکیو ته ګران او منی و . سربیره پردی هغه دمذهبی لارښه نو یوبل
نقل هم پیدا کر چی دا وزر و ګاتا و خخه جو رشوی و دا کتاب دبودایی دین د
(سار و استی و ادا) له خوا استعما الیده . داهه اغه کتاب دی چی په عمومی دول په چین
کی ډچاند ورئو . ددی لاری پوهان دمذهبی احکام و تعليمی سبودنه یوازی دخو لی
په وینا کوی اوله هغه خخه نه غواړی چی دغه مطالب دی و لیکل شی . دله هغه

د (سامیو کتابهیدرما) یونقل او (دهیریدهارا) دشاسترا یونقل چی تول شپیز زره
(گاتا) وواو (نیرو اناسوترا) چی دوه زره پذخه سره عبارته و، پیدا کرل.

همدار نگه (وای پولیاپری نیرو اناسوترا) یسی په یوه توک کی پیدا کر چی
تقریباً پذخه زره عبارته یسی در اولد. بر سیره پردی همه دمها سنگی کاله مذ هب
سره سم (ابهیدهارما) یونقل هم پیدا کر. په دی حساب فاهیان دله دری کاله واوسید
چی دسانسکریت لوستل زده کری اود کتابونو درا نقلولو په ترش کی په همه ژبه
و گریزی. (توچینگ) چی مذخنی هندته و رسیدا او دبر دایی مذ هب حالات یسی
ولیمال، بیر ته خپل هیوادته ستون ذشو او فاهیان چی دپو هی خپرول یسی هدف و بیر ته هن
(چین) ته ستون شو.

XXXVII: د گندگا دسین په او زدو کی ختیز لوری ته ترا تلس یوجانا مز له و روسته
موب د چیمبو (چمیا) لوی هیده ده سیزو لدی خمای زه لاختیمچ لوری ته و روسته له لز تر لزه
پذخوس یوجانا مز له خمخته تا مرالیپتی هیوادته رسیز و داخای دسمندار په غاره پر و ت
دی فاهیان دله دوه کاله تم شو چی مذهبی کتابونه یعنی (سو ترا) ولیکی او ده همه
خای د مجسمو انجورونه (تصویر و نه) و کازی. بیانو د بیری په و اسطه له خوارلس
ورخیمز له و روسته د زمر و هیواد سیمه الایا (سیلون) ته و رسید د (تامرالیپتی) (۱)
خلک وایسی چی د دوی دهیواد او د سیلون تر منع و اتن او وه سوه یوجا نادی.
دز مریو داهیوادیو تا پو دی چی او زدو الی یسی له ختیز شخه لویدیز ته پذخوس یوجانا
دی اوله قطب خمخته سویل ته دیرش یوجانا ارتواالی لری. ددی هیوادیه هر خوا
کی واره تا پو گان شته چی شمیری سبایی سلو ته و رسیزی، ددی تا بیو گانو تر مذخه
دسلونه تر دوه سوه لی پوری و اتنونه دی چی تول یسی په لوی تا پو پوری تر لی
دی. د دغوتا پو گانو په دیر و خایونو کی قیمتی تیزی او ملغاری پیدا کیزی. مانی خمی
ددی هیواد په یوه داسی سیمه کی پیدا کیزی چی ساحه یسی لس (لی) د. ۵. پاچا
ده غی ساحی ساتل او ته ساتون کی مقرر وی او هر خومره غمی چی هاته پیداشی په لسو کی بی

(۱) او سنی مد زاس چی (تامل نادو) گل کیزی.

XXX : پخوا په دغه پاچایی کی خلمل نه او سیدل یواخی پیریان او
بناماران هکی و وو وروسته د بیلا بیلو هیو اد ونو سود اگر ان دلته د تجارت لپاره
راغلل د تجارت او پاور لوپه وخت کی پیریا نو پخپله څا نونه نه بشکا ره کول
یواخی خپل ما لونه یسی چی دهريوه بیه پری لیکل شوپی وه ، بنو دل ، بیانو
سودا ګر اند هغو لیکل شویو بیو له مخی خیزونه پیرو دل او بیابه یسی له څا نه سره
ورل . داهیو اد یوه په زړه پورپی او غوره هوالری چی درمی او دوبی تر منځه
یسی تو پیر نشته بو تی او ونې یسی تل شنه او زرغونه وي . فاهیان او س نود دیر و
کلا نور اهیسی (هن) له هیو ادخخه لرپی وا دهغه خل . کو سره چی او س په تما س کی
 وبالکل پردی و . کارونه ، خلک ، غرونه ، درپی او بو تی چی ده لیدل دهغه بو تیو ، و نو
اوغر و نور غونو غونه ده ووچی پخوا او ختو نو کی لیانی وو . سر بیره پر دی او س نو دده
د سفر ملک ګری هم ورنه جلاشوي وو ځینی یسی شاته پاتی شوی وو او ځینی یسی مره
وو پدې وخت کی دغم غلطوا لو و سیله ده ته یواخی دتیرو و ختو نو یاد پاتی شوی و
نو ځکه زړه به یسی تل خفه و . یوه ورڅ دی ولا روچی یوه سودا ګر ور ته د ځینی
(تافتی) یو پکی دمنهبي فذر په دول ور کر ، فاهیان ته بی اختیاره ژرار اغله او و بشکی
یسی په مخ روانی شوپی . د دغه هیو اد یو پاچایو استازی منځنی هیو اد ته لیز لی و چی د
(پی تو) دونی یونیالکنی ترلاسه کری . دغه نیالکنی دوی د (بودا دهون یادالان)
په خواکی چی هلته له پخوا انه جو رشوي و کینول . دغه ونه دوه سوه شل فته لوره
شوپی وه او پاچا ه دې ویرپی نه چی دغه ونه بیاونه لویزی ستني بی ورلاندې کرپی چی
ونه پرپی تکیه شی . په دې پاچایی باندې کله و چکالی او تندگه نه ده راغلی .

XXXIX : په کوم وخت کی چی فاهیان په دغه هیو اد کی استو ګنه در لوده یو
راهب یسی چی په یولو بر تخت نامت و ولید چی یو مقدس کتاب یسی لوسته او
دلو ستل او په ترڅ کی یسی وویل چی پترا (دبودا کچکول) اصل کی په ویسا لی کی
ساقل شوی و خواوس د ګنډارا په سرحدونو کی دی او له خوکا لوشخه ور وسته

(هغه وخت فاهيان د کلو تو شمير له راهب سخنه او ريد خواوس تري هيرو) هغه کچکول
به لويدیخ (يو یچي) هيوادته ورسیزی او بيا به له خو كالو وروسته ختن ته ولیز دول
شي او وروسته بيا هغه د (کاوچي) هيوادته ولیز دول شي او په همد غه موده کي
به بيرته د (هن) هيوادته ورسیزی او بيا به دزمريو هيواد (سميهالا) يا (سیلون) ته
لارشی ا وله خه مودي وروسته به منځني هند ته ورسیزی ا وله هغه خای نه
د (توشيتا) جنت ته يو ورل شي. فاهيان چي دا خبرې او ريدې غومښه چي ويسی ليکي
خوراهب ووبل چي دا خبرې په کتابونو کي نه دي راغلي او مادنوروله خولي
اور يدلې دي او بل چانه يې هم په وينايیزه تو ګه سينه پرسينه اوروم. فاهيان له دي
تو لى سفر ونو سخنه چي ورلاندي يادشول نور و هيوادونو ته هم لاراوله پنځو کلسو نور
سخنه وروسته بيرته منځني هند ته راستون شو او هلتنه د مخه تردي چي تسي. نگ
چاوهه ستون شي دری کاله نورهم هلتنه پاتي شو په دغه سفر کي تقریباً د يرشو
هيوادو نو سخنه تيرشوي و. سر بيره پردي ده خپلې دغه تولی خاطري وليکلې چي نور
خلک تري هم خبر شي.

پهلوی پدیده گئی دبو دایی کتابو نو د هیند او د پاره دسنگک یون او هوی سمنگک

رسالت او ماموریت

(دابرخه (دلويانگك (هو نان فو) ده بېلدو زوندار يېخ له پېنځم فصل خخه تر جمه، شوی) (۱) دلويانگك دېبار شمالي ختیز ته دوين آئی په کلني کي دتون هوانګك دسنگک یون استو ګنهئي پروت وچي دغه سري ده هو شنگك راهب په ملګر تیاد (وی) په مشهوری امپر اطوري کورني پورې تېلى. (تاي هاو) د کوندي امپر اطوري په لخواهی ده هیو ادو نو ته په دی ماموریت لیزېل شوی وچي بودایی کتابو نه ترلاسه کړي. د ماموریت دوی تهد (شن کوي) د عصر په لرمري کال (۱۷-۵۱) عیسوی کال) کي ور کړو شو. دوی په دغه سفر کي یو سل او یا کتابونه ترلاسه کړل چي داتول کتابونه معیاري کتابو نه وو اوتول یسی (لویسی لاری) دعقيدي سرهاره ده لو ده.

له تو لونه لومړي دوی چي ده یواد په مرکز کي تياري کړي و، لو پدیده لورې ته خلوي پېست ورځي مزل و کراو د چي له لندګک و چودا ګونو ته ورسيدل چي دغه وچه او یې او یو سيمې ده ګه هیو ادولو پدیده سرحددي . په دغه وچه غسارة کي د (وی) د سيمې دو راندي چې ډېهوا سقح کامات موجوددي په چي له لندګک کي ونی او بوبونی نه شنه کېزی له همدي کبله د (وچي صحراء) په نامه یادېزی داخای دالو تونکو موږ کانو دژوالکسیده ده . دادوه دو له ساکښن له بیلو جنسو تو خخه دی خو یو ځای او سیزې هغه یسی چي

(۱) انگلیسي مترجم.

الولی شی فراوچه الولی نشی بشخه ده او ددوی دیو خای استو گنی شخه دالو توفکو
 مز کا نو نوم جور شری او دسمیخ نوم ددی مز کا نو له نوم شخه مأخوذه دی .
 چیه لنه گئه تبه ختلو او لوید یزی خواته درویشت ور خوپه مزل چی
 لروانوشگ و شخه تیر شول دوی د (توه کیوه هن) هیوادتهور سیدل (۱)
 دلاری په او زدو کی ساره دیر زیات وواوسخت با دونه او دواور واوشگ و دو بری
 دومره زیاتی وی چی دستر گوپه رته کول پر تله دی چه له شگود کی شی ممکن نه و
 د (توه کیوه هن) لوی بنار او دشاوخواتو دوالی بی تو پیر لری . ددی هیوادر سم الخط
 کتہ مت د (وی) دهیوادر سم الخط غوندی دی . هغه دو دنه او نظم چی په دی خلسکو
 کی شته بربری دی . لهدی هیواد شخه لوید یزی خوانه ددری زره پنځوس لی په مزل
 موږ د (شن شن) بنار ته رسیز و (۲) دابنار له هغه وخت راهیسی چی پاچا ورته تاکلی
 شوی د (توه کیوه هن) له خوا نیول شوی او په او سنی وخت کی دله په دی بنار کی یو
 پوځی افسر (دوهم جذرال) د لوید یزدا یاو لو او غلی ساتلو له پساره او رسیزی . تهول
 عسکری تولگی یسی دری زره تنه دی چی دلوید یز (هو) په منځ کی دېنځار کولو
 له پاره په پوڅ کی مذکوری .

له (شن شن) شخه شپارس سوه خلوبیست لی لوید یزی خواته په مزل موږ
 د (تسو موه) (۳) بنار ته رسیز و په دی بنار کی شپایسی سل کوره او رسیزی . دله په تهول
 هیواد کی باران نه کیزی خوچپلی خمکنی در وانو و یالو په او په پهنوی . دوی په خپل
 کښت او کر کی په یوی کو لو او له غوايانو شخه په کاراخستلونه پو هیزی .

په بنار کی دبودایو ه مجسمه شته خوڅیره یسی دیوتاتار غوندی نه ده په دی
 باب دبنار دیواره سری نه په پښته کی هغه و بیل دامجسمه دلیو کونګ (Lukwomp)
 له خوا جوره شوی وه چی هغه تار تاران خپل تابع ګرځولی وو . له دی بنار شخه
 او یلد یزی خواته ددولس سوه پنځه او یا (لی) په مزل موږ دموه (Noh) بنار ته رسیز و

(۱) دختیزی برخی ترکن (هن) دتیه لی دتر کانو دجنوبی لوړی یوډه قبیله وه (واید ده لیتل: وکیبولری ، ایندھینبو که دوهم توک)

(۲) شن شن بنایی هماغه خای وی چی مارکوپولو ډچر چن په نامه یاد کړی دی .

(۳) شایدی هماغه بنار وی چی دهیون تنسنگ په لیکنۍ کی د (نی مو) په نوم یاد شوی . بیل

ددی څای ګلان او میوې دلو یانګک ګلانو او میووته ور ته دی . نغو و دانی یې او خارجی رسمنی شخصیتونه یې د ظاهری بستی له هځی تو پیر لري .

دموه (Moh) له بنمار ځخنه په دوهو یشت (لی) لو یدیزه خواکی هوز دهان مو (Han-Mo) (1) ددی بنمار جذوبی خواته پنځه لس (لی) و راژدې یولوی معبد دی چه دری سره تله راهبان پکی دی دار اهبان دبر داد بشپړې و فی له سروز رو شخه جو ره شوې مجسمه لري چې او ز دوالی یې یو چانګک او ۱۶۷ دی (په اټکلې تو ګاه اټلس فو ته کېزی) دام مجسمه ډير همراه او هیبتنا که ده او د بلدن ټول مشخصات په کسی په خرگزه او بر جمهه دول بنې کاره دی . ددې مجسمه مخ خر خر خلی مغتیزې خواته اړول شری خور مجسمه چې هغه لوری نه خور ټهوي له هنه سخنه چو ریسا لې او لو یمدیزی خواته او بشتی ده . ددې مجسمی په باره کي زاره خلک روایت کوي چه دام مجسمه په اصل کي ده او الهاري دجنوب له خواراغله . دختن پا چا په چلولو ستر ګو دهه رانګک ولید په عبادت یې بوخت شواو هڅه یې و کړه چې هغه خپل بنمار ته یوسی خود لاری نیما یې کي کوم وخت چې دوی دشپې د تیر ولو له پاره تم شول مجسمه په ناخا پې دول ته شوه . خلک چې دهه دلیتو ولو له هاره ایزېل شوی وووې لیدل چې بېر ته خپل اصلی څای ته تللى ده فو پاچاسم له لاسه یو خلی و دان کړ او خلدور سوه تنه سری یې مقرر کړ چې هغه جار و کړی او او به پکی و پاشی او که د دغونو کو انو کوم تن کوم دول تې پهدا کړي په مجسمی باندی د تې په ادازه دسر و زرو پا په نبلوی او په دی ده هغه تې په مستقیم دهول ز غیږی په وروستیو زمانو کي خلکو ددې مجسمی او دنور و مجسمه په شاو خواکی خلی جو رکړل چې تول یې هه زر ګو نوبیر غونو او ورو جنه و چه له رنګار نګک ور یشم و شخه جورې شوې وې سینګار ټول . بنایې دغه رنګه لس زره جښلې هلهه وې چه له نیما یې شخه زیات یې د (وی) د هیو اد

(1) دا پار بنایې هماغه پارو یې چه دهیو ن تنسګ په لیکسنو کي د (نی مو) په تامه او د مارکوبولو په لیکنو کي (دین) په نامه یاد شوی دی د دغه څای مجسمی ته هم هیون تنسګ اشاره کړي او هغه یې د کاو سمې د پاچ داود یاناد سئال دلګنۍ مجسمه یاده کړي .

یعنی اکثریتی د(وی) دسلطنتی کورنی له خواتقدیم شوی و واو یاداچی دهغی کورنی
دپاچایی په وخت وراندی شوی وو په دی بیر هونو باندی دمر بع دشکل په تو رو و
لیکنکی موجودی دی چې دهغو بیر غونو دبیشل کیدلو فیټی مبیسی دیریسی د (تای هو)
دپاچایی دنو لسم کال او دمینګک دپاچایی ددویم کال او دین چانګک (دپاچایی)
ددویم کال دی. په هغه څای کې یوازی یوبیرغ وچی دواکمن ډاچانوم پری لیکل
شوی واو دا دیا وتسین د وخت (۶۰۲ع) کال یوبیرغ و.

دهان له شمار نه لويديزى خوا انه داته سوه اند او يا (لی) په مز موز دختن هيو ادته رسېز و ددې هيواد پاچاد سر و زرو یوه بخولی په سر کوي چې دچر گک دتا ج په بېنه جوره شوپې ده په دغې خولی پورې نېتې برخه دددوه فتي په او زد والي شالوري ته خور نده ده او له تافني خمچه جز رشوى، چې ارتوا لى يى دېنځه انچو په شاو خوا کي ده . په رسمي مراسمو کي دمراسمو دبرم او پر تم دزي یا تېدلوله پاره موز يك هم وي چې د موسيقى آلي يى دول - سرمى او د سر و زرو برغولى ده چې يوله بل سره دموز يك په وخت کي وهل کيږي . د پاچا سره یو لوی غشى وي شتونکي دوه تنه د نيزى وي شتونکي او پنځه تنه تېرزين والا د حاضر باش په دول وجودوي او په مېنى او کېښه بخوا کي يى د تور و والا سرى ولاروي چې شميري له سل تنو خمچه نه زياتېزى . په دي هيواد کي غريمى پنهنجي لوی پر تو ګونه ناغوندي او د خپلو مير و نو غوندي په اسونو سورېزى . دوی خپل مري سوز ووي او ايرې يى ټولوي بیاد هغې د پاسه خللى جورو وي . دوی دویر او ماتم په حالاتو کي خپل وي شتان خريسي او خپل مخونه د غم او وير دېښي په دول وي رجن ګرځري . دوی خپل وي شتان د خلار انچر په او زد والي پرې کوي او تېل صر په دله شان ساقل کيږي کله چې پاچا مرشى دوی هغه نه سرزو وي دهغه مري په یه تابوت کي زدي او په لري بیابان کي يى خښوي او د هغه په پاد دو معبد چرورې او په خاص و ختنو کي هلتې عبادت کوي .

دختن پاچا په بودا یی دین عقیده نه لرله (۱) یو خارجی سرداگرله خانه سره

یو مذهبی پوه (بیکش) راوست چی پیلر شان ویر و چانا نومیده او د مبارپه شمال
 کی یسی دآلودیوی ونی لاندی کشیندا وه . د هغه دلید و سره یوسری پا چا ته لار
 او ورته وی ویل «ستا پاچایی ته یوراهب بی له اجازی راغلی او او س دبار په
 جنوب کی دآلوجی دیوی و نی لاندی استر گنه لری «پاچاچی داخبره واوریله دیر
 په غصه شو اوسم لعاسه روان شرچی (ویر و چانا) ووینی . دغه بیکشو (راهب) پاچا
 په دی الفاظه مخاطب کر : «جیولا بی تهاتا گاتا یعنی (درینتیاگتو نکی) زه ما مو ر
 کری یم چی دلته راشم او ستاسو له حضوره اسره و کرم چی دهه په نامه یو بالکل
 بشپر پنگو ھا (بودایی معبد) جسون کری او په دی دول خان ته پرله پسی بری
 و گتمی » پاچا وویل : «لو مری دابنایی چی زه بو دا ووینم او بیا به یسی و منم» ویر و
 چانا یو اوراد ذکر کر او دهه سره بودا (را هولا) (۱) مامور کرچی هاته په هو اکنی
 کت مت دهه غرندی خان بندکاره کسری پاچا ددی نیزداری سره ور ته په خمکه
 نسکر و غر خید اوسم لعاسه یی تیاری و فیو چی دهه و نی لاندی یو معبد او هدار نگه
 یو ویهارا (د بندرنی خای) جور کری . بیانو اهری و کرچی د (را هولا) یو ه
 مجسمه دی و تراشل شی او ددی له پاره چی زرله منجه لاره تهشی پا چاده غنی
 دخانگری سانی له پاره یو کو چنی معبد جور کر . په او سنی وخت کی دام مجسمه
 یو پوین لری چی هغه تینگ ساتی خور سره ددی هم دام مجسمی سیز روی په دایمی دول
 دهه خای نه بهرو خی او هغه خلک یی چی وینی نو په عبادت بنخت شی په دی
 معبد کی (براتیکا بی دا) یو تهان هم شته چی نه له خرمی خمکه جور شوی او نه له وریشمونه
 جور دی او په حقیقت کی دام مکن نه دی چی و پو هیدل شی چی له کومی مادی هخخه
 هغه جور شوی دی . دختن دپاچایی انتهایی او بذوالی له ختیزی نه لو بذیزی خواته
 دری زره (لی) ته رسیزی .

دشان کرای په دویم کال کی (۱۹ میلادی) چی داوومی میاشتی نه ویشنمه
 ورخ وه موژ چو کو (یو چاکسو کا پرسکیانگ) ته ورسید و ددی خای خلک

(۱) دبودا زوی .

په رو نو کي اوسيزېي پنځه دوله غلی او داني په دې هيوا دکي په پريمانه دول کرل کېزېي . دوي ددي غلرنه تېکالې جوروسي او خوري يې . دوي د خاروو د وزلو اجازه نهور کوي او هغه خملک چه غوبني خوري يوازې د مغواخارو و غربني خوري چه پخپله مره شې . د دوي دودا دستور او د ګريد لوژ به دختن غوندي د خود لیک لوست توري يې د برهمنانو د لیک او ست غوندي دي . د دې هيوا دله سرحدو فونه د پنځو ورڅو يه مزل سري تيريدلې شي .

داتمي مياشتې په لوړ نيو لسوورڅو کي موږ دهان پان تو (کيهاندا) (۱) د هيوا د پولې ته نزو تو او لويديزې خواته دشپز ورڅو مزل نه ورسنه د تسيونګك لينګك (Tsung-ling) (غرونوته وختولاهم لويديزې خواته ددرې ورڅو مزل نه ورسنه موږ د کيوه يو (yu - Kiueh) بدار ته ورسيلو او ورسنه ددرې ورڅو تو رمزل نه موږ د پوهه هو-بې (۲) (Pvh-ho) غرونوته لار و داخای له حده يخ دي . دله هم په اوږي او هم په ژه هې کي اوږي په قې وي دغرونو منځنې برخه کي یوسودا ګروچه دشپلي له منځه د ګډيل خواکي په نامار اوسيزېي په پخوا وختونو کي یوسودا ګروچه دشپلي له منځه د ګډيل خواکي په نامار په دې کاره دې په ټه لار چاهي ده ټه لار چه هغه کوډي او منتر زده کړي چې د برهمنانو له خوا دا چانګك (۳) پاچا يې ټه لار چې هغه کوډي او منتر زده کړي چې د برهمنانو له خوا استعما ايزي . ورسنه له پنځو کاوا خخه چې دامنتر ونه يې زده کړي وو بېر ته خپل هيوا د ته راغي او دجهيل غابرې ټه لار او منتر بې و لوست خود ګډيل په نامار سلم له لاسه په يوه سري بدل شو چې پاچا ته نژدي راغي پاچا هغه د تسيونګك لينګك له غرونو خخه زر (لى) لري وشاره . او سنې پاچا دهه مودې راهيسې ديار لسم پښت دي . د دې خه نه لويديزې خواته تګک تول د یو ګر نګک د پاشه ختل واودز رلې په واتن توله لار هخورند ګر نګو نه او لس زره کمرو نه او لرونه ووچه لور والي يې ترا سهانه

(۱) کيهانداد (پول) له خوا دسرکول او تاشرغان سيمه ګنيل کېزېي .

(۲) د پوهه هې معنې يې اعتباره غرونه هم کېدلې شي .

(۳) په شمالې هند کي داود ديانا پاچا يې .

پوری رسیده ددغى لاری په پرتله هغه لویه دره چی د (ماقگ مینگ) په نامه
 یادبزی هیچ نده . د (هونان) دهیو ادد (هیان) دنامتو غرونو لو روالي ددی غرونو
 په پرتله داواری حمکی ھشت لري . دتسیونگ لینگ غرونو ته درسیدونه ورسته
 هوزگام په گام دخلور وورخوله پاره په غرو کي په سینو خانوونه بیویو اوبدا ددغه
 غرو دودیری لویی برخی ته ورسیدو . ددی خای نه چی منځنی برخه وه په مېكته
 ګټلو کېت مېت داسی مېکار پدلکه چې خوک په نیما یی هوا کي وي . د (هان پان تو)
 پاچایی ددی غره ترڅو کي پوری غر بدالی ده (۱) خلک وايی چی داخوکه داسمان
 او دمکی دفاصلى وسطی برخه ده . ددی سیمی خلک دڅلدو چمکر دپېړل له پاره
 دسیند ونراویه استعمالری او په کرم وخت کی چی دوى ته وویل شول چی ددی هیرواد
 (چین) په منځنی برخه کي ګروندي دباران په او بوبنه کېزی ، دوى وختلداویی
 ویل چی اسمان خنګه دټر لوله پاره او به برابرولي شي . ددی هیرواد په ختیز لزر
 کي یوسین دی چی ګرندی بهیزی او شمال ختیز لوری ته دسالیهه یعنی (کاشو)
 خواهشی دتسیونگ لینگ دغرو فر په لور وبرخو کي ونی او بر تی نه شنه کېزی . په دغه
 وخت کی چهاتمه میاشت ده هواد کنګل سرروالي لري او شمالي بادونه با ديد ونکې
 واوری دزر (لی) په فاصله وری ورسته بیادنهه میاشتی په منځنی لسوورخو کي
 هوزد پوره (پوره) پاچایی ته نزتر . دلته هم غرو نه هماغسى لور او ګړنګر ته هماغسى
 ژور دی . ددی هیرواد پاچا په کرم خای کي چی په دې غز فی سیمه کي
 او سیزی یو بنارجړ کړی دی . ددی هیرواد خلک په مېکلی دول جامي اغرندي پر ازی
 دوى خنۍ خرمدیزې جامي هم استعمالری . داسیمه په انتهایی ډول سره ده . سر
 والی یې تردی حداه زیات دی چی ددی خای خلک دغرو فر سمعی داو سیدو دڅایزون په ډول
 استعمالری او کله کله روان بادونه او واوری انسانان اوژوی یه خای او سیدللو
 ته او کوي . ددی هیرواد سویل ته لوی واورین غرو نه دی چی په سهار او ماښام کي

(۱) دتسیونگ لینگ دغرو تپه لویدیزه خوا کي ټول سیندونه لویدیز لوری ته بهیزی او په سمندر کې تویزی .

(۲) بشایی چی دا هماغه سین وي چی دکلا پرات په لیکنه کي دکاراسو (Kara-Su) په نامه

په دشونی دی .

برهاس تری لک، دملغلار و یادغمیو خلی غوفدی جگیزی .

دلسمی میاشتی په لهر نیو لسو ور خر کی موژ دی (ایفتلیا نز) هیوا دته ورسیدو .
ددی هیوا دخمکی په دیر ورسیندو نوا او در واذر او بوبه ویالر او به کیزی چی دا او به مخمکی
حاصلنا کی گر خوی و بالی داستر گنخدو په مخ کی بهبیزی . داخلك داسی بنارونه
نه لری چی دیوالونه تری چا پیرشوي وي . خودوی نظم او کراد تیادیو دایمه سی
لبکر په واسطه ساتی چی تل هلتنه په گر خید او حر کت کی وي . داخلك هم
لیمھینی جامی استعمالی . دسیندو نود بهیدو خرواوی په شدر او سمسه رو بو ته و په
نبه شهی دی په اوری گی خلک دغر نیو سیمو په سرو خایو نر کی او سیزی او په ژمی
کی بیدا کلیو ته راخی ، دوی د لیکلر ته ری نه اری . ددوی ته زدی بی قرا عد دیر
نیمگری دی . دوی داسمانی موجه اتو دگر خید و را گر خید و هیچ پرهه نه لری او
د کال دنیقود معلم مولر لپاره معیاری میاشت او یا کومه او زده او یا الله میاشت
نه لری بلکی یو کال خاص په دو ولسو برخو و یشی او بس . دوی دتو لوشاو خرا هیوا دونو
خخه باج اخلي چی ددوی دباج لاندی سیمه تیه لو (۱) په ختیزه خوا کی ترختنه
پوری او په لوریدیز هخرا کی ترپارسه پوری غزبدلی ده او ددوی دباج لاندی د تو لسو
هیوا دنو شعیر خلو ینهتو ته رسیزی . په کوم وخت کی چی دوی مرکر ته دها چاله پهاره
د خپلو سوغا تر نوسره راخی یه لریه غالی غریزی چی په غار و کی یی یو دول خاصه
غالی دپر دوغر ندی خزر فدهوی . په دی وخت کی پاچا خپلی خاصی دولی چپنسی
اغرندی او دسروز رو په ورقه . پو پیش شری تخت باندی کبینی چی نه موی تخت
دخلور و عنقا مار غازی په مسجمو تکیه لری . په کوم وخت کی چی دغه پاچاته د (وی) دلر یی
پاچا می کورنی سفیران و راندی کرل شول وروسته له هغه چی دوی بیدا د پاچا
مخ ته پرمخی ولو یدل پاچا دهغی راوی لیک و اخیست . په کوم وخت کی . چی
خرک دربار ته ننوزی یوتون دهغه ذم او لقب اعلاموی بیان د پر دی او اجنبي
سری و راندی او وروسته چی په کرم وخت کی چی خوقر مو نه اعلامشی در باد پای

(۱) چایی دا دنیرا بهکتی (ایمنی تیرهشت) سیمه وي .

تەرسىزى. دايىر از نى دىستېر را او قاعده دەچى دوى بى لرى . هەلەتەد موسىقى آلى بالكل خىركندىي نەدى. دىيى تا (يەفتلىيان) دھيوا دپاچايى مير منى ھم دو لتى چېنى اغۇندي چەدرى فوتە ياز ياتى مەڭكە باندى پىرتى وي. دوى خاصل نو كران لرى چى ددوى د چېنى خورە بىرخە لە خەممىي پورتە وساتى ھەدار ئىگە دوى پەخچىلو سر و نو باندى يودول بىنكرونە زىدى چە او بىز دوالى بى اته فوتە وي (۱) او درې فتە بى بشپر لە مرجان شخە جور وى دا بىنكرونە دوى پە هەر دولر نىگۇ نو سەرنىكلى كوى دەھنۈي دسرو نو پوبىش او جامى ھەدا دول دى كوم وخت چى دپاچايى كورنى مىرىمنى بەھر تەھى دوى ورل كىزى او ھى پە كور كى دوى نو پە هەغۇ چو كىيى كېنىي چى دسرو زرۇپە ورقۇ پوبىش شوى او دىپىن شېزغاپىنى پىل لە عاج شخە جورپى شوى او دىزىر يوداشكەن خلور پاپى لرى . پىرتەلە دەغە استشنا شخە دوزىر انو سېئى دپاچايى كورنى دېشخۇغۇنلى دى. دوى پە ھەما گەدول خچىل سر و نە پەتۈرى او بىنكرونە پەخچىلو سر و نو پەداسى دول زىدى چى دەمچى پوبىش او نقاب ترى خورنە دوى او دەقىمىتى چىتىر غۇنلى بىنكارى . شەتمەن خلىك او غەربىان دجامو جلا دەلۇنە لرى . داخىلەك دېر بىر يانولە قولو خلور قېبىلەو شخە دى چى دېر قۇي او توان مىندى دى. ددوى اكثىرىت پە بودا باندى عقىدە نە لرى او زىيات ھېمىرى يى دەغلى طەخدا يانو عبادت كوى . دوى سالرو نىكى شىيان وۇنى او غۇنى يى خورى دوى او وە قىيمتى عەنصر و نە او غەمىي چى گاۋ نەمە ھيوا دۇزىي دوى تە دې باج پە دول را اورى، پە زىيات دول اغۇنلى . داسى فەركىزى چى د - بى - تا (يەفتلىيان) لە ھيوا د شخە زەمۇز دھيوا دتەر مەكتىز پورى فاصلەشلى زەرە (لى) وي .

دې يولسىمى مىاشتى پەلۈمەر يوللىسو ورخۇ كى مۆبىز دېپسى (پارس) دھيوا دسەرحد و نو تە نزو تو (۲) داسىمە دېرە غۇنلە پەرتە دە او بىانۇمۇخ پەوراندى دا و ورخۇپە مزلى

(۱) زە دا بىرخە بى لە دى نە پە بىل چول ترجمە كولى نە شم - سەرە ددى چى دا راتىھ دېر حىبرانو نىكى بىنكارى چى دەغە پاچايى كورنى بىنخۇ خېنگە دا دول گاپىپەپچىل سروپلى شوھ . (ساموپەل بىل)

(۲) د انگللىسى ژبار و نىكى د لىكىنلى مەنخى چى د الفەشتۇن دەھنەنۇمى كەتاب پە حوالە لىكلى پە دى وخت كى خەتىز فارس دىتىسۈنگ لېنگ دەغۇنۇ تە لىسۇ پورى نولو سېمۇ تە ويل كىيدە. او پارتايانو ئەرسى نۇ موئىشە و أخىستىل او دپاپىدا نو طەرىقى ئى غۇرە و گىشلى .

هونزداسی خلکو ته راخوچی په غرونو کی او سیزی او یوزیات شمیری غریبان
 دی. ددوی کره وره دیر تو نه دی دوی دخبل پاچادلیدلو په وخت کی هغه ته احترام
 نه کوی او په کوم وخت کی چه پاچابه و مخی او یادنده رائی نو کران ورسه لزوی .
 دا هیوا د یوسین لری چی پخوا دیرزورنه و خوروسته بیا غرو نزدین مجرما
 بدله کرمه او دووه چندونه دله جورشول چی یوشیطان صفتہ بناما دلته استو گنه غوره
 کرمه او د دیر و بد بخته او مصیبتو نوبت و گر خیلد . په اوری کی به هغه په دی
 خوشحالیده چی باران و چ کری او په ژمی کی به په دی خوشبیده چه دوا رو
 غونه چو چوی کری. لارویان ددی بناما داغیزی له کبله دیر نارامه دی . واری
 بی دو مره سینی دی چه ستر گئی برینبوی، خلک باید په خپلو ستر گو با تدی پوښ و اچوی
 او کنه نو ددی واورو له کبله به رانده شی . بخو که دوی دغه بناما ته یو خه دینی
 او مذهبی ادب په ځای کری بیانو ایزرببر وینی .

دیو ولسمی میاشتی په مذکونی لسی کی هوز ددسامبی (شی - سی) هیوا دته ندو تو داهیواد
 دتسیو نگک لینگک دغرو نوشاته پر ووت دی. ددی سیمی منځ نم خیز او خلمک بی دیر غریبان
 دی دعیوا د خیزه او تندگه لاره دیر دخترنا کمه ده چی دیر یداو په وخت کی یوازی یو تن
 لاروی په خپل آس اندا په اسانه تیر یدلی شی. دپو یولا (بولور) له هیوا دنه داوچانگک
 (او د یانا) هیوا دته دوی دپلو فوله پاره داو سپ نو خنځیر و نه استعمالوی .
 داخنځیر و نه په هوا کی دغرو نو ترمه نجده دکنگو نو خنځه د تیر یدل دپاره ځر یدلی دی.
 له دی خنځیر و نو خنځه چی لاندی نظر و اچول شی لاندی برخه نه بنکاری. دبنو یدل لو
 په حالت کی هیچ یوشی نشته چی شوک شی و نیسی نو دښو یدل لو سره لس زره (فاتوم)
 ژور غور ځیزی . په دی دول لارویان د سختو با دنو په حالت کی په دی خنځیر و نو
 نه پوری و مخی .

ددو ولسمی میاشتی په لومړی لسی کی مو زداوچانگک (او د یانا) هیوا ته نتو تو .
 د دی هیوا د په شمالي سرحد کی دتسیو نگک لینگک غرو نه پراته دی او
 جنوبی خواته یې هند پر ووت دی . ددی هیوا د هو اپه غوره تو ګه تو ده ده داسیمه

خوزره (لی) ده خلک بی شتمن او تولیدات بی پریمان دی . ددی ځمکو حاصلخیزی دچین دلین تری دشمنکو غوندی ده ددی ځای هواهم ده ګی سیمی د هواسره ورته او انډول ده .

داهله ځای دی چه (وسنټرا) خپل کو چنی دنڅیرات په دول ور کړ او هله ځای دی چې (بودیسا تو) خپل بدن یوی پرانګی ته ده ګی دمریدلوله پاره ور کړ . سره ددی چې دغه زربی قصی ده ګی پخوانو پیښتو نوسره نسبت لري بیاهم په کیسو کی پلاتی شوی . ددی هیواد پاچا د مذہب په حکم د خپل او خور وله پار دیوازی سا به استعماه لوی . دلو بی روژی په ورځو کی هله صهار او مانهام کی بودانه انجنه دهول — سرنې اوشپیلی او د پوکیدلود تو لو آلدغزو لوسره کوی دنیماشی ورځی نه وروسته هله خپل وخت د حکومت چارو په پاملننه کی تیروی فرضآ که یوسری دوژنی مرتکب ګرځیدلی وي دوی دا سی سری نه وژنی بلکه د صحراغرو فو ته^(۱) بی شری او همدومره خواره ورته ورکوی چې هله ژوندی وساتی . دشکمنو پیښو په پاتنه کی دوی داغیزنا کو درملونو په منه یابدنه اغیره تکیه او باورکوی (۱) او دا زمینېشت نه وروسته بیا جزا دحالاتو سره سم ورکول کېږي . دوی په مناسبو وختو کی ځمکه خروبوی او او به کوی بې .

هله تولی اړتیا وې چې د یوه سری لپاره ضروري دی دلتہ پریمانه دی هر دول خواره ، غلې دانی دله وده کولی شي او میوی پکی پریمانه وي . د مانهام په وخت کی دراهبانو دخایود ز نگونو واواز له هرې خوا اوږیدل کېږي چې په فضا کی انکازې کوی . دشکمکی په سره دهول ګلان زرغونوی چې اوږي ژمی شنه وي او د دین داما مانا او عامو خلا کو له خوا دبودا یورا زلمانه انجنه کېږي ددی هیواد پاچا چې (سنګک یون) ولیدنود هله دخای او نامه په باب بی تری پوښنه و کړه هله ورته خواب ورکړی موبزد (وې) دلو بی پاچایسي کورنې دسفیر انو په دول راغلې بو . پاچا په دیر درنېشت ده ګوی دېژوند ګلوي لیکونه واختنل . کوم وخت

(۱) یعنی تورن ته هله درمل ورکوی نو که اغیزه بی پری وکړه مجرم بی نه ګېښی او که بدنه اغیزه بی وکړه بیا تو د سیجرم مرتکب ګنجل کېږي او جزا ورکول کېږي .

چی ورته ووبل شول چی دهغی کورنی کوندہ امپراتور په دیره میندہ دبوسدایی
مذهب پیروی کوی نوسم دلاسه پس خپل مخ ختیزی خواته وارا و او په نېنسو
لاسونوا هوسا زره سره یسی خپل سر هغه لوری ته تېت کربیایی نو یسو سری
راوغوبت چی هغه د (وی) په ژبه پوهیله هغه له سنکيون زه پومبته و کره چی
دا زماميلماهه ختیزیان دی؟ سنکيون خواب ور کرا او ووبل : «زموزدهبیاد په ختیزه
خوا کی یوسمندردی اوله هغه ځایه لمړ په اسماني اراده د (تاناګاتا) په
امردا خبیزی » پا چایبا پومبته و کره : « آيا په هغه هیواد کی سپېڅلی شخصیتونه
هم زبزید لی دی» سنکيون بیا په مفصل دول د (کنفشیوس) ، (چی چاو) او
(لاوتزی) په فضایلو وغزید چی د چوانګک په عصر کی وواویا دنباهېرو دسمی
(پینک لای شان) (۱) او بیا ده ځای پیښې یافواونور وېښو خلکواو ملنکانو په باب وغزید
چی په هغه هیواد کی اوسي . ووپسی د کوازلو د غیب ویلو په باب او دهواتو
او دتسوته د کو ډود تو ان په باب یې تفصیلات ور کړل . هغه خپله و بنا دخپل
هیواد د بیلا بیلو شتملیو له یا دونو سره پای ته ورسوله . بیانو پا چا ووبل «خه چی
تا وو بل که رښتیما وی نوستاسو خاوره په رښتینی د بودا سیدمه ده اوله ما سره
بنایی چی د خپلی و بنا په وخت کی دعا و کرم چی زه د بل خل لپاوه په هغه
هیواد کی وزیزم ۱

وروسته له دې سنگيون او هوی سنگک له بنار نه دهغومندو نو دلیدلو
لپاره ووتل چې له بود انه پاتي وو . د سین په ختبلج کې همه ځای دی
لپاره بودا هله خپلی جامي و چې کړي وي . کوم وخت چې تې تاګتا د
چې بودا هله خپلی جامي و چې کړي وي . کوم وخت چې تې تاګتا د
لومړۍ محل لپاره د اوچانګک (او دیانا) هیواد ته ددې له پاره راغې چې یو بنامار
ددینې عقیدې نه واروی ، بنامار له دې کبله چې بودا ته په غصه و یو تیز بار ان او
تالنده پې راوسته او د بودا سنگنهه لو ند شو . د غه باران تر درېد لو وروسته بودا

(۲) دیورنو دریوو پوگانو تایو تایو چی عقیده داسی ده چسی په ختیغ سمندر کی دچین
دسلخ مخامنه پروت دی.

په یو پي تینگى تم شواومخ په ختیزه خواکنیدناست او خپله چپنه، یې وچه کر.

سره لدی چى له هغه وخته دير كلو نه تیرشوي دي، د كالود او اري دلو پرسخای یې
د كالو سخاپى نوي او تازه بىكارى اسکە چى جامى او س هلتەغۇرول شوئوي او نه يواخى
ھلتە دجاموددرزاوبىخى خاپونه پاتى ووبلىكى پېچپله دەھنى تو تى داغ او نەھى ھە
داگە بىكارى چى و كتل شى داسى بىكارى چى جامى بىخى له هغه سخاپە نه وى
لرى شوپى .

په هغه سخاپى كى چى بودا كنېيناسنە يو يادگارى خلى جورشوي دى . د مېن
په لويدىزە غارە كى يودندى دى چى ديو (ناڭاراجا) په لامس كى دى . د دغە دنلى پە
خواكى يو معبد دى چى دېنەخوس تنويا زياتوراھبانوپه واسطە ساتل كېزى . دغە
(ناڭاراجا) تىل دسترگوپه رپ عجىبى او خارق العادە بىنى اخلى . ددى هيوا دپاچا
ھە دسروزرو او ملغۇرلاو دنور و قىمتى شىانوپه ور كولوغلىق ساتى . پا چا دا تول
شيان دھە لپارە دەنەدە منع كى اچوى . ددغۇ قىمتى شىانو سخخە كوم سخە چى دەنەدە
او بودوتلولە لارى سخخە و وئى ، راھبافو تە اجازە دە چى هغه و اخلى او تول یې
كىرى . خىرنگە چى دغە بىمامارپه دى شان دھە معبد ضرورى لە كېبت (جامى او
خوارە) دراھبانو لپارە بىأبروی ، دامعېد د (ناڭاراجا) دامعېد په نامە يادىزى .

دپاچايى بىارقطىنى خواتە اتىا (لى) ور اندى بە یو پي تینگى باندى دبو دادبوت
مند شتە چى خلىكويوشلى ور باندى جور كېرى دى چى هغه پت كىرى . په هفلى
تینگى باندى چى دبوت دەنە داغ دى داسى بىكارى لەكە چى بورت پە پست .
خاور و ايپسۇل شرى وى . ددى مند او بىداوالي نە شى معلم ميدلى سخكە چى يو
وخت كى دامنداوزداوپەبل وخت كى لەن بىكارى . خلىكواوس پە دغە سخاپى باندى
يو معبد جور كېرى چى او يىا تىز ياز ياتز راھبافو تە سخاپى بىأبرولى شى . دخللى جنۇب
خواتە شل گامە ور اندى داوبىرى چىنە دە چى له یو پي تىكى سخخە راوتلى دە .
بر داچى پە بىر وخت كى ددى چىنە پە غارە كى خېل غابېر نە پەيمەنخەل دخېل مسراڭ
يو . تو تە يېسى هلتە خېنە كىرى ، هغە بىاسم دلاسە جورى و نېولى او وس يوەلويه و نە

ده چی تاتار خلک ورته پر لایر (Po-Lu) وايني . دشبار په قطبی خواکی د (پر ليو) معبددي . په دې معبد کي دبردا دعبادت له پاره ديرزيات و سايل جرشي دی . دا (معبد) لري اولري دی . دراهبانز کرتوي دمعبد په شاوخر اکي په منظم دول جرسي شري دی . په دغه معبد کي دسر و زروشبيته بشپړي مجسمي شته . پاچاچي کال په کال لريه غزنده جزو وي تول راهبان دغه معبدته را بولي . دکالني غزندي دجره يدلر په وخت کي دتول هيراد راهبان په لريه ډلو کي سره را تو ليزى . سنگ يرون او هوي سنگ دهغه راهبانز په سختر اصولو اودلري دينداري په ليدل او در ناوي دير خونش شول او ددي راهبانز مذهبی شرق ددوی مذهبی احساس دزيات پياوري کيدل رسپب ش او دوه تنه فر کران دراهبانز دکتري دغارو کر ل او او بشيندلو اپاره په يغور دل . له دغه پاچا يي بنار خخه جنرب ختيز لوری ته په يره غه سيمه کي دانه ورڅو مزل ته وروسته مریزه هغه څخاي ته را خو چي هله (تاناګاتا) ختي د تمرین په وخت کي خپل بدنه ديره هوزي پرانگ دمره ولابه پاره ورکړه . د يره لړ او مخ په خور کمرونه او لوري خر کې لري چي وريئي پکي تو توي ټوتوي ګرځي . نیکمرغه ونه او (لينګ چي) (Ling chi) دلنه شنه کيږي . ددي څخاي ګنځنکلار نه داوبړ چيني او د ګررو وزړ تر منځه کر چني ويالي ، دايل کيدل ور غرڅه ، شنه پر تسي او ګلان تول زرو فره خربني او فرحت بني . سنگ يرون او هري سنگ د خپل سفر دل کښت يره پرسخه ددي لپاره و تاکله چي د دغه غره په خو که کي يره پکو دا (معبد) جزو هکري . او دوي ديو په تيکنۍ دپاسه دخپل هيراد (د وي) پاچا يي کورنيه زيات شمير بنه صفترنه په چيني حرو فر ثبت او حک کړل . په دې غره کي يو معبد دی چي د (تول شريوه دوکو) دمعبد په نامه ياد یزى . په دې معبد کي درې سوه تنه ياز یات راهبان او سیزی .

دا پاچا يي پايتخت دينار په جنوب کي (څه دپاسه سل لی) په او اهن یوشخای دی چي هله بودا (جیولای) چي پخوا دمو هیو (Mo-hiu) هیوا دکي او سید ، خپل یو ستكی له دې کبله وايسټ چي هغه باندی ولیکل شی او خپل یوهه وکي له بد نه

په‌دی مقصده مات کرچی دقام په‌دول استعمال شی. په‌دی خای کی اشو کا پا چا
ددغومه‌لسو آثارو دخوندي ساتل کيداو لپاره یو معبد جور کرچی لس چانگ
(۱۲۰) فو ته‌لور دی. هغه‌خای کی چی بودا خپل هدوکی مات کر، دهد و کی ماغزه
وبنوييبل او بوه تيگه پری ولپل شوه‌چی تراوسه پوري دماغرو رنگ‌لري او داسی
غوره ده لکه چی هغه‌پيشه نژدی وختو کی شوی وی. دپاچایي مشار جذوب لويديزی
خواهه پنځه سوه (ای) وراندی دشن شی غو ندی ياد سودا نا (شهرزاده)
غونه‌ی پر ته‌ده. ددغه‌خای دخوبه او بودخوند ورمیوو ذکر په مقصو کتا بونو کی
هم راغلی دی (۱). هدی خای کی دغرونو ناوه په‌مه‌هه دول تاوده‌ده، ونی او بو تهی بی
تل شنه‌وی. په کوم وخت کی چی دغه زایرین تا سوه (Tai-suh) ته و ر میدل،
پستو وزمو چی فضا کی چلیدلی او دهارغانو سندروهه و نو پسر لئی شکلا دیره
زی‌اته کړی وه. سنه‌ث یو زه ددغه په زړه پوری مذکرو کتاو کی په داسی
یو وخت کی چی دخپل هیواهه په یوه لري ملک کی و خپل وطن وریاد شوا ودا سی
یو خپکان پری راغی چی په ریش پر یوت او وروسته له یوی میاشتی نه هغه د بر همندانو
خینی کوډی او منتر و نه زده کړل چی هغه منتر و نو تسکین او رامی ورو بېله.

دشن شی دغونه په خو که کی د (شهرزاده) (۲) یوه سمخه هم شته چی دوه
خونی لري. ددی سمخی په ملک کی لس گامه و راندی یوه او یه تيگه ده چی دخلورو
خندو شکل لري او ویلی کیزی چی شهرزاده په دی تيگه کېښداسته. ددی تيگی د پا سه
اشو کا پاچایو یادګاري خلی جور کړی دی.

ددی خلی په جذوب کی یو (ای) وراندی د شهرزاده هغه کو دله ده چی ہ پا بهو
پونبل شوی ده او شمالي ختیزه خواکی یی یو (ای) وراندی دغه نه پنځو س گامه
لاندی هغه خای دی چی هله د شهرزاده لور او زوی غوبښنه و کره چی دی و پی و نی

(۱) دلته د سپیخلو که بونونه مقصده د جیټ که ب نه چی په هفه کی ویسا را تاریخ یاد شوی دی.

(۲) دلته د شهرزاده نه مقصده سودا تا یا سخنی او یا جواد شهرزاده دی. ددغه تو لی کیسی تفصیل چی دلته لئی لیکنی سره اړیکه پیداکوی د (سپتیس هاردي) هغه کتاب کی یاد شوی دی چی (دبودیزم رساله) نو میزني.

مخواوشاته به لارشی اوله (برهمن) سخنه به جلانه شی . پهدي محبری برهمن بیا هغوي
 دکوتلک سره دومره وهلی و چی ددوارو و ینی روانی شوی او دخمکی مخ بی او ند
 کم . داونه لاهم ولا رده او اوس دخمکی په هغه برخه کی چی په و ینو له لسی و ه
 دخوز و او بو یو هچینده . ددی سمخی په لو دیزه خواکی دری (لی) و راندی
 هغه خای دی چی جنتی پاچا (ساکرا) دیوه زمری بسته و نیوله او پهرا تول شوی
 دول دخمکی په سر کښیدا ست او مانسکیا) (۱) مخه یسی و نیوله په هغه تیگه باندی چی
 ساکرا دزمیری په بسته ناست واوس هم دزمیری دو ینېتو او منگلو مندپاتی دی په دی
 خای کی هغه برخه هم شته چی اجیتا کوتا او مریدانو یی (شهزاده او شهرزادگی)
 ته دو چی او دول دول خواره ور کرل . په دغۇ تو لو خایونو کی يادگاری خلی جور
 شوی دی . په دی غره کی پخوا دېنځه سو و تدورا هبانو (وليانو) دخوب خایونه ووچی
 په دوو کتار و نو کی د شمال او جنوب خوانه جور شوی وو . همدار نسگه د دغۇ
 ارهتا نو د ناسقی چو کی هم یوه بلې ته میخامیخ ایېنۇ دل شوی وې او س
 په دغه خای کی یو لوی معبد دی چی دوه سوه تنه راهیان پکی او سی دهغی
 چینې شمال ته هم یو د عباد جور شوی چی شهزاده بهاوبه و ترپی اخستی . دی معبد ته دخنگلی
 او سارانیو خرو یوه دله تل دخربىل لو لپاره راشی . دادخرو دله دی خای ته هیڅوک
 نهراولی او پېچله سهار وختی دی خای ته راخي . غرمە مهال بیا خپل خواره خوری
 او پدی دول معبد ساتي په حقیقت کی دا دله خره نه دی دادپیر یانو یوه دله ده چی دیوتن
 ریشی له خراچی یو هپو (uh-po) نو میده د معبد د ساتلار لپاره تا کل شوی دی
 پخوا په دغه معبد کی یوزاھ . او سیده چی تل به یی دراهیانو دغرييو ایری چمېر لی
 چی په دی کار کی په رو حی بی خودی کی پریوت او دهغه معبد سا تون کو دهغه
 د جنازې مراسم پر خای کرل و د وسته بیا داریشی پېچله دایر و د چابور لو چاری
 او دهغه را ب فور کارونه ترسره کرل . بیا فودهغه هیواد پاچاد زا هد په نا مه

(۱) شایی چی لدی کلی نه مقصد (ماندري دیوی) وي . د (دیوی) کلمه دېنځی لپاره کاریزی
 او په پورتني کلې کی د (کیا) ما نا هم بېلخه ده .

یو کو چنی معبد جور کرو او په هغه کی یی دزاھدیوہ داسی مجسمہ کیشوہ چی کت مبت
دزاھد په خیر و هغه مجسمہ یی دسروزرو په پانرو گا پله .

ددی غره خر کی ته نژدی دپر کین (po-keen) په معبد دی چی دیکشا یانو له خروا
جور شوی دی پلی معبد کی داتیا تنورا هباذر په شمیر اوسي . وا یی چی ار هتا ان
اویکشا یان تل ھه جاری دول ھلتھور چی عبادت و کری او په معبد کی او بھ شیده دی
او جارو کری یی او لرگی ورتہ راق لری . عادی او ورو راه باز ته په معبد کی
داستر گنی اجازه نشته . (وی) دلزی پاچایی کونی راهب چی تو ینگ فر میده دی
معبد ته راغلی و چی عبادت پکی و کری خوله عبادت نه ورو سه یی ھلتھ د شبی
تیرو لو زرہ ونہ کر . او بیر ته لار . دچینگ کرا نگ د کال (۵۲۰ میلا دی کال)
دھاور می میاشتی په مذخنی لسیزہ کی مویز دگنده را (Gandhava) پاچایی ته نزتر
داھیزادله هر چانگ هیو ادسره نژدی ورتہ والی لری . پخوا دی هیو ادته (ری پو لو)
هیو اد ویل کیده . داهغه هیو اد دی چی یی تایافو (۱) وران کرو لا لی لیھی پر هغه هیو اد
با ندی پا چا کر (۲) چی له هغی ز ما نی نه او س دوہ پښته تیرو شوی دی . ددی پا چا
(یا پاچایی کونی) په پاچایی کی دظلم او تیری او دکسات سا دیر « غریده او هغه به دیر
وحشیانه ظلمز نه کر ل . دی پاچا در دا په مذهب عقیده نه در لرد هاود شیطانا ناز عبادت
یی غوره گا نه . د هغه هیو اد تیو ل خملک دبر همن له چلی خخه و خردوی د برو دا
دین ته دیر په در نه سترا گه کفل او د سپی خلدر کتفا بر فر دلر سقلر سره یی دقر لر خملک
مینه و خر له بده مرغه په فاخا پی دول دغه پاچا چی دداسی پو هانز کملک مخالف
و دچار و اگی تراسه کر او پیچل قرت او قدرت یی دیره تکیده در لو ده . او له کیپین (۳)
هیو اد سره د سرحدی لا نجو له کبله په جگره و نبست . پر خیان یی لاد دریو گلر فو
را هیسی په جگر هاخته وو ،

(۱) یانی اشاره هغی پیښی ته وی چن دېنځی پیری په بیل کی کیتو لو هغه پهارو تیو . هغه پاچا
گندھارا نیو له او پیښوی پی خبل مرکز و تاکه

(۲) یا دا چی لار ا پاچایی لری پرانسته خود غه تول میخت پیچلی دی .

(۳) چی دیویچی په لاس کی و او مرکز یی کابل وو (بیل)

دا پاچا اووه سره جنگي پيلان لري چي هر پيل يسي نه غشواو تور و سنبال او لسنه
 ور لاي شي پيلان هم تور لري چي مخپلوا شوند کوکي بي کلک نيو لى وي نود دغوتور و
 سره هجه و خت چي ايسار او گير شى خانوته ژغوري پاچابه تل په سرحدونو کي له مخپل
 پوه سره په خاربوخت وي او هيدشكله خپلني پاچابي ته نه دي ستون شوي او ددي
 په نتيجه کي زاره خلک مجبوردي چي کار و کري او په عام و خلکو ظلمونه کيزى ،
 سندگ يون پاچابي کمپ تهلا رچي پاچا ته دخپل سفارت ليك ور اندي کري پاچا
 ور سره منه رویه و نه کره او احترام يي ور ته و نه کر (۱) دهجه واکمن ليك چي
 د سندگ يون له خوا ور ته ور اندي شواوسندگ يون ولا رورو پاچا لاهم ناست و
 سندگ يون داسى فکرو کرچي دغه دلري سيمى خلک په منه چال چلنده پوهېزى
 او دا تول خلک خپل خان منى او خپل خان خانى باندي هيش دول بندىزنه منى .
 پادي وخت کي پاچا ترجمانان را او غوبنتل او دهفو په واسطه يي سندگ يون ته داسى
 وویل (ددو مره هيوا دونه په تير يادلو او دخطر و سره چي لارو کي موجود وو
 ستاعبادت زيان من نشو) سندگ يون خواب ور کر (موبد خپل هيوا د ملکى
 له خوا ليزل شوي يوچى لري سيمى وکي له مقدسونه کتابونو دتر جموا دلور و ازار و
 تجسس او لته و کرو . دا ربتيما ده چي دلارور بر او تکليف زبات دى خولاهم
 موږنه شو و يلاي چي ستومانه شوي يو . مګر ستاسو حضور او ستاسي پوه چي دله
 دخپل هيوا د سرحد کي دلنه وخت لپاره پاتي شوي ياست او د سرو تو دو تول
 يادلو نونه مولیدلى بالكل مسترى شوي نه ياست) .

پاچا په خواب کي ور ته وویل دا موږته امکان نه لري چي داسى يو کوچنى
 هيوا د تسلیم شو او زه په دې تأصف کوم چي ته داسى يو پونه و کري .
 سندگ يون چي دپاچا سره خبر ي کولي له خانه سره يي فکرو کرچي دغه پاچا
 نشي کولاي چي مخپلی رسمي وظيفي دا دابوله مراعات سره پرسخاي کري .

(۱) پایا د هماغه پاچا وي چي او ثوی نومیده او د (سولین تیوبیم تیوفاخان) په لقب و اکمنى
 کولاهه چي معنی بي داده (هفه شهزاده چي نيسى او په کلک دول ساتي) وویل شوي چي دي
 د (ذى) (تا تاري نور ته داحترام کولونه اذكار و کر)

او سچی پا چاته بیاد خراب دور کولو وخت و نوع عزم بی و کرچی دیوه ملگری په دول
ملنلی بی پری و وهی نوبی وویل «غرونه هم لو پرشه او هم تیست» میندو نه هم لوی
وی او هم کو چندی سرو کی هم تو پیر مو جود دی چی خینی بی شریف او خینی بی رزیل
او کچه دی د (بی تا) او همدار نگه داوچان واکسنانو چی زموز باور لیکونه بی و اخستل
په دیری در ناوی سره بی و اخستل خوستاسو حضور احترام و نه کر.

پا چا خواب ور کر «کله چی زه د (وی) پا چا ووینم در ناوی به بی و کرم
خو په دی خه نقصن دی چی لیک بی په ناسته و اخلام او و بی لو لم» کوم وخت کی
چی چا ته دخپل پلار او یا خپلی مور نه لیک و رسیزی هغه بی لو ممتازه نه پاخیزی د
(وی) لوی واکمن ماته هم دی پلار حیثیت لری او هم دمور، فوبی له دی چی زما
عمل بی احترامی و گشیل شی زه به هغه لیک و لو لم ته بی راته را ورده»

سندگ یون بیدا بی له دی چی سلامی و دریزی له هغه خایه روان شوا ور و سمه بیا یو
مهبلد کی بی استو گذ غوره که خو پالنه بی په بنه شان زه کیده پدی و خت کی بی دپوتای
(Ptai) (۲) هیو ادد گنبار اپا چاته ده خوان زمری دسو غات په دول و لیزل نو سندگ یون
یو فر صست پیدا کرچی هغه زمری ووینی هغه ددغوز و او رین طبیعت او زروره بنه ولد له.
دادی ژوو خیاری چی په چین کی مشهور پی دی. پخله ددی زمر و غوندی نه وی. دوی
لو یدیزی په خواته دینخور و خمزل ته و روسته هغه خای ته و رسیدل چی (تاتاگانا)
یو سری ته خپل سردخیرات په دول ور کر او هغه خای بانه هم یر خلی جزو شوی
او هم یو معبد جزر شری دی چی شل تنه راه بان پسکی او رسیدی. لریدیزی په خواته
دنورود و یو ور خو مزل خخه و روسته موی دسن تو سیند ته رسید و د دی سیند په
لو یدیزه غاره کی هغه خای پر و دی چی (تاتاگانا) ده غسی یر غت کب بنه و نیو له
(کب و گر خبده) چی دی دول کب ته ما کی (MaKie) ویل کیزی او بیدا له رسیده
خخه بهر ته ووت او ددو لس کالو لپاره ده غه خای خلکو ته غونبه برابره کسره په

(۲) بیانی دا هماغه سینه وی چی هیوان تنسگ دبتیله، په نامه یاد کری او د بخارا لو یدیزی
خواته خلور سوه (لی) ور آندی پر ته وه خو سره لدی هم توری په داسی تامکسله دول لیکل شوی چی
بنایی مقصد بی بد خشان وی. «بیل»

په دغه ځای باندې یو یادگاری خلی جو رشوى دی . په غره کى لاهم د هغه کب
داندازې مېد خر ګند دی .

پیا هم لو یدیزې خوا ته د دیار لس و رخړله مزل نه و روسته مو زد فوشافو (۱)
ښارته ورسیدو دا ځای چې د فوشافو ښار پکی جو رشوى د یو سیند وادې دی او
یوه شتمنه اوزر غونه سیمه ده او د ښار په شاوندر اکۍ یې ګن څنګلوا نه دی . د ښار
د یو ټونه دروازه ده : فاع او ساتنى له پاره سندګرونه لري او د کورونو د یو ټونه
غت دی د او یو چیني ځمکی خروبری او په دی ځای کى مرغاري او الماس په
پریمانه دول شته . د دې ځای دخلکو دو دونه او خویونه دیر سپیخلی او غوره دی .
په دې ښار کى دبل دین یه معبد هم شته چې له پخوانه پاتی دی او سندګ یون
(شانتى) په نامه یادیزې دی معبد ته یو ل مذهبی خلماچ وخت په وخت راخښی
درناوی یې کړي . د دې ښارشمالي ته یو (لې) و راندې یو معبد دی چې د سپین پیل
دهماښی په نامه یادیزې او د معبد تول راهبان دې دا په عبادت بوخت دی په دې
معبد کى د تیزونه جو رې شوې ډجسمی دی چې تول خلماچ یې درناوی کوي او
دیرې ښکای دی او شمیری هم دیر زیات دی او په سرو زرو داسی پوښ شوی
چې ستر ګکی بریښوی ډ معبد منځ کې په معبد پورې مربر طه یسوه ونه ده چې
د سپین پیل دونی په نامه یادیزې او دا معبد د همدغې وني په فرموم ذر مول شوی دی
ددې وني پاڼې او ګلار نه د چیني خرما د پاڼ او ګل ذر غږ تدې دی او میوه یې دژ مې
په فصل کې پخیزې . دزرو مخلکو تر منځه داسی روایت دی چې هروخت دغه ونه له
منځه یو رل شي بیا به نرد بودا زور مذہب هم له منځه لارشی « د دې معبد دنه
د (شهزاده) (۲) او د هغه د میر مې او د هغه بر همن تصویر و نه شته چې خیرات کې
یې زوی او لسور ورنه غړښتی وو . تاتار خلماچ چې دا تصویر و ینې خپلی او بشکي
ایسارولی نشي .

(۱) دا پهار د ھیوان تنسګ په لیکلوا کې د پولو شا (Polous ha) په نامه یاد شوی دی (پیل)

(۲) دا هماغه وسترا شهزاده دی چې د منځه یاد شو .

نورهم لو یلدیزی خواته د یوپی ورخی په مزل هغه خای ته رسیز و چی
 (تاتاگاتا) خپلی سترگی وا یستمی چی د خیرات په چول یی ور کری دلته هم
 یو خلی او یو معبد دی . د معبد په یو یتیزی باندی د کشیاپا بودا د پشی ممثا هم
 شته . بیاهم دیروپی ورخی په مزل لو یلدیزی خواته په تک سره موژد یوژ ورسیند (۳)
 نه پوری و توچی ارتالی یی له دری سوه گاموشخه زیبات وو . د دی خای نه
 شپیته (لی) بجز بخواته موژد دگندا را (۴) دهیو ادمه کز ته رسیز و ددی بشار جذوب
 ختیزه خواکی اووه (لی) وراندی هلهه یو معبد دی چی چیره لوره خو که لری .
 (دتاوینگ) لیکنی دا معبد د بشار ختیزه خواکی خلور (ای) وراندی بشودلی دی .
 ددی خلی داصل په باب دخیر فی په نتیجه کی موژته خرگذد یزی هغه وخت کی
 چی (تاتاگاتا) په نبری کی دی خل له دی هیواد نه دخپلار پیر و انسر سره دتبیخ په
 نیت تیربله نو په هغه وخت کی چی د بشار ختیزه خواکی یی وینا کوله د ویدا په
 ترڅ کی یی وویل چی «زملاه نیر و انانه به دری سره کاله وروسته په دی هیواد کی
 به یو پاچاوی چی کنیشکا به نومیزی هغه به په دغه برخه کی یوه پیکودا (معبد)
 جور کری . دهغی ویناسره سم دهغی پیشی نهدری سوه کاله وروسته دی هیواد
 کی پاچاو چی همداغه یی نوم وو او یو وونت کی چی هغه پاچا بشار ختیزی خواته
 تللو، خلور تنه کو چنیان یی ولیدل چی دغوايانو له غوشیانو خمخه یی یو بو دایی
 خلی جور اووه . هغوی داخلی تقریباً دری فته لور کری او و چی به ناخاپی چول دا
 کو چنیان ورک او تری تمشول او بیا ددغو کو چنیانو نه یوتن په آلو تاو ووچی په
 الوتوكی دپاچاخوانه و گرخید او د مقدس کتاب یوه کاتا (یوه جمله) یی تکرار وله .
 پاچادغې عجیبی پیشی ته حیران پاتی شو اوسم له لاسه یو خلی د کوچنی معبد
 سره نسبتی جور کر خو کو چنی خلی له هغه نه نورهم لور و خوت او په پای کی له هغه
 خلی شخه بیل شو او له هغه خلی نه خلور سوه فرته وراندی ودرید . بیانو پاچادغه

(۳) اباسین

(۴) دیپنور بشار .

لوی خلی بنسته خه زیات دری سوه گامه نور هم پراخ کر (۱) د (تاوینگ) لیکنی دا اندازه دری سوه فوی گامه بنی، ددی لپاره چی داتول له یو باملاندی راشی دپاسه بی یو لور بام جور کر (دتاوینگ لیکنی دالور والی پنځه دیوش فوتیه یاد کری دی. هغه په تو له مانۍ کې کاژه او منځنې شکل لرگی استعمال کرل او زینی بی دمانې ترڅو کې پوری جوری کری یام بی هر دول لر ګئی در لودل. دغه مانې تو له دیار اس پوره او دپاسه پری داووسپنی یوهسته وه چی دری فوتیه بی لور والی وو (۲) او دیار لس دسره زرو دا وو کری بی لر لی. له ځمکی خخه تو له لور والی بی او ووه سوه فوتیه و (تاوینگ) واين چی دوا سپنی ستن $\frac{۸}{۱۶}$ فوتیه لوره او پنځلمس دانی ګردې تختنی

یا چاپیره وې او $\frac{۳}{۱۶}$ چانگ (۷۴۳ فتیه) له ځمکی خخه لوره او دغه دستاینی ور مانې چی بشپړه شوهد غو شایانو پېگودا لکه دپخو اړه شان دری گامه لری ددی معبد جذوب خواته ولاړه وه. بر همنانو چی باورنه کولو هغه خلی دغوشایانو خخه جور شوی وی په هغه کې بی یوسوری وايست چی وی وی. سره ددی چی دهغه پیښو راهیسی دیر کلونه تبر شوی خودغه خلی خرابوالی پیدا کری ندي او سره له دی چی خلاکو هڅي کری چی دهغه خلی سوری دښتو یو یو لرونکو ختیو سره بند کری خوپدی هم نه دی بریالی شوی. او سله دغی خلی سره دهغه دساتلو په مقصد یو کوز کمان لګیدلی دی. دتسیولی پېگودا (معبد) دجوریا. د راهیسی درې خلی هلتنه او را لګیدلی او هغه درې خلی ورانشوی منحوه هر خل کې دهغه هیواد د بیلا بیلو پاچایانو له خوا جور شوی دی. زاره خلماک واين چی (هر وخت کې چی دغه پېگودا دور وستی خل له پاره در بنا دلګولو په واسطه ورانشی د بودا مذهب هم له مځه څې).

د (تاوینگ) لیکنی واين چی (په کوم وخت کې چی پاچا پرته داوسپنی دستنی له درولو خخه ده معبد جور بنت نور تول کارونه بشپړ کرل او بی لید چی هغه درنه او سپنځوک نشي درولی، نوځکه وی غوښت چی د معبد خلورو ګو تونوکی لور

(۱) ہیوان تنګ لیکی چی ددی خلی محیط یوئیم (لی) و .

(۲) پایابی په لیکنې کې سبوه موجوده وی داوسپنی دستنی لور والی باید دیش فتیه وی (بیل)

پورونه و دروی او ددی کار دسته ته رسولو له پاره بی دیر لگښتو نه و کرل او بیدا
د خپلی ملکی او شهزادگانو سره هغه مخای ته و خوت او خوشبویی بی و لکوله او گلان
بی دپوره ارادات او دزرو نو داخلاص سره و شبدل. بیانو درنو شیافو د جگولو آله
دیورخل خرخوا لو سره هغه درنه ستنه و خیزول شوه او په دی دول بریالی شول چی هغه
درنه ستنه هلتنه و دروی. نو څکه تاناران وايی چی خلورو روحانی پاچایانو په دی
کار کی هرسنی و کرلی او که دوی دا کارنه واي کری هیشی یوه بشري قدرت دا کار
تر سره کولی نه شو. د معبد دنه د بودایی مذهب هر دول و سایل شته په دی معبد کی
د سرو زرو او د ملغارو نه جوړ شوی لوښی په زر ګونو دو له موجود دی چی د فومو نو
ذکری هم آسان نه دی. لمرخانه په محال کی چی ستړ ګی دلسر په پلو شو کی برینې
او د سهار وزړی قیمتی ګینګری (چی د معبد بام باندی خورندی دی) په خوازه دول
کړنګوی. د لویدیزی نری د تولو په ګو دا ګانو (معبد و نو) خشخه دا معبد (د ظرفیت او
اهمیت اه مخی) په غوره دهی. د دی خلی په لوړی خل جور و لوکی دخلی د خو کی
پوری هغه د پوښو لو په کار کی ریښتی نی ملغاری لکول شوی وی خو و روسته له
خو کلونو نه هغه د دغه زینتی لگښت په لور قیمت له ځانه سره داسی فکر و کر
«ز ما له هبرینی نه و روسته د او په شته چی کوم یړ غلېگر بادا توں قیمتی شیان یوسی» یا
«که چیری دغه معبد و نریزی هیڅوک به پوره شتمنی و نه لری چی هغه ودان کری»
نو څکه تولی ملغاری می لری کری او په یو مسین لوښی کی بی کېښودلی او هغه لوښی
بی د معبد شمال لویدیزی خواته سل ګامه لری و لبز دولی او هلتنه په م KK کی بی بېخی
کرلی او په هفو باندی یې یو نیالګی کېښناوه چی پو نای (بوده) ګټل کېزی. د دی
ددی نیالګی خانګی هری خواته غزیدلی دی او هغه برخه دلمرنه پته ساتی. دو نی
لاری ده هر ده اکی د بودا ناستی دحالت مجسمی مر جردی دی چی د تولو او بزدواли
برابر او هر ده یو هې یو نیم چانګ (17 فوت) دی. هلتنه د تسل لپاره خلور ډاماران
شته چی هغه مخای ساتی. که چیری یو سری (یوازی په چل زړه کی) ده ګو هیله و لری
هغه باندی سم له لاسه افت فاز لیزی. همدا رنګه هلتنه د تیز و یو لو حده چی هماغه

خای کی درول شوی او دالاندی مطلب په کمی لیکل شوی دی (وروسته له دی که دغه خلی ورانشی وروسته له مدیری پلتینی خخنه به پرهیز گار سری دله ملغاري وسو می ارزبنت به یی دومره وی چی ددغه معبد دسره ودانولو کمی هرسته و کمی).

دتسیو لی (Tsioh li) دمعبد جذوب خواته پنځوس ګامه وراندی د تیز ویو خلی دی چی به بشپر دول گردجور شوی او دوه چانګه (فوته) لور دی، دا خلی دیر خارق العاده کرامات نبی چی که خلاک یی لمس کمی په دی پوهیزی چی نیکمرغه او یابد مرغه دی. که دوئ نیکمرغه وی نودهغه په لمس کولو سره دسره زرو کیندگری بهو کرنگیزی، او که بدمرغه دی تو که خرك په زوره هم هغه خلی و خوځوئ گیننگری آواز به پورته نشی. هری سنگ چی له خپل هیواد نه په سفر راغلی ڈاو داویره ورسره وه چی دی بهدا نیکمرغی ونه لری چی بیرته خپل هیوادته ستونشی نوددی مقدس خلی نهانځه یی په خائی کره او ورنه دیوی علای او نبی اسره و کر، له دی سره سمه په هغه خلی ئی خاصن خپلی گړتی سره لمس کمی خو گینه گری یو خل په کرنگیدو شول. پادغه نیک شنگون (فال) سره زره یی داده شو او دا کار ددی فال ریښندر الی خرگنده کره. کوم وخت کمی چی هری سنگ لرمري سر کی دخپل هیوادمر کز تهلاړ امپراطور زر بیر غونه دسل فو ته په او بوزدواں چی یو یی پنځه رنګه و او همدار نګه پنځه سوه ور یېسمین شیان او د خوشبر یو بو ته نه جزو شری پوزی ورته کړل شهرزاده گانو سردار ازرا او شرافر هم ورسره دو هزره بیر غونه ور اندي کړل هوی سنگ له ختن خخنه تر ګنده هارا پوري خپل سفر کمی هر چېرته چی دبو دایي دین له پاره د صدقه ور کول ضرور و هغه یی په ازاددول دخیرات په دول ور کړه نوځکه کوم وخت کمی چی دلیه ورسید یازی دسلو فو ته داوزدواں یې پیرغ ورسره پاتی ووچی امپراطورې ورته ور کمی و هغه تصمیم و نیو چی دغه بدرغ دشیدو یکار اجا خلی ته د تو بني په دول ور کمی. دسفر په وخت کمی سنگ یون هم دوه تنه نو کران دتسیو له لی معبد ته ور کمی چی او به ور کمی او جار وی کمی. هوی سنگ چی دسفر و دیر لیز خرڅ ورسره پاتی و پو ماهرار تیست ئی استخدام کمی چی دمسو په لو سی باندی دتسیو هی ده ګردار سم کمی.

تصریر و باسی او همدار نگه دساکیا هونی خلور اصلی پگزدار سم کرئ.

وروسته له دی شمال لو دیزی خواته دا و ورخو سفرنه و روسته دوی له یوه لوی سین (اباسین) نه په هغه ځای کې پوری وتل چی هلته (تاتا ګاتا) چې خپله یوه بله ز پزید نه کمی شویکار اجا یسوې گو تری ته فجات ور کړ. هغه ځای کې یو معبد او یو خلی هم شته، په خوا په دی ځای کې دشیو یکار اجاداثارو دساتلو یوه لو یه خونه و هچی دیاوس ځیله او هغه غای چې په دی خونه کې ایشودل شوې وې دحر اوت له کبله سوزیدلی وې او لاهم ده ځای په کنداو الو کې هغه غلې دانی میندل کېزی. که یوسري ددغو سوزید لو غلو یوه دانه و خوری هغه ه خکله تبه نه کوي. ده ځای هیو ادخال ځ هغه د دی لپاره هم امته عمالوی چې دلمراو بې نه و هی.

دتاومندک لیکنی و ایي «په نا کالو هو (۱) کې د بوداد کو پری پوهدو کې دی چې خلور انچې بې مګر دو الی دی او رنکې بې زبر یخن شین او منځ یې تش دی چې یوه ګوته پکی ځاییزی. دغه هدو کې خلیدو نکی دی او په ظاهر کې دغه مبسد یوې ځالی غوندي پېکاری. وروسته بیامو زد کېکلام (۲) مزدک (معبد) وکوت. په دی مزدک کې د بودا چېنه هم شته چې له دیار لسو تو ټو څخه جوره شوې ده. داندازې له مخن ددې چېپنی کله او ز دوالی ز یاتیزی او کله بې سورز یات شی. همدار نکه په دې معبد کې د بودا دلاس لرگې هم شته چې یو چانک او د چانک دلسو برخونا او وه برخې (۳) فو تو په شاو خوا کې) او ز دوالی لري او دلر ګو په یو سندوق کې ایشودل شوې او د سرو زرو په ورقو پومنل شوې دی. ددې امسادر ونډ والی ټابت او یور از نه دی کله داد مرد در نه وي چې سل تنه یې هم نه شی پورته کو یې او کله بیدا دو مرد سپکه چې یو قن نې پورته کوي. دنا کې (ننگرهار) په بنار کې د بودا یو غامبن او همدار نکه یو شه و یښه هم شته چې دواره خیز و نه په قیمه تې بکس کې ایشودل شوې او په سهار او ما بنام کې یې خلک نمانځنې کوي. د دی ځای نه هه تلو د ګو پلا (۳) سمشی ته رسیز و چې هلتهد بودا سیوری هم شته

(۱) ننگرهار.

(۲) دکھا کرام یا د بودا دلاس دلرگې معبد

(۳) دهوری سمخه.

دغره په دغه سمه ټه کي پنهنه امس فو ته ور اندي ډلري فاصلې په کتلو ددي خاى په لو یا ډلزيه
خواکي د دروازې سره مخامنځ ديوی مجسمې په اوږدوالي دغه مسيورۍ خر ګند یزې
اوچي نېردي ورته مخوکلا رشی چې ويي و ینې بيانو په تدریجې دولت گرځي او بیا اور ک
کېزې او که هغه خاى چې داسیوری ہرې خر ګند دی لمس شی بې له ديوال خخه بل هیچ نشه
اوهر خومره چې سری له هغه خاى نه لري شی هغه تصویر بیا بکاره کېزې او مخکينې برخه
ډيره خر ګنده بکاري او دور پکھو د منځ بېرخه هم جو ته ده سمشي محکي بوه خلور
خندیزه ټيکه ده چې په هغه پاندي ډبودا دېښي منه خر ګند دی .

ددې سمخی جذوب لويديزی خواتەمىل گامه و راندى هغە ئخاى دى چى بود اهلىتەنچىلە
چېنە پەيەمەنلە.

د سەخى شەمال بخواته (يۇ (لى) و راندى دەمد گالىما يساناخونە دە
جى لە تېڭىخەجورە شوپى دە بە شەمال كى يوغىرىدى جى لاندى بىرخە كى يىى
بودا پەچىل لاس يوه پىگۇدا (معىيد) جورە كېرە جى اورۇالى يىى لىس چانگە
نۇزى، بىدا بە نۇد بودا مەندەب لەمنىخەلارشى. پە دې خىاي كى بىرسېرى پەردى خلۇرۇ
خالو باندىپى نورخىاي ھەم شتە جى دەھنۈپە سوپىل كى يوه تىسگە دەچى پەرى يولىك ھەم
كېپىل شوىدى. دۇرى وايسى چى دا كەرمەپەچىلە بودا يىشكلى دە. دەدى لېك خارجى تورى
پە خەرگەند دەول دەلوستۇرۇدى حتى چى پە او سەنخت كى ھەم او سەنل كىمىزى
ھوي سەنگ (Hveisang) دوھ كالەداوچانگ (u-chang) پەھىز اد كى پاتى شو.

دلويديز وخار جيانز (تاتارانز) دوداودستور تردد يره حله پورپ (زموزددو توغوندي) ده.
دي. دهغوجزئي توپپرونو تفصيل موزپه بشپر دول ورکولي نه شو. دچينگك يو ن
دي. دکال په دو يمه میاشت کي (٥٢١ ميلادي) هغه خپل هيوا ده پهستنید لو
پيل و کر. پورتنی تفصيلات به خانگري دول دناوينگك (Tao-yung) او سنگ يون
(Sang-yun) دخانگر ولیکنر خمخه اقتباس شري و و. هغه تفصيلات چي دهوي سنگ
له خواور کر شوري و و، هېيخكله په بشپر دول ثبت شوي نه دي .

دلويديزې فېرى پە باپ بودايسى

ريكاردونه

تىا- تانگكىسى - يو- كى

دلويديزې فېرى (۱) پە باپ لىكىل شىرى مطالب د تانگكى د لوبي پاچايىي
كۈرۈنى (۶۲۸-۹۰۷ع) پە وخت كى (۲) راتىرل شول او دامپراطوري فرمان لەمەنخى
دەھيون تىستىنگ (Hiuen Tsing) لە خواراجى ددرى پەتاكا (بودايسى مقدس كتاب)
يو پۇھاتىدە ترجمە او دپىن كى (Pienki) لە خواراجى د (تايتسونگكى) چى د معبدى يو
راھب و دىخپرىدلى لە پارە تۈل او چەممەت شول .

مەنكىنى خېرى (۳)

كلەچى پەلۇغۇنى زمازە كى وېېتىر گىردى (۴) خپلە رېباۋېنرە دەتولى نېرى پرمەخ
باندى بېكلى پەرخى وو رىدى، دصرۇز رەندىدارى (سپۇ زىمى) خپلەر و بىنانىماشىر گىندا
كىرە دئەممەكى پرمەخ يوه بخوشبو پە وزەمە و چلىدە، بىانۇ دامەلۇمە شوھ چى ھەنە پە

(۱) لە لويدىزې فېرى شخە خەدف پە عمومى دۇل ھەنە ھیوا دو نەدى چى دچىن پە لويدىزە خوا
كى پراتە دى .

(۲) دلتە مقصد دئاي تىيونىڭ (چىنگكى كوان) د وائىمنى وخت (۶۴۶ع) دى چى ھەنە دەنگكى
داۋىي پاچىيى كۈرنى يو وائىن و .

(۳) دغە (مەنكىنى خېرى) دچانگكى يو يې (Chang-yueh) لە خوا لىكىل شوپى چى د (تانگكى
ھوان تىيونىڭ) دوائىنى پە وخت كى (۷۱۳-۷۵۶) وزىر و .

(۴) دويىتىر گىردى اصطلاح دەھى دو دىرسشو ئېپە يوه نىتە دە جى دەھلو لە مەنخى يو لوى
شەنھىت پېزىندىكىدىلى شى او دا تىپا باه بوداكى موجودە و .

دری وا رو نزیو کی (۵) هنر گندشوا اور بیاپی د کائیناتو په خلورو اړو هد و دو کمی خپر هده، خر لور و جو دیسی دنری په مذخونی برخه کی پیدا شوا و خرنګه چې د ده دنور له کباءه د حکمت لم رمخ په پریو ترشودارشا د سیروی یسی په ختیز کی مخپور شو، همدار نګه د امپراطور (۶) لور قرا نین په لور په برخو کی خواره شرل او همدغه د عمل ورقو اتین دلو یدیز وروستیو برختره ورسیدل.

د « لویسی سخا » په معبد کی ددریو پیتا کایر پو هاند و چې هیو ن تسنگک (Hiuen Tsiung) بلل کيده. د دغه، پیاو پی شخصیت عام نرم (چین-شی) واوغور-نسکونه یسی له اینګه چوین خخه د لیه دې خای ته راغلی ووا داه، اغه وخت وچی امپراطورهین (Hien) پاچایسی واک ترلاسه کرو په (هو اچاو) کی واکمن شو. د(کی) دپاچایسی کورنی په وخت کی دده له نیکونو خخه درې تنه ددر ناوی و راو نامه و ګرځیدل. د(هان) دواکمنی په وخت کی شپږی سار پی پیښی څلاندی شوی. د بو المزا و قصیده و په لیکلر کی یو تن دومره نا متړ شو چې د سپوږمی جو ګه ګمشل کيده. په لارو باندې په مزل کړ لور (د ده له نا متړ نیکونو خخه) کی یو تن دو و بناز ستور و غزندي و. دوی نړی ته دلړ و خلد امتو فو په نتیجه، کی یوه پر تمهين زرات و براندې کر.

د اصول او قواعد و دغه لوی پو هاند ترد غوبختور و اغیز و لاندې پیدا شوا، خوبزالی او بنه خری د ده طبیعت برخی و په دغه دو و صفتونه چې پهده کی یو خای شوی و واو په ژور ډول یې بیخ نیولی و، دیر شما او میوه و نیو له دده د پو هنی او استدلال بیخ دیر ژور و واو په حیرا او نکی دول دده داصفتونه زیات شول. هغه د خپل ژوندې پیل کی دمابنام دوخت در بنا غوقدی ګلا یې رنګ در لو دا دختر نکې سپوږمی غوندې ګردو. په هلاکتوب کی (د شګور د دبایو د جور و لو په مرحله کی) د دار چینی دخوږ بروی یاد (وانیلا) (۷) دونی غوندې خربزو. کله چې هغه لري

(۵) له دریو نریو خخه مقصد (د غوبختونه نړی) د (داشکالو نړی او) پر تله داشکالو نړی) دی . بودا په دغه دریو واوو نریو کی خر ګند شو .

(۶) دله له امپراطور نه مقصد چین د تانګ د پاچایی کورنۍ (تاي-تسیونګ) نومی امپراطور دي.

(۷) یوه استواپی پېرو ده رزمه بومې دی چې دلو بیاپه خیبر پلی نیسی . (پشو انگلیسی قاموس).

شىد (فان) او (سر) كتابىرته (۱) پى په خىر دول ولوستل. نەھ سرو دە دەغە پە شهرت دەك شوي وو . پىنخە وارەدولنى اداروبە يى ستايىنى كولى .

سەھار وختى بە هەغە درېتىدا او ددروغۇ مطالعە كولە او دېشپى بە يى دېنىگىنى پلو شى خورپى وي . دەتكىر آئىنه يى چى درېتىا ھەدف تە خىر ھەۋە ثابتە پاتى وە . هەغە دژوند حدو دو تە پام نىوه او تل بە پە دەغە فەركى وچى سەرە بىخەپتىه او دېنەقسى درىنگ ورىيەمەنلى ئۇنلى ھەغە زىرە خوشالۇنىكى وسیلى دى چى لە نىزى سەرە دىوه تەن مەنە پىدا كوى خوقىتمى گادى او سور بالبىت . دەگودرنە دەتىرى يەللو و سىلە او دەتىرى نە تېبىتە دە . نۇڭكە ھەغە لە خان نە داسناس خوندۇنە لرى كېرل او دە كوم زاھىد كۆ دى كى دەخائى او پىنا دېيدا كسو لوپە فەركى شو . دە شەريف وروچى (چانگتىسى) نۇمىمە دبودايى دين يۈپۈھاند و او دبودايى عقىدى دەتكىر دلارپى يۈستەن گەپلى كىدە دەغە ھەۋاتىد پە خېل عصر كى دىوبىنامار او يايپېيل او ياي (يۈتەرەمار پېيل) غۇنەى و او دىسو باز او زانپى غۇندى دەھەن دېپاسە الوتنى كېرى وي . چى پە ورسەتە وخت كى راتلىل . دەغە شهرت پە بىار او بىابان كى يۈشان لور و دىنە او دبا ئى شهرت يى جور شو خىرنگە چى ھيون تېينىگى او وورور يى دوارە مېنە ئاك و وۇزى يولە بل سەرە يى دېرە مېنە وە او پە دى چول دوى خېلى ارىكى تېينىگى ساتلى وي . ھيون تېينىگى دېرە خوارى كېش سەرى وچى يۈھ شىبە يى هەم بى لە لوستلۇ خەنە نە تىرە لە او دخېلى پوهى لە كېبلە خېل بىنۇنلىكى مشھەر كەرا او دەتقوا صفت يى پە غورە دول اندول و او ددى سبب شوچى دى شهرت خوشبوىي يى دەمنى كورتە ورسىزى . ھەغە پەخەلە سەمە لارە سەر و كەرا او دەكتابو نۇنە بىنخى يى پە بشپەر دول ولوستلى او دما ئىك جەھىل يى و خەكل (۲) او هەغۇتىار و گۆتۈنە يى خان ورساوه او پە داسى حال كى چى (لر) ورتە ور كوتى بېكارە شو (۳) دخالور و ويدا كەنانلوستو تە پام وار او .

(۱) دا كەباونە دېچىن دەقىرىيەن دافسا نۇي عصر كەباونە دى چى لە (۲۸۵۲ ق م) خەنە تىر (۲۶۹۷ ق م) پورى يى .

(۲) دا دېچىن يۈھ اصطلاح دە او دمانگە دەجەپلى دەخکلۇ معنا دلۇ يى پوهىنى گەپلى كىدە دى .

(۳) دەر كەتى بېكارە كىدەلۇ دەنىشيوس يۈھ عبارت تە اشەر دە چىي وايى . كەنىشيوس دخىزى پە غزە و خوت او وېلى لىيالچى د (لو) يەنى دە دخېل هيواب باچايى كۆچتى . وە او دەلىتە دە عبارت دەك مقصىد دادى چى ھيون تېينىگى ولەجى دە مطالعى لېزى او پە تېتە اندازە دى نۇڭكە دە بېدا كەنانلوستلۇ تە سەملا كېرە كەرە :

هیون تسینگک له همداخه وخت نه سفرونه و کرل اود(مناظر و) خایونوته به
 ولا راو په دی دول دیر کلو نه تیرشول او ورتیا بی بشپه شوه. نسخبره چی بیاهم له
 پیل مخخه و نیول شی په دغه وخت کسی چی لمراو سپوز مسی په خپلی رینا سره
 دروحائیت نری روینانه کره او یا په هغه وخت کی چی تسیو یول (Tseu-yan) چی خپل
 دستمال خپل ملاوستنی کی تملی واو خپل روحانی قدرت ته بی وده ور کرپی و ۰.۵ د
 هیون سینگک په باب هم دسرور و لیکنه پر انستل شره او دمنی گادی ته بی انتظار
 وویست خولاهم دور یخو غوند پی بیره و کره او دخپلی چه ری لاستی بی دیوی
 شیبی له پاره و بنور او ه او ه خپلی دومره پو هی سره سره په یوه کوچنو ته بیری
 کی یوازی دسهر په نیت روان شو. دهیو ان یوین (Hawan - yuen) سیمی ته له ورن تو
 سره سم دگیلی دوسپنیز پو بن و یارورمات کر (۳) او دپنگک په یوه کلی کی په
 یوه شیبه کی دلاهر لرگی عجایب خمر گند کرل (۴) دلرپی او نزدی سیمرون خلکه هغه
 دیرستایل او یوبل ته به بی ویل چی هخوا زمانو کی مو زد لم په کورنی
 پهورپی د هر بر طمو پنځو بنامارانو کیسی او زیدلی، خمر او س مو زد چیز
 د در او زی دوه حیرت ناک شیان وین، دجیو (Ju) او (اینگک Ing) خلک ربنتیا
 چی د حیر انتیا وردی دایله شکه ربنتیا ده چی دغه دحتو قو پوه (هیون تسینگک)
 دهیر پخواو ختو فرخخه تر هغه وخته پورپی چی لوی شو دمند هب په آثار او رمزونه
 د کواصولو باندی فکرو کراوشهرت بی دنامن خلکه په دله کی په پرانخ دول خپور
 شو، پدپی وختونو کی بیلا بیلو مذهبی مکتبه نو په دوده او پخیز دول یو له بل سره سیالی
 در لوده او په دی بیله کی ووچی بیله دی چی پیل ته خیرشی دپای مرحلی ته باید
 ور سیزی. دوی گلان ټول کرل خو حقا یق بی پریندو دل او له همدی کبله دشمال او
 جنوب هتصادی بنوونی پیل شوی او د (هو) او (نه) د الفاظو آوازونه زیات شول

(۳) د او سپنی دپو بن منتصد هنی گیسی ته اشاره ده چی په هد کی بی دخپل سفر په موده کی
 یوسری ولید چی چپا گیلی ته ده اپاره د او سپنی بوبن ور کرپی و چی پوهه به بیسیو گیله و چوی

(۴) د اسی ذکر کنیزی چی ددی اصطلاح ذکر دستخو مسئلویه حل کی د دیون تسگ دمهارت
 په دل دی لکه چی بیرون د ششتنی په او بوكی د بره لا هو لرگی سوری په بیختی سهه. بیدا کولی شی

ددغرهالات او شرایط رو به کیتاو دهیون تسبیحگزره در دیدلی و اوله دی و یوی خخنه چی دی به و نه کراشی چی د (خوب بويه پيل) (۱) او دنها سار د قصر (۲) بشپره کيسه و خیری .

ده دیوی بیساري تقوی سره چی اغیزی بی هم دیری به زره پوری وی خچله امساو اخسته ، جامی بی خری کرلی او دلری ملکونو خواته روان شو . په دی سفر کی د (پا) (۳) له سین ذه هوری ووت او مخ په و راندی بی نظر در لود او مخامن د تسبیح نگ دغرونو خواته و خوشید . د سیندو نو د مجراء تعقیب کی او د داگنو خخنه تیرید لود کی به تل له خطره سره مخامن و . که همو وانگ و رسه پر قله شی نو خر گنده بهشی چی پو وانگ دیره کمه لاره تالی و (۴) او د فاهیان سفر هم دیر لندو . د ده غو تو لو سیم و چی ورغلی و دخلکوژ بی زده کری او ده غو د دین ژور اسراری و خیرل او ده غو د پوهه د سین سر چینو ته بی لاره و کره ذر خکه ددی و رو گر خید چی کتابو ده اصلاح کری او دهند د لیکر الم رخخنه لرر مقام و گتی . دغه مقدی ذه بی دختر ما دونی په پا پهو پاندی ولیکل او بیر ته چین ته ستون شر .

امپراتور تای تسونگ چی وینگ وانگ تی گابل کیا ه او د سروز و خرخ لرو نکی و د دغه نامتو شخصیت هر کلی ته سترگی په لاره و نو خکه زرغون چا پیریال (۵) ته بی و غوبت او خرنگه چی دده تیری زده کری پرده دیره اغیزه کری وه په زیره مانی کی بی خچل زنگنو ذه هغه ته داحتراهم په تر گه په خمکه ولگول او پچبل

(۱) خوب بويه پيل چی په بودایی ادبیاتو کی په زیات دول استبیالیزی هفه ستر پيل آه و پيل کپنی چی دغویسی په حالت کی وی . دغویسی په وخت کی د پیل دغوز و خخنه بیوه خوشبوی محسو سیزی . دا کله دهدار نگه عالی جنس پیل ته هم استبیالیزی .

(۲) هفه کتابونه چی دخینو روایاتو له معنی چی د باور ورنه دی د ناگا عصر ته ویورل شول چی خوندی و ستل شی .

(۳) دا دشین می دا یالت د می - گان فود برخی د لان تین له سیسی خخنه تیریزی . (جوین)

(۴) نامتو چینی جنزا چانگک کین چی د میلا د نه مخکی دویمه پیوری کی ژوند کاوه او لو مر نه چینی جنزا و چی لو دیزی سیمی نی و نیولی . هفه (۱۲۲) ام خکی له میلا د کی ولیز ل شوی چی

د می بیو (ترکستان) دیاچایی سره په معاهدو و غزیزی

(۵) زرغون چا پیریا د تخت جوا او شابن .

لاس بى دهجه وخت دمېنې او مخلاص دك فرمائونه ولیکل او ددر بار افسران تل دده
 در ناوي او پالنى ته حاضر ووه دغه هيله چې خپل عالي افكار خر گىند كري . د
 (تراى پييماكا) په مقدس دوكتور بىاندې يوه سريزه ولیکله چې داسريزه اووه
 سوه اتيا كلامي وي . او سنى امپراتور (كاوتسو نگ) دېسرلى په نقدار تون کى يو
 مقدس اثر كمپوزكىچى قول يې پىنجه سوه نهه او ياكلمى وي او په دې كمپوزكى
 يې داسرار و دسین ژور و تهسيرو كر او په لزرو جماو يې خپل مطالب افاده كرل خو
 او س که چيرې دى (هيون تسنگ) خپله پوهه دچرگىخنگله^(۱) کى بنودلى نه واى
 او تپس منبو که^(۲) کى خپل تنو يرنه واى بجور كرى ، امپراتور به خنگه كولى
 شر چى خپله مقدسه انشا د خپل وخت د گاپىو په صفت کى مەحصره و گىرخرى .
 هيون تسنگ دير پاچايى فرمان ابه مىخى شېزىسىه او ووه پىنجوس آثار د سانسکريت
 نه ترجمه كرل . هغه چى دلرىپه هيو ادونوجلاجلار وىي ، دبيلا بىياو خالكودول وول
 دودونه ، دىمكىو مختلف حاصلات او د خالكود طبقاتى ژونه او هغه سىمعى چى
 هلتە پاچايى جنتري تۈزىع كىزىي او هغه سىمىي چى انلاقى لاربىروننى ورسىدلى ،
 په ژور دول خىولى وي او په دولسىر كتابو نز كىي^(۳) (تاتانگ - سى - يو - كى) ولیکل
 او په دې لىكىدو كى يى بودايى دين دير پېت اصول خىولى چى اىكىنى يې به واضھو
 او ساده الفاصوشوي دى . دده ددى اثر په باره كى بايد وويل شى چى دا اثر يى
 هيئكلە له منځه نه خى .

(۱) دەند دېتنى سره يو مخای . (۲) دەند د راجا گرېها سره نىزدى يو مخای .

لو هېرى گتاب

د خلور ديرش هيوا دونو حالات

سريزه (۱)

کە هۈزۈپە پىرلە پسى دول دامپراطور انواصول و خېردا او يادپاچاياتو يادبىتىۋە و گوروڭلە چى (پا واى) د چار و پە سەمون پېل و كىراو (ھين يوين) درسى جامو سەمالىشت تە خېر شومۇز و يېنۈچى دوى پە خە دول چارپى تىرسە كىرىلى او دامپراطوري سىيىمى يىپە ادارى بىرخۇرۇشلى .

كىله چى تانگىڭ تىي يىاو (۲) تە روحانى غۇزۇشۇچى و اكسىنى و كىرىپەر تم يى خلور و خوا او كى خېپورشو . كىله (يۇ- تىي - شن) تە دىئىمكى دىرسىنە ور كىرمشو د بىنواعما لو خىير او گىتىھ يى د چىن نەھوارا روايالتو تە ورسىلە لە هەغۇرختۇر اھىسى د پىشىو خىر گىندى يادبىتىونە او تارىخچى پاتى دى او سەرە ددى چى هەنى پېپنى ھېرىپ خوا تىرى شۇي خوبىداهم دنامىتى خىلەكى دىرىپەر و ورو كىسو او رواياتو نە دەھفوى دېپەر و ازو درېكار دۇنولە مەخى پىرپى خېرىزىو . او زەمۇزلى ئامپراطورچى و اكسىنى يىسى ددى پاچايى لە روحانى طریقى سەرە سەھىن لەرلى ئەلەپەر دەھفوى خوردى او لورپى دەكتىرول لە اسرار و دىك قدرت يى تىرىپەر ئاخا يۇنۇ پورى خوردى او لورپى لارىپەرنى يىپە دېرولىرى ئاخا يۇنۇ كى مەنل كېپزى . دەغە خېپل رعىت دىئىمكى او آسمان غۇزىلى ئىخان سەرە ساتلى . دەختىزى خورا يەرنى هيوا دونە ور تە باج ور كىسى او

(۱) دكتاب سريزه اوھەن بىرخە چى د (محكىيەن خېرى) تى عنوان ذكر شو دواه دچانگى يوېد لە خوا لىيكل شوى .

(۲) امپراطور (ياد) او رپسى امپراطورش دچىن دتارىخ دلوي پىرتىم امپراطوران گىنلەن شوى .

لوهه بیز سرحدونه ترو اکمنی لاندی بی راورل شوی دی. ده ته پاچایی په میراث رسیده لی او په میراث به بی خپل ځای نیونکی ته پریزدی د امپراطورښه دن او انغشاش غلی کړی، نظم او کراری راولی او په دی کې هیڅ شک نشه چې له پخوانیدو پاچایانو څخه باندی دی. د تیر و نسلونو بنه صفتونه په ده کې شته دی او هماغه دههرو پېښتو نو داد بیاتو چلندي بی ساتلی نو تو لو دده لوره وا کمنی منلی ده. که سپه لی ورتایی تاریخ کی ثبت ذه شی ذر دبرم ستاینه به بی په غوره دول ترسره ونه ګنډل شی، که هوره ګار ونه بی دنۍ دی دروښه لوله پاره نه واي نو غوره اعمالوبه بی داسی هله بشی نه لرلاي

هیون تسدګټ چې هر هیزاده ته تللي دی ده ګه هیزاده دخرنګه الی بیان بی کړی دی سره دده چې په بشپړ دول بی هیواد خیر لی نه دی او ده ګه دخلمکو مشخصات بی نه دی بیان کړي بیا هم لیکنی بی دباورور دی. دامپرا طور په په اړه کې چې له پنځونه غوره او له در ډر څخه لور دی موږ لولو چې خه رنګه تولساکن. ته بی خیر رسیزی. او هر ګه شوک چې دویلو او اظههارت، انلري صفت بی کړي. دهاچایی سناو نه نیولی د (هند) تر پنځو برخو پوری کوم خلک چې په وحشت کی ژوند کوي او د دوونه بی له موږ نه بیل دی په ډیلسری ځایوذر کی قو لو ته د دی پاچایی د کالښو پیشور یکار دشري تقصیلات رسیده لی دی او قو لو پاچایی لارښونی منلی دی. دوی تول بورا زدده دجنګی ډیاوار تیاستاینی کوي او ده ګه دلرو اخلاقو او دویما در سنتیزه لی سندري وایی. دالمرنی خیزه چې بايداعلام شی. دېخوازیو تاریخزنو په خیزه کی داسی ډو خیز لیدل شوی او یا اور یدل شوی نه دی. دېیو ګرافی په لیکنو کی بالکل دارنګه صفات نه دی په ردل شوی. لوړی دا ضرور دی چې ګه ګښتی دی اعلام شی چې دامپرا وری اصر لواو قو اعد ونه ترلاسه کیزی. او س موږ په را تلو نکو کرښه کی هغه حقایق ورا ندی کو و چې له یانو نه راټول شوی او یادلید لوله مخی ویل شوی دی دغه (سہالو ګا) یاسو هو (soh ho) (۱) نړی دنۍ

(۱) - یا (سوهو) هغه سینه دی چې دبودا دین پکی رائج دی

په زر گونو سیستمونه دی چی بودا ورباندی روحانی واکمنی لري دلوی نری په مذخونی برخه کی چی دیزه لمراوی سپورزمی په او سطه روشناده کیزی خلور لویی و چې (۲) دی چی پکی تول بوداگان (۳) دنری سرداران (۴) دروح د حلول له لار په نری کی خر گندیزی او دوی په همدغه نری کی مری او ددوی هدف د مقدسر خلکو او دنیایی انسانانو هدایت او لارښونه ده.

هغه غر چی دسیو مریو (Sumeru) په نامه یادیزی دلوی سمندر منځ کی ولاړه او د سروزرو په یوی دایری باندی په کلک دول دریدلی ددی غره په خرو او شاکی لمرا او سپورزمی چور لیزی داغرد خلور و قیمتی عذا صر و شخه جر شوی دی او دیواگان هلتہ هسته گنی اری (۵) ددی غره په چا پیریال کی داو و غرو نر لپری دی ددی هری لپری منځ کی دا زخفا صفو صفتو نویرو و ان سمندر دی. دسروز رو دغرو نو له او لپریونه بهرد مالک سمند دی دمالک په سمندر کی خلور (هیدر ادونه یا تاپوگان) شته چی هسته گنی پکی کیزی په ختیز کی (پورو او یدها) ده. په سویل کی یې جمهبو دویپا پرته ده (۶) او په لویدیز کی یې گودهانیا او په شمال کی یې کور و دویپا پراته دی. په دی خلور و برخو باندی دسروز رو دارابی دنبیان لرونکی پاچا دعدل او انصاف سره واکمنی کوی. دسبینز زر و دارابی دنبیان لرونکی یو پاچا (پرته له کړ رو دویپا خڅخه) په نور و دریو سیمی باندی واکمنی لری او دا سپندو دارابی نبیان لرونکی یو پاچا یړازی په جمهبو دویپا باندی واکمنی کړی. کله چې دارابویو سمبول لرونکی پاچا واک ترلاسه کوی دمرغلو و یو دلويه ارابه په فضا کی د چور یدلوا په حال کی بشکاره کیزی او ده ځه خواته کوزیزی. د دغه ارابی ماheet چې سره زروی یاسپیدن زراویا او سپنه ده ځه دمهادیت له مخی دنومو ری پاچا حیثیت

(۲) دخلورو قارو یا امبراطوریو مطلب دنری خلور برخی دی.

(۳) دبودایی عقیدی له مخی بودا روح بیا بیا نورو بوداگانو کی حلول کی یې.

(۴) د دی کلمی مهادل په پالی کی (بوگاناقو) دی او مبنی دنری ساتنۍ یا نجت بیشونکی دی. د هریو په سر باندی روایاتو (خدای گونو) استوګنځی غودلی دسیومر په باره کی روایت داسی دی چې هلتہ درویش پ قصرونه دی. بودایی کتابونه دا شمیر درویشت بشندي. (لیکل شوی ۵۵)

(۶) په یوه تمصره کی دنی کلمی مبنی شنودو خنی له زیان نه پرته (لیکل شوی ۵۵).

تسبیتیزی او له هغه نه یی نوم هم معلومیزی دجمبود و یپا په منځ کې یېز جهیل دی چې (ناواتاپتا) (۷) نومیزی داجهیل دخوژ و وزمو او معطر غرونو په سویل کې او د اویو او رینوغر و نوشمال کې پروت دی او اته سره (لى) یازیات ددایری په شکل پروت دی غاری یې د سروز رو، سپیلنوز رو، لاچوردو او بلور خڅه جوړې شوی دی دجهیل په تل کې د سروز رو شکۍ پرتی دی او او به یې دهنداری غونډامی روښانی دی . څمکې د منځ لري بود هیساټرا د خچل منښت په توان ځان د یو پنامار پاچا (ناګاراچا) په ډنه اروی او هلهه استر ګنه کړي . دههه له استو ګښځی خڅه سری او به راوځۍ او جمبو دویپا خبر و بلوی .

ددی جهیل دختیزی خواهه د سپیلنوز رو د یوه غواښی دخولی له لاری خڅه د ګنگاسین داسی راوزی چې په یو خڅل دجهیل نه تاویزی . داسین په سویل ختیزه سمندر کې توئیزی . دجهیل له جنوب خڅه د سروز رو د یو پل له خولی نه (سته) سین راوځۍ او یو خڅل دجهیل نه تاویزی او داسین په سویل لویدی ز سمندر کې توئیزی . دجهیل له لویدیزی غاری خڅه دلاچور دود یواس له خولی نه دواکسرو (پو تمو) سین (۸) راوځۍ چې یو خڅل له جهیل خڅه ناویزی او بیا وروسته په شمال لویدیز سمندر کې توئیزی ددی جهیل له شمالی خواخڅه دبلو رد یوزمری له خولی خڅه د (سیتا) (۹) سین راوځۍ چې یو خڅل له جهیل خڅه تاویزی او وروسته بیا په شمال ختیز سمندر کې توئیزی . ههدار نګه دوې واېسی چې ددی (سیتا) سین ويالي په ځمکه نوزی، بدر ته دتسه (Tsih) دغره لالادې نه وڅۍ او د منځنی هیواد (چین) سین ترې جوړیزی (۱) په هغه وخت کې چې دار ابې دسمبول لرو ذکی پاچانه وي بیانو دجمبودو یېا برخه خاور و اکستان لري .

په جنوب باندې د پیلانو خښتن واکښن کوي دا سیدمه توده او لنده ده او د پیلانو

(۷) واکشونیا په تو چې پخوا (Poh-Cka) لیکل کیلد د مو سین دی په لیکنوكی داسین د (وختن) اب (په نامه یاد شوی چې پامیر سرچینه ده -

(۸) شایی چې دیار قند سین یېښی ترافشان نی .

(۱) چین دغه سین دزیر سین په نامه یادیزی .

دژوندله پاره ور ده .

په لويديز کېي دخزانو خبېتن واکمنى کوي . داسيمه له سمتدار سره نېتى او پريمانى
مېغاري لري .

په شمال کېي داسو نو دخېتن واکمنى کوي ، او داهيو اد سور او سخت دی او داسو نو
دژوندله پاره مناسب دی .

په خېتن کېي دسر يو خېتن واکمنى کوي او هوايې پسته او مناسبه ده له همدى كبله
دلته دير خلک او سيزى .

دېيلانو دخېتن په هياد کېي خلک چتىك او شوقمنددى او په بشپړ دول له زده کړي
سره مينه لري . دوي په خاصل دول دکودو او سحر په فن کېي مهارت لري . دوي شري
په دې دول اغونسادي چېي بېسى او زه لوهه وي او خپل وي پښته دسر دپاشه دغونداري
په دول تو لوسي او تېري يېي چېي خلور خوايې لوهې وي . ددوسي بیلا بیلې قېيلې په بیلو
بیلوښارونو کېي او سيزى . کورونه يېي پور پور جور يېي .

د «خر انو دخېتن» په هياد کېي خلک ادب او نیاو (انصاف) نه لري او دوي شتمنى
تولوي جامېي بې لنډېي دي چېي کېي هخوايې او زده لمنه لري . داخلک خپل
وي پښته خريسي او په یتونه پريزدي او په هغسى شمارونو کېي او سيزى چېي ديو الونه لري
خلک يېي په دې هڅه کېي دي چېي دسودا ګرى له لاري ګتني و کري .

د «اسو نو دخېتن» د هياد خلک په طبیعې دول غیر مدنۍ او خطر داڭ دي او دخوى
او طبیعت له مخې دير سخت زړي دي . دوي خاروی حلالوی او دورې نو کېز ديو
لاندې او سيزى او لکه دمار غانو غوندې خواره دي (دلته هله ګرځي او او سيزى)
او خپلې رېي پایا يېي د (سر يو دخېتن) هياد دخالکو د پوهېي ، فضيلات ، تقواء ، عدل
او انصاف له کبله ممتاز دي . دوي دسر يو پوښ او ملاوستونی استعمالوی . ددوسي
دجامود (ملاوستونی) وروستي برخه بېسى خواته خورندوه وي . او دخيلور تبويه تناسب
نقليه و سيلي او چيني لري او تل په خپلې ځمکېي باندې مشت و وي او دخېنۍ او سيدنې له ځایو نو
نه په سختي سره بل شای ته څېي . دوي په کار کېي دير کلک دېي او په طبقاتو و پيشل شوي

دی . ددغۇ درىپوا كىمنانو دىسيمۇلە خىلەكۈنگە دەختىزى پى بىرخى خىلەك دېرزايات غورە
گىنلە كېزىي اوددۇى داستو گەنەجىو ورۇنە دەختىيغۇ لورى تە وتلىي وي . او پەسھار كىي كوم
وختچى لەمرخىزى دوى خېل مخۇقەھەقى خواتە اروي اوسلاام ورته كوي . پەدى
ھېۋاد كىي سوبىلى لورى دېرېنە گەنلە كېزىي ددى سىيمۇ دەخلىكۇ خاصل مشخصات ھەمداؤو .
مېگەر دەنگە احترام داصلولەمەخى چى دوا كەمن او درعىيت تە منجە او دلورۇ او تىتەن
تە منجەشىتە او ھەدار نىڭە دقانون او اديبات تو لەمەخى (دەرسىر يو دەختىتن) ھېۋاد دېر
پەرمنجەتەك كىرىدى دېپىلانو دەختىتن ھېۋاد دەھغۇقۇ اعدۇپە بىرخە كىي دېرەمەخكىي دى
چىي دىزىرە دەتصفىيى او دىزىرە نىد او مرینى لە ارىيکو خەخە دەخلاصۇن لە پارە دى .
داددى ھېۋاد دېرلۈر امتيازى دى دلتە مەقدىسۇ كىتابۇنوا داشاھى فرمانۇنۇ موضوعات
ھەمدادى . دايوازى دى (ھيون تىسىنگە) وچى د ھېۋادۇنۇ او سىيد ونىكۇ دىزىرە دەنۈزۈنۈ
خبرىي او توپىچىات يىي او رىيەل او لەزىيار او خوارىي سەرە يىي دىيوازىر و پەبارە
كېپلىتىنى و كېرلىي اوھەقەتول خە يىي وازمایل چى پەخپىلە سترگو يىي ولىدلى او پە
غۇزى و يىي وازىر يىي او دەھغۇپە باپ يىي مەلۇرمات حاصل كىرل .

او سۇ بودا چىي پە لوپىدىزە سىيمە كىي وزىزىداو دىن يىي مەختىزى پى خواتە خېپور
شۇ، پەدى سىيمۇ كىي دەخىنۇ ترجمە شۇو كەلمائى تو تلفظ كەله غلط او ناسىم وي او دېپىلۇ
سىيمۇ اصطلاحات پەسمە دول توپىچى شوي نەدى نوڭكە دەھغۇ اصطلاحاتو اصلنى
مەقصدىنە دى روپىانەشى . خىر نىڭەمچى كەلمەت غلط استعمال شوي مەفكۇر يىي هەم
پەغلىط دول تعبيئىشى دى ، نوڭكە لىكە چىي و بىل شوي « دەپەلەپارە چى نومونە پە سەم
دول لوستىل شى يايىد پە ضرورى دول پە سەم دول زىدە شى » .

او سەخلىك دەخىلار خويزى دەتىپىنگۈلىي او سەستو الى لەمەخى توپىلرىي ، نوڭكە دەھمەغۇ
خالىك دىز بۇ كەلمەت او لەھىجى هەم يورازىندى چى داتوپىر بە ياداقلەيم لە كېبلە وي او
يادا استعمال لەمەخى منع تەرائىنى ، دەخىمە كۆسەحالىم هەم پەھەمدەغە دول يو لە بىل شەخە دەغۇرۇنۇ
او نازا و نوسرە سەم توپىر لورى دەخلىك كۆپەچال چىلەن ، دودۇن او كەركەتىر كىي توپىردى
او ھەدار نىڭە دەرسىر دەختىتن) پە ھېۋاد كىي لىكائى تارىخچى دەخلىك دەخىر يۇنۇ او دودۇنۇ

تو پير په بشپړ هټو ګه خر ګنډوي د (اسر نور د خښېتن) او د (خز ازو د خښېتن) په هيو او دو نو کې محلی یادښتو له او علامې تول دو دونه په چېږد هامانت داري بنیسي . نو څکه ده ګو یو لنه اجمال وړاندې کېډلې شي .

د (پیلانزور د خښېتن) ده یو اد دخلکو پخرا نه تاریخ دیر معلوم نه دی ، ویل کېږي چې داهیو اد په عمومی دول مرطوب او ګرم دی او دا هم ویل شري چې ددې هیو اد خلک متقى اوږي پېښو نې دی . ددې هیو اد تاریخ تر کوم حده پوري چې دا تاریخ ساټل شوی موږ یې په تفصیل پته لګولی نه شو . یا به یې علت داوي چې سرکونه یې د توله پاره سخت دي او یاه ګه زیات شمیر انقلابونه دی چې هلة، پېښ شوی دي . نو په دې شان موز لې تر لزه داوینو چې خلک یوازې لارښو و نې ته ممنتظر دي چې دوی یې اطاعت و کړي او کوم وخت چې ګتني یې ووینې دوی ته به د تمدن ګتني ترلاسه شي . دا ډېره ګرانډه چې ده ګه خلکو شمیر معلوم کړ شی چې ده روربرو فو او مشکلاتو له ز غملو سره له لري وا ګمنې نه راخې او د مرغاري او روآزه (۶) دنچلوبنبو سوغاتونه له راور او سر د دبوی او امهړه اطور ته احترام کوي، نور و سته له هځه چې (هیون تنسنګ) لري واقنونو ته دنچلی خوبې په شپو او ورځو کې د بودا یې دین په لته سفر کړي و ده ګه سیمو چې ده لیدلې وي دخلکو د مشخصاتو دارې کارو ډونه یې ساتلې دي . ورو سته له هځه چې د تور و غونډیو له لري خخه پوري وټ دخلکور وي په غیر مانې وې سره دې چې بر برې قبیلی یو له بل سره ګډیزې او یو له بل سرګله او صیزې یا هم بیلا بیل نژادو نه یو له بل سره پیڙ ندل کېزې او د دوی صیمې مشخصی او خر ګنډې پولی او بریادونه (تکونه) لري . په عام دول د خمکی له پېړ شرایطو سره ڪم دوی په دیوالونو احاطه شوی پهارو نه لري . کر نه او مالداري د دوی غوره کار دی . نو څکه دوی شتمنې تو لوی او تقوا او عدالت ته لز احترام لري . دوی دواده آداب نه لري او لوړې او تېټې طېټې نه لري . سېڅي وایې «زه موافقه لرم چې تا د میره په دول و منم او له تاسره د تسلیم په حالت کې ژوند و کرم . (۲) دوی چې مره شی خپل مړي سوزوی او د

(۱) ګیان کېزې چې د مرغاري وله دروازې نه مقصد ده ګه امې اختری لوړیز سرحد و .

(۲) داسې بتکاری چې دغه جمله (پېړونو د تبدد (دوډ) ته او یا د کېیوں دا دا اس دود ته اشاره دوی (بیل)

تعزیت دماتم له پاره تاکلی موده نشته دغم او ویر په حال کی دوی خپلومخونو باندې
داغ او نښه انګوی او غورزو نه پړی کوي خپل و یښته مخربی او جامی خیرو وي (۱) دوی
ھاروی حلالوی او د خپلومرو له کبله پی خیر اتوی دخوښی په وخت کی سپینې جامی
اغوندي دغم او ویر په وخت کی توري جامی اغوندي . نوشکه موږ په لند دول
ددوی په کرو ورو کی توافق تکی بیان کړ دا دارې دطرز تو پېر دهیو ادونو تو پېر
سره تر لی دی . دهند دستور رو په لاندې لیکنو کی بشو دل شوی دی .

د کاوچینګک له زاره هیو ادفعه په تلو سره هغه سیمه پیل کیږي چې د (او کی نی)
دهیو ادو په نامه پادیزې .

او کی نی

«دا هیواد پخوا (و کې) Wu-Ki) گښل کیداه

دا او کې پاچایي (اکینی یا اګنی) له خیزونه لویدیز ته نژدې پنځه سوه
(لي) اوله شمال نه جنوب ته نژدې خلور سوه (لي) پرانه ده . ددې هیوادلوی
ښار ګرد چا پدر شیزې یا اووه (لي) دی او ددې ښار تولو خواو کی غرندي دی . لارې
بې د کمر و نو په خیز او د دفاع لپاره بې دی یوز ریات شمیر و یالي یو شمای او په ېړلوي
نه کی د څمکو د پسولو لپاره بهیزې . داخمکی دسر و (زدنو) او د ژمی دغنم او خوز
دolle خرما او انګورو، آلوبالو او ګیلاس او فور و میووله پاره ډیرې غوره دی
هو ایې پسته اوښه ده . دخلکو خوی ډیرښه او مینه ناك دی . ددوی دلیکلو توري دلز
څه تو پیو سره دهند دلیک دتور و غوندي دی . دخلکو جامی یاسپیشنی او یا وړینې دی .
دوی خپل و یښته پریکری او سر تر سر ګرځی . په سو دا ګری کی دوی دسر و زرو و ،
سپینو زرو او د مسو و پې سکی استعما او ي . پاچا په خپله دهماغه هیو ادله او سید و نکو خخه
یو تن هی چې زړو ردې خو پوځی پلانو نو ته ډیر هام نه ساتي . سره ددې هم دا ډیرښه ګښی
چې د خپلوبه یو په باره کې وغږیزې . په دې هیواد کې د نیټو د بشو دل دستور نشته

(۱) دا نول د خپلو نژدی خپلوانو دمینې ویر او غم کې کوي (بېل)

دوی ناریخ او نیتی نه لری . قوازنن بی ثابت نه دی دلنه نزدی لس یازیات
 سنگها راما (مزدک) شته چی ددووز رو یادربوز و دشمير په خواوشان کی راهبان لری
 چی د (کوچنی لاری) دعقیدی او دسار او استی وادا (شو- بهه - تمایی بوسیو) دمکتب
 او مذهب پیروان دی . دسو ترا اگانود کتوهین اود (ویتاوا) ارتباوی دهند په شان
 دی . کتابونه چی دوی تری زده کوه کوی هماغه دهند کتابونه دی . دینی پو هان خپل
 کتابونه لولی اود اصolu او قواعدو پیروی په لور اخلاص او کلک دول کوی . دوی
 یوازی دری سوچه خواره خوری او دهغی طریقی پیروی کوی چی دندری چی طریقی
 په نامه ہادیزی (۲) له دی ھی وادخخه جنوب او یادیز په خواته ددوه سوه (لی)
 په واتن دور و غرونو دیوی لری نه خیرمه لوری تله دووسیندو فوشخه دلویدیزی
 خواله یوی او اری وادی خمچه دوه سوه (لی) ور اندی یا ددی و اتن په
 شاو خواکی دغروله یوی وری لری سخخه په تیریدلار مورزد (کیوچی) یا (کوچی)
 (Kiu-chi, kuche) پاچایی ته رسیز و (۳)

د (کیوچی) یا (کوچی) پاچایی (۴)

د کیوچی هیواد لمختیزو نه لویدیز ته نزدی زر (لی) دی او له قطب نه سویل ته نزدی
 شپیز سوه (لی) کیزی . ددی هیواد دمر کز محیط الله او وه لسو نه ترا تلس (لی) پوری دی چکه
 بی دور یجو اوجرا و د کرنی له پاره بشه او ورد . دلنه انگور انار او د آلر چردن جنس
 رنگار نگ دلو نه ، ناک ، شفتالو او بادام هم وده کوی او میوی نیسی . خمکه بی د کانو
 له پلوه لکه سره زر مس او سپنه ، سرب او قلعی دیره مشتمنه ده . هوابی صافه او د
 خاکور و یه بی دیره سیخلای او رینستونی ده . دلیکلار دول بی له لز سخه تو پیر سره هندی

(۲) هنے هیواد چی دیر کلونه د اوگور (ترکانو) لاس کی و .

(۳) دلویی او کوچنی لاری دعقیدی تر منځه انتقالی لار .

(۴) دغه لاره چی کیوچی ته بشودل شوی دهغی لاری سره توافق لری چی د (پریجیو السکی)
 په نقشه کی په نقشه شوی ده . دا لاره دوه سوه (لی) جنوب ختیزه خواکی کور لا ته بخی او د
 دور سیندونو نه (بلگاک تای گول) او (کیدلو-کول) سیندونو سخخه تیرشی او سیندونه یو مخل سره بیو
 خای کیزی خوا بیا مخنی له دی چی کار او شهر ته ورسیزی بیرتنه یو له بل نه بیلیزی .

لیک دوددی. دوی هشیلی او عود په و هار کی له نور و تو لو هیوا دو تو خخه باندی
 دی. دوری و رینمینی او گلداری جامی هزینتی گانه سره اغوندی او خپل و پنجه
 خریبی او خپل سرونه دیوز نگید و نکی پوتنه سره پتوی. سوداگری کی دوی سره
 زرسپن زرا مسوسیگی استعمالی پاچاد کیوچی له نژاد خخه دی. دده خپل
 عقل کم دی او بقدر متند وزیر پری دیره اغیزه لری. دهگوی کوچنیا، سرونه
 چی عاممورا او پلار ولری دلر گیو په یوه تخته دو هلو مره پلن گرخول کیزی. (۱) هتله
 دبوایی راهبانو نژدی سل مز دکونه دی چی پنجه زره بازیات راهبان پیروان لری.
 دوی دکونی لاری دسار اوستی و ادا دعقیدی پیروی کوی. ددوی (سو ترا آگانو)
 دبیر و نی طریقه او ددسلین اصول بی دهنند غوندی دی او همه خلک چی داله ای
 هماغه هندي مآخذ استعمالی دوی په « تدریجی دوکتورین » عقیده لری او
 یوازی دوله سر چه خواره خری او په سپیخل و توب ژوند کوی او نور خلک هم
 یومذهبی ژوندته را بولی. دینار په شهالی خروا او ددی هیوا دهه ختیز سرحد کی
 دیو (دیوا) یعنی (خدای گوتی) دمزدک مخامنخ بناماراد او سیدلو یولوی دنددی.
 بناماران خپلی پنهانی پدالری او داسونی سره یو خای کیزی چی ددوی له یو خای
 کیدونه پیداشری نسل یو دول وحشی اسونه وي. ددی اسو فواهله پنجه دی اهلی
 دی او دیره بیت ناک خواری لری. ددی اسو نو نسل چی دینارهارله پنجه دی اهلی
 و گرخید. داهیوا دده ماغه القاح په نتیجه کی دخپا عالی جنس اسونله کبله دیر
 نامتو و گرخید. ددی هیوا دخوانی لیکنی او اسناد اوایی چی: « په هغو و ختو نو کی
 پو پاچاو چی (دسرور و گل) گشل کیده. همه پاچاد دین دا حکامو په باب بی دیره لزه
 پوهه لرله او داسی تو ان بی درلو چی دغه بناماران دخپلی بگی دکشو لو له پاره قیزه
 کری. کوم وخت کی به چی پاچاو غوبت چی له نظره غایب شی نو په خپلی مترو کی
 سره به بی ددی بناماران غربزونه لمس کرل او ددی سره سم به له نظره پناه شو.
 له دیری پخرا زمانی خخه تراوسه پوری به همه بنار کی خاگانی نشته نوله دی

(۱) دا دشمالی امریکی دبومنی خلکو خینو قبیلو کی نیعام دود دی. (سامویل بیل)

کبله خملک دنباamar له چند سخنه او به را اخلى . په دغه و ختو کي بناماران خپلی بمنی
 دبنیداما نو دبني غوندي اروهي او دبنخوسره یو شای کيزی او کوم وخت کي بیا چی
 ددوی ماشوم پیدا کيده دير پیاوري او دجرشت خبین به واوله پیبو نه به دآس غوندي
 گرندی و . ن شکه دوی چی وخت په وخت په دی کار اخته و ودهفه هیوا در سری تول
 دنباamar له پښته شول او دوی چی پختیل قوت باور در لود پاچایی قدرت په مقابله
 کي یاغیان او بی اطاعتنه شول . بیانو پاچا دتر کافوسره یوه اتحادیه جهوره کره او
 دهغه بتارسری بی زاره و واو که ځو انان تول بی ووژل او تول بی له منځه یورل .
 او په دی دول دهغه هیڅ یو تن پاتی نه شو . هغه بتار او مس ويچار دی او هیڅوک
 په کي نه او سیزی . ددغه ويچار بتار نې دی خلو یېښت (لي)شمالي خواته دیو غره په لمنه
 کي دوه هز کونه دی دا دواړه مزدکو فه یو له بل نه دیوې ويالي په واسطه بدل
 شوي دي . دواړته چاوه یو لی (Chau-hu-li) و بل کيزی شکه چی یو دبل ختیز او
 لو یېږي کي دی . دلته دبو دا یسوه مجسمه ده چی «ير هنکلی سینګار او په ګاښو په»
 شوي او په داسی یومهارت سره توزل شوي چی دانسان له توان نه وچت دی .
 ددي مزدک او سیدونکی سپیڅلی ، ریښونی او دریاضت خاوندان دی . د تیز مزدک
 په لو یه خونه کي چی دبو داماني ورته ويل کيزی یوه شنه دبوه وه چې نېډی دوه
 فو ته بی دسطحی ارتواли دی . او منځ بی زیر بخن سپین رنګلری . ددی دېږي بنه
 لکه دسمندر دسپیپی (صلفه) غوندي ده او په هنځی باندې بی دبو دا دېښی منلدی چی
 او زدواںی پی یو فونت او اته انچه او سوریی اته انچه یا دهمدی اندازی په
 شاوخوا کي دی .

دبو دا بی دین دهری روژی ورځی د تیر یالو سره ددی مجسمی نه یوه روښانه
 ربها پورته کيزی .

دلوی بتار دلو یېږي خواله دروازې نه بھر دلاړې بني او کین لوري ته دبو دا
 دوی ولاري مجسمی دی چی لور و الی بی نېډی نسوی فو ته دی . ددی مجسمو تر هینځه
 یو خاص شای دهغی غوندي له پاره جور شوی چی وروسته له هر پنځو کالونه

جوریزی، هر کال دمنی دفصل په هغه وخت کې چې شې او ورخ سره برابریزی په خوارخوکی راهبان له تول هیواد خخه دې دخای ته را تولیزی پاچا او دپاچا تول رعیت له لورې رتبی خخه نیوالسی ترتیبی پهورې په دغه موډه کی له عاممو چارو خخه دده کوي او یوه مذهبی روژه نیسی او مذهبی مقدسونبو ونوتە غوز نیسی او ورخی بى له غم او غصونه نیروي.

یه تولومزد کونوکی د بودا بشکای شوې مجسمی موجودی دی چې په قېتی جواهر و سره بشکای شوې دی او په ورینېندو توپوښل شوې . دامجسمی خملک درسمی مراسمو په وختونو کی د مجسمو په بگی کی وړی او دې مراسمو ته د مجسمو په مارش او (دله یېزه ورنه) وېل کېزی . په دې وخت کې په زرگونو خملک دغونه ندې شای ته رائحي .

د هرې میداشتی په پنهانیسمه او وروستی ورخ دهیواد پاچا او وزیران بى تل ددولت دچاروبه باره کی سلامشورې کوي او دلویورا همانو وعظه او تو صیونه وروسته دوی خپل فرمانو نه خپروي .

دغونه دخای په شمال لویدیزه خواکی موزله یوه سین خخه پورې و تو او یو مزدک ته ورسیدوچی او شی لی نی (O-she-li-ni) (۱) ددې مزدک لویه خونه پرانستی او سپیخلی ده . د بودا مجسمه په دیرښه شان توبز شوې ده . مذهبی خملک بې خپلو چارو کی دېرخوارې کېښ دی .

گنهگاران او جنایت کونکی هم دې مزدک ته رائحي . ددې مزدک پاخه او زاره راهبان دیر پوهدي او دې دخای ته له دیر و لرې خایونو نه خملک رائحي او دې راهبانو ته خلور دوله اړتیاوې بشی او ددوی شهرت په لرې خایونو کی خوردي .

پخوانی لیکنی وايی : «ددې هیواد یو پخوانی پاچا د دریو ارزښتبا کو خیر و نو (۲) عبادت کاوه او هيله بې دا وه چې دلري او بھرنیو هیوادونو دسيپڅلوا خایونو دز یارت په سفر لارشی نوی ددولت دچارو واګې خپل مورنې کشر ور ورته و سپارل .

(۱) او شی لی تې د چېتی متن له مخه دې ساری معنی لری بشای ددې مقصد (اساد هارانایادا) وی .

(۲) بودا ، دین تولنه .

کشر و رور بی چی دار نگه چاری و رسپارل شوی و پی ددی لپاره چی خپلی نفسانی هیلی و وزنی او دناور و نه ژغور نه ترلاسه کری مخان بی خسی کر (عقبیم) او دخپل بدن دجنسي عمل بر تھی بی دسر و زر و بکس کی بندای کری او دپاچامخ کی بی کینبود پاچاور نه پونتنه و کره چی داخله دی هغه ورته په خواب کی وویل چی په هغه ورخ بازدی چی ستاسی حضور راستیزی بیا بی پرانیزی او وی بی گوری چی خهدی . پاچاهغه بکس دخپل و چار و منتظم او سنبالگرته رسپاره او هغه دابکس د پاچاساتونکو ده اتاول، پا رهور کر، دپاچاله سفر نه و روسته فساد پار و ونکو مخلکو و ویل چی دپاچاو کیل به دپاچاد غیاب په ورخو کی دینخو په کوتاه کی دهخو سره به په ناور و چار و بوخت و . پاچا چی داخبره او ریده دیر په غصه شو او غوبتنه، بی چی خپل وروته سخته جزاور کری ورور بی ورته و ویل چی «زه له جز انه مخان نه ژغور مهیله کوم چی دسر و زر و بکس خلاص کری». پاچاد دی غوبتنه سره سه هغه بکس پرانست او وی بی لید چی په هغه کی دده دور و رسنلای شوی بر تھی دی . پاچاهغه ولید وی بی ویل چی داخله دی اود سخه لماره دلته اینبندل شوی دی؟ ورور بی ورته په خواب کی وویل چی مخکنی کوم وخت چی پاچاو غوبتنه چی له هیو ادنه بهره ته لارشی ما ته ا مر و شوچی دحکرمت چاری ترسره کرم مادبد ناموز گر خبر و نوود خپرید لوله و بری نه خپله جنسی پرخه عقیده کر کره چی او س زها احتیاط او اتکل وینه . پاچاسره هغه ته دلور احترام احساس پیداشوا و په اریانو و نسکی دول بی ورسه میته پیدا کرها او اجازه بی ورکمه چی حرم سرای ته دی په آزاد دلول تگ او را تگ و کری .

وروسته له دی نه پیشه داسی و شوه چی دغه کشری ورور له هیو اد خخه بهره ته تی او ددغه سفر په ترخ کی بی بی پوپاده وان ولید چی پنځه سره غوبان بی خسی کول ددی صحنه په لیدلود دی احساس له کبله چی پوهید ه چی داغویا ن دده غوندی په خرنگه رب و وینی دخواخو زیاله مخی زیات تأثر و رسه دیدا شو او له شخانه سره بی وویل چی آیاز مار بر او تکلیف دکوم بل خل دز و ند دزاور و اعمالو نتیجی نه دی نو و بی غوبتنه چی دغوايانو هغه پاده دپیسو او مر غلرو سره و پلوری .

ددی خار و یو سره ددی مینی په نتیجه کی له هغه حالت خخه و ژغورید او له همدي
کبله بی بیا هم دېشخو حرم سرای ته تگ او را تگ نه کاوه نو پاچاد یو په حیرت کی
و او په پشننه يسي ورخني و کره چي ده گه رو غوالی علت خه و هغه تو له پیښه ور ته
و ويله او پاچا چي هغه کيسه له پیل نه تر پايه پوري واو ريده په حیرت يسي ور ته
و کتل. هغه مزد کث چي محکي ذ کرسوله همداغي پیښي نه خپل نوم اخستي چي با
چاددي له پاره هغه جور کر چي دخپل و رو ردعمل درناوي و کري او نوم يسي
دل لپاره ڙوندي کري.

له دي هيرو ادخخه له وتار سره شپز سره (لي) لو یديز ي خواته په تلموا و له یو
لنډ شنگلن بیابان نه په تير یا و هو زد پو هدلر هـ کيا. هيواته راخو.

پوهلوهـ کيا «يالو کايدا اکسو» (۱)

هپوهـ لوـهـ کيا (Poh-Iuh-kia) پاچا يسي له ختیز نه لو یديز ته نژد ي شپز سوـهـ
(لي) دي اوـلهـ شـمـالـ زـهـ جـنـوـبـ تـهـ درـيـ سـوـهـ (لي) يـادـدـيـ اـنـداـزـيـ پـهـ شـاـوـخـ وـاـ
کـيـ پـرـاـخـ دـهـ دـلـوـ يـ بـنـارـ تـوـلـ مـحـيـطـ پـنـجـهـ يـاـشـپـزـ (لي) دـيـ . دـخـمـکـيـ اـقـلـيمـ اوـ
دخلـکـرـ دـخـرـيوـزـ ، دـوـدوـنـوـ اوـادـبـيـاتـوـ لـهـ مـخـيـ دـاـخـلـكـ دـکـيـوـ يـچـيـ دـهـيوـادـ خـلـکـوـ غـوـنـديـ
ديـ دـدـيـ خـلـکـوـ دـکـيـلـاـوـزـ بـهـ دـکـيـوـ يـچـيـ دـخـلـکـوـ لـهـ ڦـ بـيـ نـهـ لـېـخـهـ توـپـيـلـرـيـ . پـهـ
ديـ هيـءـاـدـکـيـ دـ پـوـهـيـ يـوـبـنـهـ جـنـسـ ۱ـ وـلـهـ وـرـيـوـخـخـهـ دـاـغـرـوـسـتـلـوـبـنـهـ جـنـسـ توـقـعـيـ
توـلـيـدـيـ يـ چـيـ دـاـخـيـزـ وـهـ پـهـ گـاـوـنـهـ يـوـسـرـ حـدـيـ هيـءـاـدـنـوـکـيـ لـوـرـاـزـبـتـ لـرـيـ .
پـهـ دـيـ هيـءـاـدـکـيـ نـژـدـيـ لـسـ سـنـگـهاـ رـاـمـاـ (مـزـدـکـونـهـ) دـيـ درـاـهـبـازـ (اوـپـيـرـ وـاـنـوـ)
شمـپـيـرـيـ دـزـرـوـتـنـوـ پـهـ مشـاـوـخـوـاـکـيـ دـيـ. دـوـيـ دـ (کـوـچـنـيـ لـارـيـ) دـمـدـ هـبـ پـيـرـ وـيـ
کـوـيـ اوـدـسـرـوـ اـسـتـدـوـاـداـ (۲) پـهـ عـقـيـدـهـ پـورـيـ اـرـهـ لـرـيـ.

(۱) کـيـهـ مـيـهـ لـهـ شـکـهـ هـمـدـاغـهـ خـاـيـ دـيـ چـيـ دـ (جوـلينـ) لـهـ خـواـکـوـامـيـ (Kow-mi) بـلـلـ شـوـيـ
داـخـاـيـ پـخـواـ دـاـکـسوـ دـهـيـوـادـ خـتـيـزـ بـرـخـهـ وـهـ وـيلـ کـيـزـيـ چـيـ (بـوـهــ لـيـوـکـاـ) (باـ (بـولـوـکـاـ) لـهـ يـوـيـ تـيـ
ترـکـيـ قـبـيـاـ لـهـ نـومـ نـهـ اـخـسـتـلـ شـوـيـ دـيـ چـيـ پـهـ عـيـسـوـيـ خـلـوـرـمـهـ پـيـرـيـ کـيـ دـکـانـسـوـ شـمـالـيـ بـرـخـيـ
پـيـ وـنـيـوـلـيـ .

(۲) دـاـ دـبـوـدـاـيـ دـيـ يـوـ پـخـوانـيـ مـذـهـبـ دـيـ چـيـ دـکـوـچـنـيـ لـارـيـ يـعـنـيـ هـاـ يـاـ نـاـ پـورـيـ اـرـهـ لـرـيـ .

ددي هيوا دشمال لويديز لوري ته د دري سوه (لى) په تالماز او له يو کريبر
 بيايان خخه په تيريدلو موژلینگ شان (د گنگل غره) ته رسبيز و اود اپه حقیقت
 کي دتسیونگ لنگ دغروز شمالي لو ره سطح ده او له دي برخی خخه او به په
 زييات دول ختیز لوري ته بهيزی. دلته غرونده او دري تولي له او رونه د کي دي
 او په پسرلی او او رې کي هم دلته کنگل وي که کنگل دلزې مودې لپاره ويلی شي
 بيا ديرز رکنگل کيزي، لاري دلته سوبې او خطرناک کي دي، ساره بادونه دير سخت
 دي او په اکثر وختونو کي خطرناک بشامار ان دلار ويومخه نيسى ۱ و هغوي بازدي
 دم صبيتر نو در او رل سره (۱) هغوي ته خور او کراو پيشوي. هجه خلل چي په دې
 لاره مزل کوي يابيد سرې جامي وانه غرفادي او هغسى (بین) دي له خاچه سره ده
 وري چي لوري او از کري. د دغرو اجتياطي تا بير و هپرول دير مصبيتر نه راوري . په
 داسي حالاتو کي يو تنه، باد په فاخا پسي دو ل البرز چي هغه سره دشگوا و برو کافه
 دورې هم وي کوم وخت چي خو لک په دي دورو کي گيرشى بى واره او بيا مر
 کيزي ي .

دخلور سوه (لى) ياددي اندازې په شاو خواکي په مزل مو زد تسینگ لوي
 دنه ته رسبيز و (۲) دادنه په گرددول نژدي زر (لى) دي. چي له ختیز خخه لويديز ته
 غریدلى او قطب ته تندگ دى. دادنه له تولو خي او خخه په غرونډو چاپير شوی او دهير و
 ويالو او به پکي توئيزى اوور کيزي. ددي دندداوې و رنگ تر نېلى و زمه دى .
 خوند يسي ترييخ او مالگين دي ددي دنه خپي په ز و زنداه او توند دول دغارې خواره
 راشي او خوريزى بشامار ان او كبان په دي دنه کي په گله دول ژوند کوي. يو عجيب
 او حير از و نسکي حيوان چي بدن يى له پتريوزه دك دى په خيبر و ختو نو کي له دې
 دنه خخه دخمه کي مخى له راوشى چي لار و يان يى د بهه بخت په نيت نمانځنه
 کري. سره ددي چي دا بوخاروي گن شمير کي دي خوهېچ يود اجرئت کړلې

(۱) دلته لدمصبيتونه مقصد د شگو او ورو کنفو د اوسيلى دي .

(۲) دا همache دنه دي چي ايسي کول دا تېمير تو بلل کيزي دا دز دستندر له سطحي پنځه
 زوندوه سوه ڦا لوري دى لـ اکسو شخه تر ايسي کوله پسورې نژدي يو سل ولسي ميله واقن دى .

نه شی چی دېنکار په دول یې و نیسي .

د تسینگ، له ډنډنې پینځه سوه (ل) یاددي اندازې په شاوه اشمال لري ډيزې خرا ته په تګڅ سره ډوبزدسيو یې (Su-yeh) د سین دغارې بثارته رسیزو . د اټهار په ګرددول له شپزوونه تراوو (ل) پورې دی . سوداګران په دې بثار کي له شا و خوا هيو ادو نړخخه راتولیزې او د لته هستړ ګڼي کوي .

ددې څای څمکه دسر و (زدنو) د کرلو او دانګوروله پاره غوره ده . او څندګلو نه یې ډيرګور او ګن نه دي او اقلیم یې سر او بادلرو نکي دي او خملک یې لیکې اړونکې وړینې جامې اغرندي .

له سیو یې (Su-yeh) څخه لري ډيزې خرا ته یوز یات شمیر صحرائي بثارونه دي چې په هربثار کي یې یو مشر او رئیس شته او د اټهارونه یې په بل پورې اړه نه لري خوړول یې د توه کیوه (Tuh-kiuh) تابع دي .

د سیو یې (Su-yeh) د سین دغارې له بثار څخه د کیشو انګ نا (Kiswang-na) (۳) تره ډيو اړ پورې تورې سیمه سیو لې بلکې ډی او خملک یې هم په هم داغه نرم یاد یېږي . د دې څای دلیک توري او ژبه یورا زده لوړونۍ توري ډير لېږدي . لوړۍ دatori ډيرش (۴) یاددي شمیر په شا و خوا کي . لغتو نه ددې تور و د یو څای کیدلونه چو ډيزې . دatori کېب یوز یات شمیر لغتمو نه پیدا کوي . دوی څینې کتا ښه او د پینهو ثبت شري یادداشتړ نه (ریکاردو نه) لري چې په عمومی دول یو څای لوستل کېږي . د دوی لیک دود (دلیکلوا طرز) دلیکلار له یو پوه څخه بل تن نه انتقال کري او په دې دول لیک دودیسی سائل شري . د دوی لاندینې جامې له نمیسو ریښو (کتان) څخه چورې شري او باندې جامې یې له پوستکو څخه او کورنې جامې یې تنګي او چېپې دي . د وې خپل وېښه په د اسې یو دول چور وې چې د قند یې مذھنې برخه هڅريې . کله کله بیا خپل تول سر خريېسي اوله خپل و چو لې نه

(۳) دا د سیو یې یو ټهار دی چې له چیو (Chui) یا (چیوی) (hu) د سین په غاره پروت دي .

(۴) د جوانن ترجمه کي . در : ډيرش ګشل شوي .

يوه ور یېتھىنە فيته تاواوي . دونى او قامت له مخەلۇراوجىڭ دى خود خملەك—و عزم سست او دويي بى زىرىدە . دخوي او دو دلەمەخى غالۇو نىكى محىلى منقلب او طماع خملەك دى دلەتە هەم مورا او پەلارەم كوچنیان بى پە دې باندى فەركى كوي چى پە شە دول او كومە لارە شتەمنى پىدا كىرى . او هەر خۇمۇز ز ياتەشمەمنى چى تىلاسە كوي پە هماوغە ازدازە در تېتىكتى او مەختەر مگەرخى خودشەن او غەریب تەمنىخە توپىرنىشە . حتى كە خۇكىڭ دېرەمارە او شەمنەمەنەم وي خوارە او داغۇستلۇجا مى يى لەتىتە جەنسە خەخە وي غېتلىخىلىك بى پە كېتىت او كەر نەبوخت دى پاتى خالك (دنىما بى پە شەمير) دېپسىسىدە كولوپە حرف او چاراڭىداي . دسویەلە بىشارخىخە لويدىزىپە خواتە دىخلىور سوھ (لى) پە واتىن پە دەلە مۇنۇز (زىر و چىزىز) سېمىي تە رسىز و داسىمە دوھ سوھ (لى) مربع دە . سوھلى خواتە پە واور و پېت غروزە دى پە نور و خواروو كى (پە درىيەز ذىر و سرحد دزى كى) آوارى مەممەكى پەرتىي دى داخىمەكى پە بەشە شان پە اوپىز پەيدىزى (دەممەكۈد پېتەلە كاراسان دى) ونى يى بەشە سىيورى لرىي . او د پسولى فەصل گلان دەڭلەوزىپە شوې پە دې غۇنۇدى دۆل دۆل دى پە دې سىيمە كى دزز و ۋەشە شەمير داوبىچىنى او جەيلەزە دى . دتىرە كىيەھ (Tuh—kiueh) خان ھەر كال دې خاى تەراشى چى لە تو دوھى خەخە خان و ۋەغۇرى پە دې خاى كى يۇشەمير غەرخە دى چى اكثەر بى بە گېشىكىر يو سەھ بېكلى شەرىي (٢) او روزدى شوې دى چى لە خەلکو خەخە دە تېتىتى . لە دغۇغۇرخۇر سوھ خان دېرە مىنە او علاقاھە لرىي او دەغۇرۇزلى يى مىسەن كىرى چى و ۋۇنکەرە يى دەرگىچىز جزاور كىرى ذىخىكە دوھى سانلى شوې او زوندى باتى شوې . دزز و چىزىز لە سېمىي خەخە يى سەل و خەلپىرىشت يى يو سەل و پەتھەرس (لى) لويدىزى خواتە پە تەللى مو زىد تالوسى (Ta—Lo—sse) بىشارتە رسىز و داشبار پە گەر دەولانە يانزە

(١) دا خاى دەمین بولىك سېمە دە چى بى شەميرە چەنونە (چەپلۇنە) لرى .

مېن بولىك دەھى لارى شەمالەپەرپوت دى چى لە اولى اتاشخە تەرساتە ئەخى . ھەلۇر غروزە چى داخىي ورسە نېتىتى دى اورتالىق تانۇ نومىزى قرغزان او سەمین بولىك داوبى لە پارە دېر غورە خاى چىشى . چى دېپسىز او سىزرو رەتلىق مەنچەپەرپوت دى (بېل)

(٢) ئايى دەپلىكىرى مەھىلى دەغلىرى غروندىلىق وى .

(لی) دی سوداگران دله. له تپ لو بر خر خخنه راتول او ددی خای داصلی او سیدونکو تاتار ازه سره گلداوسیزی. ددی خای پیداوار او افليم دسیویه -ره یورازدی. سویل خواته لس (لی) یاددک و اتن په شاو خواکنی ور انده یو کوچنی شارشوی بنبار دی دغه بشار پو و هت کنی دری زره کورونه در لو دلچی چینیان پکی او سیدل یو خه و ختو نه په خوا دا خملک د تیو کیوه (Tuh—kiueh) دنده لک له خوا په زوره و شرل شول خرو و وسته بیاچی ددوی یوش بیرون دوی دتره کیوه (Tuh—kiueh) بی بیر ته په گلده و نیو ددوی جامی چی زری شوی بیانو دوی دتره کیوه (Tuh—kiueh) دجامو طرزی و مانه خوخیله ربه او خپل دودونه بی ساتلی دی. له دی خای خخنه سویل لو یل دیزی خواته دو سود (لی) یاددی و اتن په شاو خواکنی دتلر سره موژ یو بنبار ته رسیز و چی په شوی (سپینی او به) (۳) دا بنبار په گر ددول شیزیا او وه (لی) دی ددی خای د خمکو پیدا او او افليم له تالوسی خخنه باندی دی.

له دی خای نه دوه سوه (لی) یاددی اندازی په شاو خواکنی جنوب لر یل دیزی خواته په تلو سره مریز د کانگک یو (Kong—yu) بنارتہ رسیز و دا بنبار په گر ددول پینځه یا بنیز (لی) دی هغه او ارمیدان چی دا بنبار پکی جور شری په آسانه په او بر ښ کیزی او دیر حاصلنا که دی او د نوشیدنی بی په زره پوری او خوالونکی دی. له دی خای نه خلو یېنتی یا پنځوس (لی) سویل خواته موږ دنیو چیه کین (Nu—chih—kien) بنارتہ رسیز و.

نیو چیه کین (نکیه و جکنک)

دنیو چیه کین د ھیواد محیط نزدی زر (لی) دی او خمکه یې دیره حاصلنا که ده. دو نزا بو تو زرغونالی زیات دی. ګلان او میو په هم دیر پی زیاتی دی. داهیواد د خپل او انگور وله کبله دیر مشهور ګنبل کیزی دله نزدی سل بنارونه دی چی هر بنبار یې ده ماغه خای د جلامش له خوا داره کیزی. دا بنارونه په تپ لو چارو کی خپلوا که دی او سره ددی چی یو له بلنه بیل دی خوا یا هم تپول په عمومی دول

(۳) دا هناغه غار دی چی دغارسی لیکوالو لنه خوا اسې بجاب بلسل شوی دی.

دنیو چیه کین ھے نامه یاد یېری .

له دې ځای څخه لو یېری خوا ته ددوه سره (لی) په تالمو سره هر زدچی شی کار او گرې ھیواد ته رسیزو .

چې شی (چج)

دچی شی (۱) ھیواد په گر ھدول زر (لی) یاددی اندازی شاوخوا کی دی . ددی ھیواد په لري یېری سرحد کی دیه (yeh) (۲) سین دی داهیوادله لو یېری نه ختیز ته تنک اوله جنوب نه شمال ته ارت دی ددی ھیواد حاصلات اواقليم دنیو چې کین د ھیواد غوندي دی .

په دې ھیواد کی نژدی لس بمارونه دی چې هر یو یو د هماغه پیاره مشرلله خواداره کیزی . خرنکه چې هغوي یو گند واکمن نه لري تول یسی د تیوه کیوه (Tuh—kiuehy) ترو اکعنی لاندی دی . له دې ځای څخه د جزر بختیز لوري په استقامت نژدی زر (لی) یاددی اندازې په شاوخرا کسی یو ھیواد دی چې فیهان نو ھیبېری .

فیهان (فرغانه)

دا پاچای په گر ھدول نژدی څلوازره (لی) ددی اوله تو لو څخو او نه په غرونو او احاطه شوی دی ددی ھیواد ھمکه حاصلنا که او شتمنه ده . او خرفصله و رکوی . دلهه دیرې میوې او ګلان کیزی . داخای د پسونو او آسو نو دروزنی له پاره ټیسر غوره دی ددی ځای هراباد لرونکی او سره ده . خلک یی کلک او زورو دی ددوی ژ به دګاونله یو ھیواد دنوله ژبی څخه تو پیر لري . دېمی له مخه دوی خوار او تیت دی . دلس کالوا یاد ھمدو مره هر دی دشاوخرا اهیسی دوی لوی واکمن نه لري او زورور په زوره واکعنی کوی او یوله بل څخه بی نیازه دی . دوی خپل جلاشتمنی دوادی گذا او غرونو د حدودله منځه ويشي . له دې ھیواد څخه زر (لی) یاددی په

(۱) تاشکند . چې ترکی کی (شلی) یا دشاش (تیگی) ځای ته وایی

(۲) دا د سیدھونا یا سیر دریا سین دی .

شاو خراکی لریدیز پ خواته په تللو هوبز سیو تیولی سی نا (Su-tu-li-sse-ne) ته راخو.

سیو تیولی سنا (سترنشنا)

د سیو تیو لیسینا هیواد نزدی خوار لس سه یا پنجه لس سو (لی) په گرد دو دی. ددی هیواد ختیز دیه (سیمرون) دسین سره لکیدلی ددی سین سرچینه دتسیو لینگک دلاری بوه شمالي لوره سطح ده اوله هغه خای خخه شمال لویدیز پ خواته بهیزی په مخینو و خونو کی بی خری او به په غلپه دو دله کله بیادشور او زو گک سره بهیزی ددی خای قولیدات او د خلک دودونه د چینی دحاصله تواد دو دونو غوندی دی داسیمه له هغه وخت راهیسی چی دا پاچایی دادری لاندی راغلی دتر کانو لاس کی ده.

له دی خای خخه شمال لویدیز پ خواته موژ یولوی شگلن بیابان ته (۱) نفو زوجی نداو به لری او نه گیداه او نه تر کودی پکی شنه کیزی لاره په شارو کی چی بی پایه بنکاري ور کیزی او بوازی دخینو لویوغر و نو دلاری په کتمو او باد مر و دهلو و کو په واسطه چی خراره پر اته دی هغه لاره چی هرب بايد هر لارش پیدا که لی شو.

سمهو کین. (سهر قند)

سمه کین په گرد دو دل یوز رو شپز سوه یا یوز و او وه سوه (لی) دی دا هیواد له ختیز خخه لویدیز تهارت او له شمال خخه جنرب ته تیگک دی. دهیرو ا د مر کز شل (لی) یاد دی په اندازه په گرد دو دل دی داهیو ا د په بشپه دو دل هه غر نیو میم او حاطه شری او نفوس یی دیر زیات دی دلته دیوشیمیر زیاتو باند نیو هیو ا دونه تجار تی مال نه شته ددی هیواد دکرنی چمکی حاصلنا کی دی او زیات حاصل ور کوی. خنگلی و نو دغه هیواد تک شین گرخولی او گلان او میدی دلته دیری پر یمانی دی

(۱) دیه دامی قرینی شنه چی هپون تیستنگ لمه بیان خخه تیر شوی دا بی خاص دحکایت په دو دل ذکر کری چی عله دامی بیان شده دا دقزل قم بیابان دی.

دلنه د (شن) د جنسن اسونه روزل کیزی ددی هیواد خلک په صنایع او سوداگری کی دنورو هیوادو نوله خلک هنخه دیرمهارت لری . هو ایسی معتدله او غورره ده . خلک بی زرور او همتناک دی . داهیواد (هیواد) (۲) دخلکو و سطکی پروت دی . دشاوخوا تول خلک ددوی مذهبی رویه او بهم کوزاره تقليدوي . پاچا بی دیر زرور دی او گاوندي هیدادونه دهنه اطاعت کوي . پیاده او سواره پوش بی مدیر غبتعلی او شعیری زیات دی او په عمومی دول د چیهکیسا (۳) (Chikkia) خلک دی . دغه دچیهکیا خلک په طبیعی دول زرور او مخوف دی او مرگ دژ غرفتی او خلاصون دوسیلی په دول گنی گلهچی دوی یرغل کوي هیخ دینمن د دوی منی ته در یدلی نهشی . له دی خای خمچه جذوب ختیزی خواهه په تللو بو هیدادی چی می هو هو (Mi-Mo-ho) (۴) ز میزی .

می هو هو (مخیان)

دمی هو هر هیواد (۵) په گرد دول خلور سوه یا پسخه سوه (لی) دی داهیواد دیوه وادی په منځنې برخه کی پروت دی . داهیوادله ختیز خمچه لړ یدیز ته نقګ او له شمال زه چذوب تهارت دی او د خلکو د دودو زر او حاصلاتو له منی د سیمو کیم (سمر قند) غرندي دی له دی خای خمچه شمال خواهه په تللو مو زد کی پوتا ناهیواد ته رسیز و .

کی پوتا نا (کیدود)

د کیو پوتا ناهیواد په گرد دول خوارلسن سوه یا پینځه لیس سوه (لی) دی داهیواد

(۲) د (هیو) کلیسه د ځینو چینی لیکوالو اړه خوا دخارجی ژبی کریدونه نو تارتا را نو شه استعمال شوی ده .

(۳) دغه خلک چی په دی نامه یاد شوی داسی معلومیزی چی چغانیانو خلک دی خکه چی چغانیان په بکاره دول جنگیالی خلک وو .

(۴) دوریجو هیواد .

(۵) دلته بیا موږ وینو چی هیو ن تسينگ پختله می موهو نه دی لیدلی خو خا من دهنه په باره کی معلومات وړاندی کوي .

له ختیز ته لوبیدیز ته ارت او له شمال خخه سوبل ته تندگ دی داهیوا د د دو تو او حاصلاتو له مخی دسامر کین (سمرقند) غوندی دی. د(سمرقند) لو بیدیز ی خواهه نزدی ددری سه و (لی) په مزل موژ کیوشرانگ نی گیا (Kioh Swang ni Kai) ته رسیزو.

کیو ه شوانگ نی کیا (کاشانیا)

د کیو ه شرانگ نی کیا پاچایی نزدی خوار لس سوه یا پنځه لس سره (لی ۲) په ګرددول دی. داهیوا دله ختیز نه لو بیدیز ته تندگ او له شمال خخه جزر بتهارت دی او د دودو تو او حاصلاتو له مخی، سمو کین (سمرقند) غوندی دی. دهی داهیوا او بیدیزی خواته ددوه سوه (لی) یاددی و اتن پهشاو خواکی په مزل سره موژ دهر هان (هیوا دته رسیزو Hohan).

هو هان (کوان) (۱)

داهیوا د نزدی زر (لی) په ګرد دول دی او د دود او حاصلاتو له مخی د سمر کین غوندی دی له دی خای خخه لو بیدیزی خواته په تلار هریز له خلور سوه (لی) او یاددی اندازی پهشاو خواکی له یو و اتن نه و دو سته د پیو هر (Pu-ho) هیوا د ته رسیزو.

پیو هو (بخارا)

د پیو هو (بخارا) هیوا د په ګرد دول شپارس سره یا اووه لس سوه (لی) دی. داهیوا دله ختیز نه لو بیدیز تهارت او له قطب خخه سوبل ته تندگ او کمسوری دی. داقلیم او حاصلاتو له مخی داهیوا د سمر کین غرندي دی. له دی هیوا د خخه لو بیدیز پی

(۱) دستد (زراشقان) دین یوه برخه چې د بخارا دشاو خوا برخی او به کوي (کوان) بلل کیزی. (مارتین ۲۸۲ مخ) موږ وینو چې هیون تسيتگ کاشان ته لا راو هماغه لخای کې یو موژ پریز دو دغه معلومات چې دله ورکړ شوی او درينا و دله ابو لملدا خخه اختل شوی (درینه و زنا— ابو لملدا ۲۲۴—۲۲۰ مخونه).

خواته دخاور سوه (لی) په مزل ياددي اندازې په شاو خواکي په تله سره مو ز دفاتي
هيو ادته راخ (Fa-ti).

فاتسي (بتيلاك)

دا هيرواد په ګرددول خلورسوه (لی) يا ددي اندازې په شاو خواکي دی او
ددودونز او حاصلاتو له مخني سمو کين تهور تهدی. له دي هيو اد شخنه سو يل لويديزې
خواته د پنهنه سوه (لی) په مزل ياددي اندازې په شاو خواکي په مزل مو ز د هو لی
شيھ - می - کيما هيو ادته راخ.

هو - لی شيھ - می کيما (خوارزم)

دا هيءه اد دپوتسي (اکسرس) دسين له غاره سره هزاره پروتدي . له خبيزنه
لويديزته ياديرش (لی) او له شمالي شخنه جنوت ته پنهنه سوه (لی)
اويا ددي اندازې په شاو خواکي دی دددونو او حاصلاتو له مخني داهي ا دد فانی
غوندي دی . خ ددي هيز ا دخلنکو ژبه دهنه هيو ادله ژبه نه پرخه تو پيرلري .
سمه کين (۲) له هيو اد شخنه سو يل لويديزې خواته ددرې سوه (لی) په مزل
مو زد کيشوانسگه زاهيرواد (۳) ته رسپز و .

کيمشوانسگه نا (کيمش)

دا هيءه اد په ګرددول نزدي يوزر و خلورسوه يايرو زرو پنهنه سوه (لی) دی
دا هيءه ا دددونز او تولیداتو له مخني دسمو کين هيو ادته ورته دی . له دي شخنه
جزرب لو ييزې خواته دوه سوه (لی) ياددي اندازې په شاو خواکي په مزل سره مو ز
خرنې سيمى ته زمززو . دغرو لار دخربه او کسرونې لاري .

اودتنگي درې دنه لاره دېره خط ناکه او سخته ده ددي لاري په سر خلک او کلې

(۲) دغه زيرا مو ز بېرته د سمرقند هيو اد ته بېلې هنه (کيمش) په جنوب لويديزې استقامات کي درې
سوه (لی) وړ ازدي انګل کوي چې داوا تې بایي له کشان شخنه چې هلته مو دا زاير پريشي و حساب شوي وي .
دا خاچي پناهي چې د سمرقند د پاچائي لويديزې سرحد وي .

(۳) قبارېخ پوهانه هيو اد

نمته، او به اوشنیلی بی هم کم دی. دغرونو په او زدوکی جنوب ختیز لوری ته ددوه سوه (لی) یاددی واتن په شاونخوا کی په مزل کولو سره مسوژ دوسپنی درواز وته نوز و (۱) دغه دره چی په دی نوم یاد یزی دو و خواو یعنی سبی او کین خواهه بی لور غرونہ دی داغرونہ په اریانو تکی چول لور دی اولاده بی دیره تنگه ده چی لانور هم دلاری خطر او سختوالی زیاتوی دلاری په دوار و خوا کی داوسپنی در نگه دنگو دیو الوز دی. دله له لر گو خخه په غبر گک چول جسوری شوی دروازی درول شوی دی چی په وسپنی کلکی شوی او ویری گینشگری پکی خور نایی شوی دی. لکه خرنگه چی دادره د دی ورونو دترل کیدلو په واسطه سائل کیزی نو خکه دوی ته دوسپنودور و نونوم ور کر شوی دی. داو سپنوله دروازی خخه په تیر یالو مو زد تیو هولو (LO-ho-Tu) هیو ادته رسیز و داهیو ادلہ شمال نه جنوب ته نژدی زد (لی) یا په دی خلدوکی دی. ددی هیو اد په ختیزه خوا کی دتسیونگه لینگک غرونہ دی او په لو یالیزد خوا کی له پولی سی (فارس) سره لکیدلی دی، سویل خواهه بی په واورو پت لوی غرونہ دی؛ شمال خواهه بی داو سپنودروازی دی. دامولوی سین ددی هیو اد له منع خخه معن په لر یالیز تیر یزی. دیری پیری مخکی ددی خخای شاهی تو کم (نژاد) آه منعه تللی او مشران دقوی او زور په استعمال دنچللو سیمود سائلو له پاره چنگیکیدای دی او هر تن بی خچله سیمه په نچللو اک دول سائلی ده او دوی یوازی ده هیو اد په طبیعی ویشن باندی اکتفا کری ده. په دی اره لری. اقلیم بی تو داوم رطوب دی چی له همدی کبله وبایی ناروغی پکی زیستی دی. دزمی په پای او دپرسلی په پیل کی بارانونه تسل بیله خنده خخه اوری نو خکه ددی هیو اد جنوب او دلان پو (لمسان) دسیمی شمال کی آه لیا بیل نه پیداشوی ناروغی زیاتی دی. نو خکه راه بار دکال ددولسی میاشتی په شپار سمه

(۱) دوسپنودروازی دغرو په منع کی یوه دره ده چی نژدی نوی میله دسرقند جنوب ختیزی ته او پیخوس عیله شکیش دجنوب ختیزی ته او ائه دیله د درینت او یالیزی خوا ته پرورت دی.

ورخ استراحت کوی او دکمال په در پمه می باشت کی له دې استراحت خخه
 خلاصیزی . دا استراحت دبار انونو داندازې نتیجه ده او دوی خپل ارشاد او بنوونی
 دفصل او اقلیم دغونشتنی سره سه سه بالوی . دخلکو دخرنگوالي په باره کی بايد
 وویل شی چې دوی بی زره او دشمیرله مخی زیبات اوونی بی لنهی دي .
 ددوی ایمانداری ، ربنتیا او پوهه ددوی هغر کرووره هم غزیدلی چې یوله بله سره
 بی لري . ددوی ژبه تریووه حده پورې دنور و هبادونوله ژبه خخه تو پیراري .
 ددوی په ژبه کی داساسی او بینیادي تور و شمیر پنځه ويست دی ددغه تورو له تر کېب
 سره دوی دخپل چا پیریاں دتو لو خیز و نونوډونه افاده کوي . او د لیکلر له هاره دصفحه
 له سورنه کاراخلي چې لیکنی بی له کین لوري خخه بې او روی ته دی ددوی ادبی
 متون او ریکارډونه دسیواي دخلکوله متونو خخه زیبات دی . اکثر خملک نفیس
 سپنسین ته کران دجاموله پاره استعمالوی . خیشی خملک ددغه مقصد لپاره وری
 استعمالوی . دسو داګری په چارو کی دوی سره زراوسپین زریود از استعمالوی .
 او د پیسو سکنی بی دنو رو هیواد و نوله سکو خخه تو پیر لري .
 داموسین د مجرایه او زدو کی چې له شمالی خوا خخه جنوب ته بهیزی دنامی
 هیواد پروت دی .

تامی (تسر منز)

داهیو ادله ختیج نه او یدی یېغ ته شپږ سوه (لې) یاددې اندازې په شاو خوا کی او له
 شمال نه جنوب ته خلور سوه (لې) زیات و کم دی . دهیو ادمه کرزندې شل (لې)
 په ګرد دول دی چې له ختیج نه او یدی یېغ ته ارت او له شمال خخه جنوب ته تېگ
 او کمسوری دی . دلته نژدې لس سنجه هاراما (مزد کونه) دی چې نژدې زور اهبان
 لري . ستوبی او د بودا مجسمی ذجلا جلا رو حانی خو ګنډونوله کبله دذکر وړ دی .

اوختیزی خواته په تللو موژ چینگو هینتا (۱) رسیزو.

چینگو هینتا (چغانیا) (۲)

داهیوا دله ختیغ نه لویدیغ ته نژدی سل (لی) او دری سوه (لی) له شمال خخه جنوب خواته دی . مر کز بی په گرد دول لس لی دی . پاچا بی د (هی سیو) دقبلې یو ترک دی دله دوه مزدکه او نژدی سل تنه راهبان دی . له دی خای خخه ختیغی خواته په تللو موژ دسیو مان هیواد ته رسیزو .

سیو مان (سیرمان او ګلاب)

داهیوا له ختیغ خخه لویدیغ ته خلور سوه (لی) یاددي اندازی په شاو خواتکی او زدوا لی لري ددی هیوا دمر کړشپارس یا اووه لس (لی) په گرد دول دی ددی خای پاچاده هی سیود قبیلې یو ترک دی دله دوه مزدکونه او یولبزمیر راهبان دی . ددی هیوا د جنوب لویدیغ خواتا موله سین سره لګیدلې . او د کې یوهوین ناتر هیوا ده پورې غزیدلې ده .

کیدو هوین نا (قباد یان)

دامیمه له ختیغ خخه لویدیغ ته دوه سوه (لی) یاددي اندازې په شاو خواتکی او زدوا لی لري . مر کز بی لس (لی) یاددي اندازې په شاو خواتکی محبیط لري . دله دری مزدکونه او نژدې سل تنه راهبان لري له دې خای خخه ختیغ لوری ته ده یوشاهیواد دی .

(۱) دهوي ليهه د لیکنې له مخی هیون تسينگ دوسپنو له دروازی نه له تیریدلو وروسته او تخاراته له نتو دتلوا سره له امو نه پوری غاره هفه هیواد ته په مخه لاړ چې هیو ګسل کیده داسیمه په یقینی دول ګنداز دی چې دسر خاپ په ختیزه غاره کې پروت دی . دله ههه دتر کافو دخان له مشر زوی سره وکوت دا شهزاده دکاو چینگ دپاچا له لور سره واده کېږي و چې له هفه نه هیون تنګ ورته دسپارېتني خط راوري و هیون تسينگ بلخ اوله بلخ نه دپوهو بشار ته او بیا د ګذری ته ولاړ .

(۲) چنانچه اندیسا سفانیون بیاری د حصار سیمه وي چې د آموقرا تغیین (سمالی) بخانګه ده .

هیوشا (وخشش)

داهیواد نژدی دری سوه (لی) له ختیغ نه لویدیغ ته دی او پنځمه سوه (لی)
یا هدی په شاو خوا کی له شمال خخه جنوب ته دی . دمر کز محیط شپار من یا اووه لس
(لی) دی له دی خای خخه ختیز لوری ته په تللو موږ خوتولو ته رسیزو .

خوټولو (خوتل)

دا هاچایی له ختیغ خخه لویدیغ ته زر (لی) یاددی اندازی په شاو خوا کی ده
او همدو مره بی ارتوا لی له شمال خخه جنوب ته دی ، مر کز بی شل (لی) یاددی
اندازی په شاو خوا کی دی . ختیزی خواته بی دتسیونګک لینګک غرونه دی او د
کیومی تو ټر هیواده پوری غزیدلی ده .

کیومی تپویا کومیدا (درواز اور وشن)

داهیواد له ختیغ خخه لویدیغ ته دوه زره (لی) امتداد لري او له شمال خخه
جنوب ته نژدی دوه سوه (لی) ارت او دتسیونګک لینګک د غرونوه منځنی برخه
کی پروت دی . دهیواد دمر کز محیط نژدی شل (لی) دی او په جنوب ختیغه
خوا کی له (امو) او په جنوب کی دشی کی نی (۱) له دهیواد سره لکیدلی دی .
دسویل غاری کی له کسو آخخه په تیر یدل موږ دتمامو سیمه تدھی (Ta-mo-sih-teh-ti)
د پو تو چینګنا (بدخشان) پاچایی داین پو کین (۲) د کیولا نګنا (د کو کچی دوادی
پاسغد برخه) هیمو تو لو (دره ایم)؛ پولی هود (و د دلکینی له مخی فرخار دی) کھدی
شیمو (کشم) ، هولو هو (راغ بدخشان شمال کی د کو کچی او آمو تر منځه) ،
اولی نی (او سنی حضرت امام) ، منګ کین (له تالقانو خخه ترخان آباد پوری
یوہ سیمه) هیو ادونو ته رسیزو .

دهو (کندز) له هیواد خخه جنوب ختیزی خواته په تللو موږ دچن - سه - تو (۳)

(۱) شعنان .

(۲) پنایی چی دا (یمگان) وی چی له جرم خخه پاس د کو کچی دوادی پخوانی نوم و . (یوں
۱۱۱ - ۱۱۳ مخونه) (۳) خوست ، یوں دا سیمه د تالقانو او اندر راب تر منځه بشی .

اود انتالاپو (اندراب) پاچایی ته راخوددی برخی په باره کی به تبصرې د ستندللو
دبیان په ترڅ کې ورکړي شی دهوله هیواد سخنه جنوب لویدیزې خواته په تملو
موږ دفو کیالانګ (بغلان) هیواد ته رسیزو.

فو کیالانګ (بغلان)

دا هیواد له ختیز سخنه لویدیز ته پنځوس (لې) يا د دې په شاو خواکی دی
او دوه سوه (لې) يا د دې اندازې شاو خواکی له شمال سخنه جنوب ته غزیدلی دی.
دهیواد دمر کز محیط نژدې لس (لې) دی له دې خای سخنه جنوب خواته په
تللو موژه لیوسیمه مین کدين (روی سمنگان) ته رسیزو.

هی لیوسیمه - مین کدين (روی سمنگان)

ددې هیواد محیط زر (لې) او مرکزی سی خوار لس یا پنځه لس (لې) دی دا
هیواد شمال لویدیزه خواکی دهولین (حلم) له پاچایی سره لګیدلی دی.

هو لین (خالم)

د دې هیواد چا پېره محیط اته سوه (لې) یا دې اندازې پهشا و خواکی دی.
د مرکز چا پېر یا محيط پنځه یا شیز (لې) دی په دې هیواد کی نژدې لس (مزد کونه)
او پنځه سوه راهبان دی له دې خای سخنه لویدیزې خواته په تلاؤد پوهو (بلخ)
هیواد ته رسیزو.

پوهو (بلخ)

دا هیواد له ختیزی خوا سخنه لویدیز ته نژدې اته سوه (لې) دی او خلور
سوه (لې) له شمال سخنه جنوب ته ارتوالی لري. او دمر کز محیط یې نژدې شل
(لې) دی دغه بئار ته کوچنی را جا گریها (۱) و بلکېزی دغه بئار سره د دې چې

(۱) خرنګه چې د دې بئار سره نژدې یو زیات شمیر بودایی مقدس خایونه پراته وو تو حکه
دغه خای ته کوچنی را جا گرها یعنی دماګدا دمرکن فوم چې راج گراها و ورکر شوی دی (دهیون
تسینګ ژوند دجلین ترجمه ۶۴ مخ).

په پاخه دول جور شوی، و گری یی چیر لبز دی. دشمنکو پیدا واری زیات دولونه لرسی او دگلانو ددولونو دشمیر خر گندونه یی چی هم او بواو هم و چه کی شنه کبزی چیر گران دی دلته نزدی سلم مزد کونه او دری زره راههان دی چی تول د بودایی دین د (وری لاری) مدنهب زده کری کوی .

له بنار خخه بهر جنوب لودیزی خواته در اهبانو یو مر کز دی چی (نو سنگهاراما) بل کبزی او ددی هیواد دیو پخوانی پاچا له، خوا جور شوی و دبو دایی دین پوهان چی دلویز واور ینوغر و نوشمالی خوا کی او سیزی او د شاستراگانو (دینی کتابونو) مصنفین دی یوازی دغه خای کی میشت دی او خپل ددرناوی و بریاضت او تقوا ته پکی دوام ور کوی . په دی سنگهاراما کی د بودا یوه مجسمه ده چی بنکلی غمی پری لکول شوی دی او هجه لویه خونه چی دا مجسمه پکی ولاره ده دلور و بیو په نادر و جو اهر و بنکلی شوی ده له همانی کبله کله دگانله و یوه هیوادونو سرداران داخای لو تبوی . همدار نگه په دغه خای دهی شامن (ویسراوانا دیوا) یوه مجسمه هم شته چی په روحانی اغیره یی په نا خر گندولا روچاو ددی خای پوری دمر بو طی سیمی ساتنه او خارنه کبزی په دی وروسته وختو تو کی دیه هیو (شیه هیو) دخان زوی چی له تر کانو خخه دی دخپل کمپ له سیمی خخه دخپلی دلی سره ووت او ددی مذهبی استو گنئی دیرغل په نیت راغنی چی هفه هر غلری او قیمتی شیان ترلاسه کری چی دا در اهبانو خای پری سینگارشوی و . په داسی حال کی چی خپل لبکری په یوه خلاص میدان کی چی له دی خای نه لری نه و دشپی دتیر ولو لپاره تم کرئ و دشپی یی خوب کی (ویسراوانا دیوا) ولید چی داسی یی ورته وویل : « ته خه تو ان لری چی دا جرئت دی کری چی دا خای وغور خوی؟ » ددی وینا سره سم دخان زوی یی په خپل غشی سره وواهه او د خان زوی یی توک کر دخان زوی ناخا په چیره ویره او د هشت کی و یپس شواوزره یی له غم او غصی خخه دک وا خپل پیر و آنوته یی خپل خوب وویل او وروسته بیدا ددی لپاره چی دخپلی گناه له کبله خیرات و کری په ییره در اهبانو

داستو گئنځی مخواته روان شوچی اجازه وغواړۍ چې دلوی راهب مخکی په خپله
ګناه اعتراض ټکری او بشنۍ وغواړۍ خومخکی له دې نه چې هغه استو گئنځی ته
دننو تلو اجازه ترلاسه کړي څخای په څخای مرسو. ددغه مذهبی مانۍ دنه دبو دا په
سویلی دالان کې د پرمختلوا یولوښی دی چې بودا په خپله هغه استعمال لو. دالوښی
دول دول رنګونه لری او په لیدوښی ستړګی بریښی دا دیر سخت دی چې دلوښی
ماهیت یعنی داچې سره ژراو یا تیګه ده خر ګند کړی شي .

همدار نګه هله دبو دا یو غابن هم شته چې یو انج او زدواں لری او سوری
د یو انج اتهه یا نهمه برخه ده. ددې غابن رنګه زیر بخن سپن دی داغابن خالص
او خلنډ، دی همدار نګه هله دبو دا دجارو کړ لوبرس هم شته چې د کاشی یا (کشا)
له بروتی څخه چرې شوی دی - دا برس دوه فوت، او زداوا او وړانچه ګرددي. لاستی
یې په دول دول هر ګلرو بشکلی شوی دی. د دغه دریونښو په نامه دروژې دشپز و
ورڅو په هر ه ورڅ کې دهامو معتقدينو او دینې پو هر خلکو له خوا خير اتونه ګیزې.
هغه خوک چې دیر عابدوي په خپلهو ستړ ګو وینې چې له دغه مقدسو آثارو
څخه دېر تم ربنا پورته ګیزې. ددې استو گئنځی شمال لری ته یوه ستو په ده چې
دوه سوہ فوتیه لور والی لری او په داسی یوه پلستر سره پوښ شوی چې د الماسو
غرنډې کلک دی او ربها ترې ځتیځی او په دول قتمتی جرا ټه سره بشکلې
شوپه دا خلای په یو مقدس او متر که اثر باندې ودان شوی چې کله کله دا (ستو په)
رحماني تو رور کوي. ددې څخای جنوب لو یادیزې خواتېږدې ویهارا (مزدک) واقع
شوپه ده. له هغه وخت نه چې ددې ویهارا بنسټ اینښو دل شوی و دیر وختونه
تیر شوی دي. دې ویها واته له دیر ولري پر ترڅایر نو څخه خلک راخې. دله
همدار نګه د لر رواستعدادوز او پو هنپه پوهان شته خر نګه چې دولایت او نقدس
دخلو رو بیلا بیل او تبر لرونکو ته دا دیر سخت او مشکل دی چې د خپله کراماتو
حالات په سم او صمیح دول تشریح او ترضیح کړي له همدې کبله اړه تان (ولیان
او د برخی خاوندان) کړم وخت چې مرګه ته فژدې ګیزې خپل روحانی اهلیت

(خوارق او گرامات) بنکاره کری او هغه خلک چی د دوی دارنگه خوارق او کرامات لیدلی ددغه ولیا ز په در ناوی ستور پی و دانی کری . دارنگه ستور پی دله هیری ذیاتی او په گن شعیر کی دی چی خرس و شمیر ته رسیزی ددوی سره څه ناخه دز روپه شمیر نور راهبان هم ووچی سره ددې چی هغه د تقدس (کرامت) در جی ته رسیدلی وو خوش نگه چی د ژوند په وروستیدر شیبو کی یسی کوم بدلون نه وو شیر دلی ذوئځکه د هغه په نامه یادگاری خلی نه دی درول شوی . په اوسنی وخت کی دله راهبان نژدی سل تنه دی خواه خپلو وظیفو کی سهار او ما بنا م دو مره غیر منظم دی چی د برخی د خاوند (ولی) او د عاصی (گنهکار) تر پیر پرسخت دی .

ددې ځای نه رکز شمال او یادې یته نژدی پنځوں (لی) په مزل یاددې اندازې په شاوندو اکی په مزل کو لو موز د (تی وی) بیمار ګه رسیز و ددې نه شمالي خواتله بیمار نه خلوا یېشت (لی) ور اندې د (پولی) بیمار پروت ددې ددې بیمار و نوپه هر یوه کی یوه ستور په ده چی هر ۵ یوه یسی نژدی درې چانګه (دیرش فته) لوره ده پخوازیو وختو کی چی بودا په لو هیری سر کی د (بوده) وئی ته نژدی تیرو وانا (روحی سکون) و ګاته د هوسي بن ته لار او په هم داغه وخت کی دو ه تن سودا ګرانو ور سره کته و کره او درو بشانی یېشتی په زنداره یې شول او دوی بودا ته دخچل سفر او دلاري له خوش خمخه یو شه شات او کولچي ور اندې کری دنپری سردار (بودا) ددې لپاره دانسانانو او د یوا ګانو د خوبنی دعا و کره او د غوته چی دده لو هیری پیروان وو پېنځه اخلاقی اصول او لیس به صفتونه خر ګند او بیان کړل . کوم وخت چی دوی داو عظونه اور یېدل نوسم له لاسه یسی د کوم خه غوښته او و کره چی هغه ته عبادت و شی بودا ده ګونی ددې غوښته سره خچل یو شه و یېشتله او نو کان دوی تهور کړل . د غو سودا ګرانو چی داشیان تر لاسه کړل د تیاري په حال کی ووچی بیدر ته خچل هیواد ته ستانه شی کوم وخت کی چی دوی له بودا شنځه د دغه شیانو د نمانځنی دسمی طریقی پوښته و کره تهاتا ګاتا (بودا) خچل سندګه هی په حمکه د یو هر بع شکل دستعمال غوندي وغوروله او لو هیری خچل (او تار استنګا) ده ګونی د پاسه

کېښو ده او بیاخپل (سـ: کـاـکـنـیـشـکـماـ) دـهـغـهـ دـهـسـهـ کـېـشـوـ دـاـوـبـایـ خـپـلـ کـچـکـولـ دـیـوـپـوـینـ پـهـ
دولـ وـرـبـانـدـیـ کـېـشـوـ دـهـغـهـ دـهـسـهـ بـیـ خـپـلـ لـکـرـهـ وـ دـرـوـلـهـ چـیـ پـهـ تـرـتـیـبـ سـرـهـ دـدـیـ
شـیـانـوـ دـاـيـنـبـوـدـلـوـ سـرـهـ دـیـوـیـ سـتـوـپـیـ بـیـشـهـ جـوـرـهـ کـرـهـ . دـغـوـ دـوـوـ تـنـوـسـرـ بـوـچـیـ دـاـشـیـانـ
واـخـسـتـلـهـ هـرـتـنـ خـپـلـ بـشـارـتـ، لـاـرـ اوـ بـیـاـ پـهـ هـمـاـغـهـ تـرـتـیـبـ چـیـ هـغـهـ مـقـدـسـ شـخـصـیـتـ بـنـوـ دـلـیـ وـ
دوـیـ تـیـارـیـ وـنـیـوـچـیـ يـوـهـ تـارـیـخـیـ يـادـگـارـیـ سـتـوـپـهـ جـوـرـهـ کـرـهـ هـغـهـ سـتـوـپـهـ چـیـ جـوـرـهـ
شوـیـ وـهـ دـبـوـ دـایـسـیـ دـینـ اوـمـرـنـیـ سـتـوـپـهـ وـهـ .

ددـیـ بـنـارـ لـوـیـدـیـزـ تـهـنـزـدـیـ اوـیـاـ (لـیـ) وـرـانـدـیـ يـوـهـ سـتـوـپـهـ دـهـچـیـ دـوـهـ چـانـگـهـ (شـلـ فـتـهـ)
لـوـرـوـ الـیـ لـرـیـ دـاـسـتـوـ پـهـ دـ(ـکـشـیدـاـپـاـبـوـدـاـ) پـهـ عـصـرـ کـیـ جـوـرـهـ شـوـیـ وـهـ . دـدـیـ چـسـاـعـلـهـ
مرـ کـزـ خـخـهـ جـقـوـبـ لـوـیـدـیـزـیـ خـوـاـتـهـ پـهـ تـلـلـوـ اـوـ دـوـاـوـرـیـ لـرـوـنـکـوـ غـرـونـوـ لـرـوـتـهـ پـهـ
رـسـیـدـ لـوـهـلـتـهـ دـجـیـوـهـ توـ (ـجـوـمـاـدـهـاـ) پـهـ نـامـهـ يـوـهـیـوـادـ دـیـ .

چـیـوـمـوـ توـ (ـجـوـمـاـدـهـاـ) (۱)

داـهـیـوـادـ لـهـ خـتـیـزـ خـخـهـ لـوـیـدـیـزـ تـهـ پـنـخـوـسـ بـاشـپـیـتـهـ (لـیـ) اوـلـهـشـمـالـ خـخـهـ چـنـوـبـ تـهـ
سلـ (لـیـ) يـادـیـ اـنـدـازـیـ تـهـنـزـدـیـ اوـزـدـوـالـیـ لـرـیـ . دـمـرـ کـزـیـ بـنـارـ چـاـپـیـرـیـالـ لـسـ (لـیـ) دـیـ
دـهـیـوـادـجـنـوـبـ خـتـیـزـیـ خـوـاـتـهـ هـیـوـشـیـ کـیـنـ (ـجـوـزـجـانـ یـاـجـوـزـجـانـ) پـرـوـتـ دـیـ .

هـیـوـشـیـ کـیـنـ (ـجـوـزـجـانـ)

داـهـیـوـادـ لـهـ خـتـیـزـ نـهـ لـوـیـدـیـزـ تـهـ نـزـ دـیـ پـیـنـجـهـ سـرـهـ (لـیـ) اوـلـهـشـمـالـ خـخـهـ جـنـوبـ تـهـ
زـوـ (لـیـ) دـیـ مرـ کـزـ دـچـاـپـیـرـ اوـزـدـوـالـیـ بـیـ شـلـ (لـیـ) دـیـ دـلـتـهـ غـرـونـهـ اوـسـیـنـدـونـهـ زـیـاتـ
دـیـ اوـدـ (شـینـ) دـلـورـ جـنـسـ اـسـوـنـهـ پـهـ دـغـهـ هـیـوـادـکـیـ رـوـزـلـ کـیـزـیـ . شـمـالـ لـوـیـدـیـزـهـ
خـوـاـکـیـ بـیـ تـالـاـ کـیـنـ (ـتـالـقـانـ) دـیـ .

تـالـاـ کـیـنـ (ـتـالـقـانـ) (۲)

داـهـیـوـادـ لـهـ خـتـیـزـ نـهـ لـوـیـدـیـزـ تـهـ پـیـنـجـهـ سـوـهـ (لـیـ) يـادـدـیـ اـنـدـازـیـ پـهـشـاـوـخـوـاـکـیـ دـیـ

(۱) دـسـرـپـلـ سـرـهـ نـزـدـیـ يـوـخـیـ . (ـبـولـ کـتـبـ ۱۰۱ـ مـخـ) .

(۲) ذـمـرـغـابـ وـادـیـ کـیـ دـخـراـسـانـ سـرـحـدـ کـوـ هـمـ پـهـ دـیـ تـامـهـ يـوـخـایـ شـتـهـ (ـکـوـسـیـلـیـ : دـخـتـیـزـ جـفـرـافـیـاـ ۴۶۸ـ ۴۷۸ـ مـخـوتـهـ) هـمـدـارـنـگـهـ اوـسـنـیـ تـخـارـ سـیـمـهـ کـیـ پـهـ دـیـ نـامـهـ يـوـهـسـیـهـ دـهـیـ تـخـارـ مرـ کـزـدـیـ اوـدـهـیـوـنـ

دمر گز چاپر يال او زوالى نژ دې لس (لى) دى او لويدىزه خواكى دفارس له سرحدونو سره لگىدىنى دى لەپوهو (بلاخ) (ا) شخخه دسل (لى) دواتقىن پەمزل او ياددى اندازى پەشاوخواكى پەمزل كى چى تەرسىپە.

كىچى (گچى ياكز)

داھيو اد لەختىز نەلويدىز تەپنځه سوه (لى) ياددى اندازى تەنژ دې او لە شمال نە جنوب تەدرىي سوه (لى) دى او دمر گز چاپر يال يې خاور يابېپنځه (لى) كىزى ددى سيمى خەمکە كار او دېرنە دەوتىرل هيوا دەغۇر ئەلۈر يوەلۈرى دە. پە دې ھىۋادەكى گلان او مىوې لېرى دى، خولو بىا او جوارپىكى دېر كىزى هوايى دەزى غۇندى سره دە دخل كەخريونە او كېھورە خېزە او تو زىدە دلتەنژ دې لس او ياددى شەھىر پەشاوخواكى دراهبانو مەركزونە او نژ دى درى سوھ راھبىان دى . دوي تىول د(سار و استى وادا) مەفكورى پېروانى دى چى دې دا يى دىن دەكتەنچى لارى يومىذهب دى . جنوب خېزە خواكى موڭ دلۇر و اوئرى لرونكە غرۇنۇ سيمى تەنۋەز و دلتە ددى خەمای غرۇنەلور او درې يى ژورى دى ، ددى غرۇنۇ گەنگۈنە او كەرۇنۇ دېر خطر نالك دى . يادونە او و اوئرى يې لەختىدا و دېل خەجە جارى وى كىنگەل دلتە تىول اوئرى كى پاتى كىزى او تو فانونە دواور و لېرى يى رشى لەغۇر و دۇخخە دلارى دېپاسە را بېكىتە كوى اولارى بىندوئى ، دغۇرۇن پېر يان دەقەر او غصى پەحالاتو كى دې خەياپۇ نو تە هەراز مصىبىتو نە او خوارى لېنى . شو كەمار ان دلار و يانو لارەن ئىسى او هەفوئ وۇنى . موڭ پە دېر بېر او خوارى . دشىز سوه (لى) ياددى اندازى پەشاوخواكى لەمزل سره دتخارالەھىۋادىخخە و خوا او دفان يىن تا (باميان) هيوا دته رسىپە .

(ا) دلتە بىا دەھىو ن تىسينگ دېپەل سفر حالات و رىكىشى دى . دەھىو ن تىسينگ لە بلخه روان شوی او نژدى دېل (لى) پە واتقىن دېگىزدى خواتە مزل كوى دا خەمای پە هەنە نقشە كى بېولد شوی چى مكارت نى الفينستون تە ايستلى وە . دا خەمای دېپەر دېر پە نقشە كى د بلخ سوپەل كى لە بلخ نە دىبۈ پە مزل بېولد شوی چى دېلخ او (دەناس) دواتقىن ئىمایى لارە كى بېرۇت دى . این ھوقل ئىكىنچى دېلخ جنوب كى غۇنى سيمى تە گز و دېل كىزى (كويىسىلى : دختىز چەغاپىدا ۲۴۳-۲۴۴-۲۷۰ مخونە .)

فاین نار (بامیان)

داهیو ادله ختیج نه لویدیچ ت، نژدی دوه زره (ای) او شمال نه جنوب ته دری سره (ای) کیزی چی دواوری لرونکو غر و نو منځ کی پروت دی . ددی هیواد خلک هغو پهار و نو کی او سیزی چی پاپه غر واویا او ارو کی دشرا بیطو په پرا بر پراته دی مر کز یې داسی یو پی غونډی باندی پروت دی چی دیونډه او مخ په څورده او دdasی یو پی ناوی سره لګیـلی چی او بزدواںی یې شپږ یا او وه (ای) دی . ددی پهار په شمال کی لوړ کمرونه ولاړ دی په دی هیواد کی پسونه غنم کیزی (۱) او دیر ګلان او میوی پـکـی نه کیزـی . داخـای دخـارـو و درـوزـلو له پـارـه وـرـدـی او دـزـیـاتـ شـمـیـرـ مـیـزـو ، پـسـونـو او دـآـسـوـنو دـخـرـیدـلو لهـارـهـ خـرـخـاـیـونـهـ اـرـیـ . هـوـایـسـیـ دـیرـهـ سـرـهـ او دـخـلـکـوـ روـیـهـ او چـالـچـلتـهـ دـیرـسـختـ او تـونـدـدـیـ خـلـلـکـ پـهـ خـاـصـ دـوـلـ دـخـرـمـنـوـ اوـ پـوـسـتـکـوـ جـامـیـ اـغـوـنـدـیـ چـیـ دـدـغـهـ هـیـوـاـدـ لـهـ اـقـلـیـمـ سـرـهـوـرـ اوـ مـنـاـسـبـیـ دـیـ دـدـیـ خـاـیـ اـدـبـیـاتـ ، دـوـدـونـهـ اوـ هـعـهـ پـیـسـیـ چـیـ پـهـ سـوـدـاـگـرـیـ کـیـ سـتـعـمـاـلـیـزـیـ دـتـخـارـاـدـ هـیـوـاـدـ سـرـهـ کـتـ مـتـ یـوـ رـازـ اوـ ژـبـهـ یـسـیـ دـهـغـهـ هـیـوـاـدـ لـهـ ژـبـیـ خـخـهـ دـیرـلـزـ توـپـیـرـ لـرـیـ اوـ دـمـشـخـصـوـ خـرـ ګـنـدـ وـنـوـلهـ مـخـ سـرـهـ دـیرـ وـرـتـهـدـیـ دـاـخـلـکـ لـهـ خـلـلـکـ دـنـچـلـوـ ګـاـوـنـدـیـاـنـوـ خـخـهـ دـدـینـیـ مـیـنـیـ لـهـ کـبـلـهـ دـسـتـاـیـنـیـ وـیـادـوـنـیـ وـرـدـیـ پـهـ دـوـیـ کـیـ دـدـرـیـوـ مـرـغـارـوـ (۲) لـهـ لـمـانـخـنـیـ خـخـهـ نـیـوـلـیـ بـنـکـتـهـ دـسـلـوـارـوـ اـحـوـ دـعـبـادـتـ پـورـیـ دـاـخـلـاـصـ اوـ اـرـادـتـ اوـ دـزـرـهـ دـسـپـیـ خـلـستـیـاـ هـیـشـ یـوـ نـقـصـ اوـ زـیـانـ نـشـتـهـ هـغـهـ سـوـدـاـگـرـانـ چـیـ دـیـ هـیـوـاـدـ تـهـ تـگـ اوـ رـاـ تـگـ کـوـیـ دـنـچـلـاـوـ مـاـلـوـنـوـ پـهـ فـرـخـوـ نـوـ اوـ قـیـمـتـوـنـوـ کـیـ دـپـیـرـیـاـنـوـ اـهـخـواـ دـنـخـوـنـوـ دـټـاـکـاـوـدـ عـلـاـهـ وـاوـ تـبـوـخـارـنـیـ کـوـیـ کـهـ چـیـرـیـ دـانـشـبـیـ دـوـیـ دـخـوـبـنـیـ سـرـهـ بـرـاـبـرـ نـرـخـ وـبـنـیـ خـپـلـ مـاـلـوـنـهـ خـرـخـوـیـ اوـ کـهـ کـمـ وـوـایـسـیـ بـیـاـنـوـ دـهـدـیـ پـیـرـیـاـنـوـ لـمـانـخـنـیـ کـوـیـ چـیـ دـهـغـوـیـ پـاـمـلـنـهـ وـګـتـیـ پـهـ دـیـ هـیـوـاـدـ کـیـ لـسـ مـلـهـبـیـ مـرـکـزـ وـزـهـ اوـ نـژـدـیـ زـرـتـهـ رـاهـبـانـ دـیـ . دـارـاـهـبـانـ پـهـ بـوـ دـایـسـیـ دـینـ کـیـ دـ (ـکـوـچـنـیـ لـارـیـ)ـ دـمـذـهـبـ اوـ (ـدـلـوـ کـوـنـارـ اوـ اـدـیـنـ)ـ دـعـقـیدـیـ اوـ مـهـکـوـرـیـ پـیـرـ وـانـ دـیـ .

(۱) هـفـهـ غـنـمـ چـیـ پـهـ پـرـلـیـ کـیـ کـرـلـ کـیـزـیـ .

(۲) بـوـدـاـ ، دـهـرـمـاـ (ـدـینـ)ـ ، سـتـگـهـاـ (ـمـزـدـکـ)ـ .

دپاچایی ببار شمال ختیخه خواکی یوغردی چی په دیوناده برخه کی یې
 دبودا ېسوه ولاره مجسمه اینسودل شوی چسی له تیگو خخه جوره
 شوې ده او لور والي یې یوسسل وخلویبنت یا یوسسل وپنځوس فرته ده.
 ددي مجسمی دسر وزرو درنګ څلاهرې خواته خوره ده او د قيمتی موغلرو پلوشی
 یې ستر ګی بر یېږي، د دغې برخې په ختیخه خواکی یو مذہبی، مر کردی چې دهيو اد
 دیو پخوانی پاچاله خواجور شوی و ددي مذہبی مو کز په ختیخه خواکی د (ساکا بودا)
 یوه ولاړه مجسمه هم شته چې له فلز ی تیگو (تیو شیه) (۱) خخه جوره شوې ده، دا
 مجسمه دجلابلا ټو تو د یوشای کیدلو نه جوره او لکه خرنګه چې بښکاري دیو یې
 پشپری مجسمی په دول ایندو دل شوې ده. دښدار ختیخی خواهه دولس یا دیارلس (لي)
 وړاندې یو مذہبی مر کردی چې هله دبودا دخوب دحالت یوه مجسمه ده دا مجسمه
 بو داد (نیر وانا) په حالت کې ښیسي. ددي مجسمی اوږدوالي نژ دې زرفته یاددې اندازې
 په شاو خواکی دی (۲) ددي هیواد پاچا په هر وخت کې لو یه غونډه (موکشا) (۳)
 راغواری په دې وختونو کې پاچا ورسنه له هغه چې خپله تو له شتمنۍ، خپله بشخه او
 خپل کوچنیدان حتی دهیواد خزانې چې صدقه کري، بیا نو وزیر ان اونور مامورین
 دراهبانو نه اسرې کوي چې هغه تو لې شتمنۍ دې بېرته ورکري او په دې اسره
 دهغوي دېروخت لکېږي .

دبودا دویدي مجسمی دمز ده چنوب لو یې یخنی خواته دوه سوه (لي) یاددې
 اندازې په شاو خواکی په تلاؤ او د ختیخی خواهه او یوغره تو شخه په تیریدلو

- (۱) مدهر سمت د (تیو شیه) تیگی داسې یو درل تیگی ګښې چو فلز غونډي دی . چیندان
 داتیگی هیواد نی مسو چیر عالي جنس ګښې چې دا فلز پودازی یعنی (فارس) کې پیدا کیږي
 اوسره زرو ته ورته دا تیگی په اور کې په ایندو سره سورنګ اخلي او تورې نه ګرځی
 که سیهاب په خمکه توی شو دا عنصر یو جلبوی خوله دی وینا شخه چې ده مجسمی هره برخه
 جلا جلا وه داسې معلومېږي چې دا مجسمه له فلز شخه (له نکل یا زیره شخه) جوره شوې وه
- (۲) که دا مجسمه په ربته ډول دله په کوتاه کې دبودا دغزیدلی حالت مجسمه وه نو امکان
 به ونه لري چې زرفه اوږدوالي ولري نو خکه دله دهیوون تیینګ ده لیکنه کې اشتباه موجوده (بیل)
- (۳) هوکشا پرداش داسې یوه غونډه وه چې په ګر پنځو کالوکی د بودا یې راهبانو په ګټه
 جوریدله (بیل)

هلتنه یوه کوچتی و ادی ده چې هوایسی دچیندو داوېو له کبله مر طو به ده اولکه دښېښې
 غوندي چاټه او رښانه ده. دلته بو تې او خرخا یونه شنداو (روښانه) (۱) دی. په دې
 څای کې یوه سنگهاراما (مزدک) ده چې دبو دا یوغابېس او همدار نګه دپراتیکابو دا (۲)
 یوغابېس هم پسکې شته. دا پراتیکابو دا (کالپا) په پیل کې ژوند کاوه. ددی غابېس
 او بزدواли نزدې پنځه انجه او سوریې له خلور و انچو خخه یو خه کم دی. همدار نګه
 په دې چای کې دسر و زرو دارابې دیو پاچا (۳) یوغابېس هم شته. چې او بزدواли یې
 درې انجه او دوه انجه یې پلنواли دی. همدار نګه هلاته دسانا ګاواسا (۴) داوسېښو
 کچکول چې اته یانه (پینته) پکې څایزې شته. سر بیره پر دغۇ درې وارو سپی خلۇ شیابو
 چې یادشول او ده ګډو مقدسو شخصیتو نو له خواپه میراث پاتې او دسر و زرو په یوه
 بسکس کې بند سانل شوي دلته سنگهته (چېنه) چې دسانا ګاواسا دنېو تو تو دیو څای
 ګنډل کید او خخه جوره شوي ده هم شته. ددې چېښی رنګ دتیز رنګی سره ګلاب
 در نګ غوندي دی او دشی نو کیا دبو تې له پوسته کې خخه جوره شوي ده. سانا ګاواسا
 د (اندنا) یومړيلو. هغه په یو پخوانۍ ژوند کې (بو دائیان دروچ په بیا بیا حلول عقیده لري)
 راهبانو ته دبارانی فصل په پای کې دشادا کا (۵) دبو تې له پوسته کو خخه او بدل شوې
 جامی ور کړي وې. نو بیا خپلې پنځه خلی زېریدنې په هر خل کې ددغه غوره عمل له کبله
 به همدار نګه جامی اغوستلى او په خپله وروستى زېریدنې کې له همدار غهه تذاسب او بزدیدله
 سره وزېرید او چې خوړه به یې بان وده کوله دا چېنه به هم په هماغه تذاسب او بزدیدله
 او دغه و ده تر هغه وخته پورې رو انهو هچې (اندنا) هغه خپلې لارې ته وار اووه او خپل
 کوری ې پریښود. او یو ملنګ و ګرځید. بیانو دغه چېښی دیو پی مذهبی جامی بشه و اخسته

(۱) دانګلیسي ژبارونکي له خواد (تسیونګک) دکلمي کېت مت ژبارنه شوي چې دروښان
مفهوم افاده کوي.

(۲) پراتیکا بودا هنجه چاشه ویل کېږي چې (نیروانا) بی حاصل کړي وی خو دخان له پاره وی او
دنور و دلا رو پیوونې لپاره نموي.

(۳) دا دخلور (دویې) پاچا یا (سیوواره) چکر او رتین دی.

(۴) اسانا ګواسا یا سانا وسی دخینو لیکنو له مخی دبودا یې مذهبی ټولنې خلورم مشرو.

(۵) یو دول ٻونی شی چې دېنګاں دی دشن په زامه یادېز.

او کوم و خت چې هغه په بشپړ دول مأمور شو د اچپنې بیاهم د نهرو تو تو په یوه (سنگهه ته)
پدله شو. په کوم و خت کې چې د هغه د (نیر و ازا) و خت نزدې شونو د (سملهه) یو حالت
ته ورسیده چې د احال دشوق او شهو اني غوبنته حوال ته یو نزدې حالت دی او د خپل
رياضت په زور چې د حقاني پوهی د ګټلو له پاره ګاللي و په دې هم و پوهيد چې د غه
(کاشایا) جاهی به تر هغه وخته پوري وي چې دسا کيادغه په ميراث پاتی دين او مذهب
دبشپړ والی حالت ته ورسیدي او د دې دين له منځه تالموسره به داجامي هم له منځه لاري
شي. په او سنی وخت کې د دې چې په رنګ لې ګونډې ته دی څکه چې دين په دغه وخت
کې کمزوری شوی دی.

له دې خای څخه ختیج لوري ته په تملو مو زده ګو غر و نو تنګو درو ته ننوز و چې په
واور و پت دی ، له تورو لرو (تور غره) څخه په تیریدلو د کیاپسی شي (کاپيسا)
هیو ادته رسید و .

کیاپسی شي (کاپسی سا)

ددې هیواد چاپیر محیط خلورزره (لې) یا د دې اندازې په شاونخوا کې دی . د دې
هیواد په شمال کې واورین غروننه دی او په دریو فور و خوا او کې یې په تورې لوري .
(هندو کش) دی . د هیواد د مر کز چاپیر محیط لس (لې) دی په دې هیواد کې هر دول غلی
کرل کېزی او د هر راز میو و نې پسکې کېزی او وده کوي . (شین) د جنس اسو نه دله
روزل کېزی . همدار نګه دله یو دول خوشبو یه او عطر لرو نسکی ریښی هم شته چې د
يو کین (yu — kin) په فامه یاد یزې . دې هیواد ته د تولو برخود سو دا ګری ما لو نه
راستۍ، هوایې سره ده او بادونه هم لري . خلک یې سخت زري او هیئت ناک دی دخلکو

(۱) دا هیواد یا دا لخای (پلیستنی) لسه خوا کاپیسا (ایچ این . کتابتون) او د سولینوس لسه خوا
د کافیوسا په نامه یاد شوي . جولین داسمه د پېشیر او تګا و سیمی ګنډی چې د کوهستان په شمالی
خوا کې پېښی دی .

(۲) جولین دا خوشبویه بو توی کورکمن ګنډی . د کورکمن د جنس بو توی دنه رنه لري . د دې بو توی
هنه جنس چې پسه دی کتاب کې یاد شوي دی شابوی چې جدار اوږدا هنه کورکمن وی چې پلنی پانی
لري .

و یستان زیزه او شده‌است. ددوی ادبیات دخرا دادیبا تو غوندی دی خوگاهه زبه، دود او دستور هیر لبز تو پیر لری . خلک لته هغی ورینی جامی اغوندی چی په پت لرونکو خر منویشکلی او سنبل شوی وی. په سر داگر کی دسر و زرو او سپینو زرو سکی استعما لوی چی بنه او تا په یسی دنور و هیو ادو دسکوله بیو او تا پوشخه تو پیر لری. ددی هیو اد پا چا په خته یو (کشا تریا) ^(۳) دی چی دنچلی پو «ی اه کبله هشہور دی. خرنگه چی دی یوزر ور او دلور عزم خبتن دی، گاو ندی هیو ادونه یسی نیولی او دگاوندیو سیمو خخه په لسو باندی واکمنی کوی او په میدنه خپل خلک پالی او همدار نگه دنهان خنی دریو خیز و نو دیر درناوی کوی او هر کال دبو دا دسپینو زرو یوه مجسمه جور وی چی لور والی یسی اتلس فوتی وی او هماغه، وخت یوه غوقایه چی د (مو کشا پریشاد) په نامه یادیزی جور وی. ددی غوندی په وخت کی غریبو خلکو، کو نمورنبو او بیو زلرته خیر انو نهور کوی. په دی هیو اد کی نژدی سل معبدونه او شپر زره راهبان دی . دوی اکثر آ (دلویسی ولاری) عنیدی لولی. دله ستوپی او سنگهار اما په بسی شانه دول لور و خایونو بازدی. په جوریزی چی له هری خواجخه بنکاری او تول په عالیشان دول خلیزی، دلیه ددیو اگانو (خدای گرتو) نژدی لس معبدونه شته دی او خه دپاسه دزر و تنو دبلی عقیدی خلک (کافران) هم دله شته .

دلته لوح لغې مر تاضان اور اهبان او نور هغه مر تاضان چی خانونه په ایرو کی لری هم شته او هغه دول ملنگان هم شته چی دھلو کو امیابونه جور وی او همه بیاد خپل و سرو تو دپاسه دتاج غوندی بزدی .

ددی هیواد دمر کز (۱) په ختیزه خواکی دری یاخلور (لی) و راندی دیوغره

(۳) کشا تریا اویا کتریا داریا یا نو دطبقاتو په ویش کی جنگیالی طبقه ده.

(۱) دکاپیسا مرکز دنوم او موقعیت تاکل لب خه گران دی. جنرال کنگهم (اویان) دکاپیسا مرکز گستی : (دهند پخوانی جغرافیا ۱۹ مخ) هیون تسلگ ددی سیار نه یادوی خو دا بسار دلان پو. (لغمان) په لویدیخ کی له لغمان خخه شیز سوه (لی) لری شیبی چی لغمان بیا دنگرهار دمر کز په شمال - لویدیخ کی سل (لی) ورالدی بشیدل شوی نه تو که دنگرهار مرکز دکابل دسین او در سره رود دنور دیو خای کیدلو بر خه و گنیهور بیا نو دکاپیسا مرکز موقعیت دهنوکش په لنه کی اتکل کیزی چی غور بند لمه کوچنی سیار خخه به لری و گنیل شی همدار نگه ددی سرکسز موقعیت کو هستان ته نژدی غفه بر خمه کی هم اتکل کیزی چی له اریان خخه لس میله و این لری .

په لعنه کي شمالي خواته یوه لویه سنگه راماده چي دري سوه تنه راهبان پکي اوسيزي داراهبان د (کوچتی لاري) د عقدي پير و آندي اوددي عقيدي لارښوونې مئي .

دروایاتوله مخی کنيشکار گندهار ارجاپخواخته کي پول گاو نهدي ایالتونه و نیول اودلري هيوادونه خملک بی ترڅيلی واکمنی لاندې راوستل اود خپل پوش په واسطه په یوې پرامخی سليمی ٻاندې واکمنی کړله چي داسيمه دتسيونک لينک ترختيچي خواپوري غحېد لی وه . بیانو هغه تبرونه چي دز یور سین په لويدیع کي ژوند کاوه دپوش له ويرې بی ورته برمتی ولیزلي . کنيشکار اجاته چي برمتی ورسيدې : هخوته بی پوره پام کاوه او په ترداوسه و فصلونو کي دوخت دتقاضا سره سم د هغولپار دخایونه د تاسيس حکم وکړ، زد سرو په فصل کي دوي په هند کي اوسيدل او په اوږي کي به دوي بيرته کا پيساته راتلل او په مني او پسلی کي به په گندهارا کي پاتي کيدل . دغه راجداد غورمه و شريونه خلاکو د اوسيدل دوختونه او خایونه سره سم ددوی داوسيدل لو په خایونه کي ورته معبدونه هم جور کړل . دغه معبد چې او سه موږ د هغه په باب بحث کو و له هماوغه معبدونه خخه ووچسي ددوی داورې د فصل دعبادت له پاره جرمشوی و نوځکه ددي په ديوالونه کي چي د هغه برمهه ګانو تصویر ونه ، د هغوي بېشي ، جامي او ګانې دختيچي هیا (چین) د خلاکو بهو جام و او ګانو ته ورته دي . وروسته بیادوی ته اجازه وشهه چي خپل هيواد ته ستانه شی ، خود ددوی تيري خاطري (د شالر کاد معبد راهبانو ته یادی وې چې ددي خای او د هغه ده په اد تر منځه دير غرونډه اوستادونه وو، بیاهم دوی اود ددوی په دې هيواد کي ده په درناوي سره یاد بېزې . راهبان چې دلته په هر یو فصل کي دبو داي روژي د خلاصیدو دلمائخو په وخت کي غرنډه کوي ، هغه چې ټه برمهه ګانو ته دعا ګانې کوي . دغه سپې خلی دو د لاهم پاتي دي .

ددې سنگه راما د سالون د ختيچي دروازې جزوی خواهه د پير یانو

دلوي پاچا (۱) مجسمه هم شته. ددي مجسمی دينبي پښي لازدي خمکه دخزانه دېنځولو لپاره کېنډل شري دي. داخلai د هماغر برمه چيندا نو دخرا نه دا يېندولو خای دي، نه خمکه د هغه خای دپاسه ليکنه هم شته، چي هروخت چي داسنکهار اماورانه شوه خالك دي له دي خزانه خخه و اخلي او داخلai دي جور کوري » په دغه نژدي و ختو تو کي دير ګاوندېي هيوا د یوبـدـکـارـه پـاـچـاـچـي دـيـرـبـدـنـيـتـيـنـيـ درـلـوـدـپـه پـهـ دـيـ خـمـاـيـ کـيـ دـيـنـجـخـ شـوـ مرـغـلـارـ اوـقـيمـتـيـ کـاـنـوـ کـيـسـيـ اوـرـيدـلـيـ، دـيـ خـايـ تـهـ رـاغـيـ اوـتـولـ رـاهـبـانـ يـيـ وـشـرـلـ اوـ دـخـزانـوـ دـيـپـدـاـ کـوـلـوـلـهـ پـاـرهـ دـخـمـکـيـ پـهـ کـيـنـدـولـوـ پـيـلـ وـکـرـ دـاـوـخـتـ دـيـوـ طـرـطـيـ دـمـجـسـمـيـ چـيـ دـيـپـرـيـانـرـ دـپـاـچـاـلـهـ مـجـسـمـيـ نـهـ پـاـسـهـ اـيـسـوـ دـلـ شـوـيـ وـهـ پـهـ وزـرـوـزـ کـيـ سـاهـ پـيـداـشـهـ اوـ پـهـچـهـ اوـ نـارـ وـسـوـرـوـسـرـ شـهـ دـدـيـ سـرـهـ سـمـ خـمـکـهـ وـ چـاـوـدـيـدـهـ اوـ دـغـهـ پـاـچـاـ اوـ سـکـرـيـيـ تـورـلـ پـهـ خـمـکـهـ کـيـ تـورـبـ اوـرـكـشـولـ. وـ روـسـتـهـ لهـ یـوـېـ شـيـعـيـ خـخـهـ پـاـچـاـ بـيـرـتـهـ لهـ خـمـکـيـ خـخـهـ رـاـوـوـتـ اوـ پـهـ خـيـلـهـ گـنـاهـ يـيـ اعتـرـافـ وـکـرـ اوـ دـبـنـيـمـانـيـ لهـ بـنـکـارـهـ کـرـلـوـ وـ روـسـتـهـ بـيـرـتـهـ خـيـلـ مـلـكـ تـهـ سـتـونـ شـوـ .

دادي معبد شهالي لوري ته دغره ديوه غابني دپاسه (۲) له تيکونه جور ې شري خبر کړو تېي دي، په دې کړو تو کي به هغه برمته ګانومذهبي اعتکاف کاوه، په دغه پنځو خونز کي ډير ې دول دول مرغاري پنجي شوي دي او په یوه خشنه کي یي ليکل شوي چي يکشا (يوچا) ددي خایونو خارنه او ساتنه کوي. که خوک داهيله ولري چي دي خای ته زنو زي او خزانه يي لوټ کري نو يکشا ګان په بیلا بیمار بسته کي راښکاره کېزي.

(۱) دا همانه پاچا دي چي دويسا وانا (نامتو) پاچا په ڈامه یاديده دغه پاچا مها کا لا یعنې (لوی توررنګي) بلل کېيزې په جاپان کي لا هم (دای کفت) یعنې لوی تور بلل کېيزې او مجسمه یا تصویر یې په عمومي دول ديوه زاره سري په خيره جور ېيزې.

(۲) دا معبد ده یوادمر کرنې داری یاخلمور (لي) (په خنیز خواکي دشمالی لوري دیوغره په لنه کي پروت او دا غرد یوې درې یوه خنده ده. دجمړ ال کننګهم په نقشه کي شمالی خشنه کي یوغرشته چي دېغان دغرونو له لري خخه جلاشوي او ددي خانګي داصلې غرونو تر منځه یوه دره ډشم شته چي ددغه درې شاته او پیان ته نزدي چار يکار پروت دي. که موز داممني موقعې توونه و منو نو دکاپيسا مرکز به ددي درې لویديزه خوا کي یوې ميل وړاندې تښیپ شې او د چاريکار نوم به د شالوکيا د معبد له فوم خخه ماه خوند و ګشل شې. دا ډايد وویل شې چي د ډايد داشتونو متن دغه کنډو دشمالی لوري له هفا غره خخه لري نه بشي چي په لمنه کي یې دا معبد جور شوي و خو دا معنې ازاده کېيزې چي - د معبد کو تېي د کنډو په شمالی آمنه کي ګینډل شوې یوې.

کله دوی دز مر و په بنه کی را خی او کله دمار ازو په بنه کی بنکاره کبزی. کله دوی دو حشی خناور و په دول او کله دز هر لار و نکو سمسار و په دول را خی او خبل تهر او غضب په بیل بیل دول بنکره کوی. له همدي کبله هی خلک دازره نه کوی چی هغه خزانی لو تی کري.

د تیگر له دغو کوتبو خخه دوه یادري (لی) لو یدیزی خواته دیروه لور غر ه دغانی په خو که کی د کوانتاز تساي یودیساتوا (۲) یوه مجسمه ده او هخه خلک چی دلور اخلاص سره ورتدها کوی یودیساتوا اددیروه بنا یست سره لمجسمی خخه را خی او ورنه وراندی را خی . هغه لار و یانزه ارامتیا او دزره دادیرو بینی . د مرکز شمال ختیز لوري ته دیرش (لی) يا ددی اندا زی په شاو خوا کی وراندی مویز دراهو لا (هولو هیولو) مزد لک ته رسیز و . ددی مزد لک ترڅنکه یوه ستونه ده چی نژدی سل فوته لور والی لري .

په بختوره وو خو کی (دبودابی روئی په ورخو کی) ددی مانی رنا هری خوا نه هپر یزی . د ګنبد د پاسه د تیکو د ګربهار له آواز سره خوشبو یه تیل را بهیزی چی دا او از په شپه دسر و ددا او از غوندی غوزه و ته رسیزی . درواياتوله مخی داستونه (خلی) په پخواز ما فو کی دراهر لاله خرا جوره شوی و هچی ددی هیوا دیز دیر لوي وزیره . راهول اچی ددغی ستونه (خلی) دجوره لو کار بشپړ کړ، دشپی بی خوب ولیدچی یو سری ورتنه وویل چی په دغه ستونه کی چی تاجروه کړی ده تراوسه پوری سپیڅلی شیان (شی لی) نشته، نو سباته چی خلک دلمانځنی او عبادت له پاره د لته را خی له پاچانه وغواری چی را اورل شوی تبر کی تاته در کړي .

سباله چی ده پاچا دربار ته ننوت پاچانه یې خپل عرض په دی الفاظو کی وکړ . «ستاسی د حضور کمینه نړ کر جرئت کوی چی یو خه وغواری» . پاچا خواب ور کړ : «زم با دار له مانه خه غواری» ده په خواب کی وویل «ستاسو مبارک ذات «دن ورخی لو مرني خیرات دی ما ته باید را کړمشی» پاچا خواب ور کړ «زم اسلام»

(۲) د کوانتاز تساي یا او الو کی تیوارا معنی یې (هندخداي ګونی دی چی لاندی خواته ګوری) په نیبال کی دا خدای ګو تی دې دما بانی په ذمه یادیزی .

له دې خبرې سره راھولالار او دچابي مانې په وره گېي ودرياد او هغوتولو ته بې کتل چې هغى خواته راتل. ناچا يه بې وليدل چې ديوه سري په لاس کې دسيې خلو اثاروله شمير خخه یوه توکري وه. دغه لوی وزير ورور اندې شواه هغه دسرى ته بې ووبل، (ستانيت خه دې، ته خدشى دخیرات په دول ورکوي) هغه خواب ورکر (داسى یو خيزچى له یودا خخه پاتې شوې دې .) وزير ورته ووبل (دا خيز به زه در ته خوندي وساتم). سري ورته ووبل (زه به لوړي لارشم او پاچا به به وایم). وربر چې داویره لرله چې ددغه خيز دلور ارزښت له کبله به پاچاله خپلی ژمنې خخه واوري، په بېر ۵ معبدته لار او هلهه ستوبې ته وخت. دستوپې دېیگو ګښد دوزير دلورې عقابي په برکت و چاودیده او ده هغه سپه خلاني توکري دلته کېښو ده او کوم وخت چې له معبد خخه بېر ته راسته ميله، تېیگي دده لمنه کلکه کره. داوخت پاچا عسکر و لېزله چې تعقیب بې کري: خوتړ هغى پورې چې عسکر هلهه رسیدل هغه دېیگو دنه ننوتی و او له همداپي کبله له هغه ګښد خخه او س هم دټیلو غوفدې یوه ماده راخخيزې.

له دې پهار خخه خلو یېشت (لى) یاددي اندازې په شاو خواکې جنوب خواته په تللو موزدسى پوتو نالاسي یا (شویتاواراس) (۱) پهار ته رسیزو. دلته زلزله نه کېږي، که په نوو و خایو نو کېي دغرونو خوکې هم و نږیزې دا خای پېخلل حال پاتې وي. ددې پهار جنوب خواته ددیر ش (لى) پاڅه زيات و کم په مزله موزې یوه غره ته

(۱) جولین په شکمن دول دهی لخاينوم سفيتاواراس ليکلې خومړتین دانوم شویتاواراس ايکي او دانوم زما دنسخې سره یورا زدي نو هکه ما هملغه انتخاب کړي ددې پهار نوم او موقعت خر ګشتنه دې. جنواں کنګېم دا نرم (پهارا وارشا) یا (ستواراس) ګنې او ددې نوم سره دارديوش دکتبې (تاټا ګوش) چې هېرود ولس د (ساټا ګوداۍ) په نامه یاد کړي یو راز ګنې (پخوانې چترافيا ۲۶ مېخ) که موز دچهل دختران دغره خوکه د (اولویونو) غرو کړو بیا به نوشال خواته دشېز میل په مزل بګرام ته ورسیزو له دې خای ته اته میله وړاندې مزل په موز دمن دليکنى سره سم پېنجشیر ته ورسوی او دهیواد مرکز ته به ونه رسیزو. په فرانسوی ترجمه کېي موضوع ته ارتباط نه دې ورکر شوی امکان لري چې دجنوب له پاره چې کوم سببول استعمالېزې په دغه من کېي موز سره دی اچول شوی وي دهیون تنسګ له دې تبصرې نه چې ویلې چې (شویتاوار) ور آنډلې نه شی موز به دا پهار د (پلېنې) دليکنى سره سم د تهرا ګونیس پهار وېول.

د سیز و چی او لوینو (ارونا) (۱) نومیزی . ددی ٹخای لرونه او کسرونه دیساوچت او سه خی او دری پی تباره او ژورپی دی . ددغه غره خو که هر کال خوفوتله لو ریزی چی دسو ناهیلو (سو ناهریاسو یا گیر) (۲) دغره لور والی ته و رسیزی . د (تسو ناهیلو) غردتسیو کو چا (تساکیو تا) په پاچاپی کی اور غرونہ دی ، ، خوچی داغرونہ همه لور والی ته و رسیزی بیانو په ناخاپی دول بیز ته رالویزی . دا کیسه می په گاو ندیز هیو ادو نو کی او ریدلی چی په همه وخت کی چی یوسماںی پدرئی ; سو نادغه غره ته ددی له پاره دلو مری خل لپاره راغی ددی غره او سیو نکی پیری و دارشول او دخواوش او شادی بی و لبرزوی .

په دی حالت کی دغه اسماںی پیری وویل : (خرنگه چی تا هیله نه در لوده چی پالنه می و کرپی له دی کبله می خمکی و لبرزوی او گلبوچی می پیدا کرده که زه ددی دلپی موڈی له پاره پاللی واي ما به دیرپی لو بی شتمی او خزانی در کرپی واي ، خواوس زه (تسیو کو چا) ته دتسیو ناهیلو غره ته خم او بیا به هم کال پسه کال همه غره ته . ور خم او په هغوشیبیو کی چی پاچا او وزیران یسی زمانه نخنه کویی ته به رانه مخامنخ ولار او سی) . له همدي کبله داولیم غرچی همه یادشوی لوی والی ته رسیزی بیانی نوشو که په ناخاپه دول بیدر ته نرپیزی .

ددغه پاچایی بنارشمآل لوی دیزی په خوازمانو کی یوارهت (۳) چی له گنده هارا (کین تو لو) خخه و روسته مو زیوه لوی په واور و پت غره ته رسیز و . ددی غره په سر باندی یو دندی . دلتنه له دی ډنه سره که خوک دباران دور یادلو او یاد به اقلیم ده او کری دهماغی غونتنی او دعا سره سم مرادته رسیزی .

وایی چی په په خوازمانو کی یوارهت (۳) چی له گنده هارا (کین تو لو) خخه و دتل له پاره ددی ډند دفا کا پاچا مذہبی نتزو نه ام خیستل او کله به چی دغره می

(۱) د او لیو نیومقصدا بشایی چی ارو تا (سر) وی .

(۲) دتسی ناهیو دنبی معنی سونا هیرا ده او جاپانیان د (هی) له پاره (کی) با (کیا) استمالوی نو لدی کبله بشایی چی دا غر سو ڈا گیر (سو ناغر) وی .

(۳) ار هت په بردانی شین کی تیک سری ولی او برخی خوند ته ویل کیزی .

ددههی وخت شونو پخپل پوزی بافدي به کجینیاست او پوزی به دده په روحانی
 توان هواته و خوت او هغه شمای ته به لارچی ناگاپاچاهله استو گنه له . یو محل چی
 دی دهه دندپه لور روان شوملگری بی چی بیو (شرامانیر) و ، په پته دپوزی لاندنی
 خنده تینگه و نیوله او دارهت سره بوخای په یو لزوخت کی دنا گامانی ته ورسید .
 مانی ته په رسید لو ناگاهه شرامانیر او لید او بیایی له دوی خخه و غوبته چی دده
 پالنه ومنی هغه (ارهت) ته (نه فنا کیدونکی) خواره ور کرل ، خوشرامانیر اته بی
 هغه خواره ور کره چی انسانان بی خوری . ارهت چی خپل خواره خلاص کرل
 ناگاته دخیر په دعا پیل و کراوله خپل دو دسره سم له شراماتر اخخه غوبته و کره
 چی کچکول بی پریمینځی . دلتنه په هغه کچکول کی دجنی خواره و خخه لیخه
 پاتی و ، نوشرامانیر اچی له هغه لمخه خوارونه په دی پوه شوچی دغه خوراکی
 خیز له هغه مخه نه چی ده خورلی و تو پیر در لو دتکانئی و خور او له دی تکان سره بیو
 ناوره قصد او غلطه اراده و رسنه پیداشوه او په داسی حالت کی چی خپل مرشدته
 هم قاریدلی واوله ناگاسره بی کر که پیدا کری وه زمنه بی و کره چی خپل تول
 مذهبی توان به او س په کار و اچوی چی ناگاله ژوند؛ بی برخی کری او بیایی له
 خانه سره سوچ و کره چی (زه بایدیو ناگاپاچاشم) دشرامانیر (زمی راهب) ددی
 خیال سره سم دنا گاپه سردرد پیداشو .

او رهت چی سمه خپل عبادت خلاص کر ، ناگاپاچاورته راغی او پخپل لو گناهه
 نوبی دهه مخکی اعتراف و کراو خپل خان بی په و گانه . خوشرامانیر اچی لاهم
 کینه او کر که خپل زره کی ساتلی وه اعتراف بی ونه کرا او او س چی بیر ته سنگها
 راما ته ستون شواوده هم مقصده له پاره بی خپل تول مذهبی توان خرڅکړی په
 نتیجه کی بی هساغه شپه مرشو او یو ناگار اجاو ګرڅید بیانو خرنگه چی دیر قاریدلی و
 هغه هغه دندله نه نه تو اونا گاپاچایی ووازه او دهه مانی بی ونیوله . سربدره پر دی
 هغه دنا گاکانو تو له دله په خان پوري و ترله چی خپل اصلی مقصده ترسره کری .
 بیانو سخت بادونه او تو پازنده بی والوزول اوونی بی له بیخه و ایستای چی مقصده

ی په دې قولو کېي دهغه معبد ورالون و. په دې وخت کېي گنيشکار اجاجچي ددې
 شدت له کبله اريان وله ارهت خخه ددې تولو دعلت پوښته و کره، ارهت را جاته
 تولو له کيسه تيره کره بدانو باچاد هغه مرشوی ناګاپه ويار دهغه غره په لمنه کېي يومعبد
 جور کړچي په واور وپت و او یو خلی بي هم هلته ودان کړچي لور والي بې نژدي
 سل فوته، وزنګاچۍ لاهم هماماغه پخوانې کيمه بې موجوده وه بېاهم بادونه والوزول
 او بار اتونه بې وورول، خو پاچالاهم دخیرتیت درلود، ناګاخپل قهراوغصب لانور
 همزيات کړل او تيري او زاخوالی بې لانوري همزياتي شوي او شپرخلی بې هغه معبد
 او خلی وران کړ، خو په اووم خل کېي گنيشکارچي دزاګا پاچادعمل په مقابل کېي دخپلی
 ناکامی له کبله وار خطاشوی و پريکره بېي و کره چې دناګاډنډک کړي او ماسنې بې
 ونروي، له همدي کبله له خپل پرڅرخ سره واور ینوغر و نولمني ته راغي او غره ته
 وحوت، ناګار اجاجچي له ډيرې ويرې اوله تشويش او آندېښتنې نه سخت تکان خورلى
 ونڅلخان په یوزاره برهمن بدله کړ او د پاچاد پډل مځکي دسته پېتو او شخه وروسته
 پاچاته وو یل «مهار اجاته په خپل پخوانیو زې یدنو کېي دور تيادښو دلو له کبله داخل
 دانسه انانو دیو پاچا په دول زې یدلې بېي او د بدرو چاو وهيله هم نه لري نو ولې نن دیو
 ناګاسره دجنګ په لته کېي بېي، ناګاګان یو دول پیسټ او ساده موجودات دې خو بېا
 ددې تييو مخلوقاتو په دله کېي ناګاګان لو تو اتونه لري چې په مځکي بې خوک
 تېنګار کولی نه شي، دوی په وریخو سورېزې، بادونه الوزوی، فضاته لاري کوي
 او دا بو دپاسه بنویزې نو څکه هیڅ یوبشری توان په دوی یانسلي ته شي بریالی
 ګيدلې، نو ولې پاچادو مره په غصه دې؟ تا او س دخپل هیواد لښکر را تول کړي چې
 یو ارې له یو بناماړ سره و جنګیزې که ته په دې جنګ کېي بریالی شي نونوم به دې
 تردې څا یو نو پو رې ونه رسپزې او که ماتې و کړې نو دماتې سپک
 نوم به درپوري شي، بنه به دا وي چې پاچاته سپارښته و کرم چې له خپل لښکر سره
 شالوري ته لار شي گنيشکار پاچا ددې خبرې په ملنوا کېي تردد بښکاره کړ تو بناماړ
 بېر ته خپل دنله ته لار او او از بېي چې دتلدر غوئدي لاندې څمکه بې ولرزوله او سختو

بادونونی وغورخولی تیگی اوشگی دغره له سرنه دباران غوندی لاندی ٿمکی
ته په وریدوشوپ، تورو وریخوهو اتكه توره کرہ دپاچا په لبکر اواسونو یو دهشت
او هیبت خورشونو پاچا ددر یوم منلو تمانجنه و کرہ او دھفو مرستی په دی الفاظو
کی وغونبنتی «په پخوانو ز پزیدنون کی زماور توب په دی خل ز پزیدنون کی ددی سبب
شوچی زه پاچاشم. ما پختپ توان دзор و دزور مخنیولی او په نری (جمبو دویا)
می بری و گاتاه، خواوس لکه چی خر گنده ده یو بنار ما ژوی په مازیاتی کوی. دا به
رسینبانی چوں زما نه ورتوب خر گندوی، بنه په داوي زمادغوره والی چوں
توان اوس خر گند او بیکاره شی»

بیانو له دوا ر واژو و سخنه یی پوه لویه لمبه او لو گی پور ته شو بنامار و تبنتید او
بادونه غلی شول گرزاو دوری کښیناستی او وریخی خوری شوپ بیانو پاچا دختپ لبکر
هرتن ته امر و کبر چی تیگی دی و اخلى او دبنامار په دنده کسی دی و اچوی او هغه دی
دک کری .

بیاهم بنامار پاچا خان په یو برهمن بدل کر او بوجل بدایی له پاچا خخه داسی
غونبنته و کرہ، «زه دھماعه وراندی دند ناگا پاچایم خرنگه چی ستاتوان او متره
دماتی سره مخامنځ کري یم نو خان می در سپارم که پاچا ولو بزی او ز مادا مخکینی
هړا او ملامتیاوې خښی په دی کی شک نشته چی پاچامينه لري چی دټولوژو یوساته و کري
نو یوازی زما په ضد ولی پاریدلی دی که پاچامی و وزنی نو دواره به دگناه هر تکب
یو پاچا په دختپی و ژنی له کبله گنهکاروی او زه به دیو غلط فکراو غصی له کبله تقصیر
وارم. اعمال او نتيجي به هغه وخت په دلگه شي چی بنه او بد میدان ته راو و سخنی.
بیانو پاچاله ناگا سره خوبنې و کرہ چی که وروسته له دی بیانافوره کارو کري
و بهنه بختپلشی. ددی خبری په خواب کی نگاویل، «ماته ز ماد بد و اعمال او کرو وروله
کبله دبنامار بنه را کر شوی د ناگا گانو خوی ظالم او بدوي نو خکه دوی نشي
کولای چی شخانونه کنترول کري. کله کله که په غصه کیزم له دی کبله بهوی چی دغه
او سنی تبرون به را نه هبر شوپ و پاچابا یاد دغه - نگهاراما (معبد) بوجل بیاودان

کری او زه به زره و نه کرم چی بیایی و ران کرم پاچابايد هر هور خ یوسپی و لیزی چی
 دغره سرو گوری که بی و لیده چی هلتہ توری و ریخی وی نو دول دزیر و تمبل دی په
 زوره ووهی نوزه بی چی آواز اورم د خپلی ناوری ارادی مجننیوی به و کرم .
 له دی ترون سره سم پاچاهماوغه سنگهارا ما اوستو په بیر ته جوره کره او خلک
 تردن ورخ پوری دغره خار کوی چی ورخی او دوری دغره د پاسه خوری نه شی
 نکلو نه وایی چی پدی ستو په کی دبودا له پاتی شیانو خخه یوه زیانه اندازه شته
 چی دهغوي په شمیر کی دبو دا ساتل شوی هدو کی او غوبه هم شته او داشیان
 هغسی حیر انونکی معجزی لری چی دنو مو نو یادول بی گران دی . یو وخت له ستو پی
 خخه یو لو گی و خوت او رپسی جو خت داور سختی لمبی ر او ختلی دخل کو گمان داو
 چی ستو پی او را خستی دی دوی لا هماغه خواته کتله چی لو گی غلی شو بیانو تو لو کتل
 چی یو دسر برآ (دبادبدن پاتی برخی) لکه د سپینی مر غلری غوندی دخلی په شا و خوا
 کی چور لیده او بیدلزه شیبه و روسته له خلی نه لری شوه او دور یخو سیمی ته
 وختله او وروسته له هغه چی هلتہ خوشیبی و خایده بیر ته په چور لیده کی را کوزه
 شوه . ددی هیو ادپه شمال او پدیز خوا کی یو لوی سین (سیند) بهیزی (۱) د دی سین
 جنوب خواته دیو په خوانی پاچایو مزدک دی چی د (سا کیا بودی ساتوا) د کو چینو الی
 یو غابن (دشود غابن) هم پکی شته . ددی غابن او زدواں دیوانج په شا و خوا
 کی دی .

ددی مز دک جنوب مختیزی خواته یو بل مز دک دی چی دازاره پاچاد مز دک په
 نامه یادیزی په دی مز دک کی د تاتا گاتا (بو دا) د کوهری یوه دو کی ساتل شوی
 دی ددی هدو کی منج یوانج پلن اور نگه بی زیر بخن سین دی او د ویشتانو
 سوری پکی په خر گند دول بشکاري . همدار نگه په دی مز دک کی د تاتا گاتا
 د تندی یو ویشنه هم شته چی تور نگ لری او کوم وخت کی چی را وايسل شی

(۱) دا سین بنايی چی د کابل د سین یو مرستیل وی دغور بند په وادی کی بهیزی . دا سین —
 روسته له هغه چی له هنده وادی خخه و عی له لو بیدیزی خوانه مختیزی خواته بهیزی نو خه
 جنوبی غابری دی دهود مرکز ته دیره نژدی و .

سې خواته آورى. ددى وېيىتە او بىزدۇالى يوقت دى اوجى و پىچىل شى بىا نولە نىم
انجى خىخە نە زىياتىزى دەغۇدرى يو خىزىز و نۇدرناؤى پە شىپز و سېيە خلۇو و خۇكى دېچا
او وزىر انولە خوا دىخىرا تو نو پە ور كولو كېزى.

دبو دا كۈپۈرى دەھلۇ كى دەزدەك جنوب لويدىزى خواته دىزارە پاچا د مىرىمنى
مەزدەك دى چى يو داسى خلى لرى چى دىرس و زرو او بىه ور كېشى او لور والى يېپى
نېزدى سل فتە دى ويل كېزى چى پە دى مەزدەك كى دبوداپاتى شىان نېزدى دىسو
(ېيىت) پە تول موجود دى او دەھرى مىاشتى پە پېنځلەسم مامبانام دەزدەك دخللى نە^۱
چاپەر دخللى د برم او پەرتەم د رېبا يو گىرد شېپول تاو شوئى وي او هەغە گىرد لو سېنى
رو بىانوي چى دخللى د پاسە يېنۇدلۇشوى دى لە خلى نە ترسەها رەپلۇشى خېرىزى
او سەھار بىادابلوشى وار پە وارتىزى او خلى تە ورنۇزى.

ددىي بىدار پە جنوب لويدىزە خوا كى پى لو سالو (پىلاوسرا) غەرپىرۇت دى
ددىي غەرە پېرى تىل دېپىل پە بېتە كىي بىنكارە كېزى چى لە ھەمدىي كېلە دا غەرپە دى
نوم يادىزى پە پخوا زمانو كىي ھەنە وخت چى تاتاڭا تا (بودا) ژوندى ودغە
پېرى چى پىلاوسارانو مىلە لە بودا او دەدولس سوھ نورو (ارھەتاناو) خىخە
و غۇښەنلىق چى مېلىمەتايى و مېنى . پە دى غەر كى يو لو يىگەت دى چى تاتاڭا تا پېرى
د پېرى زمانىخە و مەنلە او وروستە بىماشۇ كارا جاد ھەمدا گەنە گەت لە پاسە دىل فتو پە
لۇر والى يو خلى جور كېچى دى خلى تە او س دېپىل دتowan خلى (پىلاوسارا) ويل
كېزى خەلک وابى چى پە دى خلى كى ديو (ېيىت) پە تول دتاتا گاناباتى شىان
خوندى دى.

دېپىل سارا دخللى پە شمال كى يوھ سەمىخە دە چى ورلاندى دىزاڭا دندى دى. دلە
پە ھەمدەغە ئىخاي كى ناڭا بودا او نور وارھەتا دەورى يېجى ور كېرى چى بودا لەخور لونە بى
و روستە دىخىلى بخولى پە پېرىھەن خەلۇ كى دولى لە يو نورى لەرگى سەرەغانبۇزە و مېنھەل
او بىابى ھەماغە لەرگى پە ھەممە كى بىنخ كېچى پە يوھ شىپە كى يې جورى خورى

شولی او بیخ بی ونیو . او س هغه وله یوه لویه او گنه ونه ده و روحته بیا
خلکو دلته یوه سنگهار اما جو ره کر مچی دغه شنگهار اماد (بی توکیا) د منگهارا
ما په نامه و نومول شوه .

له دی خای خخه شپز صوه (لی) ختیز پ خواته دپر له پسی غرونو اونا و نو په منځ
کی او د تور غره (۱) له لريوشخه چی خوکی بی دیری لوري دی په تیريدلر موز
دهند په شمال کی لان پو (لغمان) هیواد ته رسیزه و .

دا غرونه او س په هماغه نامه یادیزی .

دویم کتاب

۱: دهندزو و نه

دهندي نومونو دخير تي له همخي مو زته داخلر گند بيزى چى هندي نومونه دول جول او را يانونكى دى، دې هياد ته پخرا شين تيو (Shin-tu) او همد ار نگە هين تيو او (Hien-tu) ويل كىدە، خواوس دسم تلفظ له همخى ورتە اين تيو (In-tu) ويل كىبىزى (Kibiz) دايىتىپ خملخ خپل هياد دخپلو سېمە دودداوا اصطلاح سره سم پە بىلا بىلۇنۇ مو نو يادوي . ددى خاى هر هياد دجلاد دود او دستورلرى او ددى لپارە چى تول هيادونه پە يوه نامە يادشى هوبىسى دايىن تيو (In-tu) پە زامە يادوو (1). پە چىنىڭ بە كى ددى كلىمى معنا (سپور زمى) دە، سپور زمى دير نۇمە، نە لوي چى داھم لە هەغى نۇ مو نوخخە يو دى ، خىكە چى ويل كىبىزى تۈرلسا كېنى بې لە خىنالىخخە دئاسخ (دېرە جىلد ساپە بل كى نۇر تە) لەلارى پە حر كت كى دى ، پە دې حر كت كى بە بى لە لار بىر دخخە ددوی ھىما غسى حالوی لەكە چى خوڭ دلەر دلوي دوسره پە تىدار و كى پاتى شى او سپور زمى تەز يات اروي كت مەت ھەماغسى دسپە خىلۇ انسانانو او وليانو شتەوالي چى لەكە دروبىنا نى سپور زمى خالىكىرته لار سېنونى كۆرى . دادىز اديسى نامەر گرخولى او لە ھەمدى كېبلە اين تيو (In-tu) بىل كىزى .

دهند کو رنی په بیلا بیلاو دلر و یشل شوی دی. پدی دلو کی بر همنان دنچلو سپید خلتمیا
واو در نوالی له کبله په خخاصن دول دیادوفی وردی. دودونز ددی خلکو نوم دو مره
در و ند او دنمانځنې وړ ګرڅولي چې ددوی په هـ کله ددوې د هستو ګنو دخایاښو

دتو پیر په باره کی هیچ پوشتنی نه را منع ته کیزی او خلک تول دهندا. دبر همنا نو (پولمن) دھیواد په نامه یادوی .

(۲) : دھندا ارتواںی او اقلیم

ھنھے ھیوا دو نه چی دھندا په نامه یادیزی په عمو می دول پنځه دی. ددی ھیوا د چا پیر ه محیط نوی زره (لی) دی او له دریو خوا و خخه له سمند و سره لکیدلی او په شمال کښی یې په اوړو پت غر و نه پراته دی. شمالی پرخه یې ار ته او جنوبی خوا یې تند گه ۵۵.

بېشې یې دزینما بې سپوزمی غوندی ده. توله سیمه یې په اویا وویاز یات و کم ھیوا دو پیشل شوی ده. اقلیم یې په مخاص دول تود دی. ٹھمکی یې په اسانه بن کیزی او لند بل یې زیات دی شمالی خواوې یې دغرو تو او غوندیو پر له پسی لبری دی چی ٹھمکی و چې او مالکې ګنډی دی ختیز لورې ته یې دامی دری او میدانونه دی چی داو پو دز یاتوالی له کبله ګټورې او بنبیرازی دی جنوبی سیمه یې دیر خنګلوا نه و بوټی لري لو ډایزه خوا یې ګاګړه او وچه ده. داو ددی ھیوا د عمومی اټکل .

(۳) دا وزد والی میچونه

په دغه لنډه خرفه کی بايد وویل شي چې دانداری دتا کلو له پاره له تیولو نه لو هری یو جانا (یو - شن - نا) ده. دا میچ دسپی خلو پاچا یانوله وخت نه د پوش یوې ورځی هزله ته ویل کیزی. پخوانی خیرنی واې چې دا او زدواںی او واتن د خنو یېشت (لی) سره بر ابردی په هندا کی په عامو خیر فو کی دا واتن له دیرش (لی) سره بر ابر بندول شوی دی خود بودا یې دین په سپی خلو کتابونو کی د (یو جانا) میچ شپارس (لی) بندول شوی .

په لبرو برخو دیو جانا و یش پېی چې یوه یو جانا داتو (کروسا) سره بر ابره ۵۵. کروسا هنھه واتن ته ویل کیزی چې دغواره مبارې پکی او ریدل کیدلی شي . یوه کروسا له پنځه سوہ باو (دهانس) سره بر ابر ګنډل شوی یو باو خلaur کیو بت

(هستا) سره برابر دی یو کیو بیت په خالیر و یشتز گو تو (انگولی) او یوه گو ته په اوو
ار بشر (یاوا) و یشل شوی همدار نسگه یوه سپزه ، د سپزی یوه هبگی (لیکشا) ،
دغو او یسته ، د پسه و یسته ، دخاور و یوه زره ، دا بیدا په او و برخو خو و یشل کیزی
جی هغه بوخی دومره وری گنبل کیزی چی نورنه و یشل کیزی نوشکه دی برخی
ته بالکل وره ذره (پاراماونو) ویل کیندی .

ستور پوهنه او گلیز (تفویم)

سره لدی چی دین (in) او بالگ (Yang) داصلو بدلون او د لمرا او سپوژمی
د میاشتو بیلا بیل نومونله هغنو مو نو خخنه چی زهوز په هیدر ادکی ددی تو پیر
لری خو بیا هم دکال فصلو نه سره یوشان دی . د میاشتو نومونه له ستور و خخنه
د سپوژمی له موقعیت نه اخیستنل شوی دی .

دونخت دیره لزه برخه (کشانا) گنبل شوی . یو سل و شل کشانا یو (نا کشانا)
کیزی او شپیته تا کشانا یو (لاوا) او دیرش لاوا یوه مهرتا ده پنځمه مهرتا با دونخت
یوه موده (کالا) جوروی شپز کالا دیوی شپی او ورخی (اهوراترا) سره برابری
دي . خز په عام دول شپه او ورخ په اړکال و یشل شوی ده .

د میاشتی له نری کیدلو خخنه تر خوار لسمې پوري مودی ته د میاشتی سپیته برخه
(شکلا پکشا) ویل کیزی . د بشپری سپوژمی له وخت نه د سپوژمی ترور کیدلو
هودی ته میاشتی تiarه برخه (کرشنا پکشا) ویل کیزی . تiarه برخه خوار لس یا
پنځمه لس ورخی وي څکه چې میاشت کله پوره او کله نیمسګرې وي . روښانی او
تیارې ورخی یوه میاشت کیزی شپز میاشتی بیا دلمري یو مارش (ایانا) گنبل کیزی کوم
وخت چې لمرد استوا په حالت کي وي فزویل کیزی چې د لمرتګ لاره شمال
لوری ته ده اوله استوا خخنه وتلي تګ لاره کي حرکت یسي جنوب خوا ته
گنبل کیزی .

ددغودو و حرکت نوتوله موده یو کال (واتسارا) گنبل کیزې .

بیاهم یو کال پرشپز و فصلونو و یشل شوی دی . دلومري میاشتی له مشپار سمي ورخی

شخه ددریمی میاشتی ترپنخلسمی ورخی پوری موده دور و ورو او وار په وار تو دونخی فصل کیزی . ددریمی میاشتی له شپارسمی ورخی شخه دپنخمه میاشتی ترپنخه لسمی ورخی پسوری بشپر تو دونخی وخت گشل کیزی . دپنخمه میاشتی له شپارسمی ورخی نه داومی میاشتی ترپنخه لسمی نیتی پوری موده بارانی فصل گشل کیزی او داومی میاشتی له شپارسمی ورخی خخه دنهه میاشتی ترپنخه لسمی پوری دودی (دشنبلیو) فصل گشل کیزی . دنهه میاشتی له شپارسمی ورخی شخه دیو ولسمی میاشتی ترپنخه لسمی نیتی پوری موده دوار په وار سور والی فصل گشل کیزی او دیر لسمی میاشتی له شپارسمی نیتی خخه دلومری میاشتی ترپنخه لسمی نیتی پوری موده دزیاتر (بشبپر) سرو فصل گشل کیزی .

دتهاتاگاتا (بردا) دسپیخلی عقیامی له متحی یه کال په دریر فصلونو ویشل شوی دی . دلومری میاشتی له شپارسمی نیتی خخه دپنخمه میاشتی ترپنخه لسمی ورخی پوری تود فصل گشل کیزی . دپنخمه میاشتی له شپارسمی نیتی خخه دنهه میاشتی ترپنخه لسمی نیتی پوری لو ند فصل گشل کیزی . دنهه میاشتی له شپارسمی نیتی نه دلومری میاشتی ترپنخه لسمی پوری سور فصل گشل کیزی . په بل حساب یو کال خلور فصله لری چی پسلی ، دوبی ، منی اوژمی یادیزی . دچیترا (ویساکا) او (جیدشتا) میاشتی دپرسلی میاشتی دی چی دلومری میاشتی له شپارسمی نیتی خخه دخاورمی میاشتی ترپنخه لسمی نیتی پوری راخی . داوری دوی میاشتی (اشادها) سراوانا او (بهادرابادا) دی چی دخلورمی میاشتی له شپارسمی ورخی خخه داوومی میاشتی ترپنخه لسمی پوری ده . دمنی دری میاشتی (اشوایوجا) ، (کاتیکا) او (مارگاسیرشا) نومیزی . دافصل داوومی میاشتی له شپارسمی نیتی خخه دلسما میاشتی ترپنخه لسمی ورخی پوری دی . دزمی دریومیاشتوه (پوشیا ، مکھا او پهالگنا) ویل کیزی دافصل په چین کی دلسما میاشتی له شپارسمی نیتی خخه دلومری میاشتی ترپنخه لسمی نیتی پوری دی په پخواختونو کی راهیانو دبو دادسپیخلو بنو دنو له مخی دچوپتیا او ددمی کولودوه مودی در او دلی . دوی به یا په مخکنیو دریومیاشتو کی

چپوالي غوره کر او يابه يي و روستني درې مياشتى ددي کار له پاره تاکل . دامودې يا
 دېنځۍ مياشتى له شپار سمى نېتني خخه داتمى مياشتى تر پنځه لسمى فېتني پورې يو هموده
 ده او ياد شپيز مى مياشتى له شپار سى نېتني خخه دلسمى مياشتى تر پنځه لسمى نېتني پورې ده
 د (سو ترا ګانو) اود (وينايا) ژبار و نکوچي دېخوانى نسل خلک وودتسوهیا او
 تمو لاهیانو مونه دبارانى فصل چو پتیا او دمى مودې له پاره کارول خوشونګه چې
 دسرحدې هيوا دو تو خلک دمنځنی هنددزې بې په سم تلفظ نه پوهيدل او داچى هغه
 اثارې دسيمه ايز واصطلاحاتو له زده کولو خخه مخکي و زبارل تير وتنې پکې وي
 او دهه مغور تير وتنو له کبله دتا تا ګاتا (بو دا) دمفكو رې، زېړې یدنى؛ له کور خخه دو تلو
 او درو حانى رباد برلا سه کولو او نير وانادنې په بشو دنو کي ناسمرالى راشې جي
 موږې به يې په رانلو نکو ليکنو کي ولو لو .

(۵) بشارونه او ودانې

بشارونه او ودانې يې نښي ورونه (در وازې) لري . ديو الونه يې پلن او لور
 او کوخي او بازارونه يې کاژه واژه دې: لارې او سرکونه يې هم کې لېچونه او
 ناو کښونه لرې و اتونه او لوبي لاري ناولى او ناپاکي دې او دواتونو دواره غارې يې
 دناستي دبر ابرو خایونو سره سمبال شوي دي دقاصايانو، کب نیونکو، ګډې دو نکو،
 اجرائیه هامور یندو، دسپې خلایداد کارېگر و، او غز نور و کورونه له بشار خخه بهر وو . دا
 خلک دتگر اتگې په وخت کي کورونه تر رسیدلوبوری دلار و کېښو خواوته څخی .
 ددوی له کورونونه له بشارونه بهر تیست ديو الونه تاوشوي دي . خرنګه چې يې
 ځمکي پستي دي دبشارونو ديو الونه يې زيات له او مويا پاخو خښتو خخه جور شوي
 او دديو الونو برخونه يې دبائیس له لر ګو خخه جور شوک دي . کورونه يې دالانونه
 هم لري چه له لر ګو خخه جور او مخونه يې په مر مر و يا پاخو خښتو پوښ شوي . دول
 دول ودانې يې دچین: ودانیو يو يې لري دخونو دېټولو لپاره بې تې یا وچې خانګي
 یا خښتی او یانختي کارول کېږي . ديو الونه له چو نو او خښتو خخه جور وې چې له هغو سره
 دغوا ګانو له غوشایان دسېې شلی کېدلوله پاره ګډېږي دوى په بېلوبېلوفصلونو کي
 دکورونه په خواوشاكې ګلان شيندې . دا وددوی ځینې دودونه چه یادشول .

دلنه سنگهاراما (مزد گونه) دیوار یانو نگی مهارت سره جور شوی دمزد گونو
دخلور و گوتونو په هر یو گوت کی دری پوریز خلی وی . دودانیوستنو او خو کوباندی
دلور ور توب سره کینهندنی او حکا کی شوی . ورونه، کر کی او تبیت دیوالونه بی
خور اینه رنگول کیزی، دراهبانو دکر تونتنی برخی دولی او پسلل شوی خسود
باشدینه خو اوی بی دوله او شدلی وی . دمسزد گونو دمانهپو په منخنیو برخو کی
لورپی او ارتی کوتی دی، مزد گونه دخو پور و نو خونی او واره برجلا نه لری چی
بمنا اولو روالی له مخه يوله بل سخخه تو پیر ارتی . دورونو خونه ختیزی خواته
دی دباجادنخت مخ هم ختیزی لوری ته دی .

(۶) دناستی خایونه او جامی

داخللک قول ددمی او ناستی له پاره پوزی کاروی پاچایی کودنی او لور
شختونه او مرستیال افسران دولی او بنکلی پوزی لری خو ددی پوز یو په میچونو کی
هیش تو پیر نشته . دوا کمن یا چاتخت لوى او لور دی چی په قیمتی ملغار و جرا او
دغه تخت ته سیمه هاسانا (دزمی تخت) و بل کیزی او په دیر و بنکلو تو کرانو پو بدل
شوی دی دپنبو دایبنو دلو چو کی بی په ملغار و بسولل شوی . دلو یو کور زیو خلک بی
له خپای خوبی سره سم دول دول رنگش شوی چو کی کاروی .

(۷) جامی او خو یونه

داخللک سکمبل شری دولی جامی نه اغوندی . ددوی لوى شمیرنسی سپینی
جامی اغوندی او ددوی دول رنگونو جامی او همدار نگه پسلل شوی جامی نه خوبیو
نارینه بی خپای جامی بدبن دمنخنی برخی نه تا ووی او بیانی د تخر گونو لاندیو
خای کوی چی قول بدنب پتوی او داغونستونگی بشی خواته خورنده وی دبنخو جامی
تر خمه کی پوری رسیزی او ددوی او زی پوره په توی . دوی دندی دباسه لزخه و بسته
غوقی کوی او نور و و بسته، ایاء پوریزی ختنی نارینه بی برپاونه خر بی دوی ختنی ذر
خانگری دودو نهم اری خلک بی په گامونه او ملغار و سیمه گاری شوی خولی پرسروی

جامی بی د کاوشا او مالو چو خخه او بدل شو پی، کاوشا (کیدر شی بی) دور ینجهوله خنگای
چینجیو خخه لاس تهر اخی. دوی همدار نگه دتسومو (کشاو ما) چی دسو نه مویو
دول بو تی دی، او بدل شوی تکرار آغ ندی دلته خلک یوبل دول جامی هم آغوندی
چی کین پولو (کمبالا) بلل کیزی اوله چیر و بنو و زغنو خخه او بدل کیزی . بل تکر
چی داغو ستو له هاره کارول کیزی هولالی (کرا لا) ده داتو کرد یو خنگلی ژوی
له بنو ور یو خخه او بدل کیزی دا په سخته او بدل کیزی، نو خکه تو کران بی دیر گران
دی چی هر خوک بی پیر و دلی نه شی داتو کرد یور غوره گنبل کیزی .

دهنبل په شمال کی چی هو اسره ده خلک (هو) دخلکو غو ندی گنبل بی جامی
اغوندی هغه جامی او گانی چی بی عقیدی خلک اغوندی دول دول، دی چینی بی د
سینگار له پاره دتاوس بینکی کاروی او خینی خلک بیاد سینگار له پاره هغسی غار
گی او اوزی په غاره کری چی دکو پیری (کا بالا دهارینا) له هدو کو خخه جوري
شوی وي، خینی خلک بی حتی هیتچ جامی نه اغوندی او لوخ لغه (نیر گرانتها) گر خی
خینی بی بیادونوله پوستکو او پانو خخه جور پی شو پی جامی اغوندی . خینی بی
خپل نور و یسته پریز دی او بریتو نه خری بی خینی نور بی بیابد پی زیری لری او دخپل
سر و یسته یو خای کوی او دتندی دپاسه بی چوتی کوی. ددی خلکو دودونه یور از
نه دی دلنه رنگونه سپین وي او گرسره هیچ تغیر نه کوی .

شر امانان (پوهان) یواری در په دله چپنی لری چی دشانگک کیو کی، نه فوسینا
او سنگهتی په نومونو یادیزی . دادر په دواه چپنی یودول نه بینی کیزی ده غوجول
منکور په سره اریکه لری خینی بی پلنی او خینی بی تنگی خندی لری همدار نگه
دixinonoland بینی برخی لندي او دخینو اوزدی وي په شاکیو کی چپه او زده او دواره
تخر گونه پتیزی او داسی اغوستل کیزی چی کیسه خوابی ایله، او بنی خوا یسی بنداه
و په داجامه دملاله اندازی خخه او زده بینی کیزی .

(لی فوسی نا) ملا وستونی او خومیلک نه لری داجامی له ملا خخه تاویزی او

دیو و اپشکی سره ترل کیزی . ددوی ددبئی نگ لار پی خرنکوالی دجاموله دول
خخه معلومیزی چی داجامپی سرپی او زیرپی دی .

(د کشاورزی) گانو او بر همنانو کالی غوره او پاک دی ددوی کورنی ژوند سنبل
او اقتصادی دی . دهیواد پاچا اووز یز ان بی بیل دول کالی او گانی اغوندي
دویستو دسینگار له پار له گلانو خخه کار اخلى او داسی خولی پرسروپی چی په ملغارو
ښکلی شوی وي، همدار نگه دسینگار له پاره غار کی او بنگري اغوندي . دله
داسی شتمن خلک شته چی له سروز روا او گانو سوداگری کوي . دوی زیاتره
خلک پښی پلی گرځی او دېر لړې بی خپلی اغوندي داخلک خپل غابښونه تو روپی پسا
سره کوي بی ویستان غوتیه کوي او غوزونه سوری کوي، پیزو وان په پوزه کوي
دوی او بزدې ستړکی لږی .

(۸) پاکو الی او لمبا

دوی د خانو نو سپې خلتیاته دېر پام کوي او په دې کار کی هیڅ دول دېل او خنډنه
منی قول خلک له خوراک نه مځکی خانو نه پرمختی او پاتی شونکی او ساره خواره
نه خوری دیوه په اوښی کی بل تن شه نه خوری لوښی بی دلر ګو او دېرېن دی
چی یوشل و کارول شي بیا یه له منځه وری د سروزرو، مسو او یا او سپنۍ په
لوښی کی چی یوشل کوم شي و خورل شي په مېلوبې پا کوي او بنو یه کوي یې
خلک بی د مری له خورل او خخه ورسته دولې د کی په غابښو نو کی وهی او پاکوی
یې تر خوچی دوی دادول پرمختنی تر سره کری نه وي یو بل ته نه نژدې کیزی
کوم وخت چی دوی طبیعی عمل تر سره کوي خانو نه پرمختنی او د صندل دلر ګی
خو شبو بی کاروی . کوم وخت چی پاچاخان پرمختنی دوی دولونه او نغارې وهی
او مذهبی سندری وايی، سرودونه غزوی او همدار نگه دوی له مذهبی چاروله تر
سره کو او دعا خخه مځکی هم خانو نه پرمختنی .

(۹) لیلک، ژبه، کتابونه، ویدا لوستنی

ددوی دلیک او لوست توری دبر همادیو (خدا یکوتی) له خوا جور شوی وو

او ترэн ورخى پورى لە يوه نە بىل فە پاتى دى . ددى توروشمير او وە خلاو يېتى دى اود كلمات او وينو دچورولولە پارە داتورى يو بىل سره يۈخاى كوي او دخاى او وخت لە حالت سره سمى كلامى جورىزى داتورى بىلوبىباو خواوته ورل شوى او لە شرا يطوسى سەم دلىك او لوست بىلى خانگى يى جورى كرى دى لە هەمىپ كېلە دكىماتو تلفظكى لېزخە بىلەرن راغلى، خود زۇنى او تو رو پە بشپەر دەپ بىنە كى دير تو پېرىنە دى راغلى . مەنځنى ھەند پە بشپەر دول دۇبى پەخوانى دود ساتلى ددى بىرخى تلفظ پوست او معيارى او ددى يو اگانو (خداي گۇتو) دتلفظ سره يوراز دى . دكىماتو تلفظ خىركىدا او سوچەدى دىرسە حەدو تو خەلک يادھپەلە ورانو عاداتو او يادھپەلەلۇر بۇ دوران تلفظ لە كېلە دەخىنۇ كلماتو تلفظ پە وران دول كوي .

دېپېشىدەر يىكارد لە پارەھەر ايدالىت يوقىن رسىي مأمور لرى چى دا اسناد او ھېنىلىكى او ئىتېت يېرى كرى دەغىسى بېپۇتارىخى ركارد نىلا پېتايعنى (نېلى رىنگە امامت) گەشىل كىزى يېدى رىكارد كى سېنى او زاۋىرى پېشى تولى ليسكى .

دەپ لە پارە چى خوانان پوهەنە ترلاسە كىرى او دەدەي سەرە دلەستارو شوق پىداشى لمىرى دويى تەددۈلسە فصلونو (شا بدە او يىدىيا) لو سەتل و رز دە كوي - داكتاب دەلتۇنۇ جورىتىتىسى او بىلتىگۈنە (اشتەقاقو نە) خىرىي دويمى و يىدىياتە (سېيلپاستانا او يىدىيا) و يەل كىزىي دا او يىدىياد آرتىخخە بحث كوي او دە (يىن) او (يائىڭ) اصول او كالىز خىرىي . درىمىي و يىدىياكى پەدرەملە بىاندى بحث شوئى او (چىكىتسا و يىدىيا) بىل كىزىي دلتە پەدى بحث كى دخان ساتنى لارې چارې، كو دې او جادو او درەمل دەتىز و داستعمال او ددرەملو دىيابانى بو توبى بحث پىكى شەتە .

خەلۇرمى و يىدىياتە ھەيتىبو و يىدىيا (دسبىبو نۇ پوهە) و يەل كىزىي . دەپ و يىدىيانوم لەھەقى موضۇع او بحث شخخە انخىستىل شوئى چى يېدى فصل كى خىرەل كىزىي .

پېنځمه و يىدىيا ادھى ياتما و يىدىيا (نېنى پوهە) بىل كىزىي دا پوهە دېنخە و بودايىسى مذەبىي اصولو سره ارىشكە لرى پەدى بحث كى دەغۇ پوهەنۇ پەعلەتنۇ او نېتىجىدا او اغىز و باندى بحث كىزىي بىرھەمان دويدا كانو خەلۇر شاستر الولى .

لو مرني (شاسترا) تهشاو وايس چه معنی ئى او زد عمر دى په دې کي دژ و ندسا تنه او د طبیعى حالاتو سمبالبنت خير ل شوي . دوهمى (شاسترا) ته (سى) ويل کيزى ي چى معنی ئى قربانى ده په دې کي دقر بانى او نمانەخنو په قوا عادو او اصولو خبرى شوي در يمى شاسترا ته پينگىك ويل کيزى ي چى دسولى ياس سمبالبنت معنی لري پدې کي بىھچال چلندا . نى كمرغى . پوشى چاري او د پوش سمبالبنتا خير ل شوي خلورى (شاسترا) (شو) گىتىل کيزى ي چى دې تواسو ار معنی لري . دا پوهنه دپوهى په جلا جلا خازىك او بىلوبىلۇ بىنوبىحىت كوي .

ددې پوهنۇ بىنونكى ددى پوهى هەزەزور او پت اسرا ر په غور لولى چى په دې پوهنۇ كى شىدە او ددى پوهنۇ په ديرولرى معنا گانوھم خانونە پوهوى . بىانو دوي ددى پوهنۇ عمومى مفهوم خرگىندوي او خپلۇشاڭر دانو تە دەھغۇ لەغۇنۇ پەمعنی كولو كى لاربۇونە كوي چى معنی گانى يې سختى دې او شاڭر دان آشويقۇي او هەغوي تە پەبە تو گە لاربۇونە كوي او ددو يلىپى پوهى تە ودە او پرمخنىا ورىخنىي كە په دې يو دەشى چى شاڭر دان پەخپلۇز دە كرو خۇنىن او دادەدى او غوارى ي چى بىر تە دژ و ند ورخنىي چارو تە واوري، بىانو دوي لەھغۇ وسايابۇ خەخە كار اخلى چى دەھغۇ پە سىلە و كولى شى دوي دز دە كرپى پەحال كى وساتى . كوم و خىت چى دوي خپلى ز دە كرپى پاپى تە ورسو ي او ددىر شو كالۇ عمر تە ورسىزى بىانو ددو ي كر كىتىر بىشپىر او پوهنى يې يېخى گىتىل کيزى ي نوچى پە كومە دنده كى بو خىت شى لمرى دخچىل اسماز منە كوي . داسى كىسان ھەم شتە چى دلورۇ او پخوانىي پوهنۇ دز دە كرپى سرە دىرەزورە مەينە لرى او خپل تۈل و خىت دز دە كرپى لە پارە پېرىزدى او دنرى لە چارو سرە مەينە نە بېسىي او دنرى لە يېنى خەخە ددو ي مقام او مەينە لورپى نە دنامە لپارە مەينە بېسىي او نە سېكاكا وي دوي تە اوزىبت لرى خو خەنگە چى ددو ي دنامە شەھرت پە هەر خواكى خوروي و اكەنان ددو ي ستايىنى كوي خو پە دې نە بىرالى كيزى ي چى دا دە پوهان در بار تە راو كابزى دەيپاد و اكسن يېنى در نازوي دلورى پوهى لە كېلە كوي . او خمللىك ددو ي د بىرمان ھەنگاز ي هەر ي خوا تە خوروي او ددو ي تە پە در نەستىر گە كگورى ھەمدا عاتى دى

چي دوي خپل مطالعوته دلور همت او پياوري ارادي په داد سر پر ته لدې چي ستريا
وانگيري ودهور کوي . دوي دخپل فکر او محير کتيا پرداد دپوهی په څه کي وي سره
له دې چي شتمن هم وي بياهم هلن او دلته په خپل خورو پسي ټهانو نه لا همها . کوي
يوه دله نور خلک دې سره له دې چي دپوهني په ارزښت پوهيزي بياهم خپل ګر ان وختونه
او شتنې په ځغرده دخوندو نو په تلوسه کي تيروي په خپلودندو ستر ګي پتو ي . دوي
خپل شتمنې په قيمتی جاموا و خورول ګوي . خر نگه چي دوي په اخلاقی اصو لو ولاړ
ندي او دلوستلو هيله هم نه لري په خلسکو کي خپل در نښت له لاسه ور کوي او ددو ي
دنارو خويونو او azi هري خواته خوريزي .

نو له دې کبله هر خوک دبودا په دين دهغى دلي له شر ايطو سره سه پوهيزي چي دي
ور ته منسوب وي . خوش رنگه چي دا وخت دبوداله زونده دير وخت تير شوي دي . دين
يسې په یوه بله بشه کي ور انسې کيزي نو ددي دين په باره کي معلومات په سه یا په ناسه
ډول ده ځوا . کو دپوهی په انمول وي چي ددي . هلو ما توليوا ال دي .

(۱۰) بو دايسي بنوونئي ، کتابونه ، مناظري ، دسپلين

د بودايسي دين بيلابيل مذهبونه پر له پسي یوله بل سره مخالفت اري او ددو ي
دمخالفت شخري دسمندر دخپانا . و خپوغوندي را پورته کيزي او مجلراجلا دلي يسي
خپل بيل لار بود او مشران لري چي له بيل بيلو لاروشخه د یوه دف اوري ته روان
دي . دلته دبودايسي دين اته لس جلاسيو نئي دي چي هر يو يسي پر نور و باندي دغوره
والى ياتي وهی دلو يسي او کو چني لاري دعقيادي پير و آن په همدي خوبن دي چي یوله
بل خخه بيل وي . ځيني داسي خلک هم شته چي له هر خه نه لاس اخلي او په ديني فکر کولو
بوختيزي دادله خلک که ناست وي او که ولاري که روان وي او که ځاي په ځاي وي
دپوهی او دنۍ (باطن) شعور دګټيلو په هڅه وي . ددي دلي په خلاف بيداسي خلک هم
شته چي له دوي خخه تو پير لري دادله له شعور او ز وز سره په ديني شخرو اخته وي ،
ددوي هر دله دخپل جلامذهب او تفکر دغونښتني له مخي جلا مذهبي دودرنه او

قاعدی لری چی نه سایی دلنه را ورل شی . مهم کتابونه اسکه (وینا ایا) ، (مناظری) (ایون) او سوترا تول بو دایی کتابونه دی هر هغه خوک چی ددی کتابونو یو دول په بشپره تو گه بیان او خر گند کری د (کرمادانا) له کترول خخه خلاصیزی او که دوه دوله کتابونه بیان کری نو دراهبانو په هستو گنخی کی ورته دلوری سویی یوه کوته ور کول کیزی هغه خوک چی دری دوله کتابونه په بشپر دول بیان او تشریح کری هغه ته در اهبانو په هستو گنخی کی نو کرانهم مقرر یزی چی خدمتی پی و کری او هغه خوک چی خلور دوله کتابونه تشریح کولی شی هغه یوسپیخلی سری (پاسا کا) دمل گری په دول تاکل کیزی او هغه خوک چی دکتابونو پنهانه دوله تشریح کولی شی هغه ته دسپر لی لپاره پیل ور کول کیزی . او هغه خوک چی شپر دوله کتابونه بیان کرای شی هنده ته دخواوش دلوی تولیگی نو کرانو ددرلودلو اجازه ور کول کیزی . کوم وخت چی دیو چاشهرت زیات شی بیانویه بیلاندو وختونو کی دبحث او مناظری غونه پی جور وری او په دی مناظر و کی دبرخه والو دخیر کتیا دلور والی او تیستو والی پرنله کوی او ددوی دبنواو بدوبکو او نظریاتو تر منخه تو پیرنبیه پوه او هومنیار پی ستایی او دغاطی نظر پی دخاوند غندنه کوی . که ددی غوندو کومه غونله دژ پی دسوچه والی کره کتنی اوژوری خیرنی او دسم منطق داستعمال له کبله اتل شی بیا نو هغه دیو پیل له پاسه چی په قیمتی گانو پسو لل شوی وی کسبینول کیزی او دیو پی لو پی دلی په ملتهاتا کلی مذہبی استو گنخی ته ځی .

ددی په خلاف که دغونه پی یو غری په خپل بحث کی و روسته پاتی شی او یا په بحث او مناظر کی ناسم اصطلاحات و کاروی او دمنطق له کو می قاعدي خخه تیری و کری او خپلی خبری ده ماغی غلطی قاعدي سره سی ور اندي کری دغونه بونه والی مخ په سپینو او سرور نگو تو ککروی او بدن پی په دخاور و فاولو شیانول پی او بیا پی یو لری او ګوښی خای ته شری او یا پی په گنده کی یوازربز دی ، نودوړ او پو ۵ او دناوره او ناپوه تر منخه په دی دول تو پیر کوی .

دعیش او عشرت او دخوندو نو هیشه او لته په دنیا پی ژوند پوری اره لری

او پوهه دمذهبي ژوند له پاره استعمالوي نوهجه خوک چي لـه مـنهبي ژوند خـخـه
 دنـري دخـونـدو نـزـونـدـه اوـري درـتنـي اوـملـامـهـيـاـ وـرـگـهـلـ كـيـزـيـ . كـهـ خـوـكـ دـسـمـونـ
 اوـسـمـبـالـتـيـالـهـ دـوـدـخـخـهـ سـرـوـ غـرـوـ دـتـيرـيـ كـوـوـنـكـيـ غـنـدـنـهـ پـهـ عـامـهـ تـولـنـهـ كـيـزـيـ
 اوـدـلـزـ تـيرـيـ پـهـ صـورـتـ كـيـ دـسـتـيـرـيـ كـوـوـنـكـيـ لـزـخـهـ تـرـقـهـ كـيـزـيـ اوـيـادـاـچـيـ دـلـزـيـ
 موـدـيـ لـپـارـهـ پـهـ چـوـ پـتـامـجـبـورـيـزـيـ دـيـوـيـ لـوـيـ تـيرـيـ پـهـ حـالـتـ كـيـ دـوـيـ بـيـاشـرـلـ
 كـيـزـيـ نـوـهـغـهـ خـلـاـخـ چـهـ پـهـ دـيـ شـانـ دـتـيـولـ عمرـ لـهـ پـارـهـ وـشـرـلـ شـيـخـيـ چـيـ چـبـرـتـهـ
 دـهـسـتـوـگـنـيـ خـايـ پـيـداـكـرـيـ اوـچـيـ دـهـسـتـوـگـنـيـ هـيـثـ يـوـخـايـ بـيـ پـيـداـنـهـ كـرـيـ بـيـانـوـ پـهـلـارـوـ
 اوـسـرـ كـوـنـوـ گـرـخـيـ رـاـگـرـخـيـ اوـ كـلـهـ كـلـهـ خـيـلـوـ پـخـوـانـيـوـرـوـزـ گـارـ وـنـوـتـهـ سـتـيـزـيـ .

(۱۱) دـخـالـكـوـ دـلـهـ اـبـزـهـ وـيـشـبـنـهـ اوـوـادـهـ

کـوـرـنـيـ پـهـ خـلـوـرـوـ دـلـوـاـوـ تـوـلـگـيـوـ يـشـلـ شـوـيـ دـيـ دـلـوـمـرـ نـيـ دـلـهـ بـرـهـمـنـ (پـوـلـوـمنـ)
 بـلـلـ كـيـزـيـ دـاـخـلـاـكـ دـسـپـيـخـلـيـ چـلـنـدـ خـلـكـ گـهـلـ كـيـزـيـ دـوـيـ پـرـدـيـنـيـ لـاـرـوـسـمـ دـيـ اوـپـهـ
 سـپـيـخـلـيـ دـوـلـ ژـونـدـ كـوـيـ اوـ دـسـمـوـ دـسـتـورـوـنـوـ پـيـروـيـ كـوـيـ دـوـهـمـهـ دـلـهـ کـشـ نـرـيـاـ
 (تسـاتـيـ لـيـ) گـهـلـ كـيـزـيـ دـوـيـ لـهـ دـيـرـ وـپـيـرـ يـورـاـهـيـسـيـ وـاـكـمـنـ تـوـلـگـيـ دـيـ دـيـرـاـخـلـاقـيـ
 خـوـيـوـنـهـ اوـزـرـهـ سـرـيـ لـرـيـ . دـرـيـمـهـ دـلـوـيـشـيـاـ (فـيـشـيـ لـيـ) گـهـلـ كـيـزـيـ چـيـ دـسـوـادـ گـرـيـ
 اوـپـلـورـنـيـ اوـپـيـرـوـ دـنـيـ پـهـ چـارـوـ بـرـخـتـ دـيـ .

خـلـوـرـمـهـ دـلـهـ شـوـدـرـاـ (شـيـوـتـوـلـوـ) بـلـلـ كـيـزـيـ چـيـ دـيـزـ گـرـوـ تـوـلـگـيـ دـيـ . دـوـيـ دـكـبـتـ
 اوـكـرـ پـهـ چـارـوـ بـوـخـتـ دـيـ . پـهـ دـغـوـ خـلـوـرـ وـ دـلـوـ كـيـ دـهـرـيـوـ سـپـيـخـلـتـوـبـ اوـ نـاـسـپـيـخـلـتـوـبـ
 هـيـخـهـ فـرـقـهـ تـيـاـكـيـ . كـوـمـ وـخـتـ چـيـ دـوـيـ وـادـهـ وـكـرـيـ دـنـرـوـاـرـيـكـوـلـهـ مـخـيـ يـالـوـرـيـ
 فـرـقـيـ تـهـ خـيـزـيـ اوـپـاـتـيـيـ تـهـ رـاـ كـوـزـيـزـيـ . دـوـيـ دـمـخـلـوـاـنـوـ تـرـمـئـخـهـ دـوـدـوـنـوـدـ كـيـلـلـوـ
 اـجـازـهـ نـهـورـ كـوـيـ . يـوـخـلـ چـيـ يـوـپـيـ سـبـخـيـ يـوـسـرـيـ تـهـ وـادـهـ شـيـ بـيـاهـيـشـكـلـهـ بـلـ مـيـرـهـ نـهـ
 شـيـ كـوـلـيـ . دـديـ فـرـقـوـ پـهـ خـوـاـكـيـ يـوـشـمـيـرـ نـورـيـ دـلـيـ هـمـشـتـهـ چـيـ پـهـ خـيـلـوـمـنـئـخـوـ نـوـكـيـ لـهـ
 خـيـلـوـ پـهـ دـوـدـوـنـوـسـرـهـ سـمـ . دـوـنـهـ كـوـيـ اوـدـاـبـهـ دـيـرـگـرـانـيـ چـيـ دـدـوـيـ پـهـ بـارـهـ كـيـ
 خـوـكـ وـغـزـيـزـيـ .

(۱۲) پاچایی کورنی ، پوش ، وسای

دپاچایانو پرله پسی والی دکشاتریا پوری ترلی دی چی دوی دز و رد کار و لو
له لاری اویا خوپه جگر و کی دوینو په تویو لوقدرت اووا کمنی وخت په وخت
ترلاسه کری دی . دوی دیسوی خانگری دلی په توگه دمنشت او در نساوی
ور گمنبل کیزی .

دھیواد دلو بی رتبی افسران له دیروز دورو خلکو خخه غوره کیزی اوزامن بی
بیاد خپلوا پارو نو په همدغه دول دندو تاکل کیزی چی په چتکی دجنگ او شخر و فن
زده کوی دسویی په وخت کی دوی دپاچایی ماشی دخواوش اپه پوشی خونو کی
او سیزی خود دجنگ په وخت کی بیاله نور و خخه محکی وي . پوش خاور دوله
تولگی لری (۱) پلی (۲) سواره (۳) ددووارابو دجنگی بگیو پوش
(۴) دپیلان نو د سور و پوش . پیلان په در زر و سلو سمبال شری وي او دپیلان نوشونه کوتاه
تیره سیخونه بر ابریزی یو جنگیالی مشرچی پرسیوی گادی بازدی ناست وي په
داسی حال کی چی دوه تنه نوکران بی یوبنی خواته او بل کینه خواته ولا روی له
بگی خخه دجنگ پامار نه کوی او حکمونه صادر و ددغه افسر بگی دخلور و اسونو
په و اسطه را بدل کیزی دعسکر و دغه جنرا ل په خپله گادی کی ناست وي او نه
تیری کوزیزی په منحا کی بی دعسکر و یوه لوبه دله وي چی دوی دبگی له ارا بو
سره جو خت او نژدی روان وي . سواره پوش دخپو رلیک په دول منج په و رازدی
خی چی ددبمن په منج کی تینگار و کولی شی او دماتی په وخت کی پوش پخپله هشنه
کوی چی په هر عحای کی نظم او سهم بالبنت و ساتی . پلی پوش دخپلوجتیکو حر کاتوله
کبله په دفاعی چار و کی دیره و ناهه اخلاقی . دا عسکر ددی چاروله پاره در رورتیا
او پیاره یتوب له میخه تاکل کیزی دوی هرتن یوه او بزده نیزه اویو پلن دال لری .
کله کله بیاله تور و خخه کار اخلاقی . او دجنگی میدان ته په دیره مینه و ردانگی .
ددوی دجگر و تولی و سلی تیری او خوکوری دی او خینی و سلی بی نیزی . دالونه
لیندی ، غشی ، توری ، دجگر و تبار ، ددو و سرو نو و سله چی یوه خوابی دجنگی تیر او

بله خو یی نیزه و یسپکی او او زدی نیزه اودول دول مچنو غری دی له دی و سلو څخه ددیر و همیر یور اهیسی کار اخستل کیزی .

(١٣) چال چلندر ، دقانون تطبیق ، تحقیقات

عادی خلک سره له دی چی دبیطوط فکر و نو خاوندان دی بیا هم درانه او
عز تمنددی. دپیسو دگتملو چارو کی لور مهارت نه اوري . په عدلی چارو کی داحتیاط
او ددواړ و خواود ګتیو پوره خیال ساتی خلک دی ژوند نه وروسته په بل ژوند کی
له غچ اخستلو خجخه دیر و پریزی او خلکو ته لزی جزا ګانی ور کول کیزی دوی په
ور ځنیو چارو کی تیر ایستنی او خیانت نه کوي او پېچلواژبو او پیمانو نو ټینګ ولار
وی په حکومتی چارو کی دوی ریتیانی او بهه چلنده ته دیر ارزښت ور کوي په
خواي دیر پاسه او خوازه دی . دله تیری کوونکی او سر غرو نکی دیر لبزدي او
یوازې کله سر خوبزی او ریرونی کله کله رامنځ ته کوي . که چیری له قوانینو
څخه تیرې وشی او یادوا کمندانو له حکم او څخه سر غرو نی وشی بیانو و ضوع په سنم
دول خیرل کیزی او تیری کوونکی بندې کیزی . جسمانی جزا ګانی بالکل چاته نه
ور کول کیزی که خوک له عدل او دریشنتو لی له اصولو خمخه تیرې و کړی او پیا
د دینداری چارې تر سره نه کړی بیانو یا یا پزه او غوبزغوغو خوي او یا لاس او پښی
لې غو خوي او له هیوا د څخه بی یو بیانه شری . پر ته له دی تیر یو خمخه دنورو
تیر یو جزا دلز و پیسوور کول دی . دجزایی پیشو په تحقیقاتو کی دپیښی دثبوت له
پاره د کوتاه او لر ګو استعمال شته په تحقیق کی که تورن له درواغو یلو خمخه
ډډه و کړي او دزره له صدقه اعتراف و کړي جرا یې ده ما ګه اعتراف په تناسب
کمیزی خو که په قصدی دول له خپل جرم او تیرې خمخه انکار کوي او یاسر بېره په
انکاردا هڅي هم کوي چه له جزا خمخه معاف شي بیانو دریشتیا د معلومه مولو لپاره چې
د حکم د کولو د پاره ضرور و ګشل شی خلaur لاري دی . (۱) داوبو په واسطه
د حقیقت معلومه (۲) داوار لاری (۳) د تول له لاری (۴) د زهر په واسطه ،
په کوم وخت کې چې تحقیقات داوبو دوسیلی له لاری وی تو ورن یوی

گودی اویابوري کی اچوی چی دتیز و یولو سبی ورپوری ترل شوی وی اویابای
ژور او بو کی غورخوی او دبرائت یاملامتیا په باره کی بی داسی حکم کوی چی که
چیری سری دوب شی او تیزه داوبو په مخ روانه پاتی شی نوتورن پر گنبل کیزی
خو که تورن داوبو په سرپاتی شی او تیگه چوبه شی بیانوهغه بیگناه گنبل کیزی .
دویم، داور په واسطه دتون ملامتیا او نه ملامتیا معلو ول په دی دول دی چی دوی

داوسپنی بو تخته سره کوی او توون دھنی د پاسه کبینوی او بیسا یسی پنهنی
دھنی د پاسه زدی او بیسا یسی لاسونه پری زدیا و همد از زگه ورتہ
امر کیزی چی خپله ژبه په هغی سری تختی باندی کش کری
که په نتیجه کی یسی زیان ورتہ و نه رسیده بیگناه شمیرل کیزی او که په هغو پرخو
دسو زید او داغ پاتی شو، نومجرم او گنا گار گنبل کیزی . د کمزور او ویرند و کو
تورن انو په برخه کی بیاد اسی دستور دی چی دوی د گلوبیو ه غوتی را اخلي او
په اور کی یسی غورخوی، نو که هغه غوتی په اور کی و غوریده تورن پرنه گنبل کیزی
او که هغه غوتی په اور کی و سوزیده بیانو تورن پر گنبل کیزی . د تول له لاری
د تحقیق ترسره کول داسی دی جی یوسری او یوه تیگه په تول کی یوبرا بر گرخوی
او بیانو دبل محل لپاره هفوی تلى که چیری په تورن بیگناه اوی نودی په تول کی له تیگی
نه دروند خیزی او که دی گناهگه اروی بیانو دهماغی تیگی نه سپلٹ خیزی .

دزه روله لاری دجرم او تیری معلوم دار نگهدی چی یوه سه اخستل کیزی او
بنی ورون یسی زخمی کیزی بیاد تورن خواره دهر دول زهرو سره گلوبی او د پسه
په زخم باندی ایپر دل کیزی که چیری په تورن گنا هنگاروی زهري وژنسی او که
بسی گناه وی نوهیخ دزل اغیز ه پری نه کوی .

په دغوغه خلور و طریقو دیپریو مخنوی کیزی .

(۱۴) دادابو دلو نه

دخلکو درناوی په نه هو طریقو دیپریو کیزی :

۱- دسری او غوبنېنی په وخت کی دخوب زواو پستو کلماتو دخوره کولول لاری .

- ۲- ددر ناوی دنبودلو دپاره دسر تیتیولو له لاری .
- ۳- دلاسون و دپور ته کر لو او بیدا سرتیتیولو له لاری .
- ۴- دلاسون نودیو ځای کو لو او دخان دتیتیولو له لاری .
- ۵- دز نگنو دکبزو له لاری . ۶- په پرمخي لو یدل . ۷- دلاسون او پېشو ګړول .
- ۸- له پېنځه څلی چور ایمدو سره په مځکه اړګيدل . ۹- دخسکی دپاسه دبدن دېنځو پر خوغزول . داحتراډ او در ناوی دې ځای کولو له دغرنهو طریقہ دېنځه دېرمنلي او دلوري در ناوی طریقہ یې داده چې لو مری دې په ځمه کی باتدي په سینه ولو یزې او بیا په ز نگنو فو کښیئی او ده مخاطب سري ستاینی و کړي که چېږي خوک له هفه سري ځخه چې احترام یې په ځای کوي لاری وي معمول دا سی دي چې خپل ځان دې کوژ کړي او که نژدی وي نود ستور داسي دې چې پېښۍ یې مشکلوي او ز نگنو نه یې مزې

کوم وخت کی چې چاته دیو لو رشخصیت له خواړه کیزې هغه د خپلی چه . هنی امنه راتيو او ډې ځ کی یې داحتراډ په دوں ځان غور ځوی . دغه امرا ويا ددر ناوی وړ شخصیت چې په دی دوں یې در ناوی شوی وي ددغښی یو چاسره په خوزه او پسته له جه غږ یزې یا یې په سرلاس را کاپړي او یا یې دپالنی دپاره په شادبوی او دلارښو ونې په سبوا وغوره الفاظو یې مخاطبوي او یاتوصیي ورته کوي او په دې دوں و رسرو خپله مینه خر ګندوی . کوم وخت کی چې یو (شراما نا) یاه ځوک چې مذهبی ژوند ته تنوالي دې په دوں په دیوړه در ناوی مخاطب ګرځیدلی وي یوازی دښه نیت په سبکاره کولو ځواب ور کوي .

در ناوی له پاره دوي ځانونه یوازی په مځکه نه غور ځوی بلکه په دې رو طریقہ ده ځخه شاونخوا کی ګرځی چې دوي یې در ناوی کوي . ګله ده ځخه په شاونخوا یو خسل چور ایمې ګله بیداری څلی تاوېزې او که چېږي دکوم لور احساس له مخی داړ احترام په ځای کیدل ضرور وي بیا زخنګه چې هغه سري وغواري در ناوی یې په ځای کیزې .

(۱۵) ددر ملو او د جنازی دو دونه

هر خوک چی نار و غه شی دا و ورخوله پاره روزه نیسی ددغی روژی په موده کی اکثر خلک نه کیز په، خو که رنخور تیایی او زده شی بیانو دوی در مل منوری ددغودر ملو خو اص او نومونه دول دول دی دطیبیدا نو دکنی او علاج طریقی يوله بل خخه تو پیر لری.
کوم وخت چی بز سری مرشی هنگه خلک چی په جنازه کی بی گلهون گوی ویر، غرغای او انگو لا جو روی او تول په گله: ژاری، خپل کالی خبروی او خپل وینستان باسی. همدار نگه خپل سرونه او سینی و هی. دوی د غم او ویر خاصن دول جامی نه لری او د غم خر گندولوله پاره خاصن و ختو نه هم نشته. د مرودور وستیو مر اسمو دتر سره کولار دپاره دری طریقی موجودی دی.

(۱) دسوز و لو طریقه: دمری دسوز و لو لپاره دلر گیو یوه لویه دولی جور بزی او مری پکی اینبودل کیزی او سوزل کیزی.

(۲) په او یوه کی دغور خو لو پهوا سطه: دمری چسدا دروانا و بوژ و رو برخو کی غور خوی چی او به بی یوسی.

(۳) په خنگل کی دغور خو لو پهوا سطه: د مری چسدا چیرته نری خنگل کی غور خو ل کیزی چی ژوی بی و خوری.

کوم وخت کی چی پاچامر شی لو مری بل پاچاتاکل کیزی چی د جنازی د مر اسمو ریاست و کری دوی خپل و اکمنانو ته دز و ند په وخت کی ده گن دشکیبو او فضا یابو له، مخه لقبو نه بخشنی خوجی مرشی بیانو پس مر گیز لقبو نه دلته، نشته په هنگه کور کی چه مری شوی وی ده دوچی دخور لو اجازه نشته خوله جنازی خخه و روسته دوی خپل معمول عادات بیتره پیل کوی د مر و کالنی نه لمانخل کیزی. خلک چی د مری د جنازی په مر اسمو کی گلهون کری وی ناپا که گنیل کیزی دوی تول له بنار خخه بهر خانو نه پر یمین خی او بیا خپل کور و نو ته نه خی.

زاده او معهوب خلک چی مرینی ته نژدی شی او همدا رنکه هنگه خلک چسی سختو نار و غیو کی پراته وی او د اویری ورسو وی چی دوی به دا وزدومو دله

پاره په رنځع اوکړ او کې امخته پاتې وي او د اهیلی و رصر هو چې زر تر زره خپل کړ او جن ژوند ته پایي و بخښي او د ژوندله کړ او نوځځه خلاص شی و روسته له یو پې میلمیستیا ځڅخه چې د خپلوا نو یا ملکر و له خواه دوي ټه د خداي پامانۍ په دول ور کول کېږي په داسی حال کې چې سرو دو نه غزوں کېږي دوي یوه وره بېږي کې کښېنول کېږي او بېږي د سین منځ ته ورل کېږي چې هلته دار نګه خملک څanaxو نه غورځوي او په دې عمل دوي داسی عقیده لري چې دوي دديو اگانو (خداي ګو ته) تر منځه یو ژوند ګتني. داسی دير لز پېښېزې چې ددو ی کوم یو تن د سین غاري ته ژوندی ووځي.

راهبانو ته اجازه نشته چې په مرو بازې په بېړو کړي یا وزاري . کوم وخت کې چې دراهم مور او پالار مرشی ، دوي ور ته دعا کوي او د خپل وظيفو د تر مره کولو لوره دوي ته کوي او د هغوي تېرو وختونه یادوي او د احتیاط مره د هغوي مرو ته حاضرېزې او په دې دول هيلی کوي چې خپل مذهبی غوره والی ته په اختياب و بخښي.

(۱۶) ملکي اداره او مالیه

لکه شرنګه چې د حکومت ادارې په بسطواصولو تاسیس شوي دي داجرا چارې یې آسانی دي. د کورنیو نو مونه د ثبت په کتابو نو کې نه لړکل کیده او په خلاکو اجباری کارونه نه کیده د پاچا شخصی سیمې په خلدور و اساسی برخو پېشل شوي دي او مړې برخه یې د دولت د چارو د پر منځ تک د پاره او د خبر اتو او دېتنی نسدر و نو دلکښت د برابر او د پاره ده دو همه برخه یې د دولت دوز برانو او عالیر تبه ما مور ینو دلکښت د پاره او دريمه برخه یې دلور و پو هونځلکو ته دېښلو او پېرزو ینو ه پاره او خلدور مه یې مذهبی خلکو ته او د بېښتو د پاره دي چې په دې دول په هغوي کې ورتیا پیدا کوي له دې کبله د خلاکو د مالیا تو دور کولو پېښې دير دروند نه دي او د هغه شخصی کارونه چې له هغوشخه غوښتل کېږي غیر افراطی دي هر خوک خپل مال امن کې او بې له تېر یوځځه لري او د ژوند د پر منځ تک د پاره په کښت او کړ ٻوخت

دی هغه خلک چی پاچایی خمکی کری شپزمه برخه بی دهالی په دول و رکوی موداگر ان چی دراکرپی و رکرپی په چار و برخت دی دخلو دار نکه چار و دترسره کولوله پاره هری خواهه نک راتگک گوی. دسیندو نودپوری وتلو خایونه او د لار و بندر و فه خلکو تهدلزو پیسو دور کولو په مقابله کی خلاص دی که چیرپی دخلکو کار او خدمت ته اړ تیاوی دوی په کار ګمارل کیزی خود کار دپاره اجو پی ور کول کیزی او اجورپی په پوره دول دکارو نو په تابسب وي.

پوش دسرحدو نو خارنی کوي او پاد تیرپی کوونکو مجاز اتو ته خی. عسکرو ته دهغود خدمت سره سم پیسی ور کول کیزی او هنوي سره د لګښتونو دور کول و ژمنه کیزی او په عام دول دعسکرپی چاروله پاره مامور ګرځی والیان، وزیران قاضیان او نور رسمي شخصیتونه هر تین یوه اندازه زمکه اړی چی دهغوى شخصی خرڅ دپوره کولو له پاره ور کړو شوي ده.

(۱۷) بوته، ونی، کرنه، خواره، خبناک او پخلی

خونګه چی دسمواقلېم او د خمکو خاوری تو پیر لري د خمکو حاصلات دسم دشرا یطوسره سم یوله بل سخنه تو پیر لري. ګلان او بوتنی میوپی او ونی بیل بیل دولو نه او جلا جلانو مو نه لري.

دمثال په دول امالا (نگان مولو)، امالا (نگان می لرو)، مدهو کا، دبهادر اکپیتا امالا (اومولو) تیدندو کا، دومبار اموجا، ناریکپیلا، او با ذاسا میوپی دلته شته او دابه دیره سخته وي چی ددې سیمود تولو میو و دلولنه وشمیرل شی موز یوازی په لند دول دهنو میو و نوم ذکر کر چی خلکو ته دبرمنی او په زړه پورپی دی خو دلته خرماء، او لو کات خلک نه پیڙنی ناك، مخنګلای الوبالو، شفتالو، زردآلو، انګور تول دلته د کشمیر له هیواد سخنه را اول کیزی او هره خواکی کر ل کیزی او ودهور کول کیزی. انار او خوازه نار نجان په هرځای کی کیزی.

هغه خلک چی په ګښت او کربوخت دی خمکی د فصل او وخت سره سم کري

او، چل حاصل دیهی او چمکه یوې کوي او بیکاره بوقتی تری باسی دوی چی کسار و کری له کارخنه و روسته دیو خوشبیو له پاره دمی کوي او د چمکود تو لیدا تو په دله کی جوار او شولی په دیره اندازه کیزی.

له خورا کی زدیو او بوقتی خنخه دسوندو (ز نجیبل) او د اورینونونه دذکرور دی پیاز او او زه په لېز دول کرل کیزی او لېشمیر خملک هغه خوری، که خوک دغه دوه خیزه دغدا په دول استعمال کری هغه دنبار له دیوالونو خنخه بهر شرل کیزی. د دی ځای عادی غذاشودی، کوچ، پیر وی نرمه او پسته بوره له بورونه جورشوی خوازه، دشرشم تیل، او هر دول تیدکلې چی له جوار و خنخه جوریزی دلتہ د خور لو لپاره استعمالیزی. دوی کبان، دسونو، وزو، هوسيو او د غرڅه غوبنی دیرخلی په تازه دول او کله کله یې د مالګی سره خوري. دوی دغه ویانو او خرو، پیلانو، اسونو سر کوزو، سپو، ګیلبرو، لیوانو، زمو، بیزو ګانو او تو لو ویشهه لرونکو خارو و دغه بندو له خور لو خنخه بند دی. هغه خلاک چی د دغه شیانو غوبنی خوری خلاک تری نفترت کوي او بشکنخنل ورته کوي او ر چاته بد بشکاري هغوي بیدا دنبار له دیوالونو خنخه بهر او سیزی او خلکو کی لېښکاره کیزی.

دلته دشربتو او شرابو دیر دولونه شته دی. دانګورو او انار و مشروب د کشاتر یاد طبقی له خوا استعمالیزی. دویشیاد طبقی خملک هغه تیز مشروبات استعمالوی چی تخمیری کری وي.

شر امازان او برهمنان یو دول شربت خنخی چی له انګور و یا گنیو خنخه جورشوی وي خوداتیول مشروبات تخمرنو وي کری او شراب نه وي. د ګډنسنل خواره او خبنیاک له نورونه تو پیر نه اري یوازی تو پیر یې په هله لوښو کی دی چی دوی یې استعمالوی ددوی لوښی هم د جنسیت له مخه او هم دار زښت له مخه دیر تو پیر اري خو هغه کتبوی نه پېژنی چی وریجی پکی پخیزی دوی دیر لوښی اري چی له و چو ختنو خنخه جورشوی او د سر و مسوولوښی دیر لېز استعمالوی دوی له یو لوښی خنخه خوری تبول خواره سره یو ځای کوي او بیایی د چللو ګو تو سره خوری کاڭوغنی او پیالی

نه لري. او دخور لوله پاره نري لرگي (۱) هم نهاري. دنار و عتیما په وخت کي
د مخکلاوه چاموشه استعمالوي چي له مسوخيه جور شوي وي.

(۱۸) د سوداگري راکره و رکري

سره زر، سپين زر، تيوشيه (و طني مس) سپين هر مر او عنبر ددي هيوا دطيبيعی پيدا وارددي.
سر بيره په دي شيانو دلته نادرې او کم يابي مر غلري او نور نسگار نگ قيمتي کانى
په زيات دول پيدا كيزى دارنگه کانى دسم: ندرله تاپوگانو خىخه تيو ليزى . دا
مر غلري او قيمتي کانى ددي شاي خالك د نوروشيانو دا خيستنى په بدل کي ورکوي
او په حقيقىت کي د دوى دسو اگرى معاملى د بارتر (جنس په جنس) په دول دى چكە
چي دوى د سرو يا سپينوز روسكى، كونچىكى او ووري مر غلري نه لري له نورو
ھرو ادونوسره دوى سرحدونه په پشپر دول و بندول شول د چىمى او اقليم توپير
ته هم په لنه دول اشاره شوي ده. په دي باره کي تفصيلات يول سره يو خاي
ذكر شوي دى او د بىلا بىباو هيوا د دو دونه او دادارې دول دھماماغه هيوا د
د ذكر سره ھو دل كيزى .

لانپو (لغمان)

د لان پودپاچايى چارچا پير اندازه نئزدى يوزر (لى) ده چى شمالي خواگى يى
په واوروپت غروفه او درى دي او په نور خواو کي يى تورغرونە دي. دەر كز چا پير
محيط نئزدى اس (لى) دى خىرنگه چى د خوپير يوراهىسى ددى هيوا د پاچايى كورنى
له منچە تلى ده ، مشرانو په خپلۇمنىخو كى دواڭ د ترلاسە كولوله پاره بى لە دى
چى يو د بىل بىراس ومنى ، مخالفتۇزە كىرى . وروستە وختو كى بىدا د كاپيسا تابع
گر خىيدلى دى . داهىياد دورىجود كېشت د پاره غورە دى او دلته د گىن يولى
خىنگلۇنە شتە دى . ونى يى سره د دى چى د يرى مىوي نىسى خود يىر لبزىسى

(۱) هيون تىسنگ د لەھە دول ئىنداؤنرى لرگى يادوى چى په چىن كى ور يىجي او نور خوارەپرى خورل كيزى

(۱) داسىيە دلخان سىيە ده پىسە سازىكىرىت كى داسىيە د (لىپاكا) پىسە نامە ياد شوي او دلمپاكا خالك.

دمورا ناما پىسە نامە ياد شوي (كىننگەم).

پخید و ته رسیزی. ددی خای افایم خراب دی دلته پرخه دیره زیانه ده خوو اوری پکی زیاتی نه وریزی . خلک پی په عام دول ماره او په خپلوشتو قانع دی . دوی د سرو دونو سره دیره میته اری . بخلک پی د دادا و باورونه دی او غامچکی دی . کره ورہ پی بودبل سره تند او سخت دی او هیدنکه، بوبل ته سرنه تیتری او یود بل لوروالی نهمنی . دبیوا وونو له هجنه لنده دی خر بیا هم همتناک او زر وردی . ددوی د کالیوز زیاته برخه سپین کدان دی او کوم خه چی دوی اغرندي په شبه شان جور شوی وی . دلته نژدی اس مزدکونه دی خودرا هبانو شمیری کم دی ددغوراهبانو زیات شمیرد (لویی لاری) عقیده لویی . دلته دیلا بیاو دیو اگانو (خدایگو تو) مزدکونه شته دی له دی خای خخه سل (لی) یاددی اندازی په شاو خوا کی جنوب لویدیزی خواته په تللو موژ دغره له یوپی پښتی اوله یوه پراخ سین خخه تیرینه او په دی دول ناکی لو هو (زنگر هار) ته رسیزو .

ناکی لو هو (زنگر هار)

ناکی لوهه دزنگر هار هیوا دله ختیز نه لویدیز ته نژدی شیز سوه (لی) او له شمال خخه جنوب ته دوه سوه پنځوس یادوه سوه شپیده (لی) دی . ددی سیمی خلورواه و خوا او کی لور کمر و نه او طبیعی و بري او مو اونه موجود دی دی . مرکزی چار چا پير شل (لی) یاددی اندازی په شاو خوا کی دی (۱) داهیوا دخانگری و اکمن نه لری ددی

(۱) دېخوانی زنگر هار مرکز د دیلیو، سیمپن له خوا هغه ګوت کی بندول شوی چی د سره رود (سرخاب) اود کابل دسین له یوځی کېلړو خخه، جور شوی نه چي له لغمان خخه دمو قیت او فاصلی له مجی د اخای دهه له خوا دهه دواو رو دونو شنی لوری ته بندول شوی دی چي له لغمان خخه دمو قیت او فاصلی له منځی (جنوب ختیزه خوا کی نژدی دشل میلو په فاصله) بهه موژ خمدشی برخی ته ورسوی هغه غر چی دغه زایرو نه تیر شوی ده دهه غر او سین بهه دکابل سین وي او پوری و تلو خای بهه اوستی درونه وی، ددغه خای سانکریت نوم (زنگاراهارا) هغه کثیبه کی ذکر شوی سچی د (میجر کیتو) له خوا دهند بهار دایالت دساوا په سیمه کی میندل شوی وه د (هوی-لیه) له خوا دا خای د (دینکارا) پهار او استوګنځی ګنی او هله د بودا د کو پوي دهلو کی پهار ګنی . (دلا سن کته بدریم توکل ۳۱۴ مخه

ځای قومندان او نورېنکده مامورین یې له کاپیسا ځخنه متړ ریزی د اسېمه د غلواو
 دانوله پلوه دیره شتمنه ده او یوه زیاته افدازه ګلان او میوې پکی کېزی . هوايی
 نمجنه او توده د خلکو چال چلنډ ساډه او خلک رینټونۍ او پرهیز ګاره او خویونه
 یې نند دی داخلک دیر زړو ردی له شتمنۍ سره دیرې مینې ټه بېښی . دوی
 دبو داددين پېرو ان دی اولې شمیریې په نور و مذہبونو عقیده لري سنگهاراما دلته
 لوی شمیر کې دی خوسره ددې دراهباو شمیر لزدی ستوپی په ګونه، ځایونو کې
 دی او ويچاري بنکاري . دلته ددیواګانو (ددخای ګوټو) پنځه مزد کوټه هم شته چې
 نېر دی سمل ټنه پېروان لري ددې سپار خیتري خواته دی (لې) و راندې یوه ستوپه
 ده چې لور والی یې نژدې درې سوه فته دی او اشو کار اجا جوره کړې و هداستو په
 په اريانو نکې دول له تیز و څخه جوره شوي او په بنکای دول سهبال او توزل شري
 ده په هغه زمانه کې چې ساکیا بودا یو یو دسیا تو او په ډډغا شای کې له دېپنکار اسره کته
 و کړه (۲) او خپل هغه کمیس یې خبری کړ چې دھوسي له پوستکی څخه جور شوي واو
 همدار نګه دخپل و یېنه غوته یې خلاصه کړه او په هغه یې دخا و رو لاره و پوښله
 او له مخکی څخه بودا دو ګاټه سره ددې چې پهخوانی (کلپا) نږی رنګه کړه خود دې
 پېښی کیسه ور که نه شو دمنه بشپړی روزې په ورڅو کې له اسماں څخه دلته هر دوی
 ګلان وریزې چې خلکو کې دا پېښه اور مذہبی شوق پاروې او دوی تول خیراتونه
 کوی ددې ځای لویدیز کې یوه سنگهرا ماده چې دیر لز شمیر راهبان لري جنوب
 یې یوه وړه ستوپه ده دا هغه ځای دی چ پخوا زمانه کې بود سباتوا دلته ځمکه
 په پلې و یېښانو پوښله . اشو کارا جادا ستوپه له لارې څخه لري ودانه کړه . دنه په
 پهار کې دیوی دیرې لویی ستوپی ويچارې نست لایاتی دی نکلو نه وايې چې یو
 وخت کې په دې ستوپه کې دبو دا یو غابن موجود او ویل کېزی چې داستو په دې

(۱) (دېپنکارا بودا) او (سکیا بود پیساتوا) چې څروسته بیدا پوردا شوئه متنه کته په بودایی
 دین کې یوه دیره مهمه تاریخي پېښه ګډل کېزی چې داغه پېښه په مجسمو کې په بشه شان تمیله شوی
 ده ددغه کته دتیلولو دعجمسو خینې برخني دلا هور په موزیم کې او بل دهند د کنیری سمخود ټیکو
 په توزل شو و تصویر و نو کې دا پېښه په بشپړ دول تمیله شوی نو محکه ننګه ها یو دې مقدس بودایی بزار و .

لوره او پر تمیینه وه او س دلته هنجه غابه نشته او يوازې پخوانى بىنىت پاتى ددغى
 و يىجاري ستوپى پە خىڭكى يوه بله ستوپە ددىرىش قىوبە لور والى شته ددى خاي
 زاره تكلۇنە ددى ستوپى لە زورو الى خىخە سخنه و ايسي هما و مره ويل كېزى چى
 دا ستوپە لەسىمان خىخە و لە يىدە اوپە دى خاي كى و در يىدە داد آنسان هەرنە دى اوپە
 خىر گەندەرل معلو مىزى چى پە روحانى توان جورەشى دە دېبىار پە جىزوپ لويىدېزە
 خواكى نېز دې لس (لى) ور انلىق يوه ستوپە دە بوداپە هنجه وخت كى چى پە
 فرى كى ۋۇندكا وە لە مەنځى ھەندى خىخە و خوشىداو خىلەكىو تەئى دىسىمى لارى دېبۈدلو
 پە نېت پە هواكى پە دى خاي تىرەش او خىلەكىو چى پە دى خاي كى هنجه و لىيد دەھە
 ددرنېت پە نېت يوه ستوپە دلته جورە كىرە ددى خاي پە ختىزە خواكى دى خاي
 تە نېز دې يوه بله ستوپە هم شته چى دلته يو دىساتوا دىپىنكارا بودا سەركىنە و كىرە
 او دلته يى گالان و پېرەدل .

دېبىار جىزە لويىدېزە خواكى نېز دې شل (لى) ور انلىق موېزىتىز و يوپى كوچنى
 پېشىتى تە رسىز و چى دلته يوه سىنگەرە ماادە چى ديو پورى يو سالۇن او خۇ پورىز ستوپە
 لەر ي چى دېيىگو لە بارە خىخە جورە شو ي دە داستوپە او س مەترو كە اوپى لە
 گىنى گونى خىخەدە او راھيابان نە لرى مەنځى بىرخە كى يى يوه ستوپە دە چى دوھ
 سوھ فتىھ ياددىپ اندازى پە شاوخوا كى لورە دە او داشۇ كارا جا لە خوا جورە
 شو ي وە ددغى ستوپى ياسىنگەرە ما جىزە لويىدېزە خواكى دىندۇ بېھىدۇنکو
 او بويوه ژورە و بالە دە چى دغە دبو ي لورىپ بىرخى خىخە را كۈزىزى .
 او هەر ي خوانە دىخەر و بىر پە دول پە تەندى او مىستى توئىزى دغەرە خىنلىق ددىوا او نو
 غوندې دى ديو ي خىنلىق ختىزە خواكى يوه لويھ سەنخەدە چى دېرە ژورە تىلى دە او
 د (گوپالاناكا) هستو گەنخى دى دروازە يادنۇت خاي يىپى تېڭكى دى او سەنخە دېرە
 تىبارە دە دغە لور كەرونە هنجه رواني اوپە پە خۇ كو چىنۇ رودنۇ و يشى . پخوا نو
 ور خۇ كى دبودا سىبورى دلته خالەكىو لىدە داسىدورى لىكە پەخچەلە دەھە دىخېر ي غوندې
 روپىان ئۆچى تولى مشخصى نېنى يىپى خىر گەندېپ وې خالەكىو وروستە وختو نسو كى

داسیوری نه دی لیدلی او کوم خەچى خىرگىندى يوازى دەغە يو كمز ورى ورتە
والى دى خو كە خۈوك دز رەلەصدە دعاو كىرى داسیورى پەخىرگىن دول خېل مەنكى
و يېنى خوبىاھم دالىدنه يې دوا نه كوي. پخوا وختۇنۇ كى كوم وخت كى چى بودا
ژۇنادى و گوپالا بىنامار يوشىيون و چى پاچاتە بە يېشىشىدى او پىر وى راول يو دورخ
يېنى و نە كىرى شوچى هەغەشىدى او پىرو ويورسى نۇدپاچا لەخوا دېر و خورول
شو او بىما نۇدەشپۇنگى پې يو قەرجن حالت كى هەغە ستو بى (زىك) تە راغى چى د
(مەنكىيەن داد) پەويار جو رەشۋى اوھلەتە يې يو خيرات و كەر اودعايى و كەرچى
يوو يجارونكى بىنامار ورخى جورشى چى هەھىياد او پاچا لتار كىرى بىانوپە داسى
حال كى چى لەھەنچى ئېرىشى غۇنلۇي نەچى مىزدەكى و كۆزىدەخان يېنى لاندى وغۇر
خاوه اوھەشى او وو وستە پەبلە زېزىدە كى يواوي بىنامار شوچى پە دې سەمەخە كى
او سىدە اوغۇښەتە چى لە دې خەئى خەخە خېل شوم مقصد و نە تىزىمىر كىرى . كوم
وخت كى چى داتىھىم ورسەرە پېداشى او تە تاڭاتا (بودا) يې پە مقصد پوھ شو
دىنامار پەواسەتە ددى ھېرەد او دخللىكى دو يجاريدلۇ لەپارە سخت اغىز من شو نو
پە روحانى قدرت لەمنځىنى هەند مەخخە دەغە خەئى تە راغى چى بىنامار پىكى او سىدە
بىنامار چى بوداولىد خېل شوم مقصد يې پە يېنى دەغە دېنى احـكـام يى و مەنل
چى دوڑنى پەضدو او لوورە يې و كەرچى دى بەلەحقىقىي فانۇن خەخە دفاع كو ي
او بىيا يى لە بودا خەخە هىلە و كەرچى هەملەتە دى لەخىلپىر وانو سەرە و او سىدېز ي
چى دەدە مەذهبى نىز و نە دوي تە ور اندى كىرىشى تىاناڭاتا (بودا) خەواب ور كەر
پە كوم وخت كى چى زەماپىر يەنە نىزدىشى زەبە تاتە خېل سېدۇرە پېزىدم او پەنځە تەنە
ارەتىان (وليان او بىزەگان) بە درلىزىم چى وخت پە وخت ستاندر و نە و منى كوم وخت كى
چى رېنتىسى دين لەمنځە لارشى ستادغە عمل بە لاحە جارى پاتى وي. كە چىرى تاسە
يوبىدىت پېداشى تە بايد خامەخازما سېورى تە خەيدىشى او دەغە سېورى دەمىنى او
كرامت پەزور بەستە بەلتىت لەمنځە لارشى «ھە بوداگان چى دىد را گالپا پە دەغە

عصر کی را چی (۱) تول به تاته دپر زو ینی په دول خچل سیو روی پریز دی .
دبودا دسیوری دسمخی له وره خخه بهردوه هر بع شکله تیگی شته چی په یوی
باندی دبو دامنه پاتی دی او په خر گند دول بشکاریزی . او وخت په وخت په رو همان
دول خلیزی .

دبودا دسیوری دسمخی په هره خواکی یوزیات شمیر دتیگو کفر تهی دی چی
په دغه کوتلو کی دبو دا سپیخلو پدر و انو په هماغه وخت کی عبادت کاوه . دسیوری
دسمخی په شمال لو یدیز گوت کی یو هستو په ده چی هوداهنی ته و خوت او بیا کنهیوت
ددی ستوبی په خنگ کی یوه بله ستو په ده چی دبو دایو خه و ینته او نو کان پسکی
ساتل شوی دی .

دی ستوبی ته نزدی یوه بله ستوبه ده چی هلتہ تاتا گاتا ددینی اصولود خر گندولو
په وخت کی (سکندها - دهاتو - ایاتانا) اعلام کرده .

ددغی سمهخی لو یدیزه خواکی یوه او اواره تیگه ده چی پخوا و ختو کی بو دا
په هعنی باندی خپله کشا را (دچپنی پاسنی برخه) وروسته له مینخلو خبجه غورولی وه .
دهنه کشا یادغورید لوحچاپ لاهم په هنه خای باندی پاتی دی . ددی بشار جنوب په مخیزه
خواکی ددیرش (لی) یادگی اندازی ته په نزدی فاصله دهی لو (هدی) بشار دی (۲)
ددی بشار تول چا پیر خلور یا پنخه (لی) دی او ددی خای مو قعیت لور او د طب - یعنی
موانعو دلر لو له کبله دیر تینگ کش دی .

- (۱) داعصرد بودایی مذهب له مخی هفه عصر دی چی زر بو دا گانه به پکی وخت په وخت پیدا کیزی .
(۲) دهی لو را هله بشار چی دنگاراهارا جنوب ختیز لوری ته نزدی شپز میله و باندی ذکر شوی
دفعایان له خوا دبودا دکوپری دهلوکی دوپهارا (مزدک) په نامه بید شوی ویا شری چی دبو داد کو پری
دهلوکی ویهارا په خلور گونی اعدمه کی ده او ددی ویهار اپه تعریف کسی دا همزیاته شوی چی
که اسمان زلزلی و کبری او خوشکه خیره می بیا هم دنه خای نه بیوریزی . ددهن تبصری سره هیون تنسگ
هنه تیصره چی د (شو قیاو اراس په باب او د هقددنوم په باب چه) (تتر اکونیس) یادشوی دمقیسی وه ده
داریاتی خبره دا ده چی دفعه شوتی او راس چی دهله گاوندکی بندول شوی دېگام (بکرامی) په نامه
یادیزی او (شو قیاو اراس) یعنی (کار اسانا یا (تتر اکونیس) هم په هملی نوم با دشوشی د (بکرام) اونگارا
کلی بشار ته وایی دا بار یا (نگارا هار اجایی دارین (نیسا) وی او په دی دول دی ته به او تیا
وشه لرو چی (د یونی سو پولیس) پا دیقتو لی دلیکنی (نگارا) له او دیا ذبور خخه مانخوذ و بولو او
لکه خنگه چی جنرا کمنگهم تبصره کری ده (دهند پخوانی جفر افیا شپز خلوبینتمخ) دا جونا نوم
چی نگاراهارا ته ور کر شوی د (او جان) او دیانا - هحرف شکل به وی .

دالخای گلان. مخدنگلو نه، او داوبز زیات شمیر جهیلو نه لری چی او به بی دهنداری غوندي رو بشاني دی. خلک بی رینښين، سپیده خلای او په لاره سم دی. دله یودو هپوره بیز برخ دی چی تولی برخی یسی رنگی شوی دی اوستنی یسی په سوررنگ دنگ شوی دی .

په دویم پور کی بی یوه کوچنی ستوا په ده، چی له او و قیمتی جواهر و شخنه جوره شوی ده او دبوداد کوپری یوه دو کی هم دله شته داعده دو کی په گرد چول یوفوت او دوه انجه دی. دې هلو کی باندی دوینه تو دوتلو ځایو نه بالکل خر ګنددي او رنک بی سپین بخن زير دس او په یوقیمتی لوښی کی بند ساتل شوی چی دغه لوښی دستوا پی وسطی برخه کی اینټر دل شوی دی. هغه خلک چی غواری چی دینه بخت پادخرا ب بخت نښی معلومی کري دخوشبو یاخاور وخته جوروی او ده هلو کی دپاسه ورته فشارور کوي او په دې دول هغې ختی باندی نښی پاتی کيزي .

یوه بله وره ستوا په هم دله شته چی له او و قیمتی عناصر و شخنه جوره شوې او دننه پکی دناتا ګاتا تاد کوپری هلو کی بند ساتل شوی دی او دنيلو فرد پادشي بهنه لري. ددې هلو کی رنگ هم ده ماغه بل هلو کی غوندي دی او داهم په یو قیمتی صندو قچه کی بند ساتل شوی دی.

دلنه یوه بله وره ستوا په هم شته چی دناتا ګاتا تاد یو پکی ساتل شوی چی غته الی بی د(امر) ده یو په هم ده دی او په بشپړ دول صاف او روښان دی داهم په یوه قیمتی صندو قچه کی بند ساتل شوی دی دناتا ګاتا سندګوته (چېنه) چی هزير او سرو نفيسومالو چوله تار و ختحه جوره شوې هم په یوه قیمتی صندو قچه کی بند ساتل شوی ده. خر نگه چې په دې چېنه بازدی چېر کلونه او میاشتی تیری شوې دی او س لېخه زيانمه شوې ده. دناتا ګاتا تا امساچي کسری یسی دحملبی خخه ده او امساله دصندل دلار ګی خخه ده چی په یوی صندو قچه کی ساتل شوې چی له او و قیمتی عناصر و شخنه جوره ده. په دې وروسته وختونو کی یو پاچاچي ده غو شیزونو په باره کی چې په خراتا ګاتا پورې اره در لوده معلومات ترلاسه کړی تول بی

په زوره خپل هیو ادته و په خپل قصر کی بسی کېتودل او بیاور و سنه له یوې
لنډی مودې شخه چې لارچی هغه شیان و گوري هلمته نه وو، اوور و سته له زیاتی پلټنې
شخه داور ته معلوم شو چې خپل پخوانی ځای ته ستاده شوی و ودا پنځه سپیځلی
څیز و نه کله کله معجزې هم ښېږي .

د کا ېیسا پاچا پنځه تذه بېر ده نهان مقرر ګړی چې په دې څیز و نو باندی هروخت
عطر و نه او ګلالو څښتني .

دغه پنځه سپیځلی شخصیتونه دهغه و خلکو خارنې کوي چې ددې څیز و نو
زیارت اونمانځنی ته راغۍ .

او ددې ځایو نو دلبدلو له پاره یوه اندازه پیسی تاکله دې چې ددې ېیسو دتاکلو مقصد
دتر تیب او نظم سانل دې د دغه مقصد له پاره تاکل شوی پلان داسی دې چې هغه
خلک چې غواړي چې دتیا تاګا تاد کو پړی هدو کی ووینی بايدجی دلبدلو لپاره ښه
دسر و زرو یوه سکه ور کړي او هغه خلک چې غواړي چې دهدو کی دایتو دلو نښه
او اثر په سنتی باندې واخلي دسر و زرو پنځه سکي ور کوي همدار نګه دنور و څیز و نو
لیدنې هم تاکل شوی قیستونه لاری او سره د دې چې دافیسوته دیر او را درانه دې
بیاهم دهغه خلکو شمېر چې ددې ځای او دلکو ته راغۍ دیر زیات دې .

ددو د پوریزې مانۍ شمال لو یالدیزې خواهه یو هستو په ده، چې دیره او ره اولو یه
نه ده خوبیاهم دیر و حانی کرامات لري. دله که په دې ستو په کی خلک یو ازې
یوه ګو ته کښیز دې داستو په له بنسته په لرزیدو او بنو رید و شی او دستو پی خورنډې
ګینګری او زنګونه هم تول په شرنګه ارشی او یو خوبه اواز ترې و محې .

له دې ځای شخه جنوب ختیزې خواهه په تملو اوله غر و نوا و ادي ګانو شخه
په تریدلو و روسته له پنځه سوہلی مزل شخه موزد کین تو لو (ګنډهارا) پاچا یې تهر سیز و .

کین تولو (ګنډهارا)

د ګنډهار اپاچا یې له لو یالدیزې خواهه نژدې زر (ای) او له شمال شخه جنوب
زه نژدې انه سوه (لې) دې ختیزه خواهه کی دا پاچا یې دسین یا (سنډ) له سین سره لکېدلو

او هر گز بی پو لوشا (پشاور یا پیپلور) دی (۱) دینبار چارچاپ پیر نژدی خلا و یفت ای دی . داهیو ادپاچایی کورنی نه لری او تول هیواد دهخوو الیانو له خوا اداره کیزی چی له کاپیسا خخه مقرر بیزی . کلس اوبمارونه بی شادردی اول بخت پسکی او سیزی دپاچایی به ریو گوت کی نژدی زر کورنی او سیزی . داهیو اددغلو، دانو پیدا یافت له در که دیر شتمن دی اور نگانگش گلان او میوی هم پسکی کیزی دلهه گنی هم دیر زیات کرل کیزی دگنیو له شربت خخه دوی کلسکه بوره (گوره) جو روی هوایی توده اومر طوبه ده و اورپی او کنگل نه لری دخا کو چال چلندهایانا ک اوهوست دی دوی لاما دبیا تو سره لورپی مینی لری او اکثر خلت بی دنور و عقید و خملت دی دغه سرحدی هیوادله دیر و پخوا زمانو خخه دشاسترا آگانو (کلاسیک عامی کتابونه) دیر لوی کتابونه تائیغ کری دی . دمثال په دول ددی خای لوی مصنفین لکه (فارایانادیو)، (سنگابودیساتو)، (واسو باز و بو دیساتو)، (دهر ماراترا)، (منورهیتا) پارشا)، اونور چیر نامتو اوسرو تلی دی.

دلنه نژدی زر سنگهراما شته دی چی شار او ویجار پاتی دی او دصرحایی گلانو بو قی پکی شنه شوی او په دیر و گونی خایونو کی پراته دی . ستودی په زیات دول ویجا روی شری دلهه دنور و عقید و په ز دکونو کی چی دسلو په شمیر کی دی دهماغو عقید و پوهان او سیزی .

دپاچایی سبار دنه شمال ختیزی خواته بوزرتا دا و دی پخرا داد بودا د(پترا) خلی و .

دبو دا له (نیروانا) خخه و روسته گوم وخت چی (پترا) تردی هیواده پوری و رسید دلهه په دیر و پدریو کی بی نهانخنی کیدی او اوس هعه پترا له دیر و هیوادونو خخه په تیر یارلو فارس ته رسیدلی . (۲)

(۱) دگنده را هیواد دکبل دسین کیزه برشه کی د کابل دسین په آوزدو کی د کیوسپس (کونتر) او اندسد (ایاسین) نه منخه پرورت دی . گندهارا د (شک تایوس) او (هیرو دوتس) لیکنو کی هم ذکر شوی دی .

(۲) دبود (پترا) چی په چین کی (ناندازه کولو لوبنی) (گشل کیزی دگر خیدلو په باب دفاهیدان لیکنی د ذکر درسته .

له دې مبار خمخه بېھر نېھ دې اته يانھه (لى) جنوب خنیزى خواتە دېپېل يوه و نەدە
چى لور والى يې نېھ دې سل فوتە يا ددى انداز پەشاو خواكى دى ددى و نې خانىگى
دېرىپى غتى اوورلاندى دېرگەن سبورى دى . ددى و نې لاندى پخوانى خلور
بوداگان كېنىيەناستل چى اوس دلتە دەماغ خلورو وار و بوداگان دناستى دحاتى
مجسمى شىھ دەھادر اکلپا پە عصر اوزمانەكى بىنۇھە سوھ اوشپىز نۇپى نور بوداگان
هم ددى و نې لاندى كېنىيەن ددى و نې دىسييەن ساتەن دېتۈر و حانى قواولە خواكىزى
او دوى ددى و نې دېپا يېنىت لەپارە هم كار كوى . (ساڭباتاتا گاتما) پە داسىي حال كى
چى مىخ يې جنوب خواتە ددى و نې لاندى كېنىيەن است او (انندى) تە يې داسىي خطاب
و كىرە اەنرى خىخە زما لە رحلات خىخە خلور سوھ كالە و روستە بە دلتە يوپاچا چى
ئوم بە يې كېنىشكاوي واكمىي ولرى . هەغە بە ددى خاي سره لىنە جنوب خواتە
يوھ ستوپە جورە كىرى چى زما دەھلۇ كواوغۇ شۇپۇرپى پاتى تېرى كى (تېرى كات) بە
پكى خونىدى ساتىل شوی وى . دېپېل دونىي جنوب تە يوه ستوپە دە چى (كېنىشقا)
جورە كىرى دە . دا پاچا د بودا لە نير وانا خىخە خلور سوھ كائە و روستە پە تخت
كېنىيەن است او پە تولە جمبود و پەباندى واكمىي كولە . هەغە پە لو مرى وخت كى
پە سەم او ناسىم (دىنىي تقولا يا تىرى او گناھ) باندىپى عقىيدە فە لرلە او د بودا د دىن دېر
درنابى بە ئى نە كاوه نويوھ ورخ چى پە مەنگالى بىرخو كى پە كەرىخيدو بوخت ئە
يوه سېپىنە هوسى يې و لىدە او د هوسى پسى پە ڭغا ستلو شو ترخۇچى دېخاي تە
ورسىد او هوسى سەم لە لاسە پە دىپى بىرخە كى ترىپى ور كە شوھ بىباينى يوشۇنلىكى
ھالك و لىد چى پە دىپى بىرخە كى يوه ستوپە جورولە چى لور والى يې درې فەتۇتە
رسىدە . پاچا شېپۇنلىكى تە و ويل (خەشى جورۇي؟) شېپۇنلىكى ھالك خواب ور كە
«پخوا و ختنو كى ساڭيا بودادنلىكى روحانى پوهى لە مەخە داسى پېشىكۈي كىرى و ھچى:
پە دغە بىر يالى ھيوا دكى بە يوپاچا وى چى هەغە بە پە دىپى بىرخە كى داسى يوه
ستوپە جور كىئ چى زماد بىن زياتى تېرى كى (متبرك شىيان) ولرى .

پخوا او زېزیدنو کی دلوی پاچا (کنیشکا) سپیدخلی ورتیا او لور نامتووالی او سنی
فرصت کی دهنه در وحانی او دینی غوره والی دثابتید لوله پاره شه فرصلت برابر
کبری دی او اوس زه دهنه پیشگوئی په برخه کی ستا په لارښونه مأموریم «
د دی خبری د بشپړید او سره هغه ورک شو .

پاچا چی دا خبری واوریدلې بی شانه خوبن شو او د دغه و یار له کبله چی نوم
بی دلوی لارښود په پیشگوئی کی ذکر شوی و عقیده او اخلاص بی دې رزیات شو
او دبودا د دین دې درناؤی به بی کاوه نود همامغی کوچنی ستوبی له برخی خخه ئی
دیوالونه تاؤ کړل او هلهه بی له تیز و خخه یوه لویه ستوبه جوړ کړه او هیله بی لرله
چی له هغی بلی ستوبی خخه لوره وي خوجی خپل مذهبی غوره والی ڈابت کړی
خوچی د ده ستوبه به هرڅو مرد جګکیا له بله ستوبه به تری درې فوته لوره دریدله په
هدی دول دا ستوبه خلور سو و فوته پوری لوره شو او د دغه دتا دا پلنواالی یو نیم
(لی) و د دې ستوبی پورونه چی دهريوه لوره والی پنځوں فوته و، چی پنځوته ورسیدل
دا ستوبه له بلی خخه لوره پاتی شو او پاچا به بی ساری دول خوبن شو او د دې
ستوبی د پاسه بی دیوې ستونی په شا خوا کی د مسو پنځه کری جوړی کړي او د ستوبی
منځ کی د تانا ګاتا د (سریرا) بولښی کښېښود او خیرات یسی ورته و کړ. دا کار
لاهه، نه و خلاص کړي چی هماغ، کوچنی ستوبه بی و ایده چی خپل خای یسی
خوشی کړي او د دغه لويسي مانۍ جنوب خلیزی خواته خای نیولی واوله مخنډې
خخه یسی لوره شوی وه پاچا د دې په ليد لو دې رخواشیني شوا او امریسي و کړ چې
ستوبه دی و نړول شي دوی دنرو لو کارد دو هم پوره ترور وستی برخی پورې
ورساوه سم له لاسه هغه بله ستوبه پېر ته خپل پخوانی خای ته لاره او یو محل بیا
له دغه ستوبی خخه لوره و دریده. پاچا چی دا کار و لیدله کار خخه ئی لاس و اخیست
اوو یې ویل «په بشری چارو کی سهود او خطا آسافه ده خوچی یوه رو حانی اغیزه
لارښونه و کړي ده غسی اغیزه مخالف نه شي کېدلې» وروسته له هغه چې پخپله
ګناه ئی اعتراف و کړل خپل هغه کار خخه ئی هم لاس و اخیست. دغه دواړه ستوبی

لاهم خر گندی دی . خلک په سختو نار وغیو کی دخچل علاج له پاره دی خای کی
 دخو شبویر لر گو لو گی کوي او گلان ور گیندی اوله اور و مینو سره بی لمان ځنی په
 ځای کوي چی په اکثر حالاتو کی دوي رو غتیا تر لاسه کړي .
 دز ینو په جنو بی خمنه کی دلویی ستو پی په خانیزه غاره کی دوه د تیز و تو زول
 شوی ستو پی دی چې دیوی اور والی دری فو ته او بدی پنځه فو ته دی ددوی به کته
 هتبه دلویی ستو پی غوندي ده همدارنکه دله دبو دا دې پرې جو سی دوه مجسمی
 هم شنه چې دیوی اور والی خاور فو ته او باهه بی شپږ فو ته ده دامجسمی بودا دناستی
 هغسي حالت کی بشي چې (بوده) دونی لاندی یوه پشه به بله اچولی ناسته ټه .
 کوم وخت کی چې دلمپوره و رانکی په دې مجسمو ولو یزی نود سرو زرو -
 رنک کی په روښان دوں بنکاري خو چې دلمپاوشی تنی شي تیزی بی نیلی وزمه
 سور رنک نیسی زاره خداک وايی چې (خو پېږي دې ځکی د تاد او د تیز و چاودو کی
 دسر و زرود رنک میزی پیدا شول چې دیر لوی بی دیوی ګوتی هو مره پېند او د
 دو ربشي هو مره او ډو د دغه بجنس میزی توول سره یو ځای شول او د تیزی په
 چې چلو داسی لیکی بر یښی لکه چې هغی باندی حکاکی شوی وي او دسر و زروله
 شکو ځخه چې دی میزیانو تو ای کړي او پر یښی وي دبو دامجسمو او سنی رنک
 واخیست دلویی ستو پی په جنو بی خواکی دبو دا یوه رنک شوی مجسمه ده چې
 شپارس فو ته اور والی لري دامجسمه له وسطي برخی ځخه پام دوه مجسمی او
 لاندی یوازي یوه ده . پخوانی نکلونه وايی چې «پخوا وختونو کی یو غریب سری
 چې دنفقی د ګټلو له پاره په کار او زیاره یو مخت و ده چې په ډیره خواری دسر و زرود
 یوه سکه ګستلي وه زمه بی وکړه چې دبو دا یوه مجسمه دې جوړه کړي تو چې
 دغی ستو پی ته راغی دستو پی یوانځور ګرته بی وویل زه غواړم چې د تاګاتا
 رنک شوی انځور چې خر گندی بشي و لري و اخالم خوزه دسر و زرود یوازي یوه
 سکه لرم داد ډیوار تیست له اجره چخه دیره کمه ده اوله بده مرغه مخپلی غریبی
 زه دغی ملنی هیلی څخه پاتنی کړي (۰۰)

ارتیبیست چی دده دنیت سپهخانیه باهه خیرشو و رته بی وو یل چی دقیمت فکر
 مه کوه اوژمنه بی و کره چی دغسی یوانخور به ورته و کازی همدار نکه بو بل سری
 هم پیدا شو چی دلمونی سری حالت کی او هغه هم هیاه در لو ده چی د بودایو
 رنگ شری اذخور تر لاسه کبری انخور گرچی ددی دوار و له هر آن خخه دسر و زر و یوه
 یوه سکه ام خی-تی وه خینی بنا یسته رنگونه (نیلی او سور) و پیر و دل او پو انخور بی رنگ
 کر بیانو د وابه سری په همه اغه پو هور چه راغل چه ده گه اذخور نمازخنه و کری چی دوی
 هر تن پخیل فکر په خانگری چول دایستاو غوبنتنه بی کری وه ارتیبیست دوار و ته هم اغه
 یوانخور و بند او ونی وبل « داد بودا هغه انخور دی چی تاسویی د ایستاو غوبنتنه
 کری وه » دی دوو و تنو بو بل ته په تعجب و کتل ارتیبیست ددار و په شلک پوه شوا و ونی
 وبل : په خه باب دومره فکر کوئی که د پیسو په باب فکر کوئی تاسویی تیر ایستالی نه یاست
 که زمانه اخیر در بنیادی نو پخیله انخور به داحقیقت په یور و حانی اغیزه خر گند کری .
 ارتیبیست چی خنگه دانه بره خلاصه کره انخور په کومر و حانی قدرت له منخه دو دنمه
 شوا او دواره بی یوشان خلیلد ددار و عقیا ه او خوبی زیاته شوه .

دلویی ستاوی جنوب لو یادیزه خوا کی سل گامه یاددی اندازی په شاو خوا کی و راندی
 د بودا یوه مجسمه ده چی له سپیشی تیزی خخه بجوره شوی او نز دی اتلس فته جگه ده دا
 د بودا دوار حالت مجسمه ده چی معنی شمال خوا ته دی ، دامجسمه دیر روحانی
 توان لری او یوه رو بنا نهربا تری راخیزی خینو و ختو کی خلاکث و بینی چی مجسمه
 را و خی او لویی ستوبی خواوشان کی تاویزی په دی و روسته و ختو نو کی دغلو یو په دلی
 و غوبنتل چی مجسمه له هغه خا به غلا کری مجسمه سم له لاسه ده غوی مخی ته لار ، غلوچی
 دا پیشه ولیده و دار شول او بیر ته و تبیتیل بیانو مجسمه بیر ته خپل خای ته ستد شوه او
 د پخوا اپه شان هماغسی ٹابتہ پاتی شوه غلو باندی چی دی پیشی دیره زیاته اغیزه کری وه
 په نوی ژوندئی پیل و کرل مبار و نواو کلوکی په گرخید و شول او هر خای کی به یسی
 خلاکو ته هغه تو لخه وبل چی دوی پخیل و ستر گولیدلی و دلویی ستوبی بینی او کیمه
 خوا کی دسلو په شمیر و دی ستوبی یوی بلی ته نیز دی ولاری دی چی دلور فن سره

جوره شوي چي کله دلنه رنگار نگ سرود ونه اور يدل کيزي او له دي خايو نو
خخه بني خوشبو بني پورته کيزي .

دتا تاگاتا د مخکيني اتكل له مخي و روسته له هفچي داستو په اووه خلai و سوزai او
اووه خلai بيرته جوره شي بيدابودا دين له منځه خي . دپخوانو نيمکو خلکول يكشني وابي
چي دامايني تردې وخته پوري دري خلai و رانه شوي او بيرته جوره شوي ده . کوم وخت
کي چي زهدي هيواته دلomeri خل له پاره ورسيدم داستو په ذر دې وختو کي ديو اور
دېښي له کبله رنگه شوي وهاود جوره لو له پاره بي ګامونه اخستل شوي خولانه ده بشپړه
شوي د دغې لو يسي ستوبې لو دیڅخوا کي یوه زره سنګهاراما ده چي دکييشکا پاچا
له خوا جوره شوي وه جوره برخو زهبي یوی له بلی سره نېټي چو تري اوژوري
کوتۍ بي دهغو لو یوراهبانو د برم خر ګندوي دي چي دلنه بي خپلولور و دېښي پو
هنوته ودي ورکري وي . سره ددي چي دا سنګهاراما اوسم تر یوي اندازې
پوري ورانه شوي خولاهم داري ډونکي معماري خر ګند وي دي . اوسم د هغو
راهبانو شمير دير لزدي چي دلنه هستو ګنې لري دوي دبودائي دين د (کوچنې لاري)
دمذهب پيرواندي . له هغه وخت راهيسې چي دا معبد جور شوي دشامسترا ګانو
پير و لو یو یو ليمکو الانو دلنه هستو ګنې کري دي او رهت توب (ستانه توب) ته رسيدلې ده
ددوي سپېشلې شهرت ټولو خايسونو کي خپور شوي او د دوي ډله هېښې
کر کړي لاهم ديو مشال په دول یاد یېزې .

په دريم برڅکي چي هغه هم دوه پوريزدې ددر انه اومنلي پارشويکا کوته ده
چي اوسم ويچاره سپکاري خوپه دی خهای کي یوه یاد ګارې لوحه اینبودل شوي ده .
پارشويکالو مری وخت کي دبر همنانو یوم شر و خو چي داتيا کالو عمر ته ورسيد خپل
کور بي پر ینبوداود بودا اي پير و انو غو ندي زير رنگ جامي ئې واغړه ستلي
بيا دښار هملکانو پري ملندي وهلي او ويل به بي (زور احمدق سره به) ته بي شکه چي
پوهنه لري ته نه پوهيزې چي هغه خملک چي دبودا پير وی کوي دوه دول دندۍ لري یوه
د اچي نهانځنې تو سره کري او بله داچي سپېشلې کتابو نه ټولې او ته چي اوسم زور

او ناتوانه بی داکارونه به خنکه و کولی شی . ته یوازی په همدى پوهیزی چسی
چودی خنگه و خورې) .

بیانو پر شو یکا چی داسی ناوری خبری و اور یدلی دژوندانه نوری چاری بی
پرینهودلی اولوره بی و کره چی (ترخومی چی دری پیتا کاپوهه نه وی زده کری
اوله ناور و هیلو خمغه خلاص شوی نه یم او ترخومی چی شپزو اره خارق العاده او
روحانی تو اونه (۱) گتلی نه وی زه به داستراحت په نیت پری نه و گم » وروسته
له هغی ور غی خنخه هغه به دورخی له مخی دبودیز م لو راصول لو ستل او دشپی له
مخی به تفکر او مرافقه کی کښينا سته او بی او رسته له در بو کلو نوخخه په درې
پیتا کا و پوهیدا و تولی دنیای هیلی بی پرینهودلی او درې گونی پوهنی بی و گتلی .
بیانو خلکوبه ورته ددر نیت و پر شو یکاوا یه او در ناوی به بی کاوه .

د پر شو یکاد کوتی په ختیزه خواکی یوه زره کوته ده چی هلته و اسو باندھو بودسا
توا (ابهی دهرما کوشما) شاستر ایی ترتیبه کره خلکو دهغه احترام له کبله چی هغه ته لری
دې ځای پاندې یوه یادگاری لوحه درولي ده . دو اسو باندھو د کور جنوب خواته نزدې
پنځوس ګامه یاددي اندازې په شاوه خواکی ور اندي یوبل خو پوریز همانی ده چی دلته
منور هتیاد شاستر اگانو یو استاذو یېهاشا شاستر اتصیفه کره دغه یوه دپو داله نیر وانا خنخه
دو رسته ز روکالو وسطی موده کی ژوند کاوه هغه په خپل څلمنی توب کی څازو لو ستلو ته
وقف کری ۋ او پوهنۇ کی یوسر وتلى پوهاندگر خیلی و شهرت بی په هر خواکی خپور
شوی و چی مذھبی خلکو اوعوامو به بی یورا ز در ناوی کاوه په هغه وخت کی
(ویکر امامادیتیا) د (شرا اوستی) دھیواد پاچا چیر نامتو و هغه خپلو وزیر انوته امو
و کر چې په تول هند کی هر ورڅ دسر و زر و پنځه لکه سکی وویشی ، هغه پاچا به په هر
څای کی دغرييانو ، یېيمانو او بیوز لو اړتیاپی پوره کولی ، خود خزانی وزیر
ویره در لوده چی دا پاچایی شتمتی به خلاصه شی او پاچاته بی په دې باب داسی
عرض و کې «مهار اجا ! ستا شهرت ستادر عیت په ډیر و ته سیتو خلکو کی هـم خپور

(۱) دې شپزو تو اونو له پاره دې دایتل کتاب یادچيلدرس ديالي ڙېي قاموس وکتل شی .

شوي او حتى داچي خناور وته هم غزيالى دى. تاراته امر كرى چى هره ورخ په توله نرى كى پنهانه لكه دسرورزرو سكى وويسىم په دې كاربه ستا خزانى تىشى شى او بىا به له كروننگر و خىخه دنوومالىو اخستاوتە ارتياوليدل شى چى په دې دول بە د مەمکۈپە حاصلاتوباندى بە دير دروند پېتى راشى او بىا بە د خەلکەد شەكايتو نو غىزپورتە شى او تاسوبە بې لە شەكە دخچىل سخاوت لە كەبلە لور نوم و گىتى خۇستاسو وزير (۱) بە دتولوپە مەخ خىچىل درتىبت و بايلى » .

پاچا خواب ور كر « زەلە خىپلۇ ز ياتىگەر و شەتمەن يو خىخە بىسپىنى ور كوم او نە غوايم چى د خىپلۇ بىسپۇ پېتى پەخچىل ھيوا دواچوم ». ددى سەرە سەھە خلورلەكە نورهم دغىر يىانود سېيىكىنى لە پارە و تىاكلى، لە دى خىخە خە مودە و روستە پاچا يوه ورخ يو سر كوزى خەغلادە چى لارە ترى ور كە شۋە ا وي- سرى تە يى يو اكى سكىپى ور كرپى چى لارە ورو شىدى. پەھەمدە غە وخت كى (منورھيتا) دشاشتەرا كانو پوھاند يو خىل يو سرى تە چى سرىي ور تە و خىر يىلاو دسرورزرو يولڭى سكىپى ور كرلىپى چى دسخا دغە كار دھە عصر دتار يىخ لىكۆنکى دپېپۇ دئىت پە دفتر كى ثىت كر پاچا چى ھەنگە دفتر ولوست دشىرم احساس و كىر او مغۇر زىزە ئى ورخ پە ورخ مەراوى كىيىدە نوھىخە يې كوا چى منورھيتا تە دكۆمى گىناھ پە پەلمە جزا ور كرى . لە ھەمدى كېلە يې دھغۇ يىلا بىلۇ مەذھبى خلائىكە يوھ بىرگە و بىللە چى پەخچىلۇ يو هوکى نامەت و و . ددغۇ خالائىكە شەمير سەلۇ تدوتە رسىيدە او پە دې باب يې داسى يوفرمان صادر كر : « زە غوايم چى پە خىينو مختلفو نظر ياتو باندى بندىز و لەگۈرم او د مەذھبى چارو رىبىتىنى حدود و تىاكلى شى . دەمەذھبى بىلا بىلۇ دلوعقىيە دومەرە تو پېر و نەارى چى خوڭ نە پوھىزى چى پە كوم خە عقىدە ولرىي، نوئىخە تاسو تە مبايىي چى خىپاي تېولى پوهى پە كار و اچوئى چى زما غوشېتىنە ترسەرە كر ئى »

پاچا ددغۇ پوھانىود بحث اوكتىنى پە باب يوبىل فرمان پە دې عبارات-و

صادركە :

(۱) دلتە لە وزير تە مقصد دى پەخچىلە دى.

(دتو رو اديانو پوهان دخپللو پوه او ورتیاله کبله دیر مشهور او نام تو دي نوبنایي چي
دب دایي دین پوهان او پير وان هم دخپل دین به اصولو کي غور و کري که دوي بر يالي
شول دبو دادين به بر يالي شى او كه چوري دوي زا کام شى دوي به له منځه يور لشى». ددي
سره سه منور هتيادنور و عقیده وله خلکو مخخه شيني سوالونه و کرل او ده فوي نهه توی
نهه بى غلای کرل بيانو دوي داسې يو سې دمناقشي له پاره دده سره و تما که چي هیڅ دول
ورتیانه در لو ده (منور هيتا) ديو بى ارزښته بحث له پاره داور او لوگي موضوع
پيشنهاد کر. ددغه پيشنهاد سره سه پاچا او دنور و عقیده و پوهانو چغه و کري چي
منور هيتا، دشاستر اگانو پوهاند دسمى اريکي احساس باليلو دلي دى باليد لو مرى لو گي
ذکر کري او بيا دي او ريا دکري چي دشيانو دا ترتيب ثابت ده «منور هيتا ټونه، چي
ددوي دخپل و خواب و واي خود خواب ويلو اجازه ورنه کري شوه په دې هغه دير
شرمیده چي هغى يو حالت کي مخان وو يې نوي په خلکو غا نوخپل، ژبه غوڅه، کره
او خپل مرید (واسو باند هو) ته بى دتنې به په دول و ليکل دبحث کوونکي دلي په لوړ شمير کي
عدالت او انصاف نشهه او هغونکو کي چي تيرايستل شوي پوهنه او تشخيص نشهه)
دايي چي و ليکل مرشو. وروسته له لبزې مودې څخه ويکرام دياتار اجا خپله پاچا يې
باليلو ده او څخا يې يوداسي پاچاونيو چي دلوې و پوهانو يې لوره پالنه کوله.
(واسو باند هو) چي هيله در لو ده تيرشو توهين له منځه يوسى پاچاته راغي اوور ته
وویل: «مهار اجا! ته دخپل سې خلو صفاتو له معه په ده امپراتوري پاچا يې کوي
زمآ پخوانی لا رېتو (منور هيتا) داسرارو په پوهنونکي ديره ژوره پوهه در لو ده
پخوانی پاچاديو پخوانی کيني له مخه هغه له لور شهرت څخه محروم کړ او س
زه له تاسونه هيله کوم چي زماد، رشد، غج و اخلى» پاچا پوهنیده چي منور هيتا
دلوري پوهه یوشخصيت ده دواسو بند هو غوره پيشنهادي منظور کړ او هغه بې
عقيدي خللې بې راوغونېتله چي منور هيتا سره بې بحث کري و واسو باند هو چي
دخپل استاذ پخوانی استنتاج په بشپړ دول بيان کربسي عقيدي خلک و شرميدل او
پيره لارل.

د کنیشکار اجاد سنگها راما په شمال ختیزه خواکسی نژدی پنهانو س (لی) و براندی موزله یولوی سین خخه پوری و خو اود (پوشکالاواتی) (۱) بنارتہ رسیزو. ددی بنارشاو خواخوارلس یا پنخه لس (لی) دی. ددی خای نفرس چیرگن دی. له لویدیزی دروازی خخه بهرد (دیوا) بومزدک دی. ددغه (خدای گوتی) مجده چیره پر تمینه ده چی په ٹینو وختونو کی معجزی منی .

د بنارتہ ختیزه خواکسی یوه ستوبه ده چی داشو کاراجاله خواجوره شری وه داهغه خای دی چی بخواندو خلور و بو داگانو پکی ددين تبلیغ کاوه او دلته دېخوانیو نیکانو او پېر خلکو له دلی نه اکثریتی له منځنی هندنه راغلی ووچی تو لو مو جوداتو ته لارښو ونه و کري . دمثال په ډول واسومیتار د شاسترا گانو پوهاند چی دلته یې (ابھی دهرما پرا کارانا) یا یې په دی خای کی تصنیف کړ . دبنارشممال خواهه خلور یا پنخه (لی) و براندی یوه پخوانی سنگها اړ ماده چی تولی کوتی یې تشی او سری دی . دلته راهبان لېشمیر کی دی او تول یې د (کوچنی لارې) دېهو ونو پېران دی . (د هرماتر اتا) د شاسترا گانو (دینی کتابونو) استاذ دلته په دی خای کی سمو کتابه دهرما) تالیف کړ . د سنگهار اما په خنگ کی یوه ستوبه ده چی خوسه فوته لوره ده او اشو کاراجا جوره کړی وه داستوبه له هغولر ګو خخه چی حکاکسی پړی شوی او همداونګه له حک شو او توزل شو و تیگر خخه جوره شوی ده چی د حکاکی کار یې یوز یات شمیر حکاکانو ترسره کړی دی ساکیا بودا پخوازمانو کی چی ددی هیواد پاچاو، ددی لپاره یې تیاری و کړجی بوادا ګرځی (۲) نو هرڅه یې چی در لود پړی یې مبودل او تول شیان هر هغه چاته چی ورنه و غونښتل ورکړل او د حتی د خپل بدن په صدقه کولو کی یې هم دیل ونه کړ هغه چی په دی هیواد

(۱) ویل شوی چی (پوشکلوا تی) په پوشکار واتی دېهارت د زوی او درام د وراره پکالا پوشکارا له خواجور شوی و (ویلسن ویشنپور دریم توک ۳۱۹ مخ) لوی سکندر دا بنارتہ استنس یا هستی خخه و نیو او سنگایوس (سانجاوا) یې پکنی له خپلی خواخخه، وړ کمه دا بنارتہ یې اشنفر کی و چی دې پیتور شال کی اته لس میله ور اندي دسوات دسین او د کبل دسین دیو خای کیدلو پرخه کی پروت دی.

(۲) بودا په حقیقت کی صفت دی دې بودا اصلی نوم ګوتیم یا ګوتما و- (محب)

کی په جلاجل زیز یلدوز کی زرخلی دپاچاپه دول زیزیدلی او هر خل کمی خپلسی
ستره گی دخیرات په دول ور کری دي .

له دې څای څخه ختیبی خوا اته په یوه داسی واتن کی چی له دې څخه دیر لري نه دی
دوه دتیگو ستوبی دی چی دهری یوپی لور والی نژدې سل فوتهدی دینی لوری ستوبه
دبر هساديواله خواجوره شوي وه او دکینې خوا ساکرا (ددیو اگانو پاچا) جوره
کری وه . دغه دوره ستوبی په مرغلرو او غمیرې بېکلی شرپی و پی . دبو داله مرینی څخه
ور وسته دمر غلرو ځایو نه یې په بی کارو تیگو بدل شوي دی اوسره ددی چی دا
مانی دویجار تیا په حالت کی ده بیاهم دذکر وړ او بر والی او بر تم لري . شمال لوی بدی بی خوا
خر اته له دی ستوبو څخه نژدې پنځوس (لی) وړاندې یوه بله ستوبه ده . دله په دغه
څای کی ساکیاتا ناګاتا دز یان رسنکو پیر یانو مر پېختله عقیده واروله او دا عمل
یې ددی سبب شوچی نور دوی انسانافو ته زیان ونه رسوی .

له همدي کبله ددی هیواد عام خلک ده ګی په نامه خیر انونه کوی چی دوی ته دې
ماشومان ور کری .

پنځوس (لی) یادي اندازې ته نژدې شمال خوا اته یوه بله ستوبه ده چی هلتنه
(سما کابودی ساتوا) په دیره تقوا دخیل رانده پلار او هور خدمت کاوه . یوه ورڅ چې
یې دوی ته میو پی تو لوی دپا چاسره چې دله یې بشکار کاوه مخامنځ شو . پاچادسه هو پی
لومخه هغه په زهرجن غشی و واھه او تپسی یې کر خو هغه دخیل لور و حیانیت په بر کت
روغ شو نو (اندرا) چې دده سپی خلی رو حیانیت کتلی و په تپونو یې درمل کشینیو د او
ددی څای جنوب ختیزه خوا کی نژدې دو هسره (لی) وړاندې موږ د پو لیوشا (پیښور)
ښبار ته رسیز و ددی بشار شمال ته یوه ستوبه ده چې په دې څای کی سودا ناشهزاده دخیل
پلار چې یو پاچا و، لوی پیل بر همنا و ته خیرات ور کری و، نو پاچا هغه دې پیل دېښنی
له کبله و غانده او وې شاره نو کوم وخت چې له ملګر و مخخه بېلیده او د بشار له دروازې
څخه وتلی و په دې څای کی له خپل او ملګر و سره خدای پامانی و کره او بیا خدای پامانی
په دغه څای کی یې یوه (سنگهاراما) ده چې نژدې پنځوس تنه زیات او کم راهبان

لري او دوي تبول په بودايسى دين کي دکوچنی لاري دمذهب پيرواندي . پخواوختو
کي (ایشور) دشاسترا گانو استاذ په همدغه ځای کي (او پسي تامو مينګ چينګ لون)
(۱) تاليف کر .

دپولو شاديار له ختیز وره څخه بهربوه بله سنگهار اماده چې په دې کي فژدي
پنځرسنه راهبان او سبزي . دوي د (لوبي لاري) دمذهب پيرواندي . دلته یوه ستويه
ده چې اشر کارا جوا جوره کړي ده پخواوختونو کي سودان اشهزاده چې له کوره شرل
شوی او د (دانتا لوالکا) غره کي يسي (۲) استو ګنه کو له هلهه یوبرهمن ورنه زوی او لور
دخیرات په دول وغوبېتل چې دوارهور کړل شول .

دپولو شا دښار په شمال ختیزه خوا کي نژدي شل (لى) یاددي اندازې په شاوخرا کي
وراندي موز دانتا لوالکا غره رسيز و ده ګه غره ديوې مور ګي دپاسه یوه ستويه ده چې
اشو کارا جوا جوره کړي وه . دلته په همدي ځای کي شهزاده سودانا ديوazi توب
ژوند تير اوه .

ددې ځای خندګ که نژدي یوه بله ستويه هم ده چې هلهه شهزاده خپل زوی او لور یو
برهمن ته دخیرات په دول ورکري وواو برهمن به هغوي دومره و وهل چې
ددواره الله بدن څخه به په ځمکي باندي ويني روانيدي . او س هم ده ماغي اغیزې
له کبله بوټي او وني چې به دې ځای کي شنه کېږي ، سره رنگونه لري . دغره په لمنه
کې یوه له تیکو څخه جوره شوې کوتبه ده چې شهزاده او میر مذی يې پکي استو ګښه
کوله او هماغه ځای کي به يې مر اقبه ترسره کوله . ددغۍ درې په منځنې برخه
کې دنو خاځکي لاندې خوا انه دپردي په دول څورندې بشکاري . داهغه ځای دې
چې شهزاده به پلې ګرځیده او دمه به يې هلهه کوله . دې خنګلهه ته نژدي په یوه لنه
فاصله کي (له تیکو ډنه یوه جوره شوی کوتهده چې یوزور (ريشي) پکي ژوند کاوه .

(۱) ددي کتاب سانسکريت نوم اوسم تلفظ (ابهی دهرما پرااگا شا ساد هان) و .

(۲) دا ځای تانتا لوالکا یاد شوي او (دانترا لکا) هم ګنډل کېږي . اصلی متن کي د (لو) ساري
لغت چاپاني کي (را) ګنډل کېږي .

دتيگوله دغى كوتى شخه شمال لويديزې خواته دسل (لى) يادى اندازى تە نزدى واتەن كى موزلە يوې كوچنى غونئى شخه تيريزواويه لوى غره تە رسىز و ددىغىه پە جنۇب كى يوه (سنگھاراما) دە چى يولىشمير راهبان پىكى استوگنى لورى . دا راهبان د بودايى دين د (لوىي لارپ) دە-ذهب پېروان دى . ددى (سنگھاراما) پە خىڭىڭ كى يوهستو پە دە چى اشو كاراجاجورە كېرى وە او داھماغە خىاي دى چى اىكما (ريشى) پىكى او سىلە و روستە هەغە رىشى دىوې ناوري بىشى لە خوا تيرايىتىل شـو او خېل تۈرل روحانى فضىيات يى بايلو داوبىنچە درىشى پە او زوسورە بىمار تە سقىنە شوھ .

دپولیوشادبئار په شمال ختنیزه خراکی پنځوس (لې) یاددي و اتن په شاو خواکی ور اندي موزیولور غره ته رسیز و چې هلهه دا یشورا دیواد ماندېنې یوه مجسمه ۵ه چې له یوې لوښې شنی نیلې بخنلي تېکي خخه جو ره شوی ۵ه. دایشورا دغه ماندېنې بهمداد یوې نومیزې .

دېښي طبقي تېرل خلک او سخنې دتېټې طبقي خلک هم و ایسي چې دا مجسمه پېچلهه منځ ته راغلې وه او چا جوره کري نه و هاوداسي شهرت لري چې دا مجسمه دير کرامات او خارق العاده اغیزې شپږ او اه همدي کبله د ټولو خلکو له خواعبدات او لمانځه بې کېزې او د هند له تېر لو برخو شخه ددې مجسمی لمانځنې ته خلک راخې او په دې دول دېښېگشواو بسیدا توب غوښتنۍ او اسرې ورنه کري . دلهه له لري او نژدې هرځای شخه تېرل شتمن او غریب خلک را تسویلېزې او هېڅه خلک چې دا سره ولري چې د دغهه خدادی ګوتې بېټه په خرگند دول او له شلک شخه بهرو وينې وروسته له او ورخور ورثې نېولو شخه یې پېچلهو ستر ګولیدلې شې او دعا یې تردې بیره ځایه قبلېزې . ددې غره لاندې د مهیشو را معبد پروت دې . درایي عقیدې خلک (هېڅه خلک چې، یودابیان نه دې) ځانوونه په ایس و لري او دلهه

(۱) پناهی چی دغه ایکا شریتکا هماغه شریتکا سره اوه ولری چی رامايانا (دهندوانو مقدس کلامسیک کتب) کم ذکر شوی دی. یودا، کتابن تو کم، دغه ایکا شریتکا یه بول له پس، بول ذکر کپیزی.

دقر بانیو دتر سره کولوله پاره راڭى.

دبهيماله معبد خخە جنوب ختىزىي خواتە ديوسل و پنځوس (لى) په مزله موز دې
اتو كياهان چا) (۱) ته رسېزو . ددي بئار محيط نژدى شل لى دى چى جنوبى
خنه د يى له سينتو (اباسين) سره لکيلى ده خملک يى شتمن او بسيادي دلنە دھرخاي
دسو داگرى دول دول مالونه پيدا كېزى .

داتو كيان چاشمال لويدىزىي خواتە دشل لى ياداپي اندازىي ته نژدى وا تەن په
تللو موز د (پولوتىو او) (۲) بئار ته رسېزو دا هماوغە ئخاي دى چى پانى ئى دچىنگ
مینگ ليون (ويا كار انان) مصنف پىكى زېزلى دى .

دلېكلو تورىي په دير و پخوانىوزمانو كى دېرزيات و و خور كوم وخت كى چى
نېرى دېپېر يود تېرىدلو په ترڅ کى ويچاره شوه او سرتربا يه تشه پاتى شوه دا وزده
ژوند ديو اگان (تحداي گوتى) پهرو حانى دول ځمـكى ته راکر زشول چى خالکو ته
لار بىرونە و كېرى او پە دې دول دليلك تودى او د تورو تر كېب منع ته راغلى او
له همدغە وخت خخە ژېنى له پخواهم په زيات او پراخ دول خوري شوي .

بر هماديو او سا كرا (ديوندرارا) لهار تىاسره سم دژ بواصول او بىنى منع ته راولى
او دېيلو مفـکور وريشيانو هر تە بېل لېلک دودونه تد وين كېل چى بشر پېشت په پېست

(۱) دا ئخاي دجو لين په كتاب كى (يودا كېنلا) په نامه ياد شوي او د (وى. ايس. تىي مار تىين)
يى او هيئند گېنى ددى ئخاي جنوبى خنه اباسين سره لکيلى او د بهيماله معبد خخە يوسل و پنځوس
(لى) لرى پروت دى كە په رېتىا سره موز دا وھيدا شمال لويدىخى خواتە يوسل و پنځوس لى
(دېرش ميله) وراندى ولا ر شو نو دجمال گېرى نژدى برخو تە بې ورسېزو چى نژدى په پنځوس لى
يا اته ميله وراندى ور خخە تخت بھايني ديوى گوشى او مخانگرى غوندى له پاس چى له اواري
خەمكى خخە ۶۵۰ فو تە او ره د پېرە دد . هەلوي شېير ويچار خاچونه چى په دې برخو كى شە
بىيى چى دا ئخاي بې پ يوه وخت كى يو اندېبى مرکز و الې دا سوال هم پيدا كېزى چى ويانا ئخاي
بې دېولوشاد بئار سېيە نە وى . كېبور داگرى داھيند شمال لويدىخە خواتە كى دشل ميلو په واتن او
تخت بھايني له كېبور داگرى خخە د ديارلس ميلو په واتن پېرە ده .

(۲) د (او) تورى د (سو) په ئخاي استعمال شوي دا دسالا تىورا بئار او د (پانى نى) د زېزىد نى
ئخاي دى چى له همى كېلە پانى نى دسالا تىورا په نامه يادىزى . گنگەم دا ئخاي د لا هور كلى گېنى
چى لە او هيئند خخە دھە په عقیده خلور ميله شمال لويدىخە خواتە كى پروت دى .

هغه استعمال کېرى دى. دخوسره ددى هم هغه خلکو چى مذهبى ورتىما او پوهى نەلولى و نە كرايى شول چى زدە يى كردى.

او كوم وخت چى (ريشى پانىنى) وزىزىد د خلکو د عمر اوزد والى د سلو گالو معنيار تە تېيت شوي ووا و هغه تە دز يېيدىنى لە وختىه د خلکو اوشيانو پە باب لورە پوهە او معلومات ورپە برخە شوي او كوم وخت كى چى وختونە او زمانى وراني شوي او بىسى پروايى زيانە شوھ و يى غوبىت چى دليلك او ويناپە اصولو او قواعدو كى اصلاحات را اورى او تۈي قاعدى تاسىسى او ناسىم تىالەمنىخە يو سى نو كله چى دسمى لارى پە لە كى پە گەرخىيدوبونخت و، لە (ايشوردىوا) سره مىخامىخ شو او هغه تە يى نەچىل پلان خىرگىندىكىر، ايشوردايدىوارنە و ويل «دادا يېھ بىھە هىخە دە زە پە دى كار كى در سره مىستە كوم» رېنى تە چى لاربىوونە وشوه، ستون شواو ييانو پە پەلىپسى دەول دەتول فىكىرى توان سره پە زيات را اىستلوبونخت شوا و يو زيات شىميرلغۇنە يى تۈول كىرل او دلغا تو داسى يو كتاب يى جور كرچى يوزر (شلو كا) يى درلوده اوھەرە (شاۋ كا) يى دوھ ديرش هجا او خىپى لرلى او لە پېل نە يى ترپايى برخى پورى تۈلى معلومى او خىرگىندى كىلمى پىكى بى لە هەر دەول استئنائىخە ذكر شوي وپى. وروستە يى بىاھە پېشپە كىر او پاچا تە يى ولېزە پا چا ور تە لور انعامونە ور كىرل او حىكىم يى و كىر «پە تۈول هيادىكى دى دەھە كتاب دەمطالبۇپىروي وشى او خلکوتە دې دەھى بىوونى وشى او زىيا تە يى كەرە هە چاجى هغە كتاب لە پېل خىخە ترپايى پورى زدە كىر د سروزرو زرتوتى بە ور تە دانعام پە دەول ور كىر شى» نودەھە وخت را هيىسى پوها نو وخت پە وخت هەزدە كرپى دى او نور ور تە يى پە بشپە دەول دنرى دېنىگىنى لە پارە بىوونە كرى دە نۇشكە ددى بىنار بىرھىمانو پە ادبىي تەندىمىتىنونو كى لو يى وندى اخىستى دى او دپوهى او زەكالا ور شهرت لرى او دانسانانو او نور وشيانو پە باب لور معلومات او لورى حافظى لرى. دسو لو تىول لو دېنار پە هغە برخە كى يوھ سەتپە جورە شوي چى يوارەت دپانى فى يوپىر و يى بودا يى دين تە وار اوھ دەتاتاڭاتا (بودا) لە مەرىنى شخە پىنخە سوھ

کاله و روسته یو لوی ارهت (ولی اوستاوه) دکشمیر هیو ادته راغی او دبو دا یسی
دین ته دخال کودار ولو په مقصد په گرځید و بوخت شونو چې دې خای ته راغی
و یسی لیه چې یو برهمماچارین د یوه هلک په مجا زا تو بوخت و چې د لیک لوسټ
ښوونه بې ورته کولو، ارهت ددې پیښې په کتابو برهمن ته داسی وویل .

«ته دغه» کو چېتی هلک ولی دردوی، برهمماچارین څو اب ور کړ، «زه ده ته د
شينګه مینګ (شايد اوږد) درس وايم خودی په زد ه کړه کې ور پرمختګ
نه کوي» ارهت په دې خبره په خر ګند ډول موسکي شو تو ځکه برهمن ده ځني موسکا
په عکس العمل کې ورته وویل .

«برمانان (پوهان) زره سواندوي او له مینې ده زړونه لري او انسا نازراو
نور و بخلوقاتو ته خير سوي، بنا غليه ته ولی موسکي شوي . اميد کوم د خپلی
موسکا په وجهه می پوه کړي» ارهت څو اب ور کړ، بې مفهومه لغتوزه او ګلمي
هېڅه اربنت نه لري او زه ويرېزم چې داسی کلې ستاعقیده وونه ګرڅوی، په دې کې
شك نشه چې تاد (ريشي پاني نې) نوم او رېدلې دې چې د (سداوید یاشاسترا)
مصنیف واوهنې اثريي دنېرسو الود بېوونې له پاره پېړښې دې»

برهمن په څو اب کې ورته وویل «ددې پهار خلک چې ده ځکه پېروان دی ده ځکه
دلوړ، صفتونو درناؤی کوي او یوه مجسمه یې چې دیادونې له پاره یې د روں
شې ده لاهم موجوده ده» ارهت خپلی مخکینې خبرې ته داسی د وام ور کړ
«ده ځکه کو چنی هلک چې تاورته درس ور کاوه هماغه پاني نې ريشي دې، خرنګه چې
هېڅه خپل لو را فکار ددغه نړۍ دادبيا تو دخیرنې له پاره وقف او یوزا دالحداد
لیکنې یې وکړلې چې دسم او رېښتنې استدلال هېڅه یوه اغیزه پکی نه وه نو ځکه
هېڅه احساس او پوهه یې تجزیه شو او له هېڅه وخت راهیسې په پرسله پسی ډول
زېږیدلې (۱) خوخرنګه چې درېښتنې تقواخنې پاتې وي او س د داسی یو کو چنی
په ډول زېږیدلې چې تاوه اردی خود نړۍ ادبیات او دالیکنې یوازې دې ګټو هڅو

(۱) بودایی دین په تتساخ او بیا زېږیدنې عقیده لري.

نتیجی بی دی چی دتاتاگاتا دسپیدی خلاو بیو و نو په مقایسه پهرو حافنی اغیز و بی هم خوشبی او هم پوهه ترلاسه کیزی هیخ ارزبنت نه لري .

د جذوبی سمندر په غاره کی بو هزاره او خوساشوی و نه و هچی ددد په گو گو کی بی پنجه سوه مابنام خکلکیو خای نیولی وو، یو و خت خوتنه سوداگر ددی و نی لافای کشیدن استل نوخرنگه چی هوا دیره سره وه او ساره بادونه لکیدل دوی سر و وهلی او لو زی خیلای وو، دسو نگ موادغونه کرل، او ری و لگولو، چی دا ورلمه لهونی خخه تاوی شوی او تولی و نی اورونیز او په تدریجی دول و سوزیده، په دی و خت کی دسو داگر انو په دله کی یوتن و چی دشپی له مخه بی د (ابهی دهر ما پیتا کما) دیوی برخی په ویلو پیل و کبره، مابنام خکلکی ددی لمبود زور سره سره دهنه سپی محلی دینی کتاب دتلاوت خربزو الی دوی دی ته اره کری و و چی دلمبور برو گالی او وانه لوزی په دی دول هغوي تپل مره شول او دخپلوا عمال له مخه دانسانانو په دول بیاوز بیزیدل دوی تبول راهبان او ز اهدان و گرخیدل او د پوهی او تفکر تمرين بی و کر او د منتهبی اصول او دتلاوت داوریدلو په بر کت چی هماغه و نه کی بی او دیدلی وو پوهی بی زیاتی شوی او دهه ور تیا په نتیجه کی چی نری کی هغوته ور په برخه شوه اره تان (دبرخی خاوندان) و گرخیدل، ور وسته بیا کنیشکا پاچا ددرانه او مذلی پر شوی گاسر د کشمیر په هیواد کی دستانه و او پو هانو د پنجه سرو تنو غونله راو بالله دی غو ندی (و بیاشاش استرا) تالیف کرد پنجه سوه هماغه مابنام خکلای و و چی دز ری و نی گو گک کی او سیدل زه، پخپله سره ددی چی لور غوره والی نه لرم له هغو پنجه سو و تنو خخه یوتن یم نو خکه، خلک دخپلوا لور او یا تیتو ور تیا وله کبله یو له بل خخه تو پر لری، گینی نام تو گرخی او گینی نور په نوم ور کی دول ژوند کری مگر او س ای ز اهده خپل شاگر ته اجازه ور کره چی خپل کور تر ک کسری خوک چی د بودا پیروی کوی او په دی پیروی کی چی کومه ور تیا ترلاسه کوی حق نه لری چی چاته بی ووایی ارهت چی دا خبری خلاصی کری ددی له پاره چی خپل غوره والی و بینی سم لهلاسه خای په خای ور کشوچی ددی پیښی لیدل

په بر همن دبره لوره اغیزه و کره او په کالکه دبو دایی دین معتقد و گرخید او
دبئار دنه او دبئار سه نژدی خایرنو کی بی په چغوا لو راواز ددی پیشی ذکرو که
او هغه کوچنی هلک ته بی اجازه ور کره چی دبو دا پیروشی او پوهه و گتني . سربیر ۵ په
دی هغه پخچله هم عقیده يدله کره او در یوقیمتی خیزونو (دبو دادین ددینی اصولو
کتاب) در ناوی بی په خای کر . دکلی خلکو ددغه بر همن په پیروی د بودا پیروان
و گرخیدل و تراوسه پوري دوى خپلو عقید و کي دير اخلاص مند پاتي شوي دی .
له او تو کیاهان چا خخه شمالي لوري ته په نملو مو زاه یوشوغرون خخه تیر بزو
اوله یوسین نه هم پوري و خواوله شپرسوه لی او دي اندازي ته نژدی مزل خخه
ور وسته داچانگکنا (اديانا) هيو اد ته رسیز و .

ددویم کتاب پای

درييم گتاب

اوچانگك نا (اوديانا)

داوچانگك نا (۱) دهيواد محیط پنځه زرهلي دی ددى خای غرونه او دری یوی
له بلی سره په پرله پسی دول تبشي دی دلته په دې دروکې زینه‌اکې جملکې او لوړې

(۱) اوچانگك ناچي پراکریت (اجان) ګسلی دفاهیان لیکنو کسی داوچانگك په نامه یاساد شوی .
دتسیبی په وجهه کې یې ویل شوی دی خرنګه چې دا هیواد دیوبن په خیر دی نو خک په دی ټوم
یادیزی ، (ادیانا) دپېښور په شهال کې د موات په مین موقعیت درلوه مګر ددى هیواد دهه پرانه
دانهاري له مخی چې دهیون تسينگك له خوا و رکړ شوی په دهه سیمه کې دهندو کشن تو له جنوبی غربی
برخه له چترال نه نیولی ترا یاسینه پوری شامله وه . یوول : مارکوپولو لومړی توک ۱۷۳
کنګهم : دهند پخوانی جفرافیا ۸۱ مخ ، ای لامن لومړی توک ۵۰۵ مخ ، دریم توک ۱۳۸ مخ اود
باکتریا سکی (انگلیسی ترجمه ۹۶ مخ) . سنګ یون لیکلی چې دا هیوادشمال کی دتسیونګک لینګک دغرو
سره او جنوب کی دهند سره لګیلی دی .

دې لیکنو کسی ددى وادی او دگانه یوسیده بیست او بیبرازوالی دیر غوره تفصیل وړاندی کړي دی .
سامویل بیل : بودایی زایرین ، فہیمان : (ددي کتاب اتم فصل) لیکلی چې دلهه دبوداد اصولو
درناؤی په بشپړ دول کیزی . دی سیره په دی لیکی چې په دی هیواد کې پنځه سوه سنجهاراما
مو جودی وي چې تو لی یې دبودایی دین (کوچنی لا ری) په منصب پوری اړه درلوهه مګر دهیون تسينگ
دراتاوه په وخت کې دا تول منځی مرکزونه وړجاړه وو نو خکه موږ دمهير آکیولا یا (دمهير آکیولا)
چې دبالا دیتا ماصرو دخورونی او رقني وخت دفاهیان او هیون تسينگ دعصر تر منځه (په ۴۰۰ او ۶۳۰) ميلا دی
کلونو تر منځه ګسلی شو بالا دیتا او مهير آکیولا دهیون تسينگ له وخت نه خو پېږي معکنی ګشنل کیزی .
که چېږي دا خورونی دفاهیان له وخت منځه منځی پېښی شوی واي فاهیان به دا هیواد لکه خنګه چې
څېږلی دی یاد کړي نه واي . عمومی عقیده داده چې (سیمهها) دشمالي برخی وروستني منځی مشر
واودی دمهير آکیولا له خوا ووړل شو (وانګک پو ۱۷۹ فصل) هنه دتوولو دعقمیدی له مخی درو پیشم
منځی مشر واو بود هیدرماجی اته ویشم مشرو په یقینی دول (۵۲۰ ميلا دی کال) کې ژوند کاوه که
موږ د درو پیشم مشر (سیمهها) او داته ویشم مشر (بود هیدرم) دزو ندانه دو ختونو تر منځ دسلو کالو
دیوی مودی فاصله ومنځو دمهير آکیولا نیټه به (۴۲۰ ميلا دی) وتنل شی چې دا به دفاهیان دسفر
نه . سه له لاسه وروسته وی نو په دی اساس به واسو باند هو و چې شلم مشر و شپزمه پېږي کې له بلکې
څلورمه پېږي کې به او سیدلی وي . کنګهم دمهير آکیولا عصر (۱۶۴-۱۷۹ ميلا دی ګئی او داریا
سیمهها هرینه معمولاً د دریې پېږي منځ کې ګشنل کیزی . (دریموسات لیکنه ۱۲۶ مخ) ..

سطحی یوپی له بلې پسپی پرتی دی او دلته سره ددې چې دول دول غلى کېز ی خو ځمکۍ
 یې بنه حاصل نه کوي انګور دلته ډیر زیات دی او ګنې په لز دول پیداکیزې له
 ځمکې څخه یې سره زر او وسپه را ایستل کیزې او د عطر لرونکو ګلانو او کور کمن
 دکرلو له پاره غوره دی څنګلونه یې ګن دی ګلان او میوی دلته ډیرې ژیاتسی دی
 هوا یې نه ډیره یخه او نه ډیره گرمه ده . باداو باران په تاکلی فصل کې وی
 خلک یې پاسنه او ښخونکې دی او په چال چلندا کې چالاک او تگمار دی دوی دزده
 کړی سره لوري مینې لري هنگر له زده کړي څخه ګنې نه اخلي او د کو د او جادو
 د منترو نو دزده کړي مشق او تمرين هم کوې د خلکو جامی سهين نخي تکران دی بې
 له دی سپینو جامو څخه نور خیز ونه په لز دول اغوندي ژې یې دخه ناخه تو پير سره
 دهند ڈربې غوندي دی لیلک دود او د خلکو دود او د ستور هم ڈربو غوندي یې ګله او
 مختلطه پنه لري دوی په زیات دول دبودا داصولو درن او ی کوي او د (لویسي
 لاری) د مذہب معتقاين دی . د سپینو پو فاسیو تیو (۲) د سین په دوارو خواو کې نژدی یوزرو
 خلور سوه زربې سه ګهرا ماشهه چې او سه تولی وي ځاري او ګوښې پرتی دې پخوا
 وختوکې په دی معبدونو کې اټلسن زره راهبان او سیدل خوشمیر یې به پرله پسی دول
 کم شوي او او سه ډير لز مشمير راهبان هله او سېزې .

او د لویسي لاری د مذہب زده کړي کوي چې د چوبې خولی د مرافقې په دول
 عبادت کوي او د دی دول مرافقې په باب کتابو نو سره ډيره د لچشمې بشی خو په دی موضوع
 کې ډير معلومات نه لري . هغه راهبان چې د تقوا په اصولو عمل کوي په ډيره
 سپې خلتيا ژوند کوي او د کو د او جادوله استعمال څخه خانو نه ساتي د (وینايا) طریقې
 او مکتبونه چې په عنعنوي دول داته د دوی ترمیحه معروف دی پنځه مکتبونه یعنی
 د (سر، امتیوا دینانو) مکتب (د هر ما ګوپه) مکتب (مهیشاکا) مکتب او د (کشیا پایا) او د
 (مهامنځیکا) مکتب دی .

دلته د دیواګانو نژدې لس معبدونه دی او د نور و عتمیدو جلاجله دلې په دې سېمې کې

(۲) سېرپوغا سېوتو (سېهه و استو) د سوات سین دی .

او میزی او خلور یا پنجه مستحکم بنارونه هم په دی هیواد کی مشته. پاچایان په اکثر دول له میونگالی (میونگالی کی لی) (۱) سخنه هیواد اداره کوی او دا بنار ددی پاچا یسی مرکز دی ددی بنار محیط شهار منیا او وه لس لی دی چی دیرگن نفوسن لری. دمیونگالی په ختیزه خواکی خلور پاپنه لهی و راندی یوه لویه مه توپه ده چی دیر و بد و فالونو نبئی پکی خرگنا بیزی داهنگه څای دی چی بودا پخوا وختونوکی چی ژوندی و دله دزغم (کشانی- ریشی) تمرین کاوه او (کالی) راجاته دخهل بدن دغرو جلاکیدل دزغم .

دمنگالی دبارشممال ختیزه خواته دنردي دوهسوه پنځوس بادوهسوه شپاټه لی په مزل موزیوی غرفنی سیمی ته نوز او دا پالانا ګا دنله ره سیز و دادنله دسیو پو فاسیو تیو دسلن سرچینه ده دغه سین جنوب لویا بیزی خواته بهیزی او او بیهی په پسر لی او او بری کی هم کنګل نیسي دکشیا با دا په وخت کی دغه نا ګادانسان په دول زیز یدلی و او کینه کی (گنجی) نومیده . دی دغه کو د او سحر په زور چی ورزده و کولی شوچی بدکسار و باما را نو دزور او توان په مقابل کی تینه ګار و کړي او ده غوی دتوان دشنبلو لو زور هم ورسه د هغو باما را نو ده هیواد ته دبارانو د سختو تو پانو نه لارې زیان نه شو رسولي نوشکه خلکو دده په برکت دخبلو څمکو سخنه دزیاتو غلو دانوحا صلات اخیستل نو هرې کورنی ومنله چی ده ته دی په هر کال کی دمنی په دول یوه اندازه غله ورکړي دخوکا لوله تیر ید و سخنه وروسته دا سی خلک هم ووچی دخبلو شکرانوله راور لو سخنه لاس و اخیست نوشکه ګنجی په دیر غضبناک حالت کی دعاو کړه چی یوز هر جن بنامار دی و ګرځی چی ددغو خلکو دکښتونو د خرابوله پاره دباد او باران تو پانو نه ولیزی ده غی دعاله برکته دژوند په پای کی ددی هیواد دارنگه بنارمار و ګرځیا او ده غه دنله او بولو سخنه یوه سهینه و یاله په بهیدو شره او د تو لو څمکو کښتونه یسی یورل په دغه وخت کی ساکیتا تا تا ګاتا چی دخهل

(۱) میونگالی یا منگلا لا بشایی دوینفر د دلیکنی مینگوره او د جنral کورت د نقشی منگلا و زروی. (کنګهم: دهند پخوانی جغرافیا ۲۸۲ مخ). دمارتین دلیکنی له، خی دابه منگالا ور میگلا یوره وی دغه څای دسین کیمه غاره کی و. (دجی). این. بن دلیکنی دا تم توک ۳۱۱ مخ دلا سن دلیکنی اومري توک ۱۳۸۷ مخ)

زیات زرہ سوی له کبله دنری لار بنونه کوله ددی هیوادله خاکو سره چی په مخانگری دول
 دابه مرغی پری راغلی وه دخواخوزی له معنی په روحانی دول ٹمکی ته کورز شو او ددی
 هیوادته په ددی هبله راغی چی دا بدکاره بنامار سمی لاري ته راووري نود (و مجرایانی) پیری
 امسایی و اخیسته او غریبی پری و واهه ددی سره سم دغه (بنامار پاچا) بسی داره او تر هیدلی
 و راندی ورته راغی او در تاوی بسی و کسر و سم چی له بو داخخمه و عظه واور یاده زرہ بسی
 پاک شو او عقیده بسی سمه شوه بیانو تیاتا گاتا هغه دخاکو کښتوونه له زیان رسولو
 شخصه منع کړ او بنامار په دې باب وویل (زما دخو رو لو تو لی ذخیرې دانسانانو له
 کښتوونو شیخه دی نومره ددی چی ددغی سپیخلی لار بنونی له کبله خهله منتی وړاندی
 کوم بیاهم ویره لرم چی ماته به په ددی حالانو کې درو زی پیدا کول دیر ګران وي نودا امره
 کوم چی ماته دې اجازه وشی چی په هر دولس کالوکې یو خل غلی دانی دخان له پاره
 راوم تیاتا گاتا دزره سوی له کبله وروسته له هر دولس کالو شخصه دخلو دور لو اجازه
 ورته وکړه نوځکه په هر یو دولسم کال کې دې څای باندې دسین دبی شانه زیاتیا وویو
 آفت راشی .

دا پاللا (او- پو- لو-لو) بنامار دچینی په لویا، یزه خواکی دسین شمالي غاره کسی
 نژدې دیرش لی وړاندې دیوې لویسی تیکۍ دپامه دبودا دې بشی یو منډ پاتی دی چی دغه
 معنډ هر چاته ده ټه دخهله مذہبی حقیقتې په تناسب لنه اویا اویه اوزد بېکاري دا هغه منډ
 دی چی بودا هغه وخت په دې څای کښې بندو چی بناما بسی لاری ته دارا وه
 وروسته بیا خاکو په دې پل باندې دتیکګو یو خونه جوړه کړي ده. دې څای ته له دیر و لري
 څایونو شخصه خلک راتال او ګلان او خوشبویی بسی دندر په دول ورباندې شیندلي.
 ددغی ویالی دمgra په استمامت دیرش لی یاددي اندازې په شاوخواکی په تللو موز
 هغې تیکۍ ته رسیز وچی هلته تیاتا گاتا خله چېنه پر یمنځله ده ټه چېنی دا او ریدلو اثر او خاپه
 لاهم په ده ټه تیکۍ باندې بېکاري .

دموزنګلی دنبار؛ جنوب کې دخلور سوه لی یادې اندازې ته په نژدې مزل موز دهیلا
 (هیلو) غره ته رسیز و هغه او به چې په دې دره کې بهیزې په دې څای کې بسی مجراء لویا، یزې

خواته گر خی او بیا بیرته ختیز پی خواته گر خی او دنخهای سرچینی خواته خی. دویالی غار په دول دول گلاناو اومیو پونبل شوی دی او غر و نوتهم مخامنځښکاری به دې ٹھاپ کی دیری او زدې لور پی او زور پی سمه ی شته. همدار نګه داته او به بې له شور او زو زه په غلې دول په ويالو کي دندرو منځ کي بهيزی کله دله دخلکوا اوازونه او کله بیا دسرودونو انګازی اور پدل کیزی.

سر بیوہ په دی دلته او بزدی او کم سوری تیکی دی چی سخنور گتو نه لری او کت می دشمنلاستو دکتو نوغوندی دی او داسی بندکاری چی انسانابو جوری کری دی داتیکی دغره له خنگک نه په یوه کفار ددری تر وروستی برخی پوری پرتی دی پخوا زماوکی چی تاتاگاتا یوم خنکی سخنور کی ژوند کاوه په همدغه ٹھای کی دینی احکامودنیمایی گانته (۱) په اور بدلودی ته یسی ملاوشو چی سخنور دی ووژنسی . دمو نگالی شار سخنه دده سره (لی) مزل سره موز دیوغره په مخنگک کی دمهارانا (۲) سنتکهاراما (معبد) ته رسیز و . په دی ٹھای کی تاتاگاتا دیو پخوانی سخنور ژوند کی دبود هیسا تو اپه دول (ساروا داتار اجاء) په نامه ژوند کاوه . اوله خپل دینمن سخنه په تبنتیا لوله خپل هیواد سخنه ووت او په پته دغی برخی ته ورسید او دلته په دی ٹھای کی دیو غریب بر همن سره مخاخنخ شوچی ورنه دخیرات غوبنیه و کره مگر خرنگه چی دی له خپل هیواد سخنه په پته تبنتیدلی واو دخیرات دور کولو له پاره یسی هیچ مشی نه در لود نو بر همن ته یسی امر و کر چی دیو بندی غوندی یسی وتری او هغه پاچاته یسی و پسی چی دده دینمن واو دی ورنه تبنتیدلی ونو هغه به ورته انعام ور کری او هغه انعام بهده ته دده له بخوا دخیرات په دول وی .

له هغه غره نه چي مهاو اناسنه گها راماپکي پرته ده شهمال لويديز ې خواته په کوز يدل لو ددیرش یا شخلو یېشت لی په مزل موژد (مو- سیو) منځهارا ماته رسیزو دلته یوه ممتوا په ده چي لور والي پسي سل فوته پاددي اندازي په شاو خواکي دي، خلور ختدي لري او د بودا د پښي منهلا

(۱) پوگات ددوه دیرش هجاو او سیلا یونو وه اندازه یوه جمله ده.

(۴) مهارا ادا لوی محنگله ته و دل کیزی چی په چینی ڑبھ کي ورتہ تالین وای .

دهنه دپاسه پاتی دی داھماغه ځای دی چې پخوا زمانه کې بودا هلتہ خپله پښه مېخه کړه او له هغې مخخه در بهادسې وړانګي خپر یا دی چې دمهاو اناسنګه راما یې روښانه کړي وه وروسته بیادلته (دیواګانو) او نور و خاکو ته دخپلو پخوانی زیزید، نو (جتاکا) تاریخچه واوروله ددې سټوپې لاندې دزیر واو سپینو رنگونو یوه ټیگه ده چې تل غوره بېکاري داھنه ځای دی چې بودا په هغه وخت کې چې دیوه بوده یساتوا په ډول ژوند کاوه کوم وخت کې چې در بنتینو اصولو جملی یې اوږد یا دلې دنځواله یو هلهو کې یې مات کړ او دهلهو کې دمنځ ماغزو مړه یې هغه جملی ولیکلې چې ده اوږد یا دلې وې.

(مو- سیو) له منګهار اما مخخه شپیتې یا اویالی لویا، یزی خواته په تملو یوه سټوپه ده چې داشو کارامجاله خوا جوړه شوې وه دلتہ پخوا زمانو کې تیاتاکا تا چې دبوده یساتوا په ډول ژوند کاوه دشويکایا (سیبیکا) راجحا په نامه یادیده، هغه په دی ھېڅه کې چې بودا او ګرځی له یوباز شخه دیوی کوتري ډیوند، نجات او خلاصون له پاره دخپل بان غوبنې توقي توقي کړي او باز ته یې ورکړلې، له دغه ځای مخخه چې بودا پکې کوتره ازاده کړي، ډیال لو یو ډیزی خواته ددوه سوه (لې) یاددي اندازی په شاو خواکې په مزل موز د(شان-نې)-لو شې) درې ته را خو چې دسا پاوشاتی معبد پکې دی دلتہ په دې ځای کې یوه سټوپه ده چې لور والی یې اتیافته یا اتیافتوه نزدی دی په زمانو کې کوم وخت چې بودا دسا کرا په نامه ژوند کاوه ددې ھیوادپه تولو پرخو کې تنګسی او ناروغۍ وي او دارو درمل په خاکو هېڅ اغیره نه کوله او لاری له مر و مخخه دکې وي نوسا کرا د ددې حالاتو په لیا، لو دیر خواشینې واو په دې فکر کې شو چې مشنګه به وکړي شې چې خاکو ته نجات ورکړي نوله ځان نه یې یو لوی بندامار مجرور کړ او د هغه وادي په توله تشهه برخه کې مې پریوټ او هرې خواته یې یو غز پورته کې چې آکثر و خاکو هغه غز واریا، چې تول خوپن شول او یو له بل سره یو ځای په زیاته بیوړه هغه ځای ته لارل او د بندامار دغونه په غو، ٹولو پوخت شونو هرتن د بندامار دغونې دغوشو لو او اخیستو په تناسب له رنځ او تنګسی مخخه نجات و هوند، ددې سټوپې په خنګې کې د سیو ما یوه دیره لویه سټوپه ده، دلتہ پخوا زمانه کې کوم وخت چې تیاتاکا تا لوی ساکرا بلل کیده او دغه نېړی ته چې له ناروغۍ او وبا مخخه دکه وه په تشويش

کی وله خانه شخنه دسیوما (۱) یو بنامار جور کر او بیا مهر پریوت خلکت بول راغل او غومنی بی ویور لی او هعو خلکو چی غونبه یسی و خور له تو ل رو غ شو.

(شان-نی-لوشی) دواهی په شمال کی دیوی ریونه پی تیگی په شنگک کی یوه ستوبه ده . په دی ستوبه کی رنخوران در غیدلوا سره کی راٹھی اولوی مشمیر یسی ر غیزی.

پخوا زمانه کی چی تاتا گاتا یو پخوانی ژوند کی دطاوسانو پاچاویو وخت کی دنهاو پیروانو سره دی ٹھای ته راغی او دوی په دغه برخه کی دیر تزی شوی وونویسی دیر پی هلی خلی و کبری چی دخبلو له پاره او بسه پیدا کسری خوپیدا یسی نه کر ای شویرانو دطاوسانو دغه پاچاویه تیگه په خپلی مبنو کی سره و و هله او له هعنی تیگی شخنه داو بوبوه لویه ویاله روانه شوه چی او س یولوی جهیل تری جور شوی دی نوکه شوک رنخوروی او ددغه جهیل او به و مکی او بیا پکی ولا مبی له رفع او درد شخنه ر غیزی ترا او سه هم هغی تیگی باندی دطاوسانو دپشنو مندو نه شته.

دمعنگالی دینبار په جنوب لویا یزه خواکی شپیده یا او بیا (لی) و پاندی یو اوی سین دی او ددی سین په ختیزه خواکی یوه ستوبه ده چی شپیده فو ته یاددی اند ازی په شاوخواکی لورو الی لوی . داستوبه دشازگک . کیون (اتار اسنا) له خوا جوره شوی و پخوا و ختو کی کوم وخت

چی دهاتا گاتا دمرینی وخت نزدی شو هغه دیر و خلکو لویی غوندی ته ووبل : «زملا له نیرو اذا شخنه و رو سه به داود بیان (اچانگیث-نا) ده یواد اتار استار اجا زما ده نهخنی پاتی یادگاری شیان تر لامه کری» نوله مرینی شخنه یی دروسته چی پاچایانو ده چه دبدن یادگاری آثار خپلو منخوکی په برابر دول رویشل اتار استار اجاله نورو شخنه و روسته : رسیله خرنگه چی له یو گاوندی هیواد شخنه راغلی و در سیدلوا په وخت کی دنورو له خوایسی یه عوره چول هر کلی و نه شو په دی وخت کی دیواگانو دهاتا نتا هغه خبری بیا یادی کری چی ده مرینی په وخت کی بی کری زی . دغه پاچا زروسته له هغه چی

(۱) سیوما (سیو-مو-شی) بنامار جولین داو بیو بنامار گئنی مگر امکان لری چی سیوما یو خاص اسم اوی و د (اهی) یادوریخو دهه مار چی په (ویدا) کی ذکر شوی یسو بل دول وی (تبیلی) - دپخوانی ملتونو د تاریخ لور مطاب ۱۷۴ مخ دادم دعره دخوکی دیواچی له بنامار انو سره یی دیری ادیکی بنو دلشوی سیر مانا نو میاده .

له هغو آثارو خخه و نهلهه ترلاسهه کره خچل هیوازده ستوون شو او ددی په پاره چی ده گو
شیانو په باب دخپلای درناوی خرگندونه و کمی دغه ستوپه یسی جوره کره.

ددی ستوپه په مخنگک کی دلوی سین په غاره کی یوه لویه تیگنه ده چی دیو پول بهه اری.
پخوانو و ختونو کی اتار اسنا را جا دبودا پاتی یادگاری شیان له هغه هیوازخخه په یوسین
پول باندی خچل هیوازته را ور میگر دی بر منی نه چی ورسید پول په خمه و غور خشید
او خای په خای مرشو اوسم لهلاسهه تیزه و گر خشیده چی دهمه غنی تیزی په خنگک کی
ستوپه جوره شوی ۵۵.

موبز دمنگالی دنبار لویا زی په خواته دېنخوس لی یا پنخوس نی ته نزدی فاصلی په
تللو او له لوی سین خخه په تیریدلو یو په ستوپه ته رسیز و چی - لیو - هی - تا - کیا (روه
تاکا) بلل کیزی داستوپه پنخوس فته او ره ده او اشوکار اجا جوره کمی وه پخوا زمانو کی
چی تاناگاتا دیو بوده اتوا په دول ژونا کاوه دیو لوی هیوا دپاچا و گر خشیده اود تزلی
(دمیشی توان) په نامه یادیاده په نهی خای کی هده خچل بدن تو قی تو قی کرا او خپلی و ینی یسی
دېنخو یکشاگانو دمر ولوله پاره ور کرلی.

دمنگالی دنبار په شهال ختیزه خواکی کابو ددیرش لی په واتن دهو - پیو - تیو - شی
ستوپه ۵ (۱) ددی ستوپه اور والی خاوی پست فر ته دهی دلهه په دهی خای کی تاناگاتا از سافانو
او دیوا گابو ته مذہبی نهایع و کر او هفوته یی لارښورونه و کره تو چی تاناگاتا له دهی خای
خخه لا رسنم لهلاسهه داستوپه دلهه پیا شوه چی خلک یی دیر درناوی کمی او چی دلهه
راشی له واره پری گلان او خوشبویسی شیتمانی.

دستوپه دتیز په لویا زی په خواته له یو دیر لوی سین نه په تیریدلو او ددیرش یسا
خلوی پست لی مزل خخه در وسته مو بز یو په ویهارا (معبد) ته رسیز و چی ده او الکینشورا
یودهیس اتوا) هجسمه پکی این بودل شوی ددی هجسمی رومانی اغیز په ار افونه کمی
دول خرگندیزی او هر چارتے یی ده هجز و زور په خلائد دول بندگاره کیزی. مذهبی
ارادت ارونه کمی له هر په خوانه دلهه را خی او په چاري دول ور ته خچلی ندرای او صدقی

(۱) دهیو پو تو شی کلمه د (ا بیونا) د کلمه لپاره استعمال شوی چه معنی یی ریانو کمی او بی سازی ده.

ورلاندی کوی د (کوانتری تسای) بوده یا ساتواله «جسمی مخخه شمال لویدیز ی خواته دیوسل
 و مخلویت یا یوسل و پنچوس لی په مزاه موز دلان پولیو غره ته رسیز و ددی غره په مخوکه کی
 دینه امار یو دنه دی چی چاپیری مخه دپاسه دیرش لی ارتالی لری ددی دنه ریبی خلی
 رائحی او او به یسی دهنده اری غوندی ریبی دی په خوازم آنکی پی - لیو - تی - کیا
 (ویروده اکا) راجا دخچل پوش په مشری دله راغلی و چی په ساکیا گانو یانسی یر غل
 و کری میگر مخاور و خیلو نو (قبایاو) ددوی دپه بختگی مخه و نیو له دوی دخبار محل کو
 له خواشیل شراو هریز یسی یو جلا لوری ته و تینتیا، دساکیا گانو یوتن دهیواد له مرکز
 مخخه لار او خرنگه چی مزلونو دیر چلی و دلاری په منع کی کشینه است چی دمه و کری .
 یوه سارانی بته یسی په مخنگی له هوا مخخه راکوزه شوه او خرنگه چی مخه یسی و نه
 ویل او بنه خوی یسی در لود بته یسی په اوز و وختله بیانو دالوتلو په وخت کی ساکیا یسی
 دخچل دنه غاری ته یو ور . تینتیا لی ساکیا په دی دول په بیلا بیلو خواوکی جلا جلا
 هیوادونه و کتل . یو خلی چی لاره یسی ور که کری و د دنه غاری ته لار چی دیوی و نبی
 ترسیوری لاندی ویاده شی هله یو ی خوانی ناگانجلی د دنه په غاره کی چکرواهه چی ناخاپه
 یسی دنه په سر ساکیا زلمی یسی ولیانو ویریده چی په خدا، اصلی بشنه کی بهونه کری شی چی
 زلمی ته ورنزدی شی او په آزاد دول ورسه خبری اتری و کری نو خان یسی دانسان په
 بینه واوه او دی زلمی ته یسی په ناز ور کولو پیل و کر زلمی ددغی پالنی په نتیجه کی
 په هیبت له خوبه ویپن شو او نجلی ته یسی وویل «زه یو غریب مسافر اولا روی یسی
 چی ستور یا دیر چلی یم ته خرنگه په ما دومه لورینه لری» دخبر و اترو په ترڅ کی دنجلی
 چال چلنډ او خبر و په زلمی چیده اغیزه و کره او هیله یسی تری و کره چی دده هیله و منی
 نجلی ور ته په خواب کی وویل «په دی هکله ضرور دی چی له مور او پلار مخخه می پوښته
 وشی او ده غوی سلاو مثل شی . تادمینی په بنودلو ویا راوبانه میگر «غوي لانه دی رضا
 شوی» ساکیا ور ته ددی خبر و په خواب کی وویل «له زموز چار چاپیر لور غرونه او
 دری دی چی اریانوونکی سیوری یسی په دی خای پریوتی دی نوستا کور په کوم خای
 کی دی ». هغئی ور ته وویل: «زه یوه ناگانجلی یم او په دی دنه کی او سیز ماستاسی دکرانی

په باب او رېدلى دی چې رېونه مو گالى دی اوله خچل هېيوا دې خەشر لشوي يالستى او دلته او هلتە لالھەند او سرگەردا نه گرخى لە نىكە مرغە دا كولاي شول چى دلته پەخپلۇگر خىبا، لو مىتا پە دا دىنە او ارامى كى بىرخە وانخام او تارانە ھيلە و كىرە چى پە نورو لارو كى ستا سره و منم مىگىر پە دې بىرخە كى راتە زما دمور او پلاز لە خوا امرنە دى شوى او سرىپەر پە دې دەنگە دنگا (بىنامار) بېھە راتە دېخوا نو با، و چارو دېجزا پە دول راڭىر شوى. »

سَاكِيَا زَلْمِي ورتە وييل: «ھەنگە يوه اسرە چى دزىرە لە تىل مەخخە راپورتە شوه او زەمۇز دەدوار وله خوا و منل شوھە دا جىرىپى يېپى پاى تە ورسولي «ھەنگە ورتە خواب ور كەر: «ازە پە دېر در ناوىي ستاددى ھىلىي منه او اطاعت كوم پەدى لارە كى چى ھەنخە پە ماراخى رادى شى زە يى باڭ نە لرم».

بىانوسَاكِيَا زَلْمِي ورتە داسى دعا و كىرەزە غوارم چى زما دېتولى ورتىيا پە بىركت دې دەنگە ناڭا (بىنامارە) بىنخە انسان شى. ددى دعا سەرە سەم ھەنگە بىنخە پە انسان و او بىنتى بىانوسَاكِيَا زَلْمِي تە يى خچل دەنگە نوی حالت ولىد دېرە زىياتە خوبىنى ورپە بىرخە شوه او سَاكِيَا زَلْمِي تە يى دېپورە منى سەرە ووپەل زە دېخوانى ژۇند دنماپور واعمالو لە كېلە پەدى ئىلل ژۇندىكى پە تاپورە بېھە (دېنامار پە بېھە) كى زىيزىلىي و مەخۋىزما اصل او بىان ستاپە دعا بادل شۇنۇ ھەكىمستانە دېرە زىياتە منه كوم او كە زەدرە تە خان ايرى كۈرم بىباھم ستاھسان پورە كولى تە شەم ھەمـاـمـاـپـاـپـىـزـدـە چى خچل پـلاـرـ اوـمـورـ خـبـرـ كـوـرمـ بـىـباـھـمـ ستـاـھـسـانـ پـورـەـ كـوـلىـ ناڭا نىجلى پەدى دول چىندە تە سەستە شوھ او خچل پـلاـرـ اوـمـورـ تـەـ لـارـمـ ھـەـنـعـەـ زـلـمـىـ زـەـ پـەـخـچـلـ شـىـپـىـوـكـىـ بـەـھـرـ كـىـ بـەـگـەـخـىـدـوـمـ اوـ بـىـاـ دـىـوـسـاـكـىـاـ زـلـمـىـ مـخـىـنـتـ تـەـ لـارـمـ ھـەـنـعـەـ زـلـمـىـ زـەـ پـەـخـچـلـ مـذـھـىـيـ تـوانـ پـەـ اـنـسـانـ بـادـلـەـ كـرـمـ لـەـ مـاـسـرـەـ يـىـ مـيـنـهـ پـىـپـاـشـاـ شـوـيـ اوـغـوارـىـ چـىـ لـەـ مـاـسـرـەـ وـادـەـ وـكـىـرـىـ دـامـوـضـوـعـ دـپـورـەـ حـەـنـتـيـتـ سـەـرـەـ تـاـسـوـتـەـ وـرـانـىـ كـوـمـ».

ناڭا راجا چى خچلە لور و لىدەلە چى دانسان پە بېھە او بىنتى و دېر، حوشالە شو او دەنگە رېبىتىن اخلاقى او منى لە كېلە چى دساكىيانو سېيىخلى خىليل تە يى درلودە د خېلى لور غۇبىتنە و منلە او لە دەنگە خەن ووت او سَاكِيَا زَلْمِي تە يېپى دەمنى پە بىنكارە كولو كى ووپەل «ئالە بىل دول مخلوق بىخخە كر كە و نە بىنۋەدە او ھەنسى يو موجۇد دې مەنلى چى ستامسو

دېپېو خاورې دی. زه غارم چې زما جونگرې ته راشی او هله زما مخدومت و منې .»
 ساکیا زلمی چې دنګارا مجابلنه ومنځا جونګرې ته يېي ورغى او هله دنګا تولي
 کورنى، ورتە په دېره درناوي هرکلې ووايھ او غونښل يېي چې په لویومیلسټی او او
 ماعت تېرييو يېي خوړن وساتې خوزامي چې ددي کورنىو ېښې چې دبنا ما رانو وي
 ولیدلې، دېره تر هه او ویره يې لرلە او غونښته يې چې زربېر ته لارشی ناګارا جا به داسې حال کې
 چې دخنې ولویې هڅه کوله ورتە يېي وویل: «دنېپلی لورېنې له مخه مه څه. زموږ
 ترڅنګه په یو کور کې واوسه زه په تاددی څای او کمن کرم او دتل له پاره به شهرت درو به خېم
 ددى څای تول خللک به ستاخا متګاران وي اوستا کورنى به پرلې پسی واکمنان وي .»
 ساکیا زلمی منه مخزګناده کړه او وېي په وویل: «زه ستاهيلی ترسره کولی نه شم» بیانو
 ناګارا مجا یوه دېره قیمعتی توره و اخیسته او د ملغارو په تېکي کې یېي کېښوده او په مسپین تکر
 کې یېي و پېجله بېاپې په یو صندوق کې کېښوده او ساکیا زلمی ته يېي وویل: «اوسم نو
 مهر بانی وکړه او پاچاته لارشه او دا بکس ورتە د موغات په دول وړاندۍ کړه پاچا به
 دا صندوقجه دیولری هیواد دیو دتن د موغات په دول و منې خوکوم وخت چې صندوقجه
 اخلى ته یېي ذر پرانیزه او توره تری وباسه او پاچا پری ووژنه چې په دی دول به یېي
 پاچا یېي ستاشی آیا دا غوره لاره نه ده؟»

ساکیا زلمی چې دنګا (بنامار) لارښو نه واوریده لار چې دا وچانګنځنا (اوديانا)
 پاچاته دارنګه موغات وړاندۍ کړي نو هله د موغات دوراندۍ کولو سره سم ترڅو
 چې پاچا دسپین توکر غوته پرانسته زلمی یې لاس کلک و نیو او په توری یېي توکر توکر
 کرم د پاچا ددربار وزیران ددى پېښې په ليدلو وارخطا شول او هری خواته و تېښې بدل
 ساکیا زلمی په داسې حال کې چې توره یېي په لاس کې پنوروله چېغه وکړه «دغه توره
 چې زما په لاس کې ده ماته دیو سېپڅلی نا ګاله خوا را کرم شوی و چې ظالم ته جزار
 کرم او په څخان غره پری ایل کرم -» په مخلکو باندۍ چې د دغه رو حانی جنځیکا لی له خوانه
 ویره راغله واکمنی یېي ورتە ور کړه او هغه ده یواد په چاروکې پنه سموون، نظم او
 سنبالښت راوومست، پنه خللک یېي لور کرل او اړی په له او تیا مخخه وژغورل او هیا

دیوی لویی دلی سره دنگا کادمانی خواته روان شوچی پخچل بریالیتوب یېی خبرکری له هغه خای خیخه بیاخله میرمن له خانه سره کره او دپاچایی مرکز ته متون شو، دهنه ناگا نجلی پخوانی ناور تیاوی لا هم په بشپړ دول لیری شوی نه وې او نتیجې یېی لا هم پاتی وې او هر محال به چې پاچا دهنه خنګک له ته چې پریو شی دنگا نجلی له سره خڅه به دنگا دلسو کاتونو خول را خوت او پاچا سره چې له دی کبله دیره ویره او کرکه پیدا شوی وه ددی رېر دحل دلا رو چارو په فکرکی شونو یو محل چې پشنه، یې تر خنګک ویده وه خپله توره یېی وايستله او هغه خول یېی خوش کرنا گا نجلی راو یېنه شوه او دیسی دیل، «داکار به ستا زوزات ته ناوره نتیجه پریزدی زما دژنده وخت به زما په دغه دول خپل کیدو ېی له اغیزی پاتی نه شی اوستا کوچنیان اولمسی به تبول دسر په درد اخته وې» نو شکه ددی هیواد پاچا یېی زوزات تل په دی رنځ اخته دی سره ددی چې دارنځ په پرله پسی دول نه وې بیا هم دردې ېی په هر را تلونکی نسل کی ترتیر ټسله سخت دی.

دساکیا زلمی له مرینی نه وروسته زوی یېی داتاراسینا (اتالومی نا) په نامه پاچاشو داتاراسینا دپاچا کیدو سره مسم دهنه مور په مسترګو رنډه شوه نویو وخت کې چې تاتا گاتا پا دا پا لالانا گاله ایل کولونه وروسته بیور ته ده رکنی هندلوری ته ستنيده له هوا خخه دی مانی ته راکوز شو، اتاراسینا په دی وخت کې دېنکار له پاره بهر وتلى واو تاتا گاتا مور ته یېی یوه لنډه مو عظه و اوروله او مسترګی یېی دمو عظی له اور بيدولو سره مسم رو غنی شوی بیانو تاتا گاتا تری پوښته وکړه، «زوی دی چېرته تلى هغه زما له کورنی شخه دی» هغه ورته وویل، هغه نن سهار دیوی شیبې له پاره بنکارته لارخو دېر ژر به بیور ته راشی، «کوم وخت چې تاتا گاتا دنڅلوا ورمه ملګرو سره تک شه چمتو شو دپاچا مور درته وویل، «زه دېرہ نیکمرغه یم چې دامی یو کوچنی می زیږدلو چې په سیپې خلی کورنی پوری اړی او تاتا گاتا دلوری خوا خوبزی له محنی بیا هم کوز شوی چې زما کورتله چې دده دکورنی دیوتن کوردی راشی زمازوی به دېرژر راستون شی نوزه هیله کوم چې لې نور هم تم شی» دنري سردار ورته وویل، «منادغه زوی زما

په کورنی پوری اپه لری هغه یوازی دی ته اردی چې ریښتین پیغام (دینی احکام واوری او پری و پرهیزی که دی زماله خپلواو سخنه نهای نودله به تم شوی وای چې ذره ته یې لارښونه و کرم خواوس زه ٹھم که راضی ورته ووایه چې تاتا گاتا کشینګارا) (کیو-شی) ته لار چې هله بهد (سالا) ترونو لاندی مرشی زوی دی پریزدہ چې هله راشی چې زماله نېټو نېټانو سخنه یوه برخه و اخلي او ده ګډو درنښت وکړي . «ېړانو تاتا گاتا دخپلولو ورسره ملګر و په ملټیا هواته پورته شو اولار ورسه ته اټاراسیندا راجاچې په خپلښکار پسی په مندووله و رایه یې و لید چې مانۍ یې داسی روښانه ده لکه اوږی چې اخیستی وی نو شلک ور پیدا شوښکار یې پریښود او بيرته دخپلی مانۍ خواته ستون شو په کورکی یې موره لیله چې مستر ټې یې روغنی شو پې دیر زیات خوبین شو او داسی پوښته یې په سخنه وکړه ، «زما دلېزې مودې په تملوکی تاته کومی نیکمر غنیمه و کړه چې ستر ګنۍ دی روغنی شو ې (موره یې ورته وویل) ته چې ووته تاتا گاتا زموږ کورته راغی او د مو عظی له اوږیدا لوسره یې زما ستر ګنۍ بینا شوی بودا له دی سخای سخنه کشینګاته ولار او هله بهد (سالا) ترونو لاندی مرشی نوتا ته یې اړکړی چې په بېړه هغه سخای ته سخان ورسو پې چې سخنی آثار یې ترلاسه کړي 』 .

پاچاچې دا خبری واور یې لې له سوزه د که چیغه وکړه او بې سده پېړه مخکی په سخنه که پریوت چې بېرته په سده شو خلک یې تول کړل او د غږ د کونو نو سیمه ټه لار . بودا هله له مخکی نه مرشوي او هله دنوره هیوادو نو پاچایانو ورسره ناوره او کر کجن چال چالند وکړ او خوبین نه و چې په هغه ارزښتنا کو آثار و کې چې تولو غوښتل ټه خپلوا هیوادونو ته یې یوسی برخه ورکړي . په دی وخت کې ددیواګانو یوی لویې دلي دوی دبودا له هغئی هیلې سخنه خبر کړل چې دده په باب یې در لوده نوله دی سره مسم پاچایانو هغه آثار له ده مهرا برابر په خپلواکی وویشل او دویش په سرکې یې ده ته خپله برخه ورکړه .

دمهنګک کیالی دینبار شمال لویدیز لوری ته په تلو او له یو غره سخنه په اوښترو او له هیړی له دری سخنه په تیریدلو موزد (سینټر) دسین د مجرما مخالف لورته خیز و دی

لوری لاری سختی او بشر یسی دی غرونه او دری یسی تیاری او تی دی دلته په دی مزل کی ا له خینو خای او خخه په رسیو تیریز و او په خینو خای او کی بیا داو سپنو دهفو خنخیر و نو په واسطه پوری و خوشی د گر زنگونو به سور غزو ل شوی او تینگک شوی دی دلته دچاودو او گر زنگونو تر منجھه خینی پاخه پلو نه هم شته چی په فضا کی خور ندشوی او هوایی پلو نه هم شته چی دینبویو برخو خخه دکوزیادو له پاره دلار گیو پوری اری په دی چول (۱۰۰) زر لی په اندازه مزل مویز (تالی لو) (۱) وادی ته رسیز و داخای په یو وخت کی داو چانگک زاده هیوا دمر کز و په دی هیوا دکی دیر زیات سره زر او خوب بوبه کور کمن پیدا کیزی دتالی لو ددغی وادی دیوی سندگه اراما په خنگک کی دما یتیریا بابود هیسا تو (۲) یوه مجسمه ده چی ا له لر گکو خخه تسویل شوی ده دا مجسمه د سرو زرو رنگک لری چی له ورایه محلیزی او اریانو نکی روحانی اغیزی لری او لو رو الی بی سل فوتیه دی اودار هست مدیدان تیکا کار دی. دغه روحانی پیور او دبر منی خاوند پخچل روحانی توان او قارت یوه مجسمه جورونکی د تو شیتا (تیوسی تو) جنت ته و خیزول چی پخپلو ستر گکو دما یتیریا دبدن نبی نیشانی و گوری. هغه دری خلی دام مجسمه جورونکی تر هغه وخت پیزی چی دمجسمی جورو ل بشپر شو جنت ته و خیز اوه. ددی مجسمی دجور یدو یدلوله وخت خخه دبودا ددین تبلیغ او بنوونی په زیاته چول ختیزی خواهه غزی دلی دی. له دی خای خخه ختیزی خواهه په تللو اوله لور و کمر و نو او درو خخه په تیر بدللو مویز سنتو دسیند دبهدر بر لوری ته خواو بیا دخور ندو پلو نو او زینو په مرسته له گر زنگونو او کندو خخه تر تیریادو ور وسته دکابر پنچه سوه (لی) مزله ور وسته پولیولو (بولور) هیوا ده رسیز و .

- (۱) تالی لو بیا دریل یاداریل داباسین په لو بیدیزه غاره کی یوه وادی وه چی دداریل دسین په او بیو پمید له او بیو زیات شیر بارو ته بی دلودل او دلته هده خلک او میدل چی ددار دوس یادار دانو په نامه یادیدل چی ددی خنی نوم هم له همدغه خلکو له نامه خخه اختیل شوی دی (کنگهم: دهنده پخوانی جفرافیدا ۸۲ مخ) داشایی هم غه خای وی چی فاهیان (تلولی) په نامه یاد کری دی.
- (۲) مایریا بود هیسا تو « رائلونکی بودا » ته ویل کیزی عقیده داسی ده چی هنه اوس دیو بود هیسا تو په دول په خلورم دیو الو کاجنت کی او رسیزی (هاردي : مینول اف بودیز ۲۵ مخ) بو داشایانو ته دغه جنت ته تاگک یوه غوره هیله ده او هیو ن تیسنگک دخپلی میرینی دنژدی کیدو په وخت کی هم داغه دعا کوله چی دی جنت کی وزیری هغه لندي چینی کتبی چی اوس پ بودا گایا کمی میندل شوی ددغی هیله له یادونی خخه دکی دی .

پولیولو (بولور)

دپولیولو (بولور) (۱) دهیواد پلنویل (محیط) خلورزره لی دی اود لور و اوورینو غرونو په منع کی پروت دی چی له ختیز نه لو بیدیز ده پراخ او له شمال خخه جنوب ته تنگ دی او لر سور لری په دی هیدر ا دکی غنم او می په زیاته اندازه کی کرل کیزی سره او سبین زر پکی په زیاته اندازه پیدا کیزی چی هساوی سره ده دخلکو چال چلنده زیر او توند دی په دی کی بشری زره سری او عادل او نیادو دیر لر دی دنبه خوی او تهدیب نوم دله چانه دی او ریدلی دوی بی ادبه او شدل بحالت دی او ورینی جامی اغوندی دلیکث توری بی دهندی تورو غوندی دی خوژبه بی لز خه تو پیر ورسه لری په هیواد کی نزدی سل سذکه راما شته چی دزر و تنو په شمید راهبان لری او داراهبان دپوهی سره جیره مینه نه بنیسی او په املاقي چال چلنده کی بی احتیاط دی له دی هیواد خخه په خوچیده او اچانگ ناته (۲) دیبرته ستند لوه په لا ره کی موژ په جنوبی برخه کی د سنتوله سیند خخه پوری و خو ددغه سین ارتوالی نزدی دری یا خلور لی دی او جنوب لو بیدیزی خواهه بهیزی.

دغه سیند په شور او زوزروان دی او بیدی دهنداری غوندی رفی او پا کی دی دسین دغار و په سمشو او سوریو کی زهر لرونکی ناگاگان او زیان رسونکی ژوی او سیزی

(۱) بولور د کنگهم دلیکنی لسه مخی اوستی بالتنی یا بالستان او یا کوچنی تبت دی (دهند پغوانی جفرافیا ۸۴ مخ) مارکوپولو هم دبولور په نامه یو هیواد ذکر کوی مگر همه دا هیواد دپامیر دلوی سطحی د ختیزی برخی په شمال ختیزه خواکی گنهی (مارکوپولو نومی کتاب د (بول) لیکنه لومزی نوک ۱۸۷ مخ) دبولور په سیمه کی لکه چی دباتنی او دپامیر جنوبی غرونه شامل وو. چینیانو چترال دموات تر شمالی مساجده پوری ددی سیمی برخه گهله (بول). سنگ یون هم ددی سیمی یا دونه کوی چی تفصیل بی په دی کتاب کی راغلی دی سره چی هوی لیه په دی برخه کی هیچ نه لیکنی مگر دهیون تیستنگ لسه لیکنی خخه شرگند یزی چی دا سیمه بی پخبلو ستار گو لیدلی وه مارکوپولو دی سیمی دخلکو په با ب داسی وایی «دا خلک دیوشریر نسل خلک دی» دی هیدار نگه دا خلک سخت زری بت پرستن گنهی . پتو لمی دا محای دایما وس دغرو په لمنه کی دکوچنی تبت یا بالستان سیمه گنهی دا سیمه دیبرو پخوا زمانو خخه دسر و زرو لسه کبله نامتو وه.

(۲) الپرورنی او چانگ ناویهند یاوهند د گندارا دهیواد مرکز گسته چی د اداسین شی لوری ته له اتلک خخه شپارس میله بر پروت و مگر دا خبره لزه شکنه ده.

که خوک و غواپی بچی له دی سیند نه دارزېستدا کوسامانو یاملغارو یا دکلا نوله نادر و
دولو نو سره یادمیو و سره او یاده خاصن دول دبودادپاتی یادگاری آثارو سره پوری و شخصی
د سیند خپسی یسی ببری گرخوی او گرداب ته یی . بیایی له سین خخته دپوری وتلوونه
وروسته موز تاچاشی لو (تاکشا سیلا) ته رسیز و .

تاچاشی لو (تاکشا سیلا)

د تاچاشی لو د پاچایی چاپدر اویزدواالی (م حیط) نزدی دوه زره لی او هر کزیسی
نزدی لس لی دی . خر نکه چی ددی هی د پاچایی کورنی له منځه تسلی نو قامي مشران
یسی په زوره دواکمنی دکټلوله پاره یوله بل سره شختری او جذکونه کوی . پخوا دغه
د کاپسا تروآکمنی لاندی و مرگرپایی وروسته و مختونوکی کیاشی می لو (کشمیر) ته باج
ورکوی . داسیده دېپوپل اواروله مخنی دیره مشهوره ده ددی هیواد حاصلات دیر زیات
دی . دلته روانی ویالی او چینی دیری زیاتی دی . میوی اوئلان پریمانه دی هوایی
دیره بشکلی او پسته ده خلک یی تکره او زیور دی او دریو ملغارو (بسودا . منکها ،
دهرما) درزاوی کری سره له دی چی دلته یوزیات شمیر سندکها راماشته خوتوول یسی
ویخاره اور راهبانو شمیر لبدي ددی ځای راهبان دبودایی دین (لویی لاری) دمذهب
پیروان دی .

ددی هیواد دمرکز په شمال لویا یزه خواکی نزدی اویا لی و راندی دنا ګاراجا
ایلپاترا دهستوګنی دنله دی دا دنله په گرد دول نزدی سل ګامه دی او په یسی رنی
او خوبی دی پدی دنله کی دول ډول یسی ساری رنځار نکې ګلان زرغونیزی دانا
ګایو بنهیکشو (بودایی راهب) ټچی پخوا دکشیدا پا بودا په زمانه کی دایلپاترا یوه ونه له منځه
وری وه نوځکه په او سنی وخت کی چی ده ګه هیواد خلک دباران یا بهه موسم هيله
ولري باید ده ګه دنله خواهه لار شی او هلتنه له دعا او غوشېتوونه یوه شبېه وروسته خپله
غوبښته قرلاسه کوی .

دنا ګا له دنله خخه جنوب ختیزی خواهه دخه دپاسه دېرش (لی) دمزل په اړـ ازه
موز ددوو غرونو تر منځه یوی دری ته نذرخو هلتنه یوه ستويه ده چی اشو کاراجا جوړه

کری و ددی ستوپی لور والی نزدی سل فته دی دا هغه ځای دی چه ساکیدا تاذاګاتا پکی داسی پیشگوی و کړه یو وخت چې هایدریا ذنبری سردار په نری کې را خرگند شی دملغلوو خلور لوی خزانی به هم پچله راوو ځی او له دغو خلورو خزانوبه یوه په دغه ځای کې بنګاره شي دکیسو او روایاتو له مخه هروخت چې زلزلی کېزی او هری خوانه چې غرونه ولې زبزی دغه ځای چار چاپیره دسل ګاموپه واتن بیخی نه لرمزبزی او، له تکان ته خوندی وي که خلث دناپوهی له مخی ددې او یا دچاپیر و څمکو دکینلو او ژورو لو هڅي وکړي بیانو دزلزلی سمعت تکانونه پیدا کېزی او کیندونکې سری سرهنګنه پښی پورقه په هماغه څمکه کې ننوزی ددی ستوپی ترڅنګه یوه سذګهاراما ده چې اوس ویجاړه بنګاري او دیوی او زدی مودی راهیسی تشه پرته ده او راهبان پکی نه او سیزې.

دبدار شمال خواهه دولس یادیارلس لی وراندی یوه ستوپه ده چې اشوکا راجا جوره کری و او په مهندبی یادګاری ورڅوکی داستو په په ربکې سپینه څلیزی او او چار چاپیر یې له اسمان ته سپیدخلی ګللان تو ټیزی او بهشتی سرو دتری او ریدل کېزی. وايسي چې پخوا وختوکې یوه بېمچه دخواری (بندام) په رفع اخته وه یره ورڅ په پته دی ستوپی ته راځله او زېست زیات عدادت یې وکړ او پچلوا ګذاهو نوئی اعتراض وکړ بیایی ولیده. چې دستوپی دمغ انګړه له غو شایانو ډاولتیاو څخه دلکدی بېمچی هغه تول راغوندکړل او تول ځایونه یې جارو کړل بیایی او بهوشیندلی او ګللان او عطرونه یې وپاشل او دستوپی څمه که یې دنيلو فر په آېسی ګلانو و په بېل ددی تولو کارونو ترسره کولو سره دجادام شیطانی آفت هغه پریښود او خیره یې روښانه او سپایسته شوه او سپایست یې دو هرمړه زیات شو او له بدن څخه یې دا آېسی نیلوفر دکلابنو زمه خوریده چې او من هم ددغه لور مقام خوشبویسی له هماغه کبله ده دا هماغه ځای دی چې تاناګاتا پکی هغه وخت او سیده چې دبودهیسا تو دسپلین مشق او تمرين کاوه. هغه وخت تاناګاتا دیولوی هیواد پاچا او لا جن تا پو لا پو (چندرا پرابها) ګنډل کیده په هغه زمانه کې هغه خپل سرغوش کړ او په دیره لوره عمیده د(بوده) دګټلوا هڅه کې و

او داعمل يسي دزره گلاني دشنه مير په زيزيلولوکي دعماوغه متصد له پاره په هماوغه گلاني کي
در سره کر (۱) دخیرات شوي سردىستوپي ترڅنځي یوه سندګهارا ماده چې خواوشائي
تشي او ويچاري دی سره ددى هم دلهه یو بخوراهبان هم او سيزى خ ورځي پخوا په
همدانه گلاني کي دشاستراګانو پوهافد (کمارالابدها) چې دسترانتيکا دمكتب پوري
يسي اړه درلو ده (۲) یرزيات شمير علمي رسالي یې ولیدکلي . له بنارنه بهر په جنوب
شتينه خواکي دغره شاته چې سوری پري لویزى (۳) یوه ستويده چې لوروالی یسي څه
د پاسه شل فته دی داعنه گلاني دی چې کولازنګه (کنالا) پکي خوشی په خوشی
دنچلي ميري له خوا تورن شوي ئ او سترګي یسي وايستان شوي داستو په داشو کاراجا
له خوا جوره شوي وه دلنه چې رانه عبادت يا دعاو کري سترګي یسي بینا کېږي .
دا شهزاده درېښتنې ملکي زوي او د درانه شمخصيدت مختبن ټ او چجال چلندي یې اخلاقی
او غوره وو کوم وخت چې ملکه مره شوه او بله ملکه چې گلاني یسي و نيو له یوه
بد اخلاقه او یسي پرنسپي بهنځه وه نو خبرنګه چې په خبلو ناوبر و غوښتنو یسي و له
شهزاده ځخه یسي و غوښنه چې ناوره او نار واميده دې ورسره وکري شهزاده په اوښلنو
سترګو ده ګي ده ګي غوښتنې غذنه وکره او ددى ګناه دار تکاب نه دانګار په حالت کي
و تېښتله دميرې کينه یسي چې غوښنه یسي دشهزاده له خواونه مثل شوه لانوره هم زياته
شهزاده نويوه ورڅه چې له پاچا سره یوازي وه ورته یسي و ويل . «ستاسي حضور باید
د (تاقاشي لو) واکمني یسي له خپل زوي ځخه بل چانه ورنه کري ځکه چې شهزاده
دانسانۍ شهو صفتونو او بهه اطاعت ډير لور شهرت لري او د بهه خوي صفت یسي
د تولو په خوله کي دی پاچا چې دنچلي بهنځي منجري واوريږي په دې کار راضي شونر خپل
دغه مشر زوي ته دارنګه نصیحت او لارښونه وکره» ماته پاچا یسي ميراث زماله پلار

(۱) دا کيسه د تکشاري (بیل شوي سر) د سیمی دنوم او اسا من بنت دی چې د غه ځمای فاهمان
او سنګ یون په خبلو سفرونو کي لیدلی و .

(۲) سترانتيکا مكتب دو اسليف دلکنۍ (بو ديزم، ۲۲۲ میخ) له مخې د دهر سرتارا یا (تاراد
هرما) له خوا تاسيس شوي او دا مكتب د بودا یې دین دهیايانا د مذهب ددوو لویو خانګو یوه خانګده .

(۳) دلنه مقصد دغره شمالي خوا ده .

سخنه پاتی شوی دی او هیله داده چی دامیراث هفوته و سپارم چی له مانه و روسته مستحق دی البته دا افایینه راسره شته بچی هسی و نه شی بچی ددغی پاچا یسی کوم خیز چی ماشه په میراث پاتی شوی کم شی او په دی دول زما دنیکونو سپکاوی وشی او س زه تاته دناچا شيلو (تاکشاسيلا) حکومت سپارم (۱) دير هيولاد چاري ديرې بهمه دی او دنجله کو مفکورې او احساسات يوله بل **مخنه** تو پير اوري نوته بایا، په همیج یوکار کی بیدره او بی پروایی و نه کرپی **محکه** چی دا به دې توان او قادر له خطر سره مخامنځ کړي او هغه احکام او امر و نه چی درته رسیزی باوري یسی و ګنه زما مهر زما دغابشو نو فنه او اثر دی خرنګه چې زمامهر زما دنجلی دننه دی تیروتنه پکی را ذلای نه شی .»

شهزاده دلار بنوونو اور یدلوا نه وروسته هغه خواته روان شو چې هغه شای قه سمون او آرامی وبخښی مګرسره دې بچی له قالمونه یسی ديرې مو دی تيرې شوی خودمیری کېنه یسی ددې په **څای** کمه شی نوره هم زیاته شوه نود **خپلی** کېنه له مخه یسی يولیاڅ ولیکه او دسره موم تاپه یسی پري ولګوله او چې مخدګه پاچا منوب یور په پته یسی دپاچا دغابشو لازې کړ او دغابشو داغ یسی پري ولګاوه بیانو هغه یسی دیو استازی (پیغام وړونکی) په لاس دیو تورن دلیلې په دول دنورو لیکونو سره هلتله ولیزل دشهزاده ددرې سار وړیانو چې دغه لیلې ولوستل هلک پاک پاتی شول او پهاريانی کې یوبل ته وکتل بیانو شهزاده له دوي **مخنه** پوښته وکړه چې په دوي پاڼی کومې خبرې هغه مره اغیزه وکړه هغه ووبل «مهاراجا د شهزاده د محکرمی یو فرمان لیزلى او امریکی کړي چې دشهزاده دواره سترګی د واستل شی او بیا دې دینې هغه سره غردونو ته یوبل شی او هلتله دې پریښو دل شی چې هلتله مړشی سره ددې چې دپاچا دغه فرمان رار سیدلې مګرموز یسی

(۱) د یونانی سکندر له پرغل نه پنځوس کاله وروسته د تاکشا میلا خلکو د مانګداد پا چا (پندوسراء) په ضد سر غراوی وکړ او هغه خپل مشر زوی سیما ولیزه چې هغه **څای** ایساړ کړي او لا ری یې بندی کړي هغه چې ناکام شو خپل کشور زوی اشوکا ددې کار تر سره کولو ته وګماره اشوکا ته د دی **څای** خلک له واره لاس په نامه شول او د لنه اشوکا د خپل پلار دواکښ په وخت کې دینجا بد والی په توګه او سیده او دیوبل بهوت په وخت کې هغه زوی چې کنالا نومیده ددې **څای** په ولا یت ونکه او کنالا شهزاده چې ددې راول شویدی ده مدنځه شهزاده کېسه ده (مانځه دېر ناف لیکنه ۱۶۳-۴۵۷ - ۳۹۰ مخونه).

نه منو او موز به يدا نوي لارښونه وغواړو او دبل هدایت تررسیده او پوري په تائې لی
وساتو شهزاده وویل «که زما پلاز ما د مرگ حکم کړي وي بايد ژر ترزره توسره شي.
او زما د پلار د غابونو داغ ده ګه حکم درېښتنوالي یوبنکاره ثبوت د چې هیڅ یوه
اشتباه پکی نشته» بیاپی یو چمه الاذه امر و کړ چې دده سترګی دې وباسی نو ده خپلی
سترګی بايلو دې او یو ځای بل ځای به ګرځیده چې په سوال خپل خوراک پیدا کړي.
او په دغه مقصد دیر لري سفر و کړ او یو وخت د خپل پلار د پاچایي مرکزته ورسید
میدمني یې ورته وویل «داد پاچایي مری کې بشاردی» شهزاده وویل «اهلوزه او مساريه
می دیر رېروی زه پخوايو شهزاده و م او اوس یوسوالګریم کا شکی زه ځان دله خاکوته
ورو پیژنډلای شم چې هغه تورله ځانه لري کړۍ شم چې زه پري تورن شوی و م ددې
هیلی د ترسره کیده وله پاره هغه داسی یو پلان چې وړ کړ چې له هغه «مرهسم د پاچا
د هستو ګنځی ننټی برخني ته نفوټ او هله دشپې په ورسټي برخه کې خپله شپيلی راواخ دسته او
په یو غمې جن او رامانجن آواز چې د شپيلی له او از سره باړ ګه کیده یوه دردنا که سندره وویله.
پاچا ده ډه ماغی مانې په پاسنې برخه کې ئنو چې دا ریانوونکی خوازه او اسکیدر لی او
دردوونکی آوازې و اوږید وی ویل زه داواز او سرود له سور شخه داسی فکر کوم چې دامي
زوی وي مګر خبره په دې کې ده چې هغه دله خشګه راغلي دی . نوسم لاله لاسه دی دنڅل
دربار وظیمه لروتکی ته وویل « داخوک دی چې دارنګه سندرې بولی ». له دې پوښتنی
نه وروسته بیانو کړو زد پاچانه راووست پاچا چې شهزاده د غم او غصې په هغه بدله
حال کې ولد په ويرلمې آواز ئې چې ګه و کړه چې «نه چا خپلې یې؟ ددې کړ او وجه ځه ده چې
زمګران او منلي زوی له رېښو سترګو مخخه بې برخني شوی دي او دیخوک پري هم نه
شي ليسلی ، اه دا ورڅ چار اوسته ! اي اسمانونو، اي اسمانونو، داشه بدنه ورڅ ده .»
دلار په دې خبر و د شهزاده پرمخ داونکو سیلااب جوړ شو او د خپل پلار یې دیره
دیره مننه و کړه او ورته وی ویل « زه په حنیقت کې دیوه اخلاقن منذزوی په توګه
دلار ددرناوي او منني له کبله په دې کړ او اخته شوی یم په پلاز کې کال او پلانکی ورڅ
کې اټه دلار دمېنې یو دک فرمان او رسید چې له هغه شخه دسر عرو ولاړه نه وه اوله

له هامسره دامجرئت نه و چی ده و کرم پاچا پوه شوچی میری (دپاچابشیخی) دشهزاده سترگی
برندی کری له واره بندخه بی و وزله داونخت دبوده بی دوتی په مسندگهار اماکی یولوی
ارهت (دبر تجی خاونا) و چی گرتسانومیده او پرته له ربر او تکلیف شخه دخلورگونو
قدرتونو دنبودلو توان هم در لوداود (تریوپلدا) بشپره پوهه ورپه برخه وء پاچا بخچل
روزد زوی هیغه ذهور وست او توله کیسه بی ورقه و کرده بیدا بی ورنه هیله و کرده چی
دخواخوزی له مهخی یسی سترگی روغنی کری. ار هت چی دپاچا هیله و اوریده خلاکوته
یسی دداسی یوامر ویدا و کره.

«زه عوارم چی سبا یومههم دینی اصل اعلان کرم نو هر تن دی باید په دی دول راشی
چی یو لوښی بی په لاسونوکی نیولی وی چی تبایغ واوری او خچلی اوښکی په هماغه
لوښوکی تولی کری» خلک دارت له امر سرهسم نارینه اوښکی دلی لری او
نژدی خایو نو شخه راغلل او تبول مهه یوځای شول ارهت په دغه وخت کی دولس
(نید و اذا) ولوستلی چی په اوریدلو یسی تبول خلک په ژراشول او هیچازره تینګک ده کرای
شویدانو دارهت اه لارښوونی سرهسم هر چاخچلی اوښکی په هغه لوښی کی چی په لاس کی بی
و تبولی اوچی ویدا پای ته ورسیده ارهت هغه تولی اوښکی دسر و زرو په یولوښی کی یوځای
کری او په ډیر تینګکاری وویل: شه چی ماو لوستل دبودا ډیر ولوړ وښو ونو شخه تبول شوی
و که داښوونی رښتیانه وي او اشتباه پکی موجوده واي نو هر شخه دی په خچل حال پاتی وي او که
چیری دالوستلی رښتیاوی زه دعا او هیله کوم چی دغه رو زه سری دی پر دی اوښکو دسترگو
له پریمینځللو وروسته بیناشی ددې بخدری له خلاصیدو شخه وروسته رانده شهزاده خچلی
سترگی په هغه اوښکو پریمینځللي او له واره یسی سترگی بیندا شوی بینا پاچا هغه وزیران
او دوزیرانو مرستیلان تورن کرل چی ده ګلط فرمان حکم یسی په ځای کری و او ده هغه
وزیرانو دڅینو بر تبی یسی تبیتی کری ځینی یسی له هغه ځای شخه وشرل او ځینی یسی
بیدکاره کرل ځینی یسی وزل او عام خلک (یی) چی ددې جنایت په پر ځای کولوکی بی
ګډون کری وو (دو اورینو غونو په شمال مختیز لوږي کی دشګلنو سیمو منځنی برخی
ا، وشرل.

موز ددي پاچاپي جنه ب ختيزى خواهه لار وله غررو اود رو مخخه تيرشو او داوهه
سورو لى مزله ورسىمه سانگك هوپولو . «سيمجهما پورا» پاچايى ته ورسيدلوب.

سانگك هوپولو (سيمجهما پورا)

دانگك هوپولو پاچايى (1) چاپير او زدوالى نژدى درى زره پنهنه سوه يادرى
زره شپز سوهلى دى داپاچاپى په لويدىزه خواكى د (سينتو) له سينه سره لىكىدىلى ٥٥
دەركىزى بىنار چاپير او زدوالى خوارلس يالپەنچلىسلى دى .

او شواو خوايى غرونه پراته دى هغه كەرونە او گۈزىگۈنە چى دەپ شارپە بناو خواكى
پراته دى داخايى يى پە طبىعى دول كەلەك كېرىدى ددى سىمىي شەمكى چىرىپەندرەزى نە دى
مېڭىر بىناهم يوزىيات شەمير شىدان دلتە كەل كېزىي تۈرىسى سەرە او خەلەك يى دىر خەطىزەك
دى چى زەر ورتىداپكى دىر ارزىبىت لەرى سەرەپە پەندرەزىي خواكى مرکزىتە نژاپى
پاچاياناواكەن نە لەرى او دەكشەمير تۇر و آكمىنى لاندى دەركىزى پە جەنۇبى خواكى سەنگەنار دىر زىانەن
يۇھ سەتوپە دە چى اشۇ كاراجا جورە كېرى و ددى سەتوپى بشكلا او سەنگەنار دىر زىانەن
شوى دى روحانى كرامات يى او سەھىم خەرگەندا يېزى قەشقەنگە يى يۇھ سەنگەنار اداه چى
او سەنسەپە دە او راھبىان نە لەرى . داشار پە جەنۇب خەيتىزە خواكى خەلۇيىت يانپەنخوس
لى و راندى يۇھ لە تېز نە جورە شوپە سەتوپە دە چى اشۇ كاراجا جورە كېرى و ددى سەتوپى
لۇر والى مخە دېپاسى دە سوھ فوتە دى دلتە داوبولس دەنلۇونە دى چى دەمكى لازىپ يولە بىل
سەرە ئىشتى دى او خواو شاپى پە دامى تېز و پۇنبل شوپى چى دول دەنلۇ خاصىتىنە لەرى

(1) خەرنگ چى دەكشا سەيلا او سەهاپورا تې منځە فاصلە او سۆھلى دەنلۇ دەنلۇيىتە
مەلە بىولد شوي نۇدا سىمە پەيد دەتكىي ياتارا سىنەها سەرە نژدى واتقۇر (كەنگەمە . دەنلۇ بخوانىي جەنرا فيا
شېبزە نەتشە) مېڭىر ددى سىمە دەركىزى بىر بە شار خواكى غرونه بىولد شوي چى دەرنگە تەرىپ
دەتكى داوارى او مىدانىي سىمە پە پاب دەسون ور گەنەل كېيدلى شى لە عەدى كېلە دەنگەنگەنە بىار چى
سەپەتە مارتىن ددى ھەوا دەركزى گەنەل كېزىي جەنرا كەنگەمە دەلخای لە كەھىتەش سەرە
يۇغانىي چى ددى شەھىي دەقدىسو دەندۇنۇ زېرىت تە لەھم يۇزىيات شەپەن خەلەك راملى . كە ھەندە غەمەخاى
دەھنی سىمە دەركزى گەنەل شى نۇ فاصلە بە يى لەھە هەنەخەنە دەھەمەرە وى چى مقصد ترى دەنگەنگەنە
داڭىچە ئاقىن زى دەتنە لە ورسە تەفصىلەن تو شەخە خەرگەنە يېزى چى ھەسپىن ئەتسىنگە سىمەپورا تە لار
او لەھە هەنەخە ئەپېرىتە ئەكتە سەيلان تە سۇن شو .

او به یسی رسنی دی او کله یسی داو بومخپی شور او ز وز هم اری . دل ته دن دن و نو په سوریو او
 سمه خوکی رنگارنگ کیان او بناماران هم او سیزی . ددغور بیو او بومخ دخلور چو ل نیلو فر په
 گل انو په من شوی دی . دد په ندو تو په شاوخواکی سل دوله میو پیدا کیزی اوونی یسی
 تر دیره داو بیو په تل کی بشکاری او دغه خایونه دن داری او سیل لپاره دیر و پر دی . دد پی
 خای تر مخدنگه یوه سنگهار اما هم شته چی له دیر و ختو نورا هیدی راه بان نه اری . دستو پی
 (سنگهار اما تر مخدنگه هغه خای دی چی دسپین پو بنو کافرو پرتله بودایی مذهب نه دبلی
 عقیدایی پیر وان) (۱) لو مرنسی بنسو و نـ کی ته ده غو اصولو پوهنه ور په بر رخه
 شوه چی په لته کی یسی و او دله یسی دلوموی خل له پاره دبودایی دین تبلیغ و کر په
 دغه باب یوه لیکنه هم شده چی پـ ی خای کی این بودل شوی دی . دد پی بر مخی تر مخدنگه
 دد یواگانو مجدل پر ووت دی . هغه خلک چی دی معدا و نو ته راخی دیر سخت ریاضت
 کوونـ کی دی چی شپی او ور مخی په ریاضت او تکلیف کی تیر وی یوشیده دمه او ارام نه
 کوی . ددوی مهدیی عقیدی احکام په اکثر دول دبودایی کتابرنو له اصرار خخه
 غلام شوی دی . داد مختلو طبقو خلک دی چی دخیل طبقو له مخی دژ و نـ انه بندادونه تاکی .
 ددوی زیر و راه بانو (بـ کشو) او ز لمو ته یسی (شر امانیرا) ویل کیزی . دوی په
 خپلو هرا سمو او کر و رو و کی بودایی راه بانو ته دیر و رته دی .

په دو هره تـ پیر چی دوی دسر و بنتو ته غـ ته و راجوی او لوح گر مخی (۲) بـ سیده پردی دـ جـ لـه
 یوار پـ سـ پـ نـی جـ اـ نـی اـ نـی لـز تو پـ دـ وـ نـه دـ وـ یـوـ لـه بـ لـوـی . دـ دـ خـ پـ لـ لـوـی هـ رـ شـ .
 (۳) مـ حـ سـ مـ پـه غـ لـاـ دـ تـاـذـاـ گـاتـاـ غـونـدـیـ چـ جـورـ وـیـ چـیـ لهـ تـاـقـاـ کـاتـاـ خـخـهـ یـرـازـیـ دـ جـامـولـهـ مـخـهـ قـوـ پـیرـ

-
- (۱) دسپینو جامو اغومستونکو کافرا نو نـ مقصد (جـینـی) مـذهب چـی دـهـنـدـ وـانـ یـوـ مـذـهـبـ فـرقـهـ (شـیـوـتـبـرـ) دـمـکـوـرـیـ اوـعـقـیدـایـ پـیرـ وـانـ دـیـ . دـغـهـ دـجـینـ مـذـهـبـ پـیرـ وـانـ سـپـینـیـ جـامـیـ اـغـوـنـدـیـ کـهـ دـجـینـیـ مـذـهـبـ
 تـاسـیـوـ لـهـ بـوـدـایـ دـینـ مـخـکـیـ اوـیـاـ وـرـوـسـتـهـ وـگـنـلـشـیـ پـهـ دـوـاـرـ وـ حـاـلـاـ توـکـیـ دـاـ دـغـورـ وـرـ دـیـ چـیـ هـیـوـنـ
 تـسـینـگـ لـیـکـیـ چـیـ دـدوـیـ بـوـنـکـیـ دـلـهـ رـاغـلـیـ اوـبـوـدـاـ بـیـ تـبـلـیـغـ بـیـ وـکـرـ .
- (۲) اوسـ هـمـ دـجـینـیـانـوـ یـوـ قـوـ لـگـیـ رـاهـبـانـ لـوـحـ وـیـ (دـ گـمـبرـ) جـینـیـانـوـ پـهـ نـامـهـ یـادـیـزـیـ بـنـایـیـ دـ یـوـنـ
 تـسـینـگـ مـقـصـدـ دـسـپـینـوـ جـاـ مـوـ اـغـوـسـتـونـکـیـ جـینـیـانـ چـیـ دـشـیـوـتـبـرـ پـهـ نـامـهـ یـادـیـزـیـ وـیـ اوـ هـنـهـ دـلـهـ وـیـ چـیـ
 (دـ گـمـبرـ) بـلـلـ کـیـزـیـ .
- (۳) اـذـنـیـ عـقـیدـایـ مـوـسـ (مـهـارـ) وـ .

لری(۱) دنبایست په ذپنونېانو کی دواړه مجسمه یو رازدي. (ټاچاشيلو) لهشمالي سرحد، نهه وو تو اود (سینتو) له سین خڅه هم پوري و او جنوب ختیز، خواته موڅه د پاسه دوه سوه لی لار وو هله، مخی تهه هغه دبرینې دروازې راغلی چې (مهاساتوا) چې یو شهززاده و خان دیوه پې انګک دهرو لو قرباني کر.

دد ې خای جنوب، خواته خلو یېشت یا پنهنځوس گامه ور انډې د تیدنګو یوه ستو په ده داهغه خای دی چې مهاساتوا په هغه ژوی و لوریله، چې لوړیه مرګک ته رسولی و نر د لورینې له مخې خپل خان دبا نېنس په لرګئی سوری کړ او هغه ژوی یې پېڅلوا وينو مور کړ. په دې دول دغه ژوی له مې ینې خڅه ور غوری دل له همادې کبله ددې خای توله خمکه او بوتی دوینورنګک اري(۲) او خالاڅ چې داخاپ وکینی دمیخوا نو غونډې تیده شیدان پکی پیدا کوي او بې له دې چې برزدادې پېښې په رښتدا او دروضو عقیده، ولرو ددې کیسي اوریدل سېری خواشینې کوي. دقرباني دخای شمالي خواته د تیدنګو یوه ستو په ۵ چې دوه سوه فرته لور والي اوري او داشو کا پاچا له خواجره شوې وه داستو په توزیل و تصویر و نو بشکلی کړیله او دا په پوره ذوق جوړه شوی ده داخای په روحانۍ رېهار و بنان وي. دلته خه د پاسه سل نوری ورې ستو پې هم شته چې د تیدنګو تاقونه او هغه مجسمې لري چې په اسانۍ لیږ دیدا. شی تولی ستو پې د دغه مههم خای په شاو خواکی دی که خوک رنځوروي او ددې ستو پو چاپدرو چرقلې بېخې رو غیږي.

دستو پې په ختیزه خواکی یوه سندګهار اماده چې سل تهه راهبان لري او دلويې په لاري دعقیدې پېروان دی له دې خای خڅه، ختیز لوری ته خه د پاسه پنهنځوس لی په مز له موز یوه ګو بنې غره ټه رسیز و.

دلته یوه سندګهار اماده چې دوه سوه راهبان پکی او سیزې او تول یې دلويې لاري دعفیدې پېروان دی دلته میوې او ګلان څير پرمانه دی. چېنې او د نیونه یې رېښې او به

(۱) ددې مقصد داهن چې دبودا مجسمې له جامو سره او دمه ویر لغه وی بیدا هم دلته هیون تسينګ (د ګډبر) دلې ده جسموسه مقایسه کړي تکه چې د د ګډبر دعقیدې له مخې ددوی مور تیان (مرشدان) لوط وی.

(۲) د استو په د جنرا ل کنګهم په نقشه کې د (۳) له علامې سره په نقشه شوی (ارکیولوچیکی سروی؟ دویم تموک ۹۵۳) نهه خوارې سېرې دی.

لري ددي تر خذگه يوه ستويه ده چي نژدي درى سوه فته لور والى لري دله په پخوا زمانه
کي تاتاگاتا اوسيدلی ۋ اوپ بىدكاره (يكتشا) يې دغۇنىي له خورلو خەنخە منع كرى ۋ.
لەدې پاچايى خەنخە دغره دجنوب خەنخىز په او زىدوكى كابوپنەجھ سوهلى ترمزلە ورسىتە موز
ولاشى (وارسا) تە ورسىداو.

ولاشى (اراسا)

دولاشى (اراسا) (1) دچا پىدر او زىدوالى نژدى دوه زرهلى دى ددى هىياد غرونە او
ناوي دخنخىر په خىير پرتى دى او دكىر خەمكى غونبى او غونبىچى پرتى دى دھىياد دەركىز
دچاپىدر او زىدوالى او وە ياتەلى دى. دا هىياد خېل پاچانە لري او دكشمىدر په واكىنى
دەركىز دچاپىدر او زىدوالى او وە ياتەلى دى. پورى اره لري خەمكە يې دكشت ورده مىگر
گلان او مىبى پىكى كمى دى. هوایى پستە او غورە او كەنگەل يا او اوري پىكى دىرىپى لرى
اورى خەللىك يې خەندان او دىبىو طبۇخا خاۋىدا نەدى او كىرە ورە يې چىز زىزە او سخت
دى او چىر ژرغولىزى. دوى دبودا پە دىن عتمىدە نە لرى.

ددى هىياد دەركىز جنوب لويا بىزى خواتە خلورى يا پنځەلى و راندى يوه ستويه ده چى
نژدى دوه سوه فوتە لە لور والى لرى او داشۋار كاراجالى خوا جورە شوي وە. دستوپى تر خذگە
يوه سەنگەرارما دە چى يولىز شىمير راهبان لرى او دلوبى لارى دعىيدى زە كە كە كە كە كە كە
خایە جنوب خەنخىزى خواتە غرونە، گەنگونە ژور پاپەرنە او خەنخىرى يې پلۇنە مەخى تە راغلل
او دخە دپاسە زىلى مزلە ورسىتە موز كىاشى مولۇ (كشمىدر) تە ورسىداو.

كىاشى مى لو (كشمىدر)

دكشمىدر دچاپىدر او زىدوالى (هە حيط) نژدى او وە زرهلى ذى شاونخواتە ترى لور غرونە
راتاوشويىدى.

سەرە لەدې چى ددى غرونۇ تر مانع لارى او درې شىتە، خۇ دىرىپى ذرى او سەختى دى

(1) اراسا مەباھار تاڭى (اراگا) پە دول دىيە پىدار دئوم لە پا رە كارول شوي. پتو لمى خېلۇ
لىكىنۇ كىي ددى ئىخاي موقعىت دايىنلۇس او بىداسپ دەسىنەد لورى بىرخى د (هزاره ، سېمە گىنى).

سره ددی چی گاونلهی سیدی پردوی بانلی قل یرغلونه کری میگرلاس یسی پری نه دی
برشوی دهیواد دمرکز لویدی خوا دیولوی سین سره ذپنی دمرکو او زدوالی له شمال
نه جنوب ته دولس یادیارلس لی اوله ختایخ خخه لویدیخ ته خلور یا پنهنه لی دی. چمکه
یسی دغلو، دانود کبست او کرله پاره وردہ او میوی دلته دیری دی دلته هم بنامار او آسونه
شته، همدار نگه دلته مخوشبو یه کورکمن او دارو یسی بوئی دیر دی.

ددی هیواد هوا سره او سخته ده واوري پکی دیری اوري، مخوابونه لري، خلک یسی
گنلهی خرمی او اودسان جامی اغونلهی دا خلک شارشبل دی کرده وره یسی زاوره دی او در
بی زره دی، خرذگه چی ددی هیواد سانه دیوبنار مارله مخوا کیزی نودوی تل پخیلو
گاونلهیو بازی لاس بری وی خلک یسی بشکلی، میگر دیر چلدان او غولونزکی دی او دزده
کری سره دیره مینه لري پهدوی کی هم کافران (دبلي عتیدی خلک) او همه بودایان شته
دلته نژدی سل سندکھاراما پنهنه زره راجبان او خلور سقوپی هم شته چی . تو یسی یسی
اشو کاراجا جوری کری دی او په هره یوه کی یسی دیو(پنت) په تهول دتا تا کاتا پات آثار
موجود دی ددی هیراد په تار بخ کی راغلی چی داهیوا دیوونه دناماره دندو. په پخوازمانو
کی یو خل بوداله اچانگک نا(ادیانا) خخه دیو با کاره پیری له ایل کولونه وروسته منجتني
پاچایی (هند) ته ستندیا، نوددی هیواد له پاسه چی تیریده دهوا په نیماوی کی یسی
دهیواد له پاسه انداته وویل «زم الله تیر و انا خخه وروسته به ارهت (مد هیان تیکا) دلته
یو پاچا یسی جوره او خلک بیسی مانی کاندی او له دی خای خخه به پخیلو هخودین
نور و بهرنیه سیدموته خپور کری »

له نیر و انا خخه پنځوس کاله وروسته ارهت مد هیان تیکا داندا هرید چی شپز
روحانی تو اونه (قوتونه) ور په برخه شوی واوداتو (ویمو کاشا) بخښی ورته شوې
وی دبودا دغه پیشگویی او ریله زره یې دیر زیات بنه شو او دی هیرادته دراتلو په هخه
کی شو دا رهت دغه دیولور کمر دلوری خر کی له پاسه په یو خدنگل کی آورام ناست
و، او لور روحانی بدلونونه یې بنوبل . بنامار ورته په کنلو یولور عتیدات پیدا کړو او
هیله یسی تری وکړه چی هر خه غواری ده ته دی ووایسی. ارهت ورته وویل «زه غوارم

چې د دنله په منځنې برخه کې همدا و مره یو ځای را کړي چې زما د ګښیدنا ستوله پاره
کفایت و کړي.

داره هت له دې هیلې سره سم په امار او به لري و شر لى او هغوازه ځای یې و رته ور کر،
بیانو اره هت په چېل روحانی تو ان څېل بدنه نورهم غټاوه او بناء ابار په چېل تول تو ان
سره او به بېرته کولې . ډنډو چ شو او او به یې بېرته شرې، په دې وخت کې (ناګا) په الوتا
کې استو ګڼی له پاره ده ځای غوشتنه و کړه .

بیدا نو اره هت ورته وویل « ددې ځای په شمالي کې یو دنله دې چې او بزدوازي یې
سل لې دې په دغه کو چنې دنله کې ته او ستا وروستني نسل هله ژوند کولای شي ».
ذاګ او رته وویل (څخنځګه چې دنله ځای و چه ځای که نیولی نو همه مړه ها پر یزده چې
څېلی مه هېلې او دینې له افغانی ټاهه و کرم » مد هیان تیدکا او رته په څوتاب کې وویل « زه به
ډير ژر په (نیر او نا پیل و کرم سره له دې چې زه غواړم چې سدا هيله و منم هنگز زه به یې
خندګه و مدلای شم ». بیدانو ذاګا په چېل دغې هیلې تیدنځکار و کر او ویسي ویل « که داهيله می
نه مدل کېزې بایا . پنځنه سوه اره هتان تر هغه و خټه پورې چې دین په فروی کې پاتې وي زما
دینې په زوینې و منی بیدا دې نوماته اړجاهه را کړه شې چې دې هیواد ته ستون شم او داوبو په
جور یادونکی دنله کې استو ګنه و کرم دغه اسره یې دمد هیان تیدکا الله خوا و مدل شوه .
اره هت دا ځمه که دنڅېل لور روحانی تو ان له کبله ترلاسه کړې وه پنځنه سره سندګه هاراما یې
دلته جوري کړې بیدانو له ګاوندیو هیوادونو ځنځه د غریبو خاکو په پهرو دلو پیل و کړې
دراهه انو خاډه مت و کړي، نومد هیان تیدکا چې مرشودې غریدانو په ګاوندیو هیوادو باندې
واکمنې تیدنځکه کړه . ددغره هیوا دونو خاکو چې ددغه د تیتر کورنیو له خاکونه یې کړکه
کوله، له دوی سره نه یو ځای کیا ل او دوی یې کریتا یاس (پهرو دل شوی خالک) یال، او س
په دې وختونو کې داوبو چینې د بودا یې د پای دنبنو نښه انو دول راولی .

د بودا دنیر و ازا په سالم کال اشر کاده ما ګادا پاچا نېډله واکمنې په تولی نړۍ باندې
وغزو له او ددې پاچا در داوى د ډير و لري سيمو د خاکر له خوا کیده دا پاچا چا در دیو مرغلو و
ډير در داوى کاوه او د تولو ساکښو سره یې مینه در لده په دې وخت کې دلته پنځنه سوه

ارهتان او پنځه سوه تنه له بل دین نه او وښتی راهبان ووچي پاچابی له توپدره ددوی دټولو عزت کاوه اود او وسوو راهبانو په ډله کي يوراهب وچي منهاديو نومیده اولدوري پوهی اونادر اهليت خښتن و هغه دنڅل عمر په وروستي وخت کي هيله در لوده چي يورښتنې شهرت وګتني، ذويوكتاب یې وليکه چي امرونه او پرنسبيونه یې دسيده غلو اصولو مخالف و هر چابه چي دده هجری اوږيدې دده پېرو وي به یې کوله او نظر یې به یې منلي، اشوکارا جاچي دسيده خللى او عام سري ترمنځه په توپدرنه پوهيله او خرزګه چي هغه په طبيعی دول دهغه مخلکو پالله کوله چي دفته غوشتوونکي وونو دنګانګا دسيارا په غاره کي دراهبانو یوه غونډه خانه وبلله او هيله یې داوه چي هغوي تېل په هغه سيندکي دوب کوري.

دا وخت چي ارهتان پوه شوه چي ددوی ژوند ته بختردي، نودرو حاني توان په زور هواهه الول او دي هیوادته راغمال او دله په غرونو او دروکي په شول اشوکارا جاچي ددي په یې کيسه واورينه ديرخواشيني شو اودنڅلی گذاه په اعتراف کي یې له هغوي نه وغوشتل چي نڅل هیواد ته بيرته سدانه شی، مګر ارهتanolه بيرته سندګه اراما جوري په توپدرنګه انکار وکړي بیانو اشوکارا جا ددي ارهتanolه کبله هله پنځه سوه سندګه اراما جوري کړي او ده چه هیواد وکمني یې دیوپه ملدي په دول راهبانو ته پرېښو له دتاګاتا دنۍرواذا په خلور سوم کال (۱) چي کنڍشکاه دنګنډهارا پاچاشو دپاچایتی شهرت یې هری منواهه چپور شو او دير لري څایونه یې ترڅلی وکمني لانایي راوسته هغه په وزګار وخت کي دبوداې دین متاس کتابونه لوسته او هره ورځ به یې يوراهب پاچا یې مانې ته بالله چي دیني احکام ورو او رو وي مګر دجله جلا ملدهي طریقو ترمنځه یې دو مره توپدر ولند چي شلث ورسره پیدا شو او هیڅ یوه وسیله یې نهدر لوده چي له شلث خنځه خان

(۱) دا نیته له اشوکنه دری سوه کاله وروسته او یا پنځه او یاوم عېروی کاله افسکل کېیزی هیوان تښیګ اشوکا له بودا خنځه فقط مسل کاله وروسته ګئنی مګر داشوکا خبلو اوحو کي بودا داشوکا دو اکمني له پیل خنځه ذره سوه یووېشت کاله، ځنکي ګښل شوی (اوادانا سندک) دا نیته سه ګئنی اوها پاچا له بردا خنځه دوه سوه کاله وروسته ګئنی (اندیا انتک شپزم تولک ۱۴۹ پخ، مکن میولر اند یا د کشتري .)

وژغوري پهدي وخت کي ددرناوي ور (پرشوا) وویل «له هغه وخت خخنه چي تانا کاتا له دي نوري نه سترگي پتني کموري دي دير کلونه او ميداشتني تيربي شوي ددغه جلا جلا طريقو پير وان دخپلو بيلو مرشدانو پدرو وي کوي او هره طريقه خاص پخپلو نظر يو تينگک دی نوخكه تول مذهبی پدروان سره «خواره شويابي».

پاچا چي داخبري واوريابي دير خواشيني شر او دير افسوس يې وکړ اوور وسته له یوی شينې خخنه یې پرشوا ته وویل «زه دخان دستاني له کبله نه بلکه ده فني ور تدا له کبله مشکور یم چي دسيې خللي شخصيت (بودا) له وخت راهيسى په بيلو بيلو زيزيانو کسی راپه برخه ده او س دې حالت ته رسيدالۍ یم نوزه به خپله تيشه درجه هیدره کرم او په پرله پسي دول ديني بنونې بې کمۍ او زياتي نه نور وته وراندي کرم. اوله همدي کبله دبودا ددریو (پیتاکا) دبیلا بيلو مذهبی مکتبونو سره سمه بال کرم» درانه پرشوا خواب ورکر «دلوي پاچا دېخوانې غوره والي نتیجه ددوی اوستی مقام

دی له هر خنه نه زما لوره هيله داده چي دي به دبودا دا صولوميني ته دوام ورکري» بدانو پاچا له لري او قز دې سيدمو خخنه دلوي پوهانو یوه لویه غونله راوبالله او ددغه پوهان په دې دول له خلور و خواونه را توں شول او لکه دستور وله او زدوا تندونو خخنه هغه خلک چي دخپلو پوهه او سېېڅلتو ب له کبله دير يادوو سره توں شو او دوي تو لو او وه ورځي دخلورو ضروري شيدانو تخيراتونه وکړل. وروسته له هغه پاچا هيله درلو ده چي اصول دي تنظيم شې خوش نګه، چي ددغه غوندي دشور او زوېله جورې، لو خخنه ويره لرله په ديره مينه یې راهبانو ته وویل (په دې غونله کي دي یوازي هغوي ګډون وکړي چي دیسو ارهت دنمان سېېڅللي ثمر ور په برخه شوي وي مګر هغوي چي لاهم دنډنې اي اغیز ولا نای وي بايدلار شي او په دې غونله کي ګډون ونه کړي بدانو هغه لوی شمیدر خلک چي ارهتان نه وولارل سره ددې هم ددوی شمیدر دير زیات و نېړیو بیل حکم یې خپور کړي» دې غونله یې ته دې هغه خلک پاتي شې چي دبو هنوزده کړي یې بشپړي کموري دې او هغه دې لار شي چي لاپه زده کره بوخت دې» بیاهم یو ګن شمیدر پاتي شول په دې وخت کي پاچا بې بیل فرمان صادر کړي چې» هغوي چې درې ډوله پوهه ور په برخه

وی او شپز روحانی توانونه لری پاتی دی شی او نور دی لارشی «اولاهم یوگن شمیدر پاتی شو، غنیوبل فرمان یسی صادر کرچی» هخه پوهان چی هم دردیوبینتاکا او هم دینهخو ویدیا پوهه ور په برخه وی پاتی دی شی او نور دی لارشی «په دی دول دی غوندي ته خلور سوه نهه نوي تنه پاتی شول بدانو پاچا و غونبنتل چی خجل هیواد» د گنده هارا لور په برخی «تلارشی ٹحکه چی هغه ددی هیواد لندبیل او تو دومنی په تندگ کری وا همدار ڈنگه هیله یسی در له ده چی راجا گریها کی دنیگی سمخی ته لارشی چی په هغه خای کی کشیا پامده بی غوندہ جوړه کری وه بیا ډومنلی پرشوا اونسور و ورسه مجرګه وکړه او ورته ویسی ویل «موز هله تلی نه شو، ٹحکه چی هله یوزیات شمیدر دکافرانو» (دبل دین دپروانو) بنوونکی دی او دول ډول خبری تر غور لاندې نیسی نو هله به شور او زور جورشی او مخوشی او بی له کومی نتیجې به بحث جورشی که دغور له پاوه له چاسره مینه نه وي، نو همسی به په بسی څایه بحث کی ګئه خه وي، دغونلې په فـ ګردا هیواد دغوندې ی له پاره غوره دی دهیواد په تو لوخواو کی لور لور غرونه دی او (ریکشا ګان) دهیواد دسر حدوزه ځارنی او ساتنی کری . ٹحکه یسی سمسوره او شیدرا زه ده او مخوا په پکی پریمان دی . دله هم ولیان او هم ملنگان را تولیزی او او سبزی او روحانی (ریشیان) پکی ګرځی او استوګانی کوی .»

غونلهي چي پهدي باب بحث وکړه دا سی پريکړه یې وکړه چې موزچمتو یو چې
دپاچا دهيلی مخالهت وکړو» لهدي پريکړي سره سیم پاچا لهار هټانو سره له هغه مخایه
یوبل څای ته لار چې دوی تاکلی او هلهه یې دراهبانو یوهستو ګذخې جوړ کړه چې
ددینې متنونو د تنظیم له پاره غونلهي وکړي او (ویهاشا) شاسترا تصنیف کړي پهدي
وخت کې دراډه واسومترا (شې یو) له وره خڅه بهر خپله خاصه جامه واغرسنه چې دغونلهي
کوتې ته ډنو شخې، خوهانه اړه تانو ورته وویل «د ګناه غوټي دي نه دی پرانستل شوي،
نوټول بحث دی یو دبل په خند اوږي له ګټني دي سنه به داوچې له دی څای خڅه لارشی
او دلهه پاتي نه شې .»

۵۵- خبری په مخواہب و اسر همدا و ولل «په دی کي شکی نشته چې هر سیداران او پوهان

داسی گئنی چې دینې اصولو د بوداځای نیولی او هم دغه اصول د نړۍ د پوهونې را پوهونې ټه پاره دې او تاسو په ٹھای او په حقه رېښتنې (شامسترا) تصنیفوئ مګر ما په خپله سره د دې چې په خپل کارکی می د پوره پوره نه ده کړې بیدا هم د کله سو معناګانې می د خپل لزی پوهی په رېاکې خپل لی همدار نګه مادردیو (پیتاګا) پت او مېهم مطالب او د پېنځو ویدیا ګانو سختی او کړ کېچنې معذاګانې په پوره میدنه لوستی دی او په دی بریالی شوې یم چې د هغه په پنودنو پوه شم» اړ هتاتنو خواب ورکړ دا کاردا شونې دی مګر که ستا مخبری رېښتني او ټه یوه شیدله دریا لوكې سمله لامه د پېخوانی پوهی حالت ترلاسه کولی شی او بیدا نودي غونډلي ټه نتو تلاي شی او س دی څای ټه ستارا تائې کېډونې ندي. «

واسو مدراء خواب ورکړو» زه پېخوانی پوهه اچول شوې توکانې غونډلي بې اړښته ګډهم زما فکر یوازی دیو بودا دحالت د ګټپلو په هڅه کې دی زه په ورو هڅو پسی نه څغلام زه دا پېنډو سکه هوا ته وغور څمم او مځکی له دې خڅه پچې بېرته په څممکه ولویزې مادرې خوانی زده کړي سپیدې خلی ٿمر به ترلاسه کرم» بیانو ټولو اړ هتاتنو هغه ورته او ټولو ورته وویل پچې «ستابه لقب بې څایه شان ستایونکې دی. د پېخوانی پوهنې ٿمر هغه ٿم و او هغه حالت دې چې د ټولو بودا ګانو له خوا ستایل شوې ټه باید خامخا هغه حالت ترلاسه کړې او د دې غونډلي شلک پچې ستا په باب پې لري لري کړې. »

بیانو واسو متراء پېنډو سکه هوا ته وغور څوله او د یواګانو هغه هواکې ایساړه کړه او مځکی له دې پچې خوشی یې کړي او بېرته په څممکه ولویزې هغه د یواګانو ټري پوښته وکړه ټه یهد بودا د هقام د ګټپلو په نتیجه کې ده ایتریا داوسيډلو څای د تو شیدنا مجنت ټه لار شې او درې مجھانو نه به ستا در ناوی وکړي او د مخلوقاتو خلور ډوله (چې ټول به غوشې لروئکې مخلوقات وي) به له تانه و بېریزې.

نوته ولی د دغې دیرې لزی برخی هيله لري؟» اړ هتاتنو چې د اټوله پېښه ولیده په خپللو ګناهونو یې اعتراض وکړ او په در ناوی یې ټري وغورښتل چې د دوی د غونډلي ریاست و منی نودوی؟ ټه به چې د بحث په ترڅ کې کومه سخته پېښیداه هغه ټه به یې د حل لپاره و پاره کوله د غو پنځه سو و تنو ولیانو او ستانه و په لس ګو نو زرو عباراتو او جهلو

کی (اپادیشا شاشاسترا) تصنیف کر چی (سترا پیدنا کا) تشریح کری ددی کتاب له تصنیف خخه و روسته دوی زرگونو جملو کی وینایا ویداو بیها شاشاسترا تصنیفه کره چی وینایا پیدنا کا تشریح کری او زرگونو جملو کی یسی (ابھی دھرمما ویدا شاشاشا ستر) تصنیفه کرہ چی ابھی دھرمما پیدنا کا تشریح کری دوی په بشپر دول دیرش زرہ جملی له شپز سوہ شپلدر کلمو خخه جموري کری چی دری پیدنا کا یسی په ژور چول تشریح کر له نوٹکه دد وی له هاند او زیار سره هیخ یو پیخوانی او زور تصنیف مقایسه کید لای نه شی دوی هر خه له چیر و کوچنیو سوالونو نه ترلویس و مسایلو پوری مهم موضوعات خیرل نوٹکه یسی اثر په تو له نری کی فوم گتائی دی او دھفو تولو زده کوونکو له پاره چی له هفو نه وروسته ذی ، ما خند بلل کیزی .

کنیشکارا جاسم له لاسه امر و کر چی هغه تصنیفات دی د مسود سر ولوحو دپاسه حکاکی شی ، له حکاکی نه وروسته یسی عغه توں دنیگی په یولو بشی کی بند کرل او یوه ستو په یی بری و دانه کرہ چی هغه لوښی دستوپی منع کی اینهودل شوی دی هغه همدار ذکه یکشناگانو (۱) ته امر و کر چی دھنی پاچایی دسرحدونو دفاع و کری خوچی بل خوک ونه کولای شی چی دا (شاسترا) ترلاسه کری او ویسی تپتوی . په دی کی یسی مقصد داو هغه خلک چی پدی هیواد کی او سیزی ددغه زیار میوہ و خکی .

هغه چی دغه سپیدھلی کار ترمه کر بیا له خپل لمبکر سره بیر ده خپل (گندھارا) مرکر ته لار . لهدی هیوا د خخه دلو یادیز په درواز په له لاري ووت بیایی ختیزی خواهه مخه و کرہ ، په گونله وشو او دغه تو له پاچایی یی راهبانو ته و بنهله .

دکنیشکاله مرینی نه وروسته د (کری تی یا) کورنی یو خل بیا واکمنی ترلاسه کرہ او

(۱) یکشا یو دول خارت العاده مخلوۃ اتو ته ویل کیزی چی دخزانو دستلو دباره یا یوی خزانی ته د لاری پیدا کولو له پاره په کار اچول کیزی کله کله دوی بی لورینی او بی پیروز وینی گمل کیزی مگر ددوی داصفت ضروری نه وي (جنرال کنگھم . دیوارت ستوبی ۲۰ مخ) په دی لیکنہ کی دوی دستوبی دخلورو دروازو دستاتونکو په دول یاد شوی .

راهبان یسی تری و شرل او دین یسی له منځه یوور (۱) دتخارا دهیداده هیما تالا پاچاله اره دسا کیله پشنده و (۲) چې دبودا له نیرو اذا ورسنه په شپږ سوم کال کې هغه پخچله پلرنی خاوره کې پاچا شو او زړه یسی دبودایسی دین له مینی دک واوچی وايسي وریا هه کري تې یا ګانو دبودا دین هغه سیمه کې له منځه وری دی دنچلی سیمی جذګنالی سرداران یسی چې شمیدر یسی دری زروته رسیده را تول کرل او دوی سره یوځای دسوداگری په پلمه دسوداگری په جامو کې دسوداگری دیر قیمتی مالونوسره دې هیوا دته راغمل. او وسلی یی هم پسی له څانو نوسره اخیستی وې دې پاچایی ته نو تل او ددې هیوا پاچا پنځه سره ته تور یا لی سری شپږ ددوې پالله او هر کلی وکر له همدا غني ډلی خمخده دهیده اتالا پاچا پنځه سره ته تور یا لی سری هڅو بین کرل او تورې یی ورته ورکړلی سر بیره پر دې دیر لور او غوره تجارتی په لونه یی هم دوی تهور کرل چې پاچا ته یسی دسوغات په دول و راندې کړي.
 په دې وخت کې دسوغات دوراندی کولو سره سم دهیده اتالا پاچا تو پ کړه خبله چې ده
 یسی لرې کړه توره یسی ترې وايسنه او دخت خواهه لا ر دکري تې یا پاچا ددې پېښې په ليدلواړ خطا شو اوسم له لاسه یسی سر پارې شو .

دهیمه قالا پاچا چې دکري تې یا د پاچا سر غوش کړ هغواسرانو ته چې لاندې ولاړ ووویل «زه دهیمه اتالا پاچا یم چې تخارا پوری اړه لری. خرنځکه چې دغه دتیتی طبقی واکمن د خلکو په حقوقو دغسی تیدی او بلوسه کوله نن می ورته دده د تیدیه جزا ورکړه مګر په خلکو کې هیڅ ګناه نشته» بیا یسی هغه وزیران نورو ولایتو نوته وشرل چې د حکومت چارې یسی په لاسونو کې وې او له هغه هیوا دنه دنکاره تغیر تول کړ او راهدانو ته یسی

(۱) دلته اه دین نه مقصد دبودا دین دی دکري تې یا ګانو یا کریتیا ګانو تعريف داسی شوی چې «دوی هغه شیطزان دی چې دمو جسونه چې ځمکه کې بشخ وی بېرته را یسی» یا دوی هغه غلام ګنډ ګنډ چې (یکش کریتیا) دی یا (منوش کریتیا) دی چې لوړه نی ډله یی دیکشا ګانو غوندي او دوهمه ډله یی دانه ټانو غوندي ده (مینیوش کریتیا) هغه وانه مریې وو چې مدهیان ټیکا کشیر ته راوستی وو (ایتل: هیندبوک علمدارنګه د کنګهم دهند پخوانی جغرافیا ۹۳ مخ)

(۲) دهیملا چینی ترجمه (سیوشان هیا) ده چې معنی یی (دواړینو غردونو لا ندی) ده.
 (۳) هغه دهفو بیباکیا شهرزاد ګانو یو تن زوزاته وچې له خبل هیوا د خنډه دویریو دهارا دیر غل په مقبل کې د مقاومت له کبله شرل شوی و ددغه شرنۍ تفصیل به په شپږ کتاب کې راشی هیوان تستنګ ددې شرنۍ نیټه ۲۸۰ میلا دی ګښي .

امر و کبر چی بیدر ته دی هیواد ته راشی او یوه سانگهاراما جو به کری بیدایی هله دپخوا غوند ی میشته کرل اوله هیواد خخه دلویادیز ی دروازی له لار ی خخه ووت اوله بنبار خخه بهر هغه وخت چی له دروازی نه ووت خچل مخ ختیز لوری ته وار اوه سر یسی تویت کر او هغه پاچا یسی راهبانو ته وبخبله.

خرنگه چی راهبانو خو خو محلی (کری تایانو ته) ماتی ور کری واوده غوی مذهب یسی له مذهب وری و ددوی ترمذجه دېنمی دومه زیاته شو ی ودېچی له بودایی دین خخه یسی کرکه کوله نسور و سته له خوکاله یسی بیدا واک تراسه او هماغه علت دی چسی دلته بیدایی دین دیره وده نهده کری او دکافرانو (دبلي عقیده، ی دپروانو) معدا ونه پکی هير زیات دی.

دنوي بنبار په جنوب ختیزه خواکی نژدی لس لی ور انایی دزابه بنبار (۱) په شمال کي او دره هلوی غره په جنوب کي یوه سانگهاراما ده چی دری سوو قنو په شاو خواکی راهبان لري او په هغه ستوپه کي چی له دغه معبد سره پرته ده دبودا یوشابن دی چی او زدواں ی دیونیم انج په شاو خواکی دی او زیر بخن سپلین رنگه لري چی په مذهبی ور خو کي یوه روښانه رهها قری خزریزی. په پخوا وختوکی هغه وخت چی دکري تایانو بودایی دین دلته له منځ، وری واو راهبانو نو چسی تول خواره شوی وو هر یوه بیل بیل استوګندی غوره کری وو د اوخت یورا هب چی هر ی خواکه دبودا داثارو دلیدو او نهانځنو په مقصد او د خپلی عقیدی دښو دلو په نیت په سفر بونخت وله خه وخته ور وسته خچل هیواد ته راغی چی ووینی خلک ارام شوی او که هماغمی ریه کی دی نه چی بیدر ته ستون شو په لاړ کي دېلانو دیو تو لی سره مخامنځ شو چی له هغه خاکی نه دلاری په لنډو په بیره تیریا دل او مخنګله ته په شور او رهدار و نقول راهب چی پیلان

(۱) جنral سکنگهم لیکی چی ابوریحان دهیواد ددشه مرکز نوم ادیشنه گمنی چی ده انسکریت (ادهیشتان) ده او ماننی لوی بنار دی دا بنار به اوستی سرینگر و چی دراجا پراور است الله خوا دشېزمی پېږی په شاو خواکی جوړ شوی او له همدی کېله دېرتلی له مخه دا بنار دهیون تسینګ دسفر په وخت کي نوی پهارو پخوانی برکز یی (تخت سلیمان) په جنوب ختیزه خواکی نژدی دوہ میله ور اندي واو او س دېند ریتان په نامه یادیزی چی دیوران ادھیشتان یا (لوی زور بنار) اوول شوی شکل دی (زړه جغرافیا ۹۳ مخ)

ولیلد یوپی ونی ته وندت چسی مخانونه په یو چنده کسی و اپتوی چسی ساره او پساکشی
 و بیا له ونی نه را تاو شول چسی دونی پلی غوش کسپی او په یو درز یسی پر چمکه
 و غور ٹحوله او راهب یسی چسی و نیو هغه یسی دیو پیل دپاسه کبینداوه او په بیوه یسی
 دیولوی چذکله منع ته و بور چسی حلتہ یور نخور او پرسیدلی تپسی پیل په چمکه پروت
 و پیل درا هب لاس و نیو او هغه ۲۷ یسی بو ته چه رنخور پروت و دپیل
 تپ کی دخمه اشوی بالهس یوه تموتیه آلوتی وه، راهب هغه تموتیه راوایسته او په تپ یسی
 ددر ملو چنی بونی او پامه کبیندی پودی او خidle جامه یی خیری کره چسی دپیل تمدی شوی
 پنهه یی و ترله، یوه بل پیل دسر و زرو یوه صندوقچه و امیسته اور نخور پیل ته یسی
 را ورله چی پیل هغه راهب ته ور کره، راهب چی صندوقچه پرانسته په منع کی یسی
 دبوداغابن و، تول پیلان تری چا پدر شول اودی نه پو هیدا، چی په خه دول له دوی چخه
 و ویجی، سدانه یی چی دروزی ورخ و هر پیل ورت دختر هی دخرا لک لپاره میوپی را ور لی (۱)
 چسی له شور ونه وزگار شو پیلا نودی له چذکله شیخه وا است او دیر لری ۲۸ یسی
 و بور او هلتیه یی کبینداوه او پخچله تری له سلام نه ور وسته رخصت شول راهب دهیواد
 ل یدیغ سرحد ته راغمی او غربنده یسی له هغه تیز سین نه چی دده په مخکی و بوری و شی
 په بیهی کی له نور سپر لیو سره کبینداست بیهی لا هو شوه خونزدی و چی واوری دبیوی
 سپر لی یوه سری و ویل چی لهد (راهب) سره لکه، چی دبودا خه نبه ده دسین بنام ارغوایی
 چی تری و ایسی خلی چکه بیهی له گوا ابن سره بیهی دبیهی، خاوند، چی دبیهی مالونه و لیپول
 دبودا غابن یی میندا کسر، بیانو را دب هغه غابن پور ته کر او په ناگاگانو باندی یی غز
 و کرد اوه اوس قاسوته سپارم او دیر ژر به بیر ته راشم او وابه یی خالم دبیهی خاوند
 پوری غابه کی کوز شومخ یی سین ته وا داوه یو سور او سیلی یی و کر او ویسی و بیل
 «زه نه پو هیز م چی خنگه خان و ساتم هم، هغه ناگام خلوقات ز ماد کر او اور برو لو سبب دی.»
 بیانو دی بیر ته هندتله لار او هلتیه یی دبل اگانو او عجیبو مخلوقاتو دمختنیوی اصول ولو ستل
 او ور وسته له دریو کالو چخه بیر ته دنچل هیواد، خواته روان شو، هماغه سین ته چی

(۱) بودا یی روزه کنی روزتی میوی خود لی شی مگر خدا خورد لی نه شی. (محب)

ورسید، دسین غایه کی یه مذهبی قربانی له پاره یو خای جوړ کړ، بیانو نا ټکا د بودا د غایب
صلن و قچه را ورله او راهب ته یې ورکړه. راهب هغه و اخیسته او دی سندګهاراما ته یې
را ورله او د هغه لمانځنه به یې دلته کوله.

دسندګهاراما جنوب ته خوارلس یا پنځه لس لی و راندی یوه بله کو چنی سندګهاراما ده چې
په هغی کې د (اوالوکیشورا بود هیمساتوا) یوه ولاره مجسمه ده که خوک داسی لوړه
وکړي چې تر هغه وخته پورې به روژه و نیسم چې یامرشم یا د غه بود هیمساتوا په څلوا
ستره ګو وو ینم سم له لاسه هغه په لوی پر تم کې له مجسمی نه راوځي.

د کو چنی سندګهاراما په جنوب خنده خواکی نزدی دیرش لی و راندې موږ یوه لوی
غره ته رسیز و چې پکی یوه زړه او ویجاه شوې سندګهاراما ده. د دې سندګهاراما
د بجور بنت بنه دیره هیښنداه (اریانو و نکی) ده او د یره کاکه او پخه جوره شوې ده
منګر او س ویجاره ده، یوازې یوه خنده یې پاتی ده چې په هغه کې یو غږ ګردن بر ج دی
په دغه ویجاره سندګهاراما کې خه د پاسه دیرش تنه راهبان پاتی دی چې د بودا بې دان د
(لوی لاری) مذهب لولی. دا هغه خای دی چې دلته (سندګهابهادر) دشاسترا ګانو
یو لیکوال (ذایانسارا) نومی شاسترا تصنیف کړه. د دې خای دسندګهاراما په بنې او کينه
خواکی خبئی ست پی دی چې په هغه کې دلو یواز هتھا نو پاتی اثار پنج شوی دی. سارانی
ژوی او غرنۍ بیز و ګان ګسلان را تولو یو چې پسه دې ست پی د ماذ هې
تو پنو او ندر و نو په دول و شیده دی. دار نکه ندر و نه دوی قول کال پر له پسی ورکوي او داسی
ګډل کېزی. چې داد دوی عنجه ی دنده وی په دې غره کې دیر ارياف و نکی پېښې
لیدل کېزی. کله کله یولوی غرچې دتلومخه یې نیولی وي له منځه چوی. کله کله
دغه دشوکی په سختو تیدکو د آمن د پنېو بشکاره بشکاره، مګر داتول دار هتھا نو او راهبانو
د پنېو منډونه وي چې په دله ایز دول دلته راځۍ او خلائې هغه لارې په بل دول وینې
دار هتھا نو او راهبان دامندونه په څلوا ګو تو کاځي چې داسی بشکاره شې چې دوی پر آسنونو
سواره وو یا پلي راغلی وو او داد دې تېمو د تشریع او بیان کار سخت کړي.

د بودا د غاین سندګهاراما په خنده خواکی لس لی و راندې دغه د شمالی لمړ په زېزو

لمنوکی یوه کو چنی سندگانه اراماده. دلته په پخوازمانه کی دشاسترا گانو استاذ (سکادهیلا) یوه شاسترا ولیکله جی د (هشادپرآکار ناپا دا) شاسترا په ذامه یا دیده.

په دغه کو چنی معداً کی یوه ستوپه ده چی پنځوس فته لور والی لري او په هغه کی دیوارهت پاتی نښی خوندی سائل شوي دي. په تیدرو وختو کی یوه دير لوی ارهت و چی د یو پاپل غوندې په یو خوراک او خبناک کاوه، خاکوبه دده په باب و بیلی «دی پو هیزی چی دیو حریص په دول خذگه خوراک و کړي خودا خرگنده نه ده چی په ربنتیا یاغلط خومره پو هیزی» کاه چی دنیر و ادا مو ده یی نژدې شوه، ارهت هغه خاکو ته چی به شاو خواهه یې ور تول شوي وو په یوه وینا کی وویل «زه به دیر زر دانو پاده شی سایابی له نښی نښانی (۱) بو حالت ته ورسیز زه غرارم چی تاسوته هغه حقیقت خرگند کرم چی دې مقام ته ز مادر سیدا لو سبب شو» خاکر چی دانځبرې واور یادې تو لو وختدل او تول یو له بل سره را تول شول چی راشی او ملنډې پرې وو هی بیدا تو ارهت خاکو ته داسی وینا و کړه.

«زه به ستاسو د ګتني له پاره د ځیل ژونا، پخوانی حالت او د هغه علت تاسوته وو ایم. ماته زه اپه تیدر ژوندکی زما د تیدر یو او سر غرولو له کبله دیوہ پیل بدنه را کړ شوی او په هغه وخت کی زه په تدیخ هندکی دیو پا چا د پدلا نوله دلی خخه و م، په هغه وخت کی هلنډ یو کو د ګر و پچی د بودا سپید خلی دین په لیدکنو او د بیلا بیاو سوترا گانو او شاسترا گانو پسی ګر خیده پاچا زه دغه کو د ګر ته ور کرم زه دې هیوادته داسی ورسیدام چی د بودا د دین سپید خلی کتابونه زما په شابارو، له دې نهلا دیر وخت نه و تیدر شوی چی زه په ناخاپی دول مرشوم او هغه غوره والی چی مادد غوس سپید خملو کتابونو دور لو له کبله ګتیابی و ددې سبب شو چی زه دیوہ انسان په دول وزیز م او بیا بیر ته د یوه فانی انسان غونډی مرشوم خود هغه غوره توب له کبله چی را په برخه شوی و تیدر ته هماغه حالت کی وزیز یدم او د نړۍ له خونا، نو خخه د ګونه شوی زا هد رنګ شوې جامی را په غاره شوی او د جود لـه زولتونه د ژ غورنې په لو په هیخه کی شوم او هېڅ دل دمه او استراحت می ونه کر، نو ځکه می شپږ خارق العاده توانونه تر لاسه کړل اوله دریو جهانونو سره می خچله اړیکه

(۱) د سکند هاله حالت نه آزاد یېنی د بشپړی نیرو انا حالت.

و شلو له . سره ددې می هم په خورالک کی خپل په خوانی خو پی ساتلی دی بیانم هره ورخ په خپل خورالک کی که بیت راولم او ده ځه سخه چې بدن می ورته دودې لپاره اړتیا لري دريمه برخه خورم . » سره دد پی چې هغه د ارزنه خبر پی وکړي خالک شکمن و ولادي ویدا سره سم هواوه و خوت او هغه مقام ته نفوټ پچی دلمبو د پلوشو مقام یادیده اوله بدن خخه یې لوګۍ او اورونه پورته کیده او په دې دول نیرو انا ورپه برخه شو او هدوکی یې بېرته په ځمه که ولویا ل او خا کوپه هغه هدوکوباندې یوه سټوپه مجبوره کړه . له دغه پاچا یې شارنه شمالي لوېدېزې خواته سخه د پاسه دده سرولي مزله وروسته مرزیوی سندګهاراما ته رسیز و چې «مای لین» نومبزی . دا هغه ځای دی چې دشاسترا ګانو (پرانا) نرمی مصنف یوه شاسترا تصنیف کړه چې دویبهاشا شاسترا په ڈامه یادیاه . دښار لوېدېزه خواکی یوسل و پندېخوس یايوسل و شپنډه لی وړاندې یولوی سین دی چې ددې سین په شمالي غاړه کی دیوغره په ځنو بې لمنه کی یوه سندګهاراما ده چې دمه استګه کاپه مکتب پورې هربوط ده . په دې سندګهاراما کی نژدی سل تنه را عبان دی دله په پخوا و ختوکی فوټي لو (بودهيلا) چې دشاسترا ګانو یو پوهانه . و (تېتواس چاپا) شاسترا ولکله . له دې ځای خخه جنوب لوېدېزې خواته مو او وه سوهلي لارو و هله چې د پونتوتسو (پوناج) میواد تهور سیا . و

پونتوتسو (پناچ)

ددې پاچا یې (۱) دشاونخوا او بذوالی نژدې دوه زره لی دی په دې سیمه کی غرونډه او سینداونه چې رزیات : ی او د کېسته او کر ځمه کی یې غونډې او یو ځای پرتی دی . تڅمه نه په تاکلی و ختونوکی کړل کېزی او دله یوه زیاته اندازه ګلان او میرې پیسا کېزی . ګنې انګورا م والا (۲) او میوچا پکی دیر کېزی او د ځنډ ګلونو په خیروده ورکول کېزی . ددې شیانوار زېبت دخوند له مخی تاکل کېزی . ددې ځای هوا توده او مرطوبه ده خلک

-
- (۱) پناچا یا پناچ دکنګهم کتاب کی (دهند لرغونی جفرانیا ۱۲۸) یو کوچینی ایالت ګنډل شوی چې کشمیریان یې پنځی ګنډی او لوېدېزه خواکی یې دجهیام سین شمالي کی یې دې پېنځل دغروټر لږی او ختیزه او جنوب ختیزه خواکی یې دراجوری ورکوټی ایالت دی .
- (۲) املا هریر (هلیلی) ته وايی او میوچا پر هار پانی یا زوف ته وايی

یی چیزبرور دی دوی لەمالوچ خخه چورپی شوی معمولی جامی اغونا، یی خلک بی ریشتونی اوینه چال چالن، لری. دا خلک بودایان دی دلته پنځه سندګهار اما دی چې زیاتره بی شارشوري دوی چپلواک واکمن نه لري او دا هیواد د کشمیر تراوکمنی لانا، یی دی دلوي بنارشممال کی یوه سندګهار اماده چې در اهدانو شمیر یی لزو دلته یوه ستوبه ۵۰ ده چې دخپلوكراماتو له کبله بی دیر درناؤ کیزی.

له دې څای خخه جنوب ختیز لوري ته دخه دپاسه خلور سوه لی و اتن پروهلو وروسته موږ دهولوشي پیدا لو (راجاپوري) هیواد ته رسیز و

هو لو شی پیدا لو (راجاپوري)

د دی پاچا بی (۱) د مخاورې اویزدوالی نژدې خلور زره لی او د مرکز اویزدوالی بی نزدي لس لی دی دا هیواد د طبیعی موقعيت له کبله دیر غښتلی او قوي دی. دلته زیات غرونډ، غونډي او خورونډ شته دی. له همه، پ کبله بی دکیست او کرڅه، یکی بی غونډ پ او یو څای پرتی دی او تولیدات بی لبزدی.

هوا او میو پ بی دپن ذاتسو دهیواد غونډې دی خلک بی چې ټک او غښتلی دی داهیواد چپلواک واکمن نه لري او د کشمیر تراوکمنی لانا، یی دی.

دلته لس سندګهارا ماشنه چې دراهدانو شمیر یی لبزدی د دیوا گانو یومز ده هم دلته شته چې له بودایانو پرته نور هم زیات شمیر گروهه من او پلویان لري. دلان پو له هیواد نه تر دې څایه پوري دیر زیزه او غصه ڈاک خلک هسترن ګن دی ددوی خبرې زیزې او شمېلی دی سنه او سپیڅلای خویونه په دیرولز ځلکوکی پیدا کیزی اوله اره هنډیان نه دی دوی په سر حداونو کی او سی او دژوندانه چال چالن، یی هم تر نور و جلا دی. له دې څای خخه جنوب ختیزې خواوه په تلو اوله غروفو خخه په کوزیدو او اوله سین خخه له تیریدلو وروسته چې او وه سوه لی مزل مو وکړ دتسیهه کیا (ټکا) هیو ادته ورسیدو.

دردیم کتاب پا

(۱) کنګهم دا خلک دراجوري یا راجا پوري د کوچنی سیمی خلک ګنې چې د کشمیر جنوب

او پنج جنوب ختیز کی پېښه ۴۰ .

خیلودم کتاب

د تسلیم ہے کیا (تکا) پا چایی

ددی واکمنی (۱) دخاوري او زدواںی نژدی لس زره (لی) ته رسیزی اوختیزه خوای دپی پوچی (ویداشا) (۲) اولو یدیزه خوایسی دستوله سین سره لگیدلی ده . ددی هیواد دمرکز دخاوري او زدواںی نژدی شل (لی) ته رسیزی جوار او ور یجی چبری کرل کیزی جوار دفصل په اخره کی کرل کیزی همدار نگه دلته سره زر سپین زر ، او سپنه ، مس او یو چول تیکه چی (تیوشہ) بلل کیزی (۳) پیدا کیزی . هوا یئی چیره قوده ده او دیر چکر او تو پانونه لري . خلک یسی چیرچست او چالاک دی ددوی خبر پی شلدای او غیرمهندی دی . ددوی کالی له یو چول سپینو خليل . ونکو سپینتسلو تو کر انو خخه مجوزشوی چی دی تو کرته دوی کیاوچی (کاوستیا) وایسی . ددوی د جامونور چولونه هم شته دی . په دوی کی دیر خلک دبودا په دین عتمیده لري او زیاتر یبی د آسمانی پیر یا ذو او دیوا مکانو (خدای دکتو) په نومونو قربانی کوي . دلته دلسو په شاو خواکی سندکھار اما او نژدی سل نور معبدانونه دی . پخوا په دی هیواد کی یوزیات شمیر لذبزونه (دور یا دو دی ورکولونخونه) یا (پنیاشالا) دغرييو او بیوز لو داویسلو له پاره وودا خایونه د دی خلکو له پاره درمل ، خواره ، خواره ، بجامی

(۱) د تکا دیشا یا بهیکا دھیواد نوم په (راجا ترنجینی) کی هم راغلی او ویل شوی چی دا د (گجارا) د چایی یوه برخده وہ چی راجا (لاکھانا) مجبور وگر لخول شو چی کشمیر ته بی پریزدی .

(۲) ویباشا یا ویدات دچناب سین ته و ایه، حیه، دینجای دینخو سیندو نو له شمیره دی.

(۳) تیو شله هیچ نیزه‌نگ که اکثر ریشه که ریشه کری خمینی او دستور دستیگیت بوده میر کنماده داد.

او نور پی ارتیا و پی بر ابر و لبی دو مخکه لار ویان او پر دید میدان دلته دنگنگسی سره نه مخا
 کیدل . دهر کز مجنوب لوبایزی مخواهه دنژدی خوار لس یا پنجه لس لس لاری و هلو
 نه و روسنه دشاکالا پخوانی بنار ته رسیز و . سره ددی چی ددی بنار دیو الونه نریا لی
 منگر تاد اونه یسی تر او سه هم کلائی دی . ددی بنار دشاوه . وا او زدوالی نژدی شل
 (لی) دی . ددی بنار منع کی یوبل پهار و دان شوی یچی دشاوه . وا او زدوالی یسی
 یسی شبزیا اووه (لی) ته رسیزی او او سید و نگی دی بسیدا او ماره دی . دا مخای دهیواد
 پخوانی مركزو . خو پیری مخکی یو پاچا چی مولی لو کیو لو (مهیدرا کولا) نومیده په
 دی بنار کی وا او بنار بی دو اکمنی مركزو . هغه له دی مخای خخه په هندا باندی هم
 و اکمنی کوله او یو پوه او خیرک و اکمن و هغه چیر توریالی او زبر ورو ، تبول گاونله
 ایالتوونه یی پرته له استشی خخه ایل کرل او په وزگار و وختونه کی به یی دبودا ددین
 مطالعه کوله او امر یسی و کر چی یو پوه راهب دی تل دده په حضور کی ولار وی منگر
 هیچ یورا هب چمتر نه شر چی دا امریسی و منی مخکه هغه راهیدان چی چیر هو سونه او
 هیلای یسی نه لرای اوقانع و دامدیاز اتو شوق یسی نه در لود او هغه چی چیری پوهی
 مخاوندان وو چیری لوری پوهی در لودی . دیاچایانو ده اجب او سرغات له مذنو خخه
 کر کی لولی په دی وخت کی دیاچا په کور کی دو پخوانی نو کروچی دی چیر و وختونه و
 راهیدیسی یسی مذهبی کالای اغوستل او د چیری پوهی مخاونه ، و چی دا توان یسی هم در لود
 چی ددین په باب مباحثه و کری او وینا یسی هم خوزه وه نور و راهیدانو دی و گماره
 چی دیاچا د پویندنو خواب و رکری . پاچا وویل « زه دبودا دین ته یو احترام لرم او
 له چیر و لری مخایونه ته می بلنی و لیز لی چی یونامتو راهب دی راشی او ما ته دی
 بیونه و کری مخاونه در ایدانو تولنی دغه نوکر تاکلای چی له ما سره بحث و کری
 ما به تل د اسی فکر کاوه چی په دی راهیدانو کی به د پوهی مخاوندان چیر وی خودن
 ورخی له پایتی نه و روسنه به زه خندگه دی جلی ته احترام ولرم (بیایی یوفرمان
 خپور کر چی دهند په پنجه وار و برخوکی دی تول راهیدان له مذنه یه ورل شی او
 دیو دا دین دی ورک شی او هیچ نشی قری پاتی ته شی .

خرزگه چی بالادیتیا (۱) (دمگادها پاچا) چی دبودا ددین چیر در ناوی کاوه او
دنه خپلو خلکو سره هم چیره مینه در لوده دمهیرا کولا دظامه انو تیریو او سخته ظلمه و دو
نه خبرش و په کله دول بی دنه خپل هیواد دپولو سانه کوله او هنجه قه بی دجاج له
ورکولو شخه انکار، و کر نو مهیرا کولا یو اپنکر هچ بور کر چی هنجه ته دد دول
بغافت مجزا و رکهی . بالادیتیا را مجا چی دمهیرا کولا پس توان پوره خبر وه نو خپل
وزیر ازو ته بی ووبل « اورم چی هنجه داره ماران زمزوز هیواد ته راشی اوزه ددوی
له اپنکر و سره نه شم جذگیانه نو دخپل و وزیر ازو په اجازه به خپل خان دیو ی چبی
بوته و کی پت کرم » دندی خبر ی په کواو له خپلی مابی نه ولار او په غرزو او دینه
کی به هگر خیاه خرزگه چی دخپل هیواد خلکو ته چیر گران و نور مخلص او پدر وان
نه چی ششیدر یی زرگانو تدو ته رسیده ۵۵۵ سره یونخای و تېتیل او دمه مذار تا پو
ئانو کی بی خانو نه پت کرل .

مهیرا کولار آمها دامپنکر هشری خپل و رور ته پر یعنده او پخپله ۵۰۰ میلار تا پو گاذو ته
لار چی په بالادیتیا یر غل و کری بالادیتیا پخپله دیوی تندگی دری لاره خارله او سپرو
عمسکر و دینمن په جگره کنی بونخت هاتله و نو دسر و زر و نخاره یی و دنگولی

(۱) بالادیتیا چی معنی بی خوان لر یا ختو نکی لعر بی دمهیرا کبولا معاصر و مهیرا کولا د
بودایی دین درویشم ادم (سیمه) بی ووازه، ویل شوی چی دی د بوده اگوچه عسی و (هی) ایهه د
جو لین ترجمه ۱۵۰ منج) د جنرال کننگهم د لیکنی له مخه (دهندا رکو لو یعنکی سرو نهم توک
یوویشم منج) بودا گویه ۳۴۹ میلادی کل به شو خو اکی و اکمنی کوله او هیپنی زر و سله
بی د اکمنی تر ۳۶۸ کاله پوری هیو. دده و اکمنی بشی چی تزوی بی تما گاتا گوپنا او دهه پس
بالادیتیا و اکمن شو کس دهی و اکمنی توله موده پنخوس کاله و گتمو نو پای بیه بی ۴۲۰ کال سره
سمون و خوری چی بشی بی دهلا دیتیا دیباچه ای پای وی مگردا دهند گوپنا دهه په یعنی
پر ری ارده لری که دنجه تیمه داکتر اد تبرگ د لیکنی سره سم (اندین انتیلک اسم توک دری سوه یوویشم منج)
۳۱۹ میلادی کالو گنهو بیا به نوبه دا گوپنا و اکمنی پوسل وینه و یشت کاله و رومته موده سره سمون و لری
او دده و اکمنی کال به ۴۸۳ او په دی دول به بالادیتیا د سیمه له مخه دیر و رومته وی چی په
یقینی دول بودا دغه رما (اته ویشم بودا بی امام) لخخه چی چین ته ۵۲۰ میلادی کال کنی و رسید دیر
ورومته وی. مخکنی نیتی دیجیشی ریکابونو سره سمون لری دی ریکار دونو کنی ویل شوی دی چی
دو اسو باندو د یوویشم بود بی امام د زوند کتاب د کومارا جیوا اسخوا) کال کنی لیکل شوی
و. او دیمهها یو تاریخ چی هریز بی نیتی په اتکل ۴۲۰ کال کنی گنمپه چین کنی ۴۷۲ ع کال کنی
ترجه شوی و کنه د بالادیتیا عصر هاده تهه یعنی اتکل شوی و گچو بیا تو شعه شواره بیافونه سه شی .

او عسکر بی پچی پست شوی وو سم لنه لامه هره خوا کی پا خیار او مهیرا کولا یعنی
ژوندی برمهه اویر غمبل وندو او دبالادیتیا حضور ته بی راوست مهیرا کولا پا چا بچی
دچلای نیوزنی لنه کبله چیر شرمیدلی و دچل مخ دچلای چپنی سره و پونه بالادیتیا
بچی پچل تخت باندی ناست و او دتخت شاوه خوا کی بی وزیران ناست وو یه و
وزیر ته بی امر و کبر بچی پا چا ته ووایی بچی دچل مخ اوخ کری شکه بچی ده غونه
ور سره خبر بی و کری .

مهیرا کولا خواب ور کر « نوکر او بادار خجل خایونه بدل کری دیو دینه من بل
دینه من ته کتل مخ بگته نه لری دنجدرو وخت کی زمام مخ ته په کناو کی خه بگته ده؟ »
پا چا ورته دری خلای دمغ دلو خولو اهر وکر او هغه ونه ماشه بیدا بی امر و کر بچی
دهه تیری او مجازیونه دی دنجل کو دنجدرو تدا لنه پاره دنچاره شی او وی دی ویل بچی « دمغه
دینی ورتوب بچی دریو مقادمه او دلمان چلنی سره اره لری دتو لای نه دپاره دی مکنر
ذا هغه دیوڑوی او وحشی حیوان غونه لنه منجھه وری . ته مذہبی گروهه نه لری نوشونه
ستا ملاابر او نه بگته ته کوی ته زما بدی او زندانی بی ستا مجازیونه دب خشناع ور فه دی
نو شکه ته باید ووژل شی .

په دی وخت کی بالادیتیا مور بچی دنچل ژور فکر او نجوم او طالع لیده لو کسی
دیور بی پوئی لنه کبله مشهوره وه ددی خبر بی په او وی دی ووی دی مهیرا کولا وژنی
بالادیتیا رامجا ته بی داسی وویل « ما او رین لسی بچی مهیرا کولا یونگلی زلی او دینی
پوهی مخاونه دی نوغوارم بچی یو محل بی وو یزم . »

بالادیتیا رامجا حکم و کر بچی مهیرا کولا دی دده هور ته دمغه مانی ته یورل شی
بغی دمهیرا کولا په لیده دخواشینی سره وویل « مهیرا کولا باید دنچلای نیوزنی لنه
کبله شرم ونه لری؟ دنری حالات تل تر تله یوراز نه وی بری او ماشه دحالاتو سره مسم
یو په بل پسی راشی . زه مسی دنچل خان مسما مور کشم او تا دنچل زوی په خیر کشم
له مخ نه دی پوئی لری کره او ما سره و غزیز ».

مهیرا کولا وویل « یوه شیله مخکی زه یوه بربالی هیواد پا کیمن وهم مخواوس »

یوداسی بندای یم چی په مرگت محاکوم شوی یم ما خپله پاچایی او شاهانه شدنی له
 لاسه ورکری ده او ددی تو ان ذه لرم چی مذجی قربانی او خیر اتونه و کرم ذر دخپلوا
 نیکونو روح ته تهیت سر او شرمذنه یم په حقیقت کسی زه تو لو ته که آسمانونو کی
 دی او که دخه کی په سردی شرمذنه لی یم او دنجات لاره نه لرم ذوشکه په خپلی
 چپنی سره خپل مخ پتوم.» دپاچا مور وویل: «نیدمرغی او با مرغی دفر صست سره اره
 لری، مکته او زیان پخپل وار راشی. که ته پیښتو ته تسليم شی ذوله منحه چی مکتر که
 حالاتو او شرایطو ته تسليم نه شی ذوکه پریو غی بیا هم دا امکان شده چی پورته شی.
 ته می په خبر و باور ولره چی دیپشهو نتیجی دوخت او فر صست سره اره لری. پرده
 دی له مخه پورته کره اورا سره خبری و کره. امکان لری چی زه دی ژوند. وکیم او
 له ژوندی نه دی بخلاف کرم.» مهیدرا کولا دمنی دخرا کذا. ولو سره وویل: «ما ته
 واکمنی بی له دی چی استعداد یېی و لرم په میراث پاتی ده او پاچایی تو ان او
 قادرت می دخلا کو دبی شایه کرو و لاه کبله سه نه دی استعمال کری له همه ی کبله
 می خپله واکمنی بایار ده میگر سره ددی چی او سخنخیز و ذو کی پر ووت یم بیا هم
 له ژوند سره که دیوی ورخی له پاره هم وی مینه لرم ذوشکه اجازه را کری چی
 له تاسو نه په لوش مخ ددی له پاره منه و کرم چی ما ته هوله مرگت خخه در غورنی
 ژمنه و کره» ددی خبری سره سه هغه خپله چپنه له خپل مخ نه لری کره او خپل مخ
 یسی بندکاره کر. دپاچا مور ورته وویل: «زم ازوی ستا په باب بهه نظر لری ته بایاد دخپل
 عمر او دخپل ژوند. تاکلی کلونه پوره کری» بیا ذوهغی بالادیندا ته وویل:

«دا دپخوانی دود سره دیر سه دی چی تیری او جذایت وبخشنی او نور و ته
 ژوند له بختلو سره مینه و لری. سره ددی چی مهیدرا کولا داوزدی مودی راهیسی
 چیر بد او ناوره کارونه کری بیا هم دور تیدا صفتونه یسی بالکل له منحه نه دی تلی
 او که ته یسی ورثی دو اس کاله به یسی خپل مخ کسی خیال کی دزیو او خیبلی رنگ
 سره تل ولار ووینی، زه یسی له ویښتو خخه آتمکل کوم چی دیو کوچنی دیواد واکه
 په ونگرخی پری یسی زده چی شمه ایسی خوا کسی په کوم کوچنی هیواد واکمنی و کری.»

بالادينيدا راجا دنچلای مهانی مور امر و مانه او په دغه واکمن چی له، خپل هيواده
ایستل شی و وولر ريد او په نجلی بی ورتنه واده کره او ددیر زيات خواز ترب
سره ورسره رویه و کره بیانو بی هعنه ابکر چسی ده پرینه وراتول کر او یو تو لگی
بی ورسره مل کر چی له هعنه تا پوشخه دده سره په ونلو کسی ملگری او بادرگهوي.
دمهير آکولا را مجاورور چی بيرته تای و دهعه هيواد واکمني تراسه کري وه
مهير آکولا چی خپله پاچایي له لاسه ورکري وه خپل خان بی په تا پوشانو او په بیانو نو
کسی پتو لو او په دغه دول شهالی لوري ته کشمير ته لار او هلتنه بی په هعنه هيواد کسی
پناه و غوبنده. دکشمیر پاچا په درناوی سردد هعنه هرکلای وکر او خرنگه چی دده خپلای
حالت پرپی زياته اغيزه وکره یوه وره سيمه او دو بنار بی ورتنه ورکر چی پرپی واکمني
وکري ورورسته له خوکلاؤ نو خجنه بی دهعه سيمی خلماک و پارول او دپاچا له
سلطی خجنه بی سر وغولو، دکشمیر پاچایي وواژه او پخپله دهعه هيواد په تخت
کېتىداشت وروسته له دې پری خجنه بی لویا، یزه خوانه يرغل وکر او دگندهارا دپاچایي
په ضاد بی دسيسه وکره او خوتنه بی نخزپتىگئى کى كېتىدەل او په دې چلۇ توسى بى دگندهارا
پاچا وواژه او پاچایي کورنى او لوی وزير بی له منځه ويور، سەۋپى بى ونرولى او
سىنگەرار اماڭاڭى بى ورانى کري چی شەنگىز بى يو زرو شېزسوه و او سربرىه په هعنه
شەمير خلماک چی عسکر ویي وژلىي و نهه سوه زره تنه نور خلماک بى پرته له دې
چی يوقن بى پرینه وای تول بى وژلىي و په دې وخت کى تولو وزير انو بى ورتنه
وويل: «لوى واکمنه؟ ستا ميدانى، اور بري درته مكتىلى او زموز لېكىر زور په جىگرو
اخته نه دى. اوس دې چى دسيمی مشر ته جزا ورکري غريب خلماک خەنگەدار بولى
دهعو په خاي موز وژنە چى موز لې او بى اھىلە يو.

پاچا وويل: «قايسو دبودا په دين عقیدا، لرى او ددغه غوره او ريانونگى دين درناوی
کوئ ستساو هدف دادى چى دبودا حالت ته ورسىزى او بىا بى دېتىا کا پسە بىھوکى
زما ناواره اعمال دراتلونكى نساو نو دېنگىمۇ له پساره په بشپر دول اعلام کرئى
اوس بيرته خپل سيمو ته لار شى او ددى خبri په باب خەمه وادىء.

بیدا یې د دېر و لور و رنبو درې سوھ بزرە کسە دسیلتو دسین غارە کى و وزل او پە ھاماگە شەمیر دەنەمۇنى رتىي خلاڭ يى سىن كى لاھو كېل او ددرىمىي رتىي ھەمە، وەرە شەمیر خلاڭ يى خپاۋ عىسىكىر و كى دغلامانو پە جول ووبىشل او بىدابىي دەنخە ھىۋاد، چى ويچار كېرى بىي و، شىتمىي و اخىسىتە، خېل ائېكىر يى راتول كېل او بىرته لار، مېڭەمەنخىلى لە دې چى ھەنە كال پاي تە ورسىزىي شى مېشىش، دەمرىنى پە وخت كى يى سختى تالىدا، يى وې او سختە زىلى وورىياده تورە تىدارە تجورە شوھ او مۇھىكە ولىزىياده او يو سخت جەڭ كىر او توپان والوت، بیدا نۇ سىيەخالو بىز رىگانو بىز بىر سوھ دا حساس سەرە و ويل چى: «دى دېبى شەمیرە خەلکو دۇۋىل او دبودا دىدىن ذىرلۇ لە كېبلە او سى يۇرۇپ دېر ژور دوزخ كىي لويدالىي دې او دقل لە پارە بە هلتە پاڭىي وې».

دشکالا (شى كىي لو) پە زارە بىنار كىي يوھ سىنگەراراما دە چى كابو سل تەنە راھبان لرى او دوى د(كوچىنى لارې) دەندەب زىدە كىرە كوي، پخوانو ورخو كىي و اسوبانىد ھو بودھىسەتلىقا دلتە پە دې ئىخايى كىي يو كىتاب تالىيف كىر چى (پاراھار تاساتىدا شاسىتىرا) بىلە كىيدە، دىي مەعلمە، پە خەنگەك كىي يوھ سەتۈپە دە چى نۇردى دوھ سوھ فەتە لور والى لرى پە ھەندىخە بىرخە كىي خاور و پخوانىو بوداگانو دىدىن تىلىغ كىرى او ھەماننىڭ لە دې ئىخايى نە (كىنەنچە ھىنەنچە) تە ددوھى دەتكە او رەتكە دوھەنخەت دېپەومنىلۇنە ھەم شەنە، سىنگەراراما شەمال لويدا يېزى خواتە پەنچە ياشپىز (لىي) و راڭىي يوھ سەتۈپە دە چى لور والى يى ددوھ سەر و فوتۇ پەشائىخوا كىي دى او دا سەتۇ پەاشو كاراچامىز رە كرى دە، دلتە ھەم خاور و پخوانىو بوداگانو دىدىن تىلىغ و كەر.

دۇوي ھەركىز شەمال خەنچىزە خواتە پەنچە ياشپىز دەنەمۇن و فوتۇ پەلور والى يوھ بىلى سەتۈپى تە رسىز و چى دا ھەم داش و كار اجا لە خواتە جۈزۈرە شەرى. دا ھەنخای دې چى تەتاڭا كاتا كوم وخت كىي چى شەمال خواتە دەنخا بىكىر ارالا و پە مەھىصەن تلى دلتە دلارې منچ كىي ودرىيە، دەھنە، (اين تىدو كىي) پە رېكىار دۇنۇ كىي ذىر دې چى «دى سەتۈپە كىي دبودا قىير آڭار سېنجە دې چى پە مقايسە شىيدۇ كىي رېبا ور كوى».

لە دې ئىخايى سخخە مەختىزى، خواتە كابو دېنچە سوھ (لىي) پەمزلە موز د چى زاپوتىسى (چىداپاتىسى) ھىۋاد تە رسىز و.

چې ناپورتى (چىنپاتى) (۱)

ددې ھيدواد دچاپير او زدوالى نزدې دوه زره (لى) دى دھيدواد دمرکز دشاوخوا
ارتوالى كابو خوارلس يَا پەنخە لس (لى) دى دا ھيدواد دېر بىنير ازدى او ديمۇو
ونى پەكى لېرىدى، خلڭى يى قانع او آرام دى. دھيدواد منابع دېرى زياتى دى ھوائى
توده او لىنە دە تول خلڭى يى ويرندوكى او بىشوقە دى. دوى راز راز لوستنى كوي
او دوى كى دبودا ددين معتقدان او بى عقىدې خلڭى دوازه دله شته او دلته لس
سنگھاراما او اته دديواڭاڭو معبد ونه دى.

پخوا چى كوم وخت كى كىنيشىكا واكمۇن و شهرت يى تولو گاوندىو ھيدوادونو
كى خدور و او پوشى بىياورتىا يى تولو منلى و دزير مىن دلۋيدىزى غارى باج ورگۈنكۈ
ھيدوادونو ددى پاچا دپياورتىا او غېتىلتوب دمنى لە كېلە دە تە خېل خلڭى بىرمەتە او
يرغىم ولېزىل كىنيشىكا دى بىرمەتە خلڭى تە دېرىه پامىرنە كولە او دوى تە دكال ددرىو
فصاونو دتىرلاو لە پارە جلا جلا هستو گەنھى و تاڭل او دددوی دساتىنى لە پارە خاچىن
عىسکەري مىاتونىكى مقرر كىل.

دا ھيدواد ددغۇ بىرمەتە و دژمى دفصل هستو گەنھى و چى لە ھەمدى كېلە دى
ھيدواد تە چىنپاتى وايى او دا ئاخى هغۇ بىرمەتە چىنپاتى و تە منسوب دى. پە دې پاچايى
كى او حتى پە تول ھندكى ناك او شفتالان نە و و بىاذو دغۇ چىنى بىرمەتە گانو دلته
دا مىوی و كىرلى او لە ھەمدى كېلە شفتالو تە دې ئاخى كى چىنپاتى او ناك تە چىنپاتى اجا

(۱) دا ھيدواد داسى بىكارى چى دراوى لە سين خىخە د سىلاج تر سين پورى غزىيلى و اوچنزاڭ
ئېنگىم ددى ھيدواد مىركز چىنى يَا چىنپاتى گىرى چى لە امر تىرى خىخە يۈرسە مىلە واتىن لىرى -
(اركىبولوجىكى سروى خوارلس تۈرك ۵۲ مېخ) مىگر دا موقۇت لە وروستىپ واتىن سە سۈن نە لرى
دەمثال پە دۈل دالخاى د سلطانپور (تا ما ساونا) خىخە دلس مېلۇ (پەنخوسلى) پە ئاخى شېيتە مىلە (درى
سەۋەلى) شماڭ لويىد يېھ خواكى پىروت دى سەپىرە پە دى جىلندراد (چىنى) د شماڭ خەتىز لورى
پە ئاخى جنۇب لويىد يېھ خواكى پىروت دى سەپىرە پە دى جىلندراد (چىنى) د شماڭ خەتىز لورى
پە ئاخى جنۇب لويىد يېھ خواكى پىروت دى سەپىرە پە دى جىلندراد (چىنى) د شماڭ خەتىز لورى
پە ئاخى جنۇب لويىد يېھ خواكى پىروت دى سەپىرە پە دى جىلندراد (چىنى) د شماڭ خەتىز لورى
پە ئاخى جنۇب لويىد يېھ خواكى پىروت دى سەپىرە پە دى جىلندراد (چىنى) د شماڭ خەتىز لورى
پە ئاخى جنۇب لويىد يېھ خواكى پىروت دى سەپىرە پە دى جىلندراد (چىنى) د شماڭ خەتىز لورى
خواكى لس مىلە و رانى پىروت و دەقە شار وى -

پو ترا و بیل کیزی (۱) او له همدي کبله ددی خای خملک دختیز و خملک-کر دیری مننی او در ناوي کوي سربيره پر دی دوي چی زه و لیدم مانه یسی گوتی و نیولی او یوله بل سره یسی وو بیل «دانسری زموزد هیوا د دیخرا اني واکسن له هیوا دوالو خجنه دی (۲) . دهیوا د مرکز جنو ب ختیزه خوا کی دنڑ دی پندخوس (لی) په ر این مو زد تامو سیو فانا (تیاره ٹنگل) یا (سوساوانا) معبدته رسیزو په دی معبد کی کابو دری سوه تنه راه با ن او سیزی چی د (سر او استیوا د) دمکتب ددو کتورین زده کری کوي ددوی تو لکی دیر لور او پر تمین دریخ او دیر ساده او سپیخلی ژوند لری او د (کوچنی لاری) په مذهب کی لوی لاس لری په همدغه هیوا د کی به د (بهادر اکالپا) زر ته برو دا گان به دیوی دین اصول دیوا گا ذره تو وضعیع او بیانوی .

دلته د بوداله نیر و انا خجنه دری سوه کاله و روسته دشاستر آگازر یو پو ها زد چی (کتیابان) نومیله فا چی لیون ابھی دهر ماجنانا- پرستا ذاشاستر (۳) . ولیکله .

د تیاره ٹنگل په معبد کی یوه ست په ده چی ددوه سرو فوته په شاو خوا کی لور و الی لری او داشو کار اجاله خوا جو ره شوی و د دی ستوبی په خوا کی دخلور و پخوانیو بودا گازر ٹخنی ذبھانی شته چی په دی خای یونو کی یسی ناستی ولا ری کوری و بی همدار نگه په دی مخایر نو کی یوز یات شهیز ستو پی او له تیگونه جو ری کوتی دی چی یودبل په مقابل کی په تی دی ددی کو تو شهیز پوره معلوم نه دی دلته د (کلپا)

(۱) کننگهم په دی پوره باور لری چی چینی شفتالو دلکه ور پیئن دل شوی و عکه چی دهند شمال لو بیز کی او سن هم شفتالان په هما غه نوم یا دیزی (د هند ارکیولوچی سروی ۱۴ تولک ۵۴ بخ)

(۲) دلته د پخوانی و اکتن خخه مقصد کنیشکا او د هفه نور مانگری وو هفوی د یو یچی د خلکو د کوشان له خیله وو چی دوی لومبری سرکو دچین له سرحدونو خخه راغی وو چی د لته په دی کتاب کی بشپړ ذکر نې راغلی -

(۳) دغه کتاب دستگها دیواله خوا په ۳۸۳ عیسوی کال کی په چینی ژبه ترجمه شوی و او بیل حل هفه دهیون تمنگک له خوا په ۶۵۷ کال کی ترجمه شو که د بودا دنیر و انا نیته د معمول روایت سره سه له کنیشکا خخه خلکو سوه کله مخکی و ګنجل شی نو دا به و بھی چی کنیا یه نا د میلا د لومبری پیزی کی دا دشلم میلا دی کال په شاو خوا کی ژوند کا وه (ویبر: دسانسکریت ادبیات ۲۲۴ منځ دده کتاب د ابھی دهر ما مها و بھا داشاسترا چی د کنیشکا په زمانه کی دیوی تولنی له خوا تالیف شو بیست او تاذدا و تاکل کېږي-

له خخنه نراوسه پوری هغه ستانه خلک چی (ارهتان) شوی وو پهدي ځای کي نيرواناته رسيدلې وودتولو د نومونا او پيژند ګلوي خير نه ډيره سخته ده دهغوي غښونه او هدوکي او س هم پاتي دی دله په ډي ځای کي دغره په خواوشاكی دشل (لى) دار توالي په یوه سيمه کي یوشميرستو پي دي چي په هغره کي دبودا آثارخوندي سائل شوي او دا ستوبې دسل ګونو اورز ګونو په شمير کي دي او دا ستوبې یوی بلی ته داسې نژدي پر تی دي چي ديوی سیوری په بلی باندې لویزې .

د یوسل و خلویشت یا یوسل و پنځوس (لى) په مزل موږ ډچي لان تانو (چلنډ هرا) هیواد ته رسیدرو .

چيلا تو لو (چلنډ هرا)

دا پاچائي له ختيز خخنه لویا یېز ته نژدي زر (لى) او له شمال نه جنوب ته انه سوه لې دي او د مرکز محیط يا دولس يا ديارلس (لى) دي ځمکه یې دغلو دانو دکبست او ګرله پاره غوره ده او وريجې پکي ډيرې کيزې، ځنګلونه یې ډير ګن او په لازدي ځمکو یې چتر سیوري وي. هوایي توده او نمجنه ده خلک یې تور يالي او یې پروا دي او دتلولو سره یوراز او ساده چال چلنډ، لري، کورونه یې بنه او تو لى ارتیا وې یې پوره دي. دله کابو د پنځوس او دیا د پنځوس په شاوخوا کي استو ګنځي دي چي ددو و زرو تنو په شاوخوا کي راهبان پکي او سیزې او دوی ځنۍ د (لویي لاري) دمذهب او ځنۍ نورې د (کوچنۍ لاري) دمذهب زده کوونکي دي. دله ددیواګانو درې معبدونه دي او د پنځمه سو و تنو په شاوخوا کي دبلی ګروهی پلویان او سی او تول پاشو پاانا (په ایرولړې لى) خلک دي .

ددې هیواد یو پخوانی پاچا دبلی ګروهی ډير وانو ډير ملا تر کاوه خور وسته بیا چې له یوراهت سره کتنه و کره او دبودا یې دین په باب معلومات ورپه برخه شو دبودا په دین و ګروهیا او پوهه یې تر لاسه کره. له همایې کبله هغه دمنځنی هند پاچا له خوا بودایي ټین باندې دلورې عقیدا په دهجه ددرنماوی په ډول دهند، د پنځو

پرخو ددینی چار و خیر و نکی او مغتش مقرر شوا پرته له دی چی دراهبانو د بیلا بیلو
دلو تر منجھه توپر و منی د هغوي په حالانو او چار و غور کاوه او دهغوي له دلو
خخھه به دینی تقوا او بنو صفتونو دخبتنانو درناوی و کبر او دناور و خویونو خاوندانو
ته به بی جزا ورکوله او په هغو خایونو کسی به بی ستوبی جوردلی چی هلتہ بــه
دسبیخالو شخصیاتونو نېتی نېتائی وي. په تول هند کسی داسی هیچ یوخای پاتی شوی نه
چسی دی به ورتہ ورغلی نه واو یا دا چی هلتہ بی دراهبانو د چار و خیر نه وه کمپ.
له دی څای خخھه شمال ختیزی خوا ته په تللو او له ځینو لور و غرونو اوژورو
ناونو او خطرناکو او تنگو لارو خخھه په تیریدلو او په دغو سختو لارو باندی پــه
تیریدلو موز دکیولیوتو (کلتا) هیواد ته راخو.

کیولیو ټو (کلتا)

ددی هیواد (۱) چاپر نژدی دری زره (لی) دی او خاور و خواوکی یې غرونه
پراته دی. لوی بشار بی چار چاپر خوارلس یا پنځه لس لی دی ځممکه یې حاصلنا که
اوشتمنه ده. تھمونه په سم وخت کسی کېشت او بیا یې حاصل په سم وخت کسی ریبل
کیزی. ګلان او میوې پسکی د یې زیاتی او بوتی اوونی پکی د یې ګنې دی.
خرنګه چی داهیواددواوري لرونکو غرونو سره لګنیدلی نو د یې دلوري بیسی
طبی بوتی پکی پیدا کیزی. سره زر، سپین زر، او مس دلته دبلور او وطنی مس (تیوشیه)
په دول پیدا کیزی هوای په بی ساری دول سره ده. واوري یا زلی پکی تل اوږدی.
خلث یې زیزه او عادي خویونه لري او په زیات شمیر دمرغري دپرسوب او تومور
په رنځونو آخته دی دوې دطبعت له مخی تونداو خطر ناک دی او دانصاف او
میراني د یې درناوی کوي. دلته دشلو په شاونخوا کسی سنګهاراما او زرته یا زرو ته
نژدی راهبان شته. ددی راهبانو زیات شمیر د (لوی لاری) مذهب خیری او یولز
شمیر یې ذورو مکتبونو داصول تمرین کوي دلته د دیواګانو پنځه لس معبدونه شته
چی دول فرقی بی له کوم توپر خخھه ورتہ رامخی.

(۱) د کیولونو یا کیولیو نو سیمه دیباس دمهن پا سنی پرخه ده.

دغره دخوري په اوېزو کى دېگو گوتى شته چې يوې بلی ته مخامنځ پرنسى دې
په دغو گوتوبو کى يا اړهټان اوسيزېي اويا رېشیدان پکى ددمى له پاره شپسى تبروي.
ددې هيواډ په منځنۍ برخه کى يوه ستويه ده چې اشوکار اجا جوره کري وه. پخوا
ټاتا ګاتا دې هيواډ ته په پخوازمانو کى دڅپلو پېروانو سره راغلۍ او د دين تبلیغ
ې کړي و چې خلک له بې د ینې خڅه وژغرې او دا ستويه ده ګه درا تلود یادګار
ستويه ده. له دې څای خڅه شمال خوا ته ديوی خطرناکې اوږوندې لارې باندې
دغرونو او درو (ناوو) په اوېزو کى ديوزر واهه سوه يو زرونه سوو لى په تللو سره
موږ دلويو (لاهل) (۱) هيواډ ته رسماز.

ددې څای شمال ته دوه زره (لى) په مزل يا ددې اندازې په شا ونخوا يا داسې
يوې لارې باندې په مزل کولو چې خطرناکه او منځ په څوره ده او ساره بادونه او دواړو
توپانونه په لارو یانو باندې پر غل کوي موزد مولوسو (سان پوهه هم ورته وايې)
هيواډ ته راخو.

دکوليدو توله هيواډ خڅه په تلو او جنوب خوا ته داووه سرو (لى) يا ددې واهن
په شاونخوا کسی په مزل او ديوه لوی غر او یوه لوی سین خڅه په تيريدو موزد شی
توتيلولو (ساتادرو) هيواډ ته راخو.

شي تو تیو لیو (ساتادرو)

دا هيواډ (۲) له ختیز خڅه لو یالدېز ته نژدې دوه زره (لى) اوېزو والى لري او
ديوه لوی سین سره لګيکلې دې. مرکزې یې چارچاپير اووه لس يا اته لس (لى)
دې. دله دغلو دانو کېشت اوکر په پريمان ډول کېږي او مېوې پکى ډېرې زیاتې دې
سره زر، سپین زر او قيمتی کانېسى پکى په زیاته اندازه پیدا کېږي. دخلکو کالى

(۱) دا هنه څای دې چې د تېت خلک یې د لهویال په نامه یادوی. امکان هم شته چې دا ديوې
پاچائي نوم وي چې بنايې سر هند چې په منن کې ورته اشاره شوی دهني پاچا یې لوی چارو.

(۲) ساتا دريوشنيا دريوس (ې ملو ځانګو کى بهېدوونه) هم بلسل کېږي او د اډستاج نوم دې
(د ګيرا رد کتاب کوناور ۲۸ منځ)

دیو دول خلادنادو وریشمیندو تکبرانو شخنه جورشوی دی چی کالی بی دیر بنگلای او دلور ارزبنت لرونگکی وو. دسیمی هوا توده اولنداه ده. دخلنگو چال چلنند پوست او غوره دی اود وی دسیونخوی نو لرونگکی او پر هیزگاره دی لوپی طبتنی او تیپتی بی تولی خپل خپل خایونه نیسی. دوی تول دبودا په دین عقیداه لري او ددغه دین دیر در ناوی کوي. دپاچایی بشار دننه او بهر لس سندگهار اما شته خوکوتی بی او س تشی پرتی او دپر پی سپری دی او په هغوتولو کسی یولپی شمیدر راهبان او سیزی.

بشار مجدوب ختیزه خواکی د رپی یا خلدور (لی) وراندی پوه ستوپه ده چی نژدی دوه سوه فوته لور والی لري او اشو کار اجاجوره کرپی وه . ددی ستوپی په خنگک کسی خنی ممهدوونه او نبئی نباشی شته چی دلته خلدور پخوانی بوداگانو ناسنه ولاړه کرپی وه.

بیا هم له دی څای خخنه شممال لوپی بیزی خوانه دنژدی اته سوه (لی) په تللو هوز دپولی بی تولو (پریا ترا) پاچانی قه رسیدرو.

پولی بی تولو (پریا ترا)

دا هیواد (۱) چار چاپیر نژدی درپی زره (لی) کیزی او هر کز بی نژدی خوارلمس یا پنځه لس (لی) دی. غلای دانی پکی زیاتی کیزی او دېرلنی عنمو تخمونه ګشت کیزی . دلته دور یجو یوهینونگکی جنسیت شته چی په شپیدو ورڅو کسی په خیزی غوايان او پسونه دلته زیات او ګلان پکی لبزدی هواپی توده او تاوجنه ده. خلک بی دچال چلنند له مخه تینگک هودی اونه تسلیمیدا ونگکی او تروه (قارجن) دی. دوی دزده کرپی سره مینه نه لري او دکفر (بلی عقیدی) در ناوی کوی ددی څای پاچا د (ویشا) له طبتنی خخنه دی او دیوز روربی پروا او جنگره مارخوی خښه ګنبل کیزی. دلته اته سندگهار اما شته او ذور زیات شمیدر بی وراني شوی دی . ددی خایونه

(۱) په بل خپر کسی کسی ب دا هر ګنده شی چی پر په تبراد مترا په لوپیدیه خواکی پنځه سوه (لی) (سل) میله وراندی پر ته ده.

در اهبانو شمید لز اوتول د (لویی لاری) او مذهب زده کره کوي. همدارنگه دلنه د دیو اگانو لس معبد و نه دی چی نژدی زر تنه د بیلا بیلا طبقو پیروان لري. له دی خای خخه ختیز لوري ته دپنخه سوه (لی) يا ددی آندازی په شاومخوا کسی په هز ل موز دموتیولو (مترا) هیدواد ته رسیز و.

موتیولو (مترا)

دموتیولو دهیدواد (۱) چاپر او زدوالی نژدی پنخه زره (لی) او دمرکز چاپر یا لی شل (لی) دی. شمهکه بی شتمنه او حاصلناکه او دغلاود ازو دکمبت له پاره غوره ده. دوی د (آن مولو) کرنی ته چی دخنگانو غوندی په گن او گور دول و ده ورکوي او هغو ته دیری پامارنی کوي. داونی سره ددی چی په یوه ذوم یادیزی بیاهم دوه دوله دی یودول بی کوچنی جنسه دی چی میوه بی هغه وخت چی اومه او کوچنی وي شنه او بیا چی پخه شی زیره گرخی. دلوی جنس میوه له لو مری وخت نه تر وروستی وخته پوری شنه پستی کیزی.

په دی هیدواد کی دمالوچو یولور جنسیت کرل کیزی. همدارنگه دلنه زیره پنده هم کرل کیزی. دخلکو چال چلندا پوست دی او خالث بی دداد او قناعت خبتنان دی. دوی ددینی ورتیا دتر لاسه کولو سره دیری مینی لري او پرهیز گماری او پوهنی دیر در ناوی کسوی.

دلنه نژدی شل سندنکهار اما او دوه زره يا ددی شمیدر په خواوش اکی راهبان دی چی په یوشان دلویی او کوچنی لارو دمکنیونو زده کرمی کوي. همدارنگه دلنه د دیو اگانو پنخه معبد و نه هم شته چی دهربی طبقی خالث پکی او سیزی. په دی خای کی دری ستوبی دی چی اشوکار اجا جوری کرمی او دخاور و پخوانیو بوداگانو دگر خیابو را گرخیدو منهونه او نهی هم دلنه شته.

(۱) مترا دجمنا دسین په غاره کی د (سر استیکا) په زره سیمه کسی پرتسه ده. د هقو بودانی ازارو تفصیل کنگهم په بشبر دول ذکر کرمی چی ددی خای په نژد یو برخو پیدا شوی.

همه ارنگه خنی نوری ستوبی دی چی په هغو کی دساکیاتا تاگا تا سپیخلولو
پیرو ازو آثار دیادگار په دول سائل شوی دی. هغه سپیخلولی شخصیتونه چی یادگار بی
دلته سائل شوی شری پوترا (شی لسی تسدیرو) ، مکالاپو ترا ، پورنا
مینرانی پوترا (پی لانامی تالی بین نی فوتالو) ، اپالی (پوپولی) اند (اونان تو)
راهولا (لوهیولو) اوه اچوشری (مانچوسی لسی) دی. دلته دنور و بودهیسا تو اگا زو
ستوبی هم شته. دهر کال په هغو دریو میاشتو کی چی داوزدی مودی روزی پی نیول
کیزی او دردیو میاشتو دروژ په شپزو ورخو کی راهبان دغو بیلا بیلا ستوبو ته
رامخی يوله بل سره لیدنی کتنی کوی او په دی خایونو کی مذهبی خیراتونه کوی
او دبنتی او صدقی له پاره دوی چیر کم یا به او قیمتی شیان راوري او دخلو مذهبی
مکنبو له عقید و سره سم ددغو سپیخلولو شیانو نمانخنی کوی. هغوی چی ابهی دهر ما
لو لی دشري پوترا درناوی کوی او هغه راهبان چی مراقبی کوی دمگالاپوترا درناوی
کوی هغه راهبان چی دشاسترا گانوتلاوت کوی دبور نامیدرا یانی پوترا انمانخنی او
هغري چی وینا یا لو لی ، اپالی لمانخنی . (بهیکشونیان) (اندا) او (شرا مانیران)
در راهولا درناوی کوی او هغه راهبان چی دلویی لاری مذهب زده کری کوی
دبو دهیسا تو اگا زو نمانخنی کوی. په دغو ورخو کی دوی ددی ستوبو درنېت په
خیراتونه او نذر و ذو سره کوی . او خپل هغه بیر غونه په ذی ستوبو خبروی چی په
زیاتو غمدو او قیمتی گانشو بنایسته شوی وی او په هر خای کی بنکلی او قیمتی چتری
درو ل شوی وی او خویز بويه شیانولو گئی دور یخو غوندی پورته کیزی . هری خوا
ته دکلاناو شیندل دبار ان دور بیلاو غوندی بشکاري لمه او سپو زمی ددغو لو گیو په هغو
وریخو کی پتیزی چی ددغی مر طوبی وادی دپاسه ولاپی وی. ددی هیواد پاچا او
لوی وزیران بی دغه مذهبی نمانخنی په چیره مینه سره په خای کوی.

ددی بنارختیزه خواکی نژدی پنځه یا شپز (لی) و راندی موږ دیوغره سنګهاراما
ته رسیز و. ددی خای دغوندیو خواوی راهبانو ته دکوتا و دجوریدو له کبله پلنی شوی
دی دا خای دیوی (دری) خوله کی دروازې په دول پروت دی او سنګهاراما

پکی دمنلى اپاگوپتا لە خوا بجوره شوي وە . دلته يوه ستوپه ده چى دتاتا گاتاباغوش
شوي نو کان پى ساتل شوي دى.

ددى سىنگەراراما شماں خوا تە د دوو لور و غونلەيو تر منجھە يوه ستوپه ده چى
نژدى شل قوتە لور والى او ديرش قوتە ارتوالى لرى او دلار گولە كۈچىنە توتو سخخە
دكە ده چى دھرى توتنى او بىدوالى خاورانچە دى . پە دې خاى كى منلى اپاگوپتا
پە هەغە وخت كى چى دوه تەن (مېرە او بېنچە) بودايى دين آه وارول ھەغۇتە يى
دىنى تلقىن وكر او دوارە دارەت توب مقام تە ورسىدلە هەغە پە دې كور كى دەھۇ
لرگۇ يوه توتكە كېبىشىو ده خودانى ذكر كېرى نەدى چى دلته خوتۇن تە دارەت توب مقام
پە بىرخە شەرى او دايى هم نە دې ياد كېرى چى ھەغۇي يوې كورنى پورى اره درلۇ دل
يا دېباو يىلاو فرقۇ سخخە وو.

دىيگۈ ددى ستوپى جنۇب مخىزىپ خوا تە خليلر و يشت ياخىنچە و يشت قوتە و راندى
يوه لوېھ وچە شوي جىبە ده چى پە خوا كى يى يوه ستوپه ده چى هلتە پە پخوا زمانە
كى يو وخت تاتا گاتا پە دەغە ستوپه كى دننە او دبانىپى گىرخىباھ چى يوې بىز و ور تە
لە شاتو نە دلە يولو بىنى و رانىپى كەر . بىانو بودا ور تە امر و كەر چى هەغە شات دې لە
اوېر و سەرە گەڭە كېرى او پە لوېسى غوندىپى دې و وىشى . بىز و چىرە خۇبىنە شوھ او بىبا پە يو
ژور كەرنىڭ كى ولوپە او مرە شوھ او بىداد خىپل مەذهبى غورە والى پە تو ان دىو انسان
پە بىنە كى وزىزىدەلە .

دەھى وچى شوي جىبى پە شماں كى چى لە جىبى سخخە زىيات واتقى نە لرى دىو
لوې چىنگىل پە منجھ كى دېخوانى و خلور و بودا گاذاو دېپەنە منلۇنە دې چى هلتە گىرخىباھلى
راڭىرخىباھلى دى . دەھۇ پەخوا كى ستوپى جورى شوي دې كوم وخت كى چى تاتا گاتا پە
اونور و دولس مسوه پەخخوس تۇلۇ دې ارەتىان دەمدەھى (خىلى) عبادت خاى ياد گاكار
و ماساتى . او دەھۇ دېپەنە منلۇنە دەلە پەاتى شوي دې پە كوم وخت كى چى تاتا گاتا پە
نېرى كى و كەلە كەلە بە پە دې هيۋاد بانلىپى دىدىنى تىلىغ پە قىرخ كى تىرىيەدە او پە ھەغۇ
برخو كى چى هەغە تم شوى و دەھە پە نامە قازىخى ياد گارى (ونى يا خوکى) شىلە .

شمال ختیزی خواته پنځه سوه (لی) یا ددې اندازې په شاو خواکمی په تله و
موز دساتانی شی فالو (ستانشوارا) هیواد ته رامخو.

سانانی شی فالو (ستانشاوارا)

دا هیواد چار چاپدره نژدې اووه زره (لی) او مرکز یېشل (لی) یا دشل (لی)
په شاو خواکمی دی. څمکه یې شتمنه او حاصلناکه ده او غلې دانې پکی ډیرې
کېږي. هوا یې تو ده خود ډیره په زره پورې ده دخل کو چال چلنډ سور او غیر صېمۍ
دي. کورنې یې شتمنې او په عیداشی بونځې دي. دوی دکو ډو او جادو په فن کمی
ډير زیات مهارت لري او ده ګو ځای ډيرې در ناوی کېږي چې لو یې مهارت لري
اکثره خلائک یې په دنیا یې ګټو پسی دي او لېشمیدر یې په کښت او کړبو خت دی. دلته
دهرې برخې دختر خر لاو ډير قدمتی او دښه جنس مالونه په زیات ډول پنډا کېږي . په
دي هیواد کې دری سندګهار اما شته چې نژدې اووه سوهراهبان لري. او دا تول
راهبان دکو چنی لاری په مذهب عمل کوي . دلته ددیوا آگانو خه ناخه مسل معبدونه
او دبیلا بیلا فر ټو یو ډير لو یېشمیدر خلائک ژو نه کوي . دمرکز شاو خوا ددوه سوه
(لی) بر ابر یوه سیمه ده چې ددې ځای دخل کو لاهه خوا « دینی ورتیا » سیدمه ګښل
کېږي. ددې ځای په باب نکلوونه وابی چې پخوا زمانه کمی دهند پنځو برخو دوه
پاچایان ووچې دتو لی برخې پاچایی په دوی ويشل شوې وه. دوی بهتل یو دبل په سرحدی
پولو تیری کاوه او لاهه جګرو څخه هیڅکلهه وزځار نه وو. وروسته لاهه یو په اوږدي
موږی څخه دواړو په دې سلا وکړه چې دوی دې په دواړو خوا وکړي یو تاکلی شمیدر
عسکر و تاکی چې دغه ربر دجګړې لاهه لارې حل کړي او خل کو ته دې هوسایی
وبڼی مګر ولس دا سلاونه منله بیا نو ددې هیواد پاچا فکر وکړ چې دخل کو رضاکول
ډير ګران او یوازې یوه معجزه کولی شی چې دوی دغښی یو عمل ته واروی.
په دې وخت کې دلته یو بر همن و چې لوړه پوهه او عالی استعداد یې دراود
هغه ته پاچا په پت ډول خوت په ور یېشمین تکر دسوغات په ډول ولیزېل او هیله یې

ورخنی و کره جی دده په خاچکری هستو گئنځی کسی ^{کوښه} شی او هلنله یو دینی کتاب
ولیکی او هغه دې دیو غره په سمهڅه کی پت کري بیاناو وروسته له یوې او زدې مودې
څخه کله چې دهنه سمهڅي په مخوله کی یوې لوبي ونۍ وده کري وه پاچا خپل
وزیران خپل حضوره وبلل او هغه تو یې وویل «زه په خپله لویه پاچایی کسی
دخته ای کمزورې تقواله کبله دیر هایوس وم بیاناو دآسمانو یو واکه نه په مخوب کسی
را ته بشکاره شو او ماټه یې یوم مقدس کتاب را وېښل چې د پل نکی غره پلانګي سمهڅي
او پلانکی مګوټ کی پت دی».

په دغه دول یو فرمان صادر شوچې دهنه کذا ب لته دې وشی کذا ب په پای کسی
دغه دبوتو لازمي و ميندل شو، لويو وزیرانو پاچا ته مبارکی وویا ه او خلث دیر
خوبن شول بیاناو پاچا ددغه میدنې تفصیل دلیرې او نژدې خلکو ته خرځنګه او دا
یې دویندا لته بز دی : «مرګک او ژوند ته پای نشته او همدارنګه دژونه، انه بدلو زونه
هم پای نه لري او لسه روحانی ژور ونه چې موږ پکې دوب یو دوتا و امکان نشته
خو او سن زه دیو بریا لې پلان له لاري کولی شم چې خلک له ربړ خخه وړغورم
دې پاچایی بتار په شاونخوا کسی ګرد چاپیره په دوه سوه (لې) سیمه کسی ددینې
ورتیا یوه سیمه وه چې زړو پاچایانو خپلوا منځو ګی ویشاۍ وه . خرنګه چې
ګلونه دیر تیر شول هغه نېټی هېږي شوې او له منځه تله دی . هغه خلک چې
ددین دحکم ونو درناوي نه کوي دغمو په ژور و کوهیو کسی دوب شوې چې تېښته تړي
نه شی کولی او ستا سو ټول هغه خلک چې د دېمن په لېښکر و برغل کوي او مجنګک
کسی وژل کېږي بېرته به دانسازانو په دول وڅیزې او هغوي چې دیر دېښمان ووژنسی
هغوي ته په دجهنت خوبنې ورپه برخه شی او هغه خلک چې دوڑل شوو په مراسم وکسی
ګډون کوي دهغوي لمسي او کړو سی ته به هم همدارنګه خوبنې ورپه برخه شی دا
دلې په خواری سره دېر لوي انعام ګټل دی داسې یو لور فرصلت به خوک له لاسه
ورکړي ؟ . یو خل چې موږ مره شوز موږ جسد ونه به په دریو ناور وکی (۱) وغور څیزې .

(۱) دغه دری ناوری دوزخ کی غور ځیدل ، دوږو شیطانانو خوبنې لو ته غور ځیدل یاد ځناوو و
غوراک ته غور ځیدل دی .

زوینه به دا وي چې هر خوک دېبو گار و دو له پاره هڅه وکړي».

ددې سره سم خلکو دشخری میدان ته دتل او له پاره همې وکړي او مرګک یې
ژغورنۍ وبلسی او پاچا ددې سره سم یو فرمان صادر کړ او خپل ټوریالی یې
راوبالل او دواړو هیدوادونو په چګړه پیل وکړ او دډرو جسدونه دلرګو ډیری
غونډې پراته وو او له هغه وخت تراوسه پوري میداونه په هرځای کې ددوی له
هدوکو خخه ډک دي. خرنګکه چې دا پېښه په ډیره پخوانی زمانه کې شوي وه نسر
هدوکی ډير لوی دي. (۲) ټوڅکه ددغه هیواد پرله پسی روایتونو دا ځای «ددینی
ورتیا» یا دخوبنی دسمی په زامه یاد کړي دي.

ددې میمی شممال لویا یزې خواوه خاور یا پنځه (لی) وراندې یو هستو په ده چې
نېڈې درې سوه فته اور والی لري او اشوکار اجا جوره کړي وه. ددې ستوبې خښتې
ټولې زېړ بخن سره رنګونه لري چې روښانی او محلیاونډې بنګاري او دیو(پاک) (۱)
په آندازه دبودا زښی پکې دي. له دې ستوبې خخه په ډیره وختوونو کې یو دې ول
روښانی پلاوشی خپرېزی او یوزیات شمیر روحانی معجزې ټرې خرګندېزی.

ددې سپار سویل ته دسل (لی) دمزل په تلسو موز یو معبد ته راخو چې کوهون
چا (ګوویندا) نومېزې. په دې ځای کې یوزیات شمیر بر جونه دي چې ډير زیات
پورونه لري او دپورونو تر منځه او اړې برخې هم دګرڅیدا لو له پاره شته. راهبان یې
پر هیزګاره او دېبو خویونو اولور پر تم خاوندان دي.

له دې ځای خخه شممال ختیز لوري ته دخلور سو یا ددې شمیر په شاوخواکې
په مزل موز دسيولوکين نا (سر و ګهنا) هیواد ته راخو.

(۲) په ویداکې هم ددې ځای په باب یو روایت شته چې دا هنه ځای دې چې (اندر) نوی مخلي
(نوی وریتا) ددې ځای سره نېڈې روژل، استی پسوردا ددوروکو ښار لا هم دنبار په لویدزې خواکې
په نښه کېدلې شي (دکنګهم جیفارافیا ۳۴۶ مخ دهند اړکلیو لوچیکې مروی ده هم
توك ۲۱۹ مخ).

(۱) ددغه نښو ترجمې ته انګلیسی ترجمه کې یو پک استعمال شوي چې د دوه ګلپنوسره بر اېردې،

سیدولو کین نا (سر و گهنا)

ددغه هیواد چاپیریال نژدی شپیز زره (لی) ته رسیزی چې په ختیزه خواکی دگنگا له سین سره او په شمال کې دلورو غرتوسره نېشتی دی. دجمانا سین ددي هیواد په پولو (سرحدونو) کې بهیزې. مرکز یې چار چاپیر تقریباً شل (لی) او په ختیزه خواکی یې دجمانا سین پروت دی. دا مرکز چې دیر مستحکم دی بیا هم له وګروتش دی.

دا هیواد دھنیکی دخترنگوالي او داقلیم له مخی ساتاشی فالو (ستانیشورا) ته ورته دی. دخلنگو چال چلنڈ صمیعی او خلک بی ریبنتونی دی. دلته خنی خلک په کفر (بله عقیده) معتقد او دهغی عقیدې درناوی کوي. ددې ځای خلک دزده کړې په ډیره مینه لري، خویوازی د دینې پوهې سره مسینې لري او زد کړه يسي کوي.

دلته پانچ، سندگهار اما او نئڏي ڙرته راهيarden دي چي زيات شمير يي دك و چني لاري دمدهب پروان او يولز شمير يي دنورو مكتبونو دنبهونو نمانجنه کوي . او دوي دمناسبو کلماتو په استعمال بحثونه او مناظري کوي؟ او ددوی جوتی خبر په اترې ددوی ريشتيولی سپلي . دبلايلو سيمو خلک له دوي سره بحثونه کوي چي خپل شکونه لري کوري . دلته دسلو په شمير دديو اگانو معبدونه شنه چي زيات شمير معتقد ان لري . دمر کر په جنوپ لويديزه او دجمناد سين په لويديزه غاړه کي یوه سندگها راما شنه چي دهني له ختizer په دروازي خخه بهري یوه ستويه ولاړه ده . دا ستويه داشو کار اجا له خوا جوره شوې وه . پخوانيو ورخو کي کوم وخت چي تاتا ګاتا په فري کي ودخلکو لارښو نې له پاره يي په دغه ځای کي ددين تبلیغ وکړ . ددې ستويه په خنگ کي یوه بله ستويه ده چي په هعني کي دتاتا ګاتا نوکان او ويشه ايښو دل شوې دي . ددې ستويه په خوا وشاکۍ په سبي او کيښي خوا کي نوري سقوې دي چي په هغه کي دشري پوټرا او ميتوتی کيلالو (مدگاليا يانا) او نورو ارهه انو چي دتولو شمير خوشولس ګونو ته

رسیزی و یېشته سائل شوی دی دا هیواد دتاتاگاتا دنیر و انا په وخت کي دبلی عقیداپی
دبنوونی مرکز و چې دسمی عقیداپی خلائک به یې غاطی عقیداپی ته اړول او سمي
مفکورې به یې پريښودلی. اوسل په هغو خایونو کي چې دبلا بیلو هیوادونو دینی
پوهانو دکافر انو سره بحثونه کول پنځه سدګها راما جوري شوي دي.

موږ د جمنا سین ختیزه خواکی داته سوه (لې) په مزل دګذګا سین ته رسیز و
ددغه سین دسر چېلنی پر اخوالی درې یا خلور (لې) دی او دا سین سویل ختیزې خوا
نه روان دی اوله یوء واتون ورومنه په سمندر کسی توئیزی. په سمندر کي د توئیدلو
برخه له لس (لې) خڅه زیات سور لري. دډی سین داوبو رنګک نیلی دی اوځپی
یې دسمدار دڅبو غونابې تر ټیله خایه پورې څخماي. دډی سین دبلا ګانوشمیر سره
ددې چې زیات دی خو انساناونه ضهر نه رسوي او داوبو خوند یې خوزا او خوند ور
دی او ديرې بشکاري شنګی یې غارو کسی پرتی دي. دډې هیواد په عمومی قاریخ کي
دا سین فوشوی (ددینی ورتیا سین) ګکشل کیدزې چې بی شمیره ګناهونه پر یې یې ځلی شی.
هغه خلائک چې ڈژونه کړ او نو په سر اخیستی وي که خچل ڙوئه، په په دډی سین کي
دوډ بیدوله لارې پاې ٻڼی نو په جنت کي زیزی او خوبنۍ ګټه. که یو سری هر شی
او هدوکی یې سین ته وغورخول شی شیطانی لارې ته غورید لې نه شی دډی سین
اربه چې هرڅوک یوسې او هغه لاه مخاکو خڅه هیلرشی، روح یې په نړی کسی په
مصلیون او رمت دول سائل کیدزې .

یو وخت د سیمهالا (سیالون) دتاپویو (بودهیساتوا) و چې دیوا بلکیداھ او
هغه درېتیا په اړیکو او دمرکیو خیزونو په ماہیت په بشپړ دول پوهیا، هغه بودهیساتوا
چې دخاکو دنزاپو هی له کډا، دیر خواشیتی و، دې هیواد ته راغی چې سمهی لارې
نه دخلکو لارښوونه وکړي. په دډې وخت کي نارینه او سېعې واره اولویان تول دګذګا
دسمین په غاره کي چې خپل یې په ګګرندی دول راډاپی تول شوی وو. په دډې وخت
کې (دیوا) بودهیساتوا په خچل، خارق العاده بنه کي بشکاره شو او خچل څان یې کوز
کړ او دسمین او به یې و اخیستی او هغه یې بېرآه وشنیدلی. دده خیرې له نورو بخلکو

شخنه بالاگل توپیر در لود. په دې غونډه کې یوتن و چې عتمدله بى نه لرله دغه بى عقیداپي سري ووبل چې « زما دغه بچې دخان په دې دول با، لون کې خه مقصد لري ». ديوا بودهيساتوا خواب ورکړ « زما پلار او مور او خپلوا ان دسيلوون په تاپو کې او سېزې ما سره دا ويره ده چې هغوي به له لوړي او تندې سره مخا منځ وي نوشکه غواړم چې هغوي له تندې شخنه له دې خای نه ورځورم ».

بي عقیداپي سري ووبل (زویه، ته نجلخان دې تيردا سی ته په دې نه پوهیزې چې ته خومره احمدقا نه خبره کوي ستا هیواد ډير لیرې دې او لهدې هیواد شخنه دلوره غرونو او ارتوا نېندونو په واسطه یېل شوی دې ددې او بو انخيستل او شيندل چې ده غوښه پرې مانه شي چې له دې خای شخنه ډير لیرې دې دې ته ورته دې چې خوک ده غه شئ دا خيستو له پاره چې منځ کې بى دې شا لوري ته لارشي دا داسی یوه طریقه ده چې پیخوا باګل او زیدل شوې نه ده ». بیا نو (ديوا) بودهيساتوا او ووبل « که هغه خلک چې دنڅلوا ګناهونو له کبله تدارو کې سائل شوی له او بو شخنه مګتني و اخستلاي شي بیا نو دا او به ولی هغه خلا کو ته ونه رسېزې چې یوازی له غرونو او سیندا نو خيرمه پراته دې ».

بیا نو د بالي عقیداپي مخاکو درېړ او سختنې په حالت کې په خپلوا غلطیو اعتراض وکړ او له غلطی عقیداپي شخنه ریشتني دین ته واوبنټل او دنڅلې غاطې طریقې له بدلو لو سره بى خانونه اصلاح کړل او ژمنې بى وکړلې چې د (ديوا) پېروې به کوي. له میلن شخنه دپوري و تلو نه وروسته د میلن دختیزې غاري په اوږدو کې په مزل موږ دماتې پیولو (ماتې پورا) هیواد ته رامخو.

مانې پیو لو (مانې پور)

ددې هیواد (۱) د چاپریال اوږدوالي نژدې شپږ زره (لي) او هرکز بى نژدې شل

(۱) ماتې پورا (مداواريا) معبد ورته توپيل کيده دا محای یو لوي پشار دې چې د هند درو هيل کډه ختیز کې د بجنور سره نژدې پروت دې (منت مارتین، یاد داشتونه ۲۴۶ منځ کښګهم. د هند لرځونې جغرافيا ۳۹۴ منځ) .

(لی) دی. حمکه بی د غلو د کبنت او گرله پاره دیره غوره ده او دلته گلان او دمیوو بیلا بیل دولونه دیر زیات دی. هوا بی پسته او په زده پوری ده. خلک بی صمیعی اور سنتونی دی اود زده کرپی سره دیری مینی سبی او دکود او سحر په فن کی دیر پوه دی. در سنتیا او د غلط پیروان (۱) په مساوی دول ویشل شوی دی پاچایی دشود را (شیوتولو) په طبقی پوری اره لري. هغه دبودا په دین باندی عقیاده نه لري مگر داسمان د پیریانو درناوی اونمانجئی کوي. دلته نژدی شل سنگهاراما دی چی په تولو کی اته سوه راهبان شته اود وي په دیره اندازه دکوچنی لاري مذهب لولی چی د (سر و استیوادا) په مکتبه پوری اره لري دلته دېخوسو په شاوخوا کی ددیوا آگانو معبدونه دی چی پکی دبیلا بیلو عقیدو خلک په گله دول او سیزی. دمرکز سویل ته خلور یا پنځه (لی) وړاندی موږ یوې کوچنی سنگهاراما ته را خو چی دېخوسن تنو په شاوخوا کسی راهبان پکی ژوند کوي. پخوازمانو کسی دشاسترا آگانو یو پوه چی کیونا پولا پو (ټکنایر ابهما) نومیده په دې خای کی (تیتا ویبهان آگا شاسترا) ولیکله او دسلو په شاوخوا کسی تورې شاسترا آگانی بی قالیف کړلی. دغه دشاسترا آگانو پوهان په کوچنیوالی کسی دخبل لور استعدادله کبله نامتو ګرځیدلی و اوکوم وخت کی چی لوی شو د پوهی په د ګرکی بی ساري شو ادانسان انسانو اونورو موجوداتو په پوهنکی یې لور معلومات او بشپړه پوهه در لوده. دی دیر نامتو ګرځید ده له لومړي وخت نه دلویی لاري د طریقی زده کړه کرپی وه خو مخکی له هنی چی د هنی طریقی ژور و اصولو ته لاره پیدا کړي یو فرصت یې تر لاسه کړ چی ویها معاشا سترا ولولی او د هنی دلوستلو سره سم یې له مخکینو لوستنو خخه لاس د اخیست او په دیرې لیوالیا سره یې دکوچنی لاري مذهب په زده کرپی پسی ټه او زیات شمیدر ګتابونه یې دلویی لاري د مکتب په خلاف ولیکل. چی په دې دول دی دکوچنی لاري یولوی ملاتو و ګرځید او په پراخ دول یې دبو دایی دین سیدڅلی ګتابونه ولوستل خو سره ددې چی د دغه دین په باب دا وزد و مودو له پاره لوستنی

(۱) دله د رجتیا شخه مقصد دبو دایی دین او له غلط شخه مقصد بر همنان او توری فرقی دی.

وکرپی بیدا هم ددغه دین چو رتنی مکتب له لارپی یې و نه اکراپی شول چی لس مشکلی
مسئلی جل کوي.

په دې وخت کی یوارهت و پچی (ديواسنا) نومیده او هغه به چير خلای تو شیدا
جنت ته تلونو (گنابراپها) قرپی اسره وکره چی دمايتريدا سره دده دبوپ مرکی اجازه
وانخلی چی خچل شکونه لوي کوي. (ديواسنا) هغه پخچل خارق العاده تو ان دجنت
هغى هافنى ته ويور او ما تریدا يى چى هلتە وليد خچل سرىي ورتە داحتراام په دول
تىيت كرخو عبادت يى و نه كر په دې وخت کى (ديواسنا) ورتە ووپل، ما يتپير يا
بودهيساتوا ديو بل بودا مگر محىيلو مقام لري ته ولسى دوهره دخانخانى لري چى چير
لور درناوى دې ورتە و نه كرھ او په خىكە ورتە و نه غور خىپە ؟

گنابراپها خواب ورکر : (درنزاوى ور بنا غلبه داد چير پېھ تو صيده ده او هافىي
دادى چى ما بىو چارو ته وبولى مخوزه يو ما ذون او تاكل شۇي (بېھىكشۇ) يم او دمرىد
په دول لە نرى خىخە دى مقام ته را غلىي يم او دې ما يتپير باد بودهيساتوا ته دجنت ابادى
خوبىي په برمە ده او دەغۇ سەرە چى خىلەي كازىي اور ياضت باسى ارىكە نه لوي ما
دنما ئىخنى دې خىلى كولو لە پارە يى خان چىمتو كولو مخۇو ويرىدم چى دا كار بەممەنە وي. »
ما يتپير باد بودهيساتوا پوه شوچى دخانخانى احساس لا دەغۇ زىرە كى شته او
دپوهى ورتە دې مگر محىيلى او سره ددى چى جنت ته درى خلى لار او مستون شو
دخچيلو شىكىنو حل تر لاسە نه كر. هغه بیدا هم لە (ديواسنا) خىخە اسره وکره چى
دەغە نما ئىخنه او عبادت بە وکرپى مگر ديو اسدا چى ددغه بېھىكشۇ دخانخانى او غرور
لە كېلە مخور يىلى و هغه تە لە خواب ور كولو خىخە دە و كرھ.

گنابراپها چى دخچىلى هىلى قىسرە كىدلۇ كى بىرالى نشو كر كە او مخوابىي يى
زياقه شوه نويو تکوبىي بىابان ته لار او هلتە يى ديوى هراقىي چى فاتنگىڭ (پرانستىل
شوي پوهە) بىلە كىدا، تىرىن و كرخو خىرنگە چى دخانخانى غور بى لە خانە
خىخە لارپى كرپى نه و كومە كىتە بى ترى وانه خىستە.

دگنابراپها دىنگەر اما پە شەحال، كى ددرپى ياخلىور (لى) پە شاوخوا كى وانلىي

در اهباوی یولوی هستوگ تجی دی چی ددوسو و تنو په شاوخوا کی راهباو پکی او سیزی او دکوچنی لاری دعقیدې لوستې کوي. دا هماغه خای دی چی سندگها بها درا دشاسندا گانو پوه پلاسی مرسو. هغه يو کشمیری واولور لباقت اوپراخه پوهه يی ازره او دیو زلمی سری په دول یوبی ساری ستر شخصیت او دسر و استیوا دا دمتک و دیهاشا شاسندا يی په بشپړ دول یاد کړي و.

په دې وخت کى واسو باند، بوده میسا تووا ڙوندي و او هيله یېي درلو ده چې هغه
خه چې کلماتو کى تو وضع کي، لى نه شى د مرافقى له لاري خخه تو وضع
کوري. ددي لپاره چې دويهاشىكدا دمكتب دپوهانو نظرىي ره چې كري نوابه دهرماكوش
شااسترا یې پنځه ويشت شاو کاكى و ليکله چې تولى انه سوه زره کلې وي، موبز
ويلاي شوچې دا دلورې خيرنى يواثر دې چې دژور و معنا گانو اصول پکى ذكر
شوئي دي. هغه، چيلو شاڳر دانو ته په يو خطاب کى ووبل: (هغه وخت کى چې زه
دزولو له نظره ورک شوم تاسو زما ممتاز شاڳر ان دغه زما دکا، گى عقیدې علمي رساله
وانځلى او لاړ شي، دواسو باندو سره بحث وکري او ده ټه دتونه، و جملو بحث ته
ماتي ورکري او هه پريز دې چې يوازې دلورې پوهى شهرت ولري).

ددغى سپارېتني سره سم درې یا خلور، تنو نامتو شاگردا نو یې دغه رساله
وانځيسټه او د واسو باندا، پسی لازل. په دې وخت کې واسو باندا د (چکا) دهیواد
دشکالا په بئار کې او د شهرت انګازې یې هرې خوا ته خورې شوې وي. سندګه ابهادر
هغه بئار ته ورسیدا او نرسیدا، د خبرې یې چې واسو باندا، ته ورسیدا، خپلو شاگردا نو یې امر
وکړچې له هغه بئار نه دتللو لپاره تیاری وکړي شاگردا نو سره یې څخنی شکونه وو
نو ده هوی دیر لوی پوهانه، خپل استاذ باندې په اعتراض کولو پیل وکړ اوور ته یې
وویل «زموز دلوی استاذ لور صفتونه له تو لو پخوانی نامتو پوهانو څخه لور او
مممتاز دي او او سنې وخت کې ستا د پوهې آوازې په هره خوا کې خورې شوې دي
اوټول خلائې یې منې. نو ته ولی د سندګه ابهادر دنوم له اور یا د سره دومره ویره کې
نه او بې زړه بېکارې موز ستا شاگردا نه دا ګار خمان ته سپککاوی ګښو».

واسوباند و ددوی په شخواب کی وویل زه ددی سری مقابایی لاه ویری شخخه
 نه خم زما دنگک وجه داده چی په دغه هپواد کسی دلویی پوهی کوم خوک نشته چی
 دسندگا بهادر په تېتوالى و پوهیزی، دی بې يوازى داتور اپورى و لىگوی چى زمازى ولوالى
 یونقص او كمزوري ده په دې خاى کى به دا ممکن نه وي چى بحث دشاسترا په باب
 محدود پاتى شى يابى خايه خيدالونوته يى ماتى ورکرم بنه به دا وي چى دى دمنځنى
 هند خواته را اوکاز و اوهلته يى به دلوپو پوهانو او دلور و افکار و دخاوندانو محکى په
 دې غېزىز و چى رېندياخه او دروغ خه دې اوخر نېڭنده به شى چى چابرى و موئند او چا
 ماتى و کرەنۇچىلۇشاڭر دانوته اهر و کرېچى كتابونەدىپ تول کوي او مخ په ور اندى لارشى.
 دشاستراڭانو (دىنىيكتابونو) پوهاند سىنگەباھادردا بوه ورغ وروسته لە هەنى
 خخه چى دراھبانو دغه استۇمكىمۇ تە ورسىد نا خاپە دا حس کرېچى دې دن تول توان
 يى لە منجە تلىي نوبىي و اسوباندھو تە داسىي يو لىاڭ ولېزىل « خىرنگە چى تاتاڭاتا مەر
 شوی دى دەغە پېروانو بىلا بىلۇ مەكتبۇنۇ دېنۇدنى جلاجلالارى غورە كرالى اوھر
 مكتب يى يى لە کوم ربىرە خېل پېروان درلودل اوھر مكتب دېچىلى خانگىرى عقىدىپى
 لارە او طرىقە بنه گەپلە او دنور و طرىقە بە يى ردولى او دەھقۇ غىنداي بە يى كولى
 ما چى كەمە او ئاقتوانە پوهە لرلە لە بادە مرغە دغە عادت لە خېلۇ پەخوانىو خخە په
 ميراث اخىستى و، خو چى ستاد د (ابېي دەرماكوشى) رسالە مى ولۇستە چى
 د (وېبەاشىغا) دەكتب په تردىد لېكل شوپى وە زاخاپە مى يى لە دې چى دېچىل توان
 اندازە معلومە كرم دەپىر و كلونو لە لوستۇنە مى وروستە دغە شاسترا و لېكلە چى
 دكلاڭى عقىدىپى دەكتب بېۋۆنۇ ملاتىر او ننگە وشى . زما پوهە يى لە شىكە لېزە
 اوھىلى مى زىاتى دى. زما هىلە او س دېرسە كىداو پە حال كى ده كە دبودھىساتوا
 (واسوباندھو) دېچىلۇ ژۇرۇ افكار و مقولى دېچىلۇ سەرە دەمھەرانى لە مەخە زما لېڭە
 تردىد نە كرې او پېرىي زدى چى په بشپەر دەول دې پاتى شى، زەبە پەچىل مەنگە تاسىف نە كرم. »
 يىانو هەغە لە خېلۇ شاڭر دانو نە يوتىن چى دەمتاز استعداد خا ند و، و تاکە او
 داسى يى مخاطب كرم « زە چى دلېز توان يو پوهاند يىم داسى احسامى لرم چى دېلولور

طبیعی هوبنیداری له خمینی نه دیاندی و اوسم نو خکمه زمه اله هرگئی ذه ورسنه دغه
لیدک و اخای او هغه بوده ایسا تو اته می دمعذرت غوبنتنی هبله ورسوی او زما له
پیشیدمانی به داد ورکری).

ددي کلماتو له ويلسو نه وروسته هعنه زاخاپه خنديونسي شو بيدا نسيويو تن وویل

دی مردی .

شاگرد بی هنر لیاک و اخیامت او هنر خای ته یوورچی و اسو باند هو هلتہ و او
هنر ته بی داسی وویل «زمـا استاذ سـنگـهـاـبـهـادـراـ مـرـشـوـیـ دـیـ اوـورـوـسـتـیـ خـدـرـیـ بـیـ پـهـدـیـ
لـیـاـکـ کـیـ لـیـکـلـ شـوـیـ بـچـیـ پـکـسـیـ بـیـ خـانـ دـنـچـلـوـ سـهـوـوـ لـهـ کـبـلـهـ پـرـگـبـلـیـ اوـلـهـ تـاـ نـهـ غـوـښـنـهـ
کـرـیـ چـیـ دـدـهـ بـنـهـ نـوـمـ وـرـانـ نـهـ کـرـیـ خـوـچـیـ دـنـرـیـ وـالـوـ لـهـ غـنـدـنـیـ سـرـهـ مـخـامـخـ نـهـ شـیـ».
واـسوـ بـانـدـ هوـ بـوـدـهـیـسـاـ توـاـ لـیـاـکـ وـلـوـسـتـ اوـ بـیدـاـ بـیـ کـتـابـ وـلـوـسـتـ اوـ دـیـوـ خـهـ وـختـ
لـپـارـهـ پـهـ فـکـرـ کـیـ دـوـبـ شـوـ اوـ بـیدـاـ بـیـ هـنـرـ شـاـگـرـدـ قـهـ وـوـیـلـ «ـسـنـگـهـاـبـهـادـراـ دـشـاسـتـرـاـ اـگـانـوـ
(ـدـینـیـ کـتـابـونـوـ) لـیـکـلـوـالـ یـوـزـیـرـکـ اوـبـیـ لـهـ لـوـرـفـکـرـهـ پـوـ هـانـدـ وـدـسـتـدـلـالـ قـدـرـتـ بـیـ پـهـ
حـقـیـقـتـ کـیـ دـیرـ ژـورـ نـهـ وـخـوـ وـیـذـاـوـ کـلـمـاتـ بـیـ سـمـ اوـ پـهـ خـایـ دـیـ کـهـ دـاـ هـیـلـاـهـ وـلـرـمـ
چـیـ دـسـنـگـهـاـ بـادـرـاـ کـتـابـ رـدـکـرـمـ دـاـ کـارـرـاـ تـهـ دـوـمـرـهـ آـسـانـ دـیـ لـکـهـ چـیـ خـچـلـهـ ګـوـټـهـ
پـخـپـلـ لـاسـ زـدـمـ مـنـگـرـ خـرـنـگـهـ چـیـ دـمـرـگـٹـ پـهـ وـختـ کـیـ بـیـ رـاـنـهـ هـیـلـهـ کـرـیـ چـیـ
کـتـابـ بـیـ باـطـلـ نـهـ کـرـمـ،ـزـهـ دـدـهـ دـهـنـهـ مشـکـلـ چـیـ دـهـ پـرـیـ اـعـتـرـافـ کـرـیـ مـنـهـ کـوـمـ خـبوـ
دـدـیـ پـهـ خـنـدـگـ کـیـ دـدـیـ لـپـارـهـ هـمـ دـلـایـلـ شـتـهـ چـیـ دـدـهـ شـاسـتـرـاـ بـایـدـ لـهـ منـجـهـ لـارـهـ نـهـ
شـیـ شـکـهـ چـیـ دـاـ شـاسـتـرـاـ بـنـایـیـ زـمـاـ دـمـکـتـ دـوـکـتوـرـینـ خـرـنـگـهـ کـرـیـ اوـزـهـ بـهـ بـیـ یـواـزـیـ
نـوـمـ بـدـلـ کـرـمـ اوـ (ـنـیـادـانـیـوـ سـمـارـاـ شـاسـتـرـاـ) بـهـ بـیـ وـبـولـمـ.

دغه شاگرد په دې مخبر و د اعتار اض کولوسره وویل، « دسنگها باها درا له موګه نه
مخکی لوی استاذ (واسوباند هو) لیری تښیدلی و خو او سی یې شامسترا ترلاسه کړي
او غواړي چې نوم یې بدل کړي موز دسنگها باهدا شاگردان به خنګه دار ننګه تو هین
او سپکاوی ومنځۍ شو ».

و اسو باند هو بوده ی ساتوا دتولو شکونو دلاری کولو په هيله دا يسي دشغور په جول

وویل چې: «سره ددې چې دسرکوزي په مخ کې پاچا زمرې تر لیری شایه په شامخې بیدا هم هوښداران پوهیزې چې له دغۇ دو و خەمە کوم يوقوان مىد دى .»

دسىنگەبها درا چې مړشو جسم، یې وسوزول شو او هلهوکى یې تول کړشو او هغه هلهوکى یوه ستوبه کې اړښو دل شوی چې دسىنگەهار اما سره لىگکیلې او دو سو ه ګامه یاددی اندازې په شاونخوا کسی ور انديشمال لو یې یزه نخوا کسی (ام) دونو په یو ځنګل کې بېکارۍ . دشامتر اګانو دغه استا ذیو کشمیری سری و هغه هریا، و ګرڅیدا، او د (سر واسنی ادا) په مكتب و ترل شو هغه دیر دینی کتابونه لو سنتی وو او دیر دینی کتابونه یې خېراي وو. او دهند په پنځو وارو برخوکى سقرونه و کېل او درې پېتیا کاوله رمنه ډکو ادبیاتو بانامې یې خان خبر کړ نړچې شهرت یې و ګاته او ځپل کار یې قرسره کړ او ځپل هیواد ته دېر ته سنتی، لو حوال کسی و ځپله لاره کسی دسىنگەبها درا دستوپې له خنځې تېریدو کسی ځپل لامن په ستوبه کېښېښو د یوسور او چیلی یې و کړ او ویسي ویل (دغه پوهانه، په حقایونامتو پوهانه، و او نظر یې پاکی او لوړې و په هغه وروسته له دې چې خپله عتیدا، په بهر نیو سیمهو کسی خپله کړه ویسي غوبښت چې نوري عتیدې له مذخو یوسى او ځپله منکورې په کلک ډول ڈاسیسی کړي نوشہرت به یې ولی ایامي او دایمي نه وي ډاپه، ځپله چې نوم می ویملا میترا دی په بیلو بیلو وختونو کړي دده دلورې پوهی معلومات ترلاسه کړي دي. دده لور و صنماتو ته دېریو په ازدوکسی دمنې په ستر ګټو کتل شوی دي.

واسو باندھو سره ددې چې مړشوي دی خو لاهم دخپل مكتب په نکلونو او روایا توکی ژوندې دی نوزه به داسی شاسترا (دینی کتاب) لیکم چې دجه بودو پیدا پوهان د (لویې لازې) د مكتب نوم هیدر کړي او دو اسو باندھو شهرت محوه کړي دا لیکنه به دتل لپاره باقی پاتې وي او زما دا وزد و مودو دتفکر مختصو له وي .»

هغه چې دا خبرې خلاصې کړي فکری په مترددا او ووحشی و ګرڅید او ویار منه ژیه یې ونیولی شو نوخرنگه چې پوه شو، چې ژوندې یې پای ته رسید، لی لانا ینې لیاث یې ولیکل چې پېښه مانی و شیلی « دبودا په دین کې دلو یې لارې عقیدا، وروستی

اصلونه لري شنایي چي شهورت يي کمزوري شى خو دستدلال ژوروالي يې ماري نه
شى پيدا كولى ما دحماقت له مخه دا جرئى و كىر چى په نامتو بىنۇ نو يې انتقاد
و كرم زما ددى كار مجازات تولو تە معلوم دى . دالە ھەمەي گىلە دى چى زە مەرم
اجازە را كىرى چى انسانىن او دپوهى عالم تە ووايم چى زەمالە حال نە عبرت وا خلى
او دخپلۇ افكارو خارنى و كىرى او دشکونۇ زاتىداو تە لارە ورنە كىرى» بىنا نو دە چى سا
ور كىرە تولە مەتكە يۈخىل بىدا ولر زىدە اوپە هەغە بىرخە كى چى دى مەرسو شەتكە
و چاودىدە او يوه لو يە كىنە پيدا شوه پىروانو يى بىن و سوزاوه او ھەلوكى يى تول
كرل او دەغۇ دپاسە يوه ستۇپە جورە كەرە.

پە دې وخت كى دلتە يو ارهت وچى دە مەرىنە يى ولىدە يۈسۈر او سىلىي يى
و كىر او پە خواشىنى يى ووپەل «خومەرە د خواشىنى ور او دردونكى دى چى نەن
دشاسترا مەكانو (دېنى كتابونو) داغە پۇھانى چى دخپلۇ نظر ياتو تابع و گەرخىد . او پەخپلۇ
افكارو يى تكىيە لرلە او دلويى لارىي دەمدەب غىندە يى و كىرە پە دېر ژور دوزخ
(او يېچى) كىي وغۇرخىد .

ددې هيوا د پەشمەل لو يەزىز سەرحد كى دەگنگاھ دىئين خەتىزەغارە يى دەمۇپەل (۱)
شەبار پروت دى . دا شەبار چارچاپىر نىزدى شەل (لىسى) او داوسىدا و ئىكۈشمىزىرى يى
ھېززىيات دى . دىئين درەپە او بۇ و يالى يى پە هەرە خواكىي بېھيزى . دلتە دوطنى مسو
(تىيو شىدە) سەرچە بىلۇر ونە او لۇسنى جۈزىزى . دې شەبار تە بىزدى دەگنگا دىئين پە غارە
كى دىديوا بولۇي معبد دى چى هەغە كى دەغۇ پە و هوز كو دەغۇ پە و ھەلوخنى خارق العادە
اعمال لىدىل كېزىي . دەمعبد . پە مەنھىنى بىرخە كى داوبۇ يو دەنە جور شوی دى چى پە
غارە كى يى تىدەكى پە دېر مەھارت يوي د بائى پە خەنگىڭ كى كېپىنۈل شو ي دى دې
دەنە تە دەگنگا دىئين او بە پە يوه جورە شو ي و يالى كىي راول كېزىي . دەندە دېنخۇ
بىرخۇ خەللىك دې معبد تە دەگنگا دىئين ور (دروازە) وايى (۲) او دا هەغە ئەخاي دى

(۱) ما يَا پۇرا يَا اوستى هەرى دوار

(۲) هەنە وخت كىن ورتە گەنگاد وارا يىنى (دەگنگاور) وپەل كىيە خەواوس ورتە هەرى دوار وپەل

كېزىي چى معنا يىنى د (غىرى) ياد و يېشىلۇ ور دى . دا چى داشە ئەجاي نسبتا ور و سەنلى ئۈرم دى .

چي دلنه مذهبى اخلاص زيات او گذاهونه لري گيزى. دلنه په هروخت کى په سل
گونو اوزرگونو خلک له ديرو ليرى خاينوشخه سره تولىزى او په اوبوکى يى
لامبى اوخانه نوپر يمنعى . تقوا لرونكوباقايانو په دې خاى کى يو منجىرى يه مرکز
(پنداشالا) جوره كري ده . دې موسىسى ته پىسى وركر شوى دې چى خوارانو ، ارمۇ
او كونىدە و رېھەد و تە بشە خوارە او درمل براير كري .

له دې خاى خخە د درې سوه لى ياددى و اتنى په شاونخواكى په مزل موزد
پولو ھىيە مopicولو (برهمما پورا) ھيواد تە رسىز و .

پولو ھىيە مopicولو (برهمما پورا)

ددى ھيواد چار چاپىر اوزدوالى نزدى خلورزره لى دى اولە تولوخوا نه يى
غرونە چاپىردى . لوى بىنار يى نزدى شل (لى) او نفوسلى ديرگەن او خلک يى
شىتمەن دى . ڭۈمكەنى شىتمەن او حاصلىدا كە ده او كرنە اورىيتنە پە خچىل وخت سره كىزى
پە دې ھيواد كى تىوشىيە (وطنى مس) او د تىكىو ۋلورۋە تولىدايىزى . ھو ايسى
نېبتىا سره او خلک يى توند او غير مەندب دى . لېشمىر خلک دپوهنۇ زدە كرە كوي
اوزيات شەمىر يى پە تجارت بونخت دى .

ذارىنە وچال چىلەند ناورە دى اوپە دى ھيواد كى دېلى عقىابى ھەتولىگى ھم
او سىزىي چى بودا ھم مىنى . دلته پىنځە سنگەكارا ما دى چى لېشمىر راهىدان پكى
او سىزىي . د ديواڭانو لىس مەبدۇنە ھم شتە چى دوي تە دجلاجلا نظر ياتو خلک
لەھر خاى زەنمانىخنى لپارە راڭى .

دھيواد پە شمال كى لوى واورىن غرونە دى چى منعىنى بىرخە يى يو ھيواد
دى چى سیوفالانا كىوتالو (سیوارنا گوترا) نومىزى . پە دې ھيواد كى دلور جنسىت
سرە زو پيدا كىزىي . دا ھيواد لە مختىز خخە لويايىز تە اوزداو لە شمال زەسوپل تەغونە
پرۇت دى . داھماغانە دختىز وېنچو (۲) ھيواد دى . واكمىنى يى داوزدۇپېرى يوراھىسى

(۱) ۋىدون تىسىگى يى . د خچىلى لىكتى پە بولىسم كىتاب كىي دلرى دىزىر سخن دھيواد يە ئاسە يادرى .

په هروخت کمی یوه بېخهوا کېمنه وی نو خېکە دېنخۇپا چایى گېنل کېزى دوا کمنى بېخى مېرە پاچا گېنل کېزى خود دولت دېچار و په باب ھېدئ نه پوھىزى په دې ھيوا د کى نارينه جىڭىر و تەخشى او ھەممى كىرى او بىس. ھەممى كى يى ژمنى غەنم كەرل کېزى او دخار وو روزنى لىكە د غوايانو او غواڭانو او پىسونو او آسونو روزنى په زيات كېزى ھوابى په زياته اندازه سره دە خەلخە يى بىرە ذاك او مەرنىي دى.

دەپ ھيوا د پەختىزە خواكى دفان (تېت) پاچايى ده او لويايىزە خواكى يى د (سمپاها) يى (مالاسا) ھيوا د دى او شەمال كى يى مەغان پرۇت دى. لە ماڭى پىولو خەنخە دخلور و سوو (لى) يى دەپ اندازى پەشا خواكى پە مزل موز دكىبۈپى شۇونگىڭ نا ھيوا د تە راخو.

كىيوبى شۇونگىڭ نا (گۇوى شانا)

دەپ پاچايى دشا خوا او بىدوالى نېزدى دوه زره (لى) او دەركىن دشا خوا او بىدوالى يى خوارلس يا پەنخە لەس (لى) دى. دا پە طېبىي دەولەپەپاورى ھيوا د دى سېچى پەشا خواكى يى لور كەمرۇنە او مەرنىگۇنە پراتە دى. نەرس يى دېز زيات دى. دلته پەھرخاي كى گىلان، مەكتى ونى او داوبۇ جەھيلونە شەتمىچى پە منظم دەول بۇ پەپلىقى پراتە دى. دەپ ھيوا د ھوا او مەحصولات دەمۇتى پىولو دەپ ھيوا د غۇندايى دى. دەخلا كەو چال چىلەن دەپلىنى دى او دويى رېتلىن خەلخە دى او پەلوستۇر كى دېر زيار بامىي او تىلى سەم او غورە كارو نە كوي. دلته دغاتۇرەتىمەن، خەلخە چى يوازى داو سنى وخت خوشى غوارى ھەمشە. پە دې خاي كى دەمىنگەراراما و نېزدى سەل تەزرا ھەبا دى چى زيات شەپەپلى دەپلىچى لارى دەكتىپەپر وان دى ژو فە كوي دەپ ھيوا د گانو معبدۇنە دېپلا بىلۇ فرقۇ لپارە سلۇ تە رسىزى چى دويى پە دې معنى ونو كى بى لە توپىزە تولىزى.

دلوى تىبار پە خەنگىڭ كى یوه زىرە سەنگەراراما دە چى پەھى كى یوه ستوپەھەم شەنە چى اشۇ كەلپاچا جورە كېرىپ وە دا سەتى پە نېزدى دوه سوھ فەتە لورە دە. دلته بودا پە كوم

وخت گئی چی ژوندی و ددين دهیرو مهمو او اسامی تکون بنو دنه او تبلیغ و که. ددهی په خذگئ کی یو ځای دی په هله دخلور و بوداګانو چی دلته یې نامنی ولارې کړي وي مدنونه دی ددهی ځای په اړخ کی دوه کوچنی ستوبی شته چی په هغوكی دټاګاتا وینته او دنونه کانو سرونه هائل شوي دي دستوپو لوړ والي نژدې لس فوته دي .
له دي ځای خخه سویل ختیزی خوا ته دخلور سوه (لی) په مزل موږ داوهی چی تالو (اهی کشیدرا) هیواد ته راځو.

اوهي چي تالو (اهي کشيدرا)

دا هیواد (۱) چار چاپر نژدې درې زره (لی) او مرکزی دا ووه لبیں یا اتلسنس (لی) په شاوخواکی دی. خرنگه چی ددهی هیواد په شاوخواکی غرونه او کمرونه پراته دی نو په طبیعی دول دیر کلکٹ مګمبل کېښی. دلته غنم کړول کېښی او ځنګلوازه او پیښی پکنی زیاتې دی. هوا یې پسته، مناسبه او خلک یې اخلاقن. مند او ریښتونی دی. دوی له مذهب سره دیره مینه لري او د زده کړي له پاره ډير زیار باسی او پیړ هوښدار او د زیاتو معلومانو خاوندان دی. دلته نژدې لس مسندګه اما او د زرو تنو په شاوخواکی راهدان شته چی دچینګک لیانګک (سمانیدا) دمکتب دکوچنی لارې خبرنې کوي.

په دې ځای کی ددیواګانو نژدې نهه معبدونه هم شته چی درې سوه تنه غری لري او پیدرو ان بی (ایشور) ته قربانی کوي او په ایرو کی دخانونو دلوونکو (پشپاتا) له ډلي خخه دي.

دلوی بغار خخه بهر دنګاد او سیلاو یو ډبه دی چی غاره کی یې یوه ستوبه ده او دا ستوبه داشوکارا جاله خوا جوړه شوې ده. په کوم وخت کی یې تهانا ګاناتا په نړۍ کی و په همدغه ځای کی یې د او ورځو لپاره ناګار اجاته دینسي

(۱) داهی کشیدرا یا اهي کشیدرا یه نامه دیو ځای نوم منها بهارت او پانی ټو کی داغلی دی. دا ځای دشمالي پنجالا یار وهيل کنهه مرکز و .

تبليغ وکر. ددي ستوپي خواکي خلور کوچنی ستوپي دي چي په لرغونو زمانو
کي خلورو بوداگانو هانه ناستي ولاري کري وي اومندونه يسي شته.
له دي خاي خخه د دوه سوه شپيلو يا دوه سوه اويا (لى) په مزل اودگنگا له
سين خخه په پوري وتلوا بيا جنوب لويديزي خواته په تللو موژد پي لوشان نا
(ويراسانا) هيوا دته راخو.

پسي لوشان نا (ويراسانا)

دادي هيوا دچاپير اوزوالي نزدي دوه زره لي دى او مرکزى شار يسي دلس
(لى) په شاو خواکي ارت دى. ددي خاي هوا او توليدات داهى كشترا سره
يوراز دى. خلائى يىي متحاوز اوتونا دى او دمطالعى او هنرسره ديرى مينى لري.
دوى په زيات شمير دغاطى عقیدى پيروان دى لىشمير يسي دبودا په دين هم عقیدى
لري دنه دوه سندگهاراما او نزدى درى سوه راهيان دى چى (لوى لارپ) په مذهب
پوري اره لري. دديوا دمعبد ونو شمير پنهنه دى چى دبيلا بيلو طبقو خلائى ورته مى.
د لوئى شار په منځنى سرنخه کي يوه زره سندگهاراما ده چي په هغى کي يوه
ستوپه شته چى سره ددي چى نریدلى بيا هم لوروالى يسي له مسل فوتوبخه زيات دى
دا ستوپه اشوکار اجا چوره کري وه. په لرغونو وختونو کي چى تاتا گاتا په نرى کي و
په دې خاي کي يسي دا و ورخو لپاره د (سکاندها د هاتوا پاشا ستراء) بنودنه وکره
دادي په خواکي هغه مندونه شته چى په دې خاي کي دخلورو پخوانيو بوداگانونه
چى دعبدادت په نيت دله گرځيدلى پاتي دى.

له دې خاي خخه سوپيل ختيزې خواه ددوه سوه (لى) يا ددي اندازې په
شاو خواکي په مزل موژ دکپيتا هيوا دته راخو.

کي پسي تا (کپيتا)

دا هيوا (1) چارچاپير دوه زره (لى) او مرکز يسي شل) لى يا ددي اندازې په

(1) دا خاي د اوسي سندگي سره يوشان دى چى د همه اصلې برخه جنرا ال کننګهم په ۱۸۴۲
کل کي پيدا کړه د کپيتا نوم په بشپر دول ورک شوي دي داکتر کرن عقیده لري چى د وراها مېږدا
منجم د زده کري خاي کپيتا وه.

خواوشاكى دى هوا اوتوليلات يېي پيلوشان نا غوندي دى. دخله کو چال چلند پوست او دمننى وردى . زيات شمير تارىنه يېي زده كري كوي. دلته خلور سندگهاراما او نز دى زر راهبان دى چى دكوجنلى لاري په مذهب کى دسماتيا دمكتب پيروان دى. دديوا دمعيدونو شمير اس دى چى دتولو طبقو خلتك ورته رائى. دوى تول دمهيشورا نماشىنى كوي او دھەنپه په نامه قربانى كوي. دېتار په ختىزه خواکى شل (لى) پا ددى اندازى په شاوخواکى يوه لوپه سندگهاراما ده چى دېره بىنكالى جوره شوي ده او په هره بىرخە کى يېي هنرمىد دخچل كمال او هنر خرگندونه كري ده. په سندگهاراما کى دبودا سېيدىخلى مجسمه دېرە برم ناكه او پير تمىنه ده. ددغە سندگهاراما دراهبانو شمير سل تنه دى چى دسماتيا دمكتب ددوكتورين لوستنى كوي. دراهبانو ددى استوگنۇچى په خواکى په رزگونو تنه مەدھىي عام خمائ او سىزىي.

دمىنگەراراما په لوئى انگرە کى درې قىمتى زىنلى دى چى لە شمال خخە سوپەل خوا تە خوا پە خواكى سەرە اپبودل شوي دى او دېشكەنە كېدلە لپارە مخونە يېي ختىز لوري تە دى. داھەنخايى دى چى دلته تاتاڭاتا دترا ياستىئەشا لە جنت خخە دستىدا لۇ پە وخت كى كوزشو. پە پخوانىو وختو كى تاتاڭاتا جنت تە وختوت او هلتە (سدھارما) پە مانىيى كى او سىيادە او خېلى مور تە يېي دىنى موعظە كولە. وروستە لە دريو مىاشتو خخە چى غوبىنە چى بىرۋە ستۇن شى ساڭرا ددیوا اڭانو پاچا پەخچىل رۇحانى توان دا زىنلى جورى كري. مەنځنى زىنلى يېي دزير وسرۆز راواد كىن لوري زىنله دخاصلوبۇرۇ او دىنىي خوا دسېپەنۇ زرۇ وە.

تاتاڭاتا ديوزيات شمير ديو اڭانو پە ملتىا پە منځنى زىنله كوزشو . مەاپر ھمار اجا چى يوه سېيدە چورى يېي پە لاس كى وە ، دېنى لوري پە سېيدە زىنله كوزشو او ساڭرا ددیوا اڭانو پاچا دكىيەن خوا پە زىنله كوز شو ددوى دكوزيدو پە وخت كى ددیوا اڭانو تولىگىي پە دوى ياندىپە به مگلان شىيىندل او ددوى دصفت ذكىرى بە يېي كاوه. زىنلى تريوشە مەنځنى وختە پورى پە ھماماغە دول پاتى وي خوا اوس پە شەمكە كى نۇقلسى اووركى شوي دى. دكىاونىبىو ھيوا دۇنۇ پاچايان دېر خواشىنى شو چى

دازینی بی و نه لیدلی نو دهفو په ځای دنځښتو نقش لرونگۍ زینی جوري کړي او هغوي بی په هم غلر و سینګار او بنایسته کړي چې د پخوانیو زینو غونډی شنڈاري. دا زینی نژدي اویا فوته لورې دی، ددی زینو دپاسه یوه ويها راجوره شوې چې به ځی کې دبودا دنیګو یو مجسمه ده او دوارو خواو کې بی زینی دی چې په هغه کې دبره ما او ساکرا مجسمی دی او دا مجسمی هماغه حالتښی چې بودا دکوز یادلو لپاره تیار شو. له ويها را خخه بهر خوا ته بی دنیګو یو هستنه ده چې لور والی بی نژدي اویا فوته دی او اشوکار اجاجوره کړي وه. داستنه ګلابی رنګت لري او داسی څلیزی لکه چې تمجهه وي. ددی هستنه دپاسه یوزه مری جورد شوې چې دنځلوا پېښو دپاسه زامست سکاري او مخ بی دزینو خوا ته دی ددغه پایی په خلورو خواوو کې له تیګو نه توېل شوې او سینګار شوې تصو رو نه دی. دا تصوور رو نه نیکو خلکو ته ددغه خلای دپاسه سکاري او بلو خلکو ته نېټه سکاري او مدار کې ورک کیزې. دقیمتی زینو د معبد په خوا کې یوه ستوبه چې هله د خلورو پخوانیو بودا ګانو د ګرځیاو مندوونه پاتني دی. ددی ستوبی په خوا کې یوه بله ستوبه ده چې دله تماګاتا کوم وخت کې چې نړی کې و خپل ځان پرې ناخه او په خوا کې بی یوه ويها را ده چې تماګاتا هله په مراهقه پيل وکر. په خندګت کې د یو اوښه دیوال تاداو دی چې پنځوس ګامه اوښه دی لري او اووه فوته لور دی. دا هغه ځای دی چې تماګاتا دله عبادت وکر. په کومو ځایونو کې چې هغه قدمونه اینې دنیلو فرد ګلابیو ته مړو یې و نه ایستل شوې دی. دیوالې اوکین لور کې کوچنی ستوبی دی چې دساکرا او برهمه را جا له خوا جوري شوې دی دساکرا او برهمه دستوبه په مقابل کې هغه ځای دی چې هله به یکشونې (راهېږي) اټپالا واردا چې هيله یې لرله چې بودا له تولو نه مخکي وویني دايشورا دیواله مانې ځخه جمبود و پاته دبودا دستنیدلو په وخت کې له هنې به یکشونې (راهېږي) ځخه یو چکر او راتین را جا جور شو. په دې وخت آکې سبھتی چې په غلی ډول خپل له تیګو نه جوره شوې کوتاه کې ناست و له ځانه سره یې دا فکر وکر «او س چې بودا بېرته مستندېزی نېچې د څلکونسره وا وسیزې د ملا ئکوله بخوا ورته لارښو نه کیزې

او خواگی یی حاضر دی. خوزه به دخه لپاره هغه خای ته لار شم ما پتختله له بودا
نه اوریدلی چي تهول موجود شيان له حقیقت نه تشن دی خرنگه چي دتوولو شيانو
ماهیت دادی ما له مخکی شخه دپوهی په سترگو دبودا روحانی بدن ليدلی.
په دی وخت کی اتپالا ورنا بهکشونی (راهبه) چي ليواله وه چي بودا له تولو
شخه مخکی وویني په يو چکر او رتین پاچاچي او وه مرغاري یسي درلودلي او خلور چوله
پوش دهغى دفاع لپاره ورسره و بدله شوه. اوچي هغى برخى ته ورسيله چي هلتنه
و، بيرته ديو په یکشونی (راهبی) په بشنه او بشه او تاتا گاتا ورتنه وويل «تماته په راتلو
اوله ما سره په ڪتلو کي له تولو نه مخکی نه یسي (سبهتمي) چي دتوولو شيانو په تشوالى
فکر کري زما روحانی بدن یي مخکي ليدلی دی.

دھلیورم کتاب پسائی

پنهان گتاب

کی جو کیو شی کو (کنیا کو بجا)

داهیواد په چاپیره دول خلور زره (لی) دی او مرکزی (۱) لو بیزه خوا کی دکنگا
دسين سره لکنجلی دی او بذوالی یسی شل (لی) او سور یسی خلور یا پنځه (لی دی)
له دې شمارنه یوه و چه وياله تاو شوي اولور او مستحکم بر جونه لري چې یوبل تمخامخ
واقع شوي ددي. ددي څای ګلان او ځنګلونه ډير بنکلی او چهيلونه ډير په مني او به
لري چې دهنداري غوزړې څلیزې، دې شمارته دسودا ګرۍ قدمتی مالونه به ښلوري
نه په ډیروزیاتو اندازو راځي. دهیواد خلث بسیاء سوکاله او ډاډه دی. کورون، پرمدين
او په بنه دول ودان شوي دی. ګلان او میوپه په هر څای کی زیاتی دی او ځنمکی یسی دهر
فصل په وخت کی کرل اور یبل کېږي. هوايی غوره او پسته ده، دخل کو چال چلنده
بنه اوله اخلاصه ډک دی. دوی ظاهرکی هم نجیب او پرمدين دی داغو ستلو له پاره
دوی پسول شوي څلیدونکی جامي استعمالوي او دزده کري له پاره ډير برونه ګالي
او دسفر وختونوکی ډير لوی بختونه کوي ددوی سوچه ژبه هره خوا کی بخپه شوي
ده. دبودا دېروانو او دبلی عقیدې دخل کو شمیدر برابر دی. دلته نزدې سل سندګهاراما
اولس زره راهبان دی او دلویسي او کوچنی لاري مذهبونه لولی دلته د دیوا ګانو دو
سوه معبدونه دی چې خو زره پسیروان آړي.

(۱) مرکزی یک کنیا کو بجا او سکنوج (قنوچ) بلل کېږي. قنوچ خو سوه کاله دشملي هند مرکز
و، خو کوم ازار چې دلته پاتی دی ډير لې او بېی له اهمیته دی دقنوچ او سنی شار دلرغونی ښار یوځی
شالی خنډه نیولی ده او هغه پهار کې یوه پرخه چې د (ګلا) په نامه یادیزې شامل و، پنځی دا هماګه
برخه وی چې هیون تنسګ یاده کري. دا لخی دمثلث شکل لري او هره خوا یې دیوی و پېښې ویالی سره
لګیللي چې دکتاب متن کې هم په همدغه دول یاد شوي.

دکنیا کوبجا پخوانی مرکز چی هلتنه خالک داوزدو مردو له پاره او سیدلی و واوس
کسمماپورابلل کیزی. ددی ځای دپاچا نوم بر همادقا و چی دژوند پخوانیو دور و کسی
ښه اعمال یې ددی سبب شول چی دې خل ژوندکی واکمن او د پوشی او علمی میراث
څښتن و ګرځی، توله (جمبود و پدا) دده د شهرت له او اواز ی نه دکه ده او ګاؤندی ایالات
دهه د شهرت له پوئی نه دک شوه. ده زرنه زامن در لودل چی په پوهه او زرور توب
کی نومیالی وو او سل تنه لوپی یې لرلی چی پر تم او بنا یست کی ده غر ساری و نه و.
په دې وخت کی هلتنه یو زاهد و چی د ګنگادسین غاره کی ژونه کاوه او هغه د مسٹي
او وجل، یو حالت ته رسیدلی و چی د خپل روحانی قدرت په واسطه هېږیات کلو نه
په دې حال کی تيرکړه ټرڅو چې بخته یې لکه د ډیوی خوسا شوې ونې و ګرځیده. دې
وخت کی د اسی یوه پاپنه و شوه چی د څینو سیلانی مرغانوله ډلی څخه یوه مرغی چې
دهماغه ځای خواته د یولوی خیل په دول ټول شوي وو (ریشی) په ولی باندی
د (نیا ګرودها) یوه میوه و غور څوله چې وده یې وکره او ژمی او اوری کی دې زاهه
یو بشنه ساتندوی و ګرځیده و روسته له څوکالونه هغه د خپلی مسٹي نه په خود شونو پاخیده
او غوښته یې چې له دې ونې نه څان و ژغوري خو ویره و رسه و چې هسی نه چې د مارغانو
څالی چې هلتنه یې جورې کړې وې و رانی شي. ده ګنډ زمانی خاکو به د دغه ملګه
دغوره اعمالو در ناوی کاوه او هغه به یې (دلسوی ونې مهاورې کشا) ریشی په زامه
یاد او. یو خل دغه زاهه. د ځنګل خواکی کرځیده و راندې لار چې د ځنګلی و نو سیل و کړي
هلتنه یې ولیا. چې دپاچا لوپنی یوه له بلی پسی روانی دې او مسٹي کوي. بیانو د نیا یې
مینه (هوا او هوس) چې فکر کر غیر نوي دده سره پیدا شو نو مسم له لامه (کشم پورا) ته
لار چې دپاچا سلام و کړي او لورې یې ورنه و غواړي.

پاچا چې دریشی له راقلونه خبر شو پخیله یې معنی ته ولاړ چې کتنه و رسه و کړي
او ده ګنډ دسلام اداب پر ځای کړي نو د اسی یې ورته وویل، «لوی زاهه! ته په استراحت
بوخت وې کوم شي نازارمه کړي یې» ریشی څر اب ور کړ «وروسته لدې چې ځنګله
کې می دیر کله نه استراحت و کړ له خپل و جد څخه ویبن شوم او هلتنه اخوا دې

تحوا گلر چیدم چی د پاچا لوئی می ولیدلی نویو کر غیرون او شهوانی نفس را سره پیدا
شو او اوس له هیر اری خایه خخه راغلی یم چی ستاله دلو بمو خخه یوی سره دواوه کولو
اسره درنه و گرم».

پاچاچی دا خبره و اوریده دیامی هیچ لاره یې و نه لیده نوزیشی ته یې وویسل
بیرته خپل شای ته لارشه اوستراحت و کره او زه درنه هیله کوم چی دنخوشی دشپی
انتظار و کره، «زاهد چی دا خبره و اوریده بیرته حذکله ته ستون شو. بیدا تو پاچا له خپلو
لو یهو خحه پوبنته و کره نخو هیچ یوه یې رضانه شوه چی واده شی. -

پاچا در یمشی له توان خخه ویره کی و، دیر غمجن شو یو وخت یې کشرسی لور په
داسی یو فرست کی چې پاچا مخوبن او ازادحالت کی وورته وویل: «پلاره! ټاسو زرتنه
زامن لرئ او د پاچا یې هره برخه د ډیر په در ناوی دلر لوسره تابع او مطیع ده نو خله
داسی غمجن یاسته له که چې له کوم شی نه ویره لري.» پاچا مخواب ورکړه، «دلویسي
ونۍ ژاهه، هidleه کړې چې ستاسو دیوتن سره واده وکړي.» او تاسو تو لو دغه هidleه رده کړې
ده او سن دازاهه، لوی قادرت لري او کولی شي چې یاډا بختی او مصیبت او یاندګړ غنی
راوړي، که دی مايوس شی تو دیر په غصه به شي او د خپلی خواشیني له کبله يه زما پاچا ځای
ورافه کړي او زموږ مذهبی عبادت ته په پاډا و بختی. او ما او زما نیکو نو ته بد نوم راوړي
نو زه چې په خواشیني یې فکر کوم دیره اندېښه را سره پدلاکیزې،

لوریې ورته وویل، «خواشیني دې پریزدہ امید کوم زمادناتوانه خان په ورکولو هیوادنه سوکالی راشی». ۱

پاچا چی د دی جنی خبری و اوریدی دیر خوبین شونو امبریی و کبر چی دواهله
دیرو سوغاتونوسر دده گاده کی لاره شی . و روسته له تیاري خخه ددوی . چله دهغه
زاههک دعدادت کرتی تهور سیده . پاچادر سیده . لوسره سم زاهده . خچله در ناوی . اوسلام و راندی
کبر اوویی و بیل «لوی زاهده ! خرنگه چی تالورینه کبری او بهر نی شیانو ته دی پامزویی
او د داد سره دسری ژوندنه گوری نوزه مجرثت کوم چی خچله کشري لور تاته تقديم کرم
چی تائه او به در کری او خای دی بجار و کری » زاهد چی دی جنی ته و کتل خوشینی شو

او پاچا ته بی وویل «تنه ز مازاره عمر نه کر که کوپی چی مانده دغه بی له گتی جنی دپی و راندپی کمپی ده.»
 پاچا وویل «ماله خپلوبتو لو لو دوشخه پوینتنه و کره خو هغونی خوبین نهوي چی ستابهيله
 ومنی يوازی دغه وره بجهنی چمنو شوه چی ستامخدمت و کمپی.»
 زاهد دپر په غصه شو اوداسي یوه بندرايی و کمپه «تولهنه نوي نجوني چی زماهيله
 یسی ونه منله «کرو پ په ملا» و گرئی او ددغونجنونو بهنی دی داسی، رانی شی چی هيدخوک
 په تولهنه کی دوی واده نه کمپی.» پاچا چی په بیدر هیو استازی کورته ولیزه استازی له کور
 خخه احوال ورته را در جی دتفه لوملاوی کرو پی شوی نوله دپی وخت نه دهنه بشار نوم دکیوی
 نیوی شیندگث (کنیا کوبجا) یادملأا کرو پونجنونو بشارشو.

ددی هیواد واکمن پاچا دویشدا (۱) له کورنی خخه دی او نوم یسی هرشاورد هانا
 دی. دی هیراد باندپی دافسرانو یوتولگی واکمنی کوی او ددو و پینتنونو په موده کی دلتنه در یتنو
 پاچایی کمپی ده. دپاچا دپلار نوم (پرابها کار اوردهانا) او دمشرو رونوم یسی راجیدا اوردهاناو.
 راجیدا اوردهانا چی مشرو پاچاشو او په. دپر هیزگاری یسی واکمنی و کمپه نو په دی
 وخت کی ذکر ناسو وارنا (دختیز هند یوه پاچایی) پاچا چی نوم یسی شمشنکا و تل به، خپلو
 وزیرانو ته داسی ویلی چی «که یو گاونه هیواد یو پر هیزگار واکمن ولری داصلی هیواد
 له پاره دخواشینی یو عامل دی نوشکه هغه پاچایی یوپی غونبی ته و باله او وی ویا و اژه خلکو
 چی خپل. واکمن له لاسه ور کمک هغه هیواد ویجار او متروک و گر خید. بیانو اوی و زیر
 چی (بهانایی) نرمیده او قاترت او شهرت یسی دپر زیات و دوزیرانو غونبی ته وویل
 «آن باید دهیواد مقدرات و تاکل شی دپخوانی پاچا زوی مر شوی دی او دشهزاده ورور
 د دپرسنه اخلاق مخاونه او مینه نالک دی نوخرنگه چی په کلک دول دخپلی کورنی سره
 مینه لری، خلک به وربانه پی باور ولری نوزه پیشنهاد کوم چی هغه دپی دواکمنی مقام
 و نیسی هر خوک دی خپله نظریه خر گنده کمپی. دده نظریه تولو خوبنی کره او ده
 واکمنی یسی و منله.»

(۱) بایی چی له ویشی خخه مقصد (راجپوتانو) یو خیل وی او دلتنه دسودا گرانو دطبیتی معنی
 یعنی دختن و لفڑ دخلور و طبقو نه درین طبقی معنی نه لری.

ددی سره سم او بیو وزیرانو او والیانو هغه تشویق کبر چی دچار و واک و منی او اور ته یسی وویل «تبه به داوی چی شهزاده دچار و واگی و منی . دېخوانی پاچا لویه ورتیا او لوره تقوا دو مره یاته و چی توله پاچایی به یسی دېیرې مخوبی سره اداره کیده . کوم وخت کی چی راجیاوردهانا ورپسی پاچا شوموز داسی فکر کاوه چی ترا خر وخته پوری به پاچا پاتی شی مسکر دخپلو وزیرانو دقصور او غلطی له کبله خپل څان یی ددېمن لاس ته واچاوه او پاچایی دیره زیانمه شوه مسکر داستاسی دوزیرانو خطاده . دخلکو نظر یسی لکه چی ددوی له سندرو خخه خر ګنډیزی ستالور و صفاتو ته ددوی ریښتني تسلیمیدل بنیي . نودلور پرتم سره په دې هیداد واکمنی و کره او دخپلی کورنی په دېمندانو بری ترلاسه کره . هغه دسپکداوی داغ چی ستا په پاچایی او ستالور پلار په خل متوونو ایدبودل شوی پریمینځه . په دې ډول ستاور تیازیاته و ګرځی دارموز هیله او اسره ده او ته زموږ هیله هه ردوه »

شهزاده خراب ورکر « دیو هیواد حکومت له مسئولیت نه ډل کار دی او چاری یسی در بې سره ترسره کېنې . دوا کمنی وظیفه مخکنې فکر ته او تیالري . په دې کې شلک نشته چی زه کوم امتیاز او لور والی نه لرم نوخرنګه چی زما پلار او رور فورنه دی پاتی له میراثی پاچایی خخه انکار کول به مخلکو ته ګټه نه وي . زه باید بې له دیل خخه دخلکو نظر یسی و منم او خپله ناتو اني هیده کرم او س نوزه به دګنډا غارې ته چی هلته د (او لوا کیتشورا) مجسمه ده لارشم او د لارښتونی هیله به ترې و کرم » .

دې چی هغى برخى ته راغى چې د (بودهیساتوا) مجسمه و همالته مجسمې مخکنې دروژې نیولو او دعا کولو حال کی پاتی شو ، (بودهیساتوا) چې دده دخیر په پوه شو په حقیقی خیده کی ورتېښکاره شو او پوښتنې یسی و کره « ته خه غواړی پخپلو اسره دو مره تېینځار کوي ؟ شهزاده خراب ورکر « زه دیو درانه پیده له کبله کرم او کې یې زما ګران پلار چې دیر زړه سواند و مر او زما ورور چې دلور انسانی اخلاقه خاوند او دیر نجیب سرې و په دیره په دې رحمى ووژل شر نو داده اسی ناخوالو په حال کی زه می دخان ورتوب لېږ بولم سره ددی هم : تلاش راته پاچایی برم را بشنې چې د خپل نومیالی پلار مقام

و نیسم خوژه بى لە شکە زاپوه اوپى عتلە يىم نوڭكە دې رېرىكى دېبۇدەيساتوا دسېپىشلى لارىبۇونى ھىلە لرم ». .

بۇدەيساتوا خواب ور كىر « تەپخېل پخوانى خىل ژوندكى دې خىنچىگە كى دىۋازاھە پە دەول اوسياد او دلورى تقولا له كېلە يۈمىدەبى ور توب درې بىرخە شوچى لە ھەمدەغۇ كېلە دىۋاپاچا دزوئى پە دەول وزىزىدە، دەبىواد پاچا (كىرناسووارا) دېبۇدا دىن نىسکوركىرى دى، او س نۇپاچايدى واڭ چى تاڭە دەتىر و اكمەن دىخاى نىيونكى پە دەول رسىزىي، تە بايد دەدغە دىن سەرە مىنە او علاقە و سېنى كە خېل فەتكەر ددى لە پارە پە كار و اچوپى چى پە بىۋازلۇ اورىنە ولرى او دەھۇپالىن و كېرپى نوقە بە دېر ئەر دەندەن دېنخۇوار و بىرخە و اكمەن و گەرخى او كوم وخت كى چى مېچلە و اكمەن دې تاسىسى كە بىا نۇزما لارىبۇونى تە خىير شە او زما پە پىت توان بە تاڭە دېپوھى زىياتىدەگىرى رىنە درپە بىرخە شى او ستا ھېيچ يۈدېنەن بە پە تابانادىپەرلاس و نە مومى. پە (خەمرى تخت) مە كېنىنە او خان دەھارا جا پە نامە يادا و. هەنچى دالارىبۇونى و او رىيەنلى بىر تەستۇن شەراو داپاچايىسى واڭ يىنى تەلاسە كىر، هەنچى بەخان داپاچاپە خای داچادزوئى (كەمارا) پە نامە يادا و. او لقىپىسى (سەيلادىتىا) و، نوچى پاچىشۇ، خېلۇ وزىرانو تەرى و وىل « تە او سەپورپى زەمادور و رەربىنەن مەنەزى جزا نە دە لىدىلى او كاوندەي ھىۋادونە مۆزتە نە دې تسلىيم شوي نۇقىر خۇشى ھەغۇ دېنەنەن تە جزا ورنە كەرم او سەر غەرۇن - كى كاوندەيان و نە نىيسم تەھەنە وختە بە لاس، خولى تەشخوراڭ لەپارە پورتە نە كەرم. او س تاسۇ تۈول خىلەك او انسان زەرونە او لاسونە يۈكىرى او خېل توان پە كار و اچوپى » دەپى سەرەسم دوى دەتولى پاچايىپۇچ راتۇول كەرل او دوسلۇ دەن استاذان يىسى راۋىپال دوى. چى دېنخۇزۇر و پىلاڭو، دوه زەرە دا سونۇ دسۇرۇ او دېنخۇ من زەر و تەنۇ پلى يو پۇچ يولېتىكەر درلۇد. هەنچە لە خەتىزى خەنە لەپەيىزىتە ولار او هەنچە تۈول ھىۋادونە يىسى تاپع كەرل چى پخوا تاپع نە و و او دەجىڭىزپە تۈولە مودەكى لە پىلاڭونو خەنە يىسى افشار او لە عىسەكەر و نە يىسى ملا و سەنۋى لەپەشىپى او ورو سەنە لە شېز كلۇنۇ خەنە دەندەن دېنخە وارە بىرخى يىسى اپىل كەرلى او خەرۇنگە چى دوا كەنلى سەيدە يىسى پەرلەخە شوپى و، خېل لېتىكەر يىسى ھەم زىيات كەر چى دەدغە زەواتوالى سەھ سەم شېيتە زەرە جەنگى پەلان

اوسل زره داسونوسواره پرخ بى درلود . دغه لسو پوش بيا وروسته له شو كلونو
له جگير و خخه مخلاص شو او هري برخني ته سره او كاري راغله . بيا نو داپاچا تر
وروستي اندازې پوري اعتدال ساته او د ديني ور تيانچرولوکى به دومره زيار ايسه چسي
مخوراڭ او خېباڭ به هم ور خخه هيدر شو . ده ددىن ، په تولو پنځه وارو برخوكى دخو دلو
دغونسني تر لامه كولو پسه مقصدا . دهر دول ساکنبو او خار و حلاللو او ووژلو باندي
ينديز ولگاوه او ددغه بنديز تيري كونكوته دمرگك جزاوتاكله او ددي حكم تيري كونكى
به بالكل نه معافيدل . دې پاچا دىكىدا دىدين په غاوه کي خوزره ستوبى جوري کوري
چى دهري يوي لو زوالى نژدى سل فوته و . همدار ذکه تول هندا کي يې دکلواو بشارو نو
په لاروباناي دمساferانو ددمى او شېرى تيرولو مخونى جوري کوري چى دخوراڭ او د
خېباڭ بندوبست او دلارويانو او غريبانو علاج ته دطبيبانو او درملو بندوبست شو
و ما چى يې له رېرخخه يې دوى ته مذاسب درمل ورکاوه او په تولو هغۇ هغۇ خايو
نوکى به چى دبودانېنى نېمانى وي سندىھاراما جوروله او په هر و پنځو كالوکى به يې
يوي لو يەغونه جوروله چى (موکشا) بالل کياده . خېلى خزانى يې په خير يە چارو په لائولو
تشى كري او دعسکر و يوازې هغه وسلى يې ساتلى چى ددى ورنەوي چى دخديرات
په دول ورکرشي . هر کال به يې له تولو هيداونو خخه پوهان غوبتلى او په (دریمو)
او (اوومو) ورخوكى يې دخلور دولو (مخوراڭ ، خېباڭ ، درمل ، کالى) خيراتونسە
ورکول دغه پاچا همدار نېگه ديني دريغ سينګكار كراو دعاصى مذاظر و خايانه يې په دلر
وزينتى شيانو سره سندال كرل او راهدانوته يې امرو كر چى بحثونه و كري او پخپله
په دې بحثونوکى دمنځگري په دول گابون کاوه بيا به يې بىپوهانو ته انعام ورکاه .
او ناوار وته به يې جىڭى كري او هغى راهبانو به چى دانخلافى لارښوونو سره سەم چال
انو رتني به يې جىڭى كري او هغى راهبانو به چى دانخلافى لارښوونو سره سەم چال
چىلدا . کاوه او سر بىرده په دې دمىھبى چارو ترسره كولوکى دتقوا او فصيلت له مخه له
نور و خخه باندي و دې پخپله بەدھغه سره (غمري تخت) پوري راتله او هلتنه به ورنە
دیني لارښوونى ترلاسە كولى . كە كوم دن دتقوا سره سره لو زە پوهه نه درلوده درنزاوی

بې يى كاوه مىگە دىرىلەر اعیاز بې يى نە ور كاوه، كەچالە اخلاقى معيار و نوخىخەتىرى كاۋە
اپسۇكىمۇ روتە دىپام نە ساتلۇ شەھرت درلۇد ھەغە بې يى لە ھىداۋاد خىخە و شارە اوئە بە يى
ورسەرە كەننە كولە اوئە بې يى خىدەرە اور يىدلە اوکە بە دىگار نىديو ھىداۋاد نۇ كوم و اكمن ياكوم
لۇيى وزىير دىنلىقى لارنى و نۇرسەرە سەم دېڭىن نىت لە لۈرلۈ بىرە ژوْزد كاوه او دەركەفاتو لە
ھىلى نە پۇر تەنە خەن خەن ساتە نۇھە بې يى لاس نىولى خېل تخت تە بىولۇ اودتخت
دېراسە بې يى خېل خەنگىچى كى يوشىاي كېشىلولۇ او دەنۋەمىلى ملگەري پە زامە بې يى يادلۇ
اود كومۇ و اكمنۇ چال چىلە بې يى دىنلىدارى پە بخلاف و دەھغۇ لورى تە بې يى لە كەنلۇ
خىخە دەفرەت كاوه او كە بە دەھغۇ سەيمۇ دەلتى چار و دەرسەرە كولۇ لە پارە اىر تىبا پىجەتە شوھ
دەھغۇ دەرسەرە كولۇ لە پارە بې يى دامى استازى تاڭلۇ چى ھەغە ھىداۋاتە پە تۈرلەنلۇ ھەغە
كار تەرسەرە كىرى، كە بە دېنلىار دېنلىك چال چىلە كى كومە بې نظمى پىدا شوھ ھەغە بە پىخىلە
دەھغۇ منىخ تە لار او ھەما، اوزىگە دەھغۇر پە وخت كى بە چى ھەنخانە لار دېشىپى لە مەخە
بې هېنى كور و نۇكى، او سېيدە چى سىم لەلاسە جورىدل (۱)، دەرانىي فەصل دىرىيە، مىداشتۇ
دېرىلە بې يى دەرمانى تو بە مۇدە كى بە سەفرە كاوه او قىلى بې يى دېخىل سەرھستۇرگەنلىقى كى
دېخىلۇ سرولە پارە دەخىرالىك لە پارە ھەغسى غۇنىي پە باپرولى چى خورالى يى دەھغۇ دېخىل
دېلىن لە مەخە ھەغىي تە روپە وي، دەبودايدى ياخىنانو شەھىز زىرتىۋە او دېرى ھەمانو شەھىز
پەنچە سو و تىۋەتە رسىدە، ھەغە بەھەنپەرە ورخ پە تۈرىپو بىرخۇ و يىشلە ئىپە اولە بىرخە كى
بې يى دەھگومەت چارىقى تەرسەرە كولى او دويمە بىرخە كى بې يى لە خەنلە دېنلى عبادت
كاوه، نۇخىكە ورخ بې دېرە او بىزدە پېرىز نە تىپىيە، كوم وخت كى چى ما (۲) دەلەمەي خىل
لە پارە دەكەمارا راجا لە خۇانە بىلەنە تەلاسە كەرە ما و پىل چى ۋۆبە دەڭادە خىخە (كماراپا)
تە لارلىشىم، پە دەغە وخت كى (سېلا دېتىما) راجا دەخىلىي امپراطۆرە دېيلابىلۇ بىرخۇ پە كەنلۇ

بوختو او پهدي ورخوکي په (کي مي اوکي لو) کي وچي کماراجانه يسي امر و کرچي «زه هيله گوم چي سم له لاسه د هغه لوی پوه سره چي د (زالندا) معبد کي ستا ميلمه دی دلته يوي غونله په راشي» زه چي د کماراراجا سره راغلام، موژ تولو يوه غونله کي گلدون و کر او وروسته له جغه چي دسفر ستر را مو ووتله (سيلا دينها) له مانه پوبنته و کره «ته لوله گوم هيادونه راغلي يسي او دي سفر کي دې خه په لته کي يسي».

هغه په خواب کي وویل «زه دلوی تازگت له هياد خخه راغلي يم اودبودا ددین دكتابونو» (دينی كتابونو) دلتولر اجازه غواړم».

پاچا وویل: «دلوي تازگت هياد گوم څای کي دی، په گومه لاره ته سفر کوي ایا هغه هياد ددي هياد نه لري دی اوکه ورته فژدي دی»

هغه په خواب کي وویل «زما نيواد ددي هيراد شمال ختيزه خواکي خوزره (لى) ورازې پروټه دی. داهجه هياد دی چي په هنڌ کي دمه اچينا په ذامه یادبزي (۱)».

پاچا خواب ورکر «ما اوريالی چي مهه اچينايو پاچا لري چي تسي ين (۱) نوميزي او د آسمان زوي دی او گوم وخت کي چي خوان و دروحاني بندګي له کبله مشهور و او گوم وخت کي چي زور و «متنه» (جنگيالي) بلل کيده. خرزگه چي پخوانی نسلونو کي اخته وه او عسکر يسي خپلو منځوکي په شخړه وخته وو او تول خلال په مصیبتو نو کي بشکيل وو، بيانو د (تسى ين) پاچاد آسمان زوي چي له لومري وخت خخه يې دلور و چارو فکر کړي و دنځپلي تولی ميني او خوا خرزې تدا په تو ان دتولو سيمو خاکو يې غلي کړل او شخري يې حل کړي. قوانين او لارښوونې يې هرې ځډري شوې. دنور و هيادونو خاکو چي ترکنټرول لاندي يې راغلي وو دده دقوانيو دمنلو له پاره خپل

(۱) دا جمله او دهیون تنسګ خواب (تسى ين) دپاچا يې کورنۍ (له ميلا د نه محکي ۲۲۱) (شې) يا (هشی) هوانګت تې بېي؛ هيدنه پاچا دچين فيو dalle واكشي له منه ويووه او سکور متني قدرت يې مترکز و ګرځواه او دچين لوی دیوال يې جوړ کړي چې خپل هياد له پرغلګرو خخه په آمن کې وساتي او پورېښونه يې غلي کړل اود (تسى ين) پاچا يې کورنۍ يې تاسيسه کړه. ددي پاچا له خوا دكتابونو منه ورلو بحث ته دی (میدرکتاب) وکتل شې.

چمتو والي اعلام کر هغه لويو دلوچي پاچا به هغوي ته دود و رکوله خپلومندا رو
کي به د(تسى ين) دپاچا ورتوب او زور تىا يادوله ماله جيري پخواهه هغه سندري
اوريدلى چي ددي پاچا صفت پکي کيده ايا دده دلويو صفتونو دانگلونه رېتىادي ايا
هداغه سري دلوى تانگك چي ته يى يادوي پاچا دي .»

هغه په خواب کي وویل «چين زمزب دلرغونى پاچايانتو هيوا دى خولوي تانگك
زموز داوسنى واكمىن هيوا دى. پخوا زمانوکى مەنكى لە هغه نە چى پاچا يى ميراثى
يمەه ونىمى زمزب پاچا د(تسى ين) قولواڭ گەھەل کيده دغه تولواڭ پخپل مخارق العاده
تون دخپلى مىنى اولورىنى فيض او ئىتكە تولو ته ورسوله بىكارا بىد چىلندە خلاش
هر شاي کي دده په توان او قدرت لە مەنچە ويورل شو او ا تووارو بىرخوتە^(۱) ھوسايمى
په بىرخە شوه اولس زرو پاچايى گانو ورتە باج ورکاوه دە دەر چول مخلوقاتو سره
مېنه درلوده او ددرى وارو مېيىخلىو اطاعت او مەننە بە يى دلوردىناوى سره كولو
دەنخلىكى كەرنە يى كىم كېرل آوجز گانو ته يى كەمبىت او تەخفيف وبخېنە او پە دى
دۇل دەيوا دىنابۇز زياتى شوي او خالك په بشپېرە ھوساينە کى او سىدل او دەغۇ تولو
بىدلۇنۇ يادول چى راوسىتى وو دىر سخت دى .»

سىلا دىتىبا خواب ورکەر «بى لە شىكە چى دادىر لور او غورە كارونە دى خالك
ددغىسى يو سېيىخلى پاچا تروا كەمنى لانلىي خوبىن وي .»

سىلا دىتىبا راجا چى دكىنبا كېجا سىارتە بىر تە پە سەتىلىدوكى و مەذهبى مراسىم يى پە
خايى كەر او دەسل گۈنۈ زرو تنو پە ملتىبا دكىنگا دىسین جنوبى غارە کى او كەمارا راجا
دلىس گۈنۈ زرو تنو پە ملتىبا دىسین شەمالى غارە کى او يولە بل خىخە پە دغە دۇل دلوى
سىن پە واسطە پېل شوي وو دوي پە خەممكە او او بوكى مەخ پە ورائى تىلل د دوا رە
پاچايانتو خلور دولە بىرم ناك پوش پخپلۇ لارو روان وو ئىھىنى عىسەر بىرى يو كى ھىم
تىلل او ئىھىنى يى پە پىلان تو سوارە ووا دەلۇنە يى وەل او سورنى، شېلى ، او هارپ
بە يى غزول وروستە لە نوي ورخۇ خىخە دوي د (كەنبا كەنچا) سىارتە ورسىدل

(۱) يى دچىن اتە بىرخى او يى دنرىي اتە بىرخى .

او هلهنه د گلا نو د گنبو بز تو او و نو منع کي دد مى كولو له پاره تم شل .
بیان نو دشنا هینادونو پاچایان چي د (سلا دينيا) رامجا فرمانوته ورتنه رسيدلى و د
دھىل، هینادونو د دير و نومىالى پوهانو او بر همنانو سره او همكار دىگه دواليانو او پوچ
سره هلهنه راغلل، پاچا له مخکى خخه دنسين لوينيزه غاره کي يوه لوئه سندگه اراما جوره
كربي و او په ختىزه برخنه کي يى يوقيمتى برج جور كري و چي لوئي والى يى دسل قوتوا
په شا نخواكى و ددى برج په منځنې برخنه کي دبودادسرو زر و ټوه مجسمه ايښي ود، ددعنۍ
مجسمى لور والى پېچله دپاچا دلور والى هومره و دهنه برج جنوب کي يى يو دير
قيمتى دریغ په هغه څخاي کي جبور كري و چي د بودا دمجسمى دپري مېډخلو لپاره و
له دنځه څخاي خخه خوارلسن يا پنځه لس (لى) و رازنه پېړبل استوګنځي يى جبور كري
او سن نو دا وخت دپسرلى دويمه مداشت و دهنه مداشتني له لئو مری فاتس خخه ټريو
و یشتمي نېټې پوري دبودا يى دين پورهاؤ او بر همما ذر دېږي خر ندا و زې
غذا ګانې ورکړلې، له موقتني شا هماني نه تر سندگه اراما پورې په ټير بشکل ټول
ښالۍ شوې خديمى درنول شوې وي، نورې بشکل اوښايسته شوې خديمى هم درنول شوې
وي او معاصر څایونه جبور شوي ووچي په هغه کي سندر غاره او سر و دکر انو ټه څخاي
ورکړ شوې و او هغه به بچل ټول د سرورد آلي غزولي پاچا د د مى كولوله
له موقتني مانې خخه د خوشید لو په وخت کي امر وکر چي د بودا د سر و زر مجسمه
چي درې قته لوره وه، په ولار ټول ديوه بشکل سندال شوي برم ناك پېليل دپاسه را اورل
شي، ددعنۍ مجسمى کېښه نخواکي سلا ديندار اجا ديو (ساکرا) په بخامو کي داسې ولارو
چي لاس کي يى يوه لوئه چترۍ وه او هغه يى مجسمى د پاسه نيلو لې و دهه ما غني
مجسمه مى يېښه نخواکي کما رامجا دېږي برهمن رامجا په بخامو کي بچورې په لاس روان
و ددو دهه تن سره دېنځه سو و مذکونې پيلانو تو لانې دېږي په ټول روان وو چي
په ټغره پت وو، دبودا دمجسمى مخ اوشا تمسل لوئي پيلان روان وو او دهه مو دپا فته
سر و د ګرائ او سندر غاري ناست ووچي دواونه يى وهل او سر و دونه يى غزولن.
سلا دينيا پاچا په دغه وخت کي چي دتللو په حايل ګي و هرې خوا تېبه يېښه ملغاري او قيمتى

جو اهردسر او سپينو زر و دگلا نو سره دريو ارزښتنا کو معبودا نو په درنا وي
 شيندل. دوي پېي فري معبدته ورسيدل اول یېي دبودا دسر و زر و مجسمه په تاکل
 شوي خاى کي دخوبزبويو او بوسره پرې مينځل، بيداي هغه پچلو او زولويه بزبرج ته
 ويوره او هلتنه ېي ورته داس ګونو، سل ګونو، او زر ګونو په شمير وريشمېني جامى
 دصلدقى په دول وراندي کړي چې تولى په ملغلو بشکل شوي وي. په دي راسموکى
 ديلو بيلو هبادونو نژدي شل قنه پوهان دده دله ائيز تګش دټولکى سره وان وو او دوى
 سره ديللا بيلو هبادونو پاچایان هم دبارګي په دول تلل، دوى له دغۇ مەذهبى مراسمو
 ديللا بيلو پوهنۇ پوهان راتول کړل چې هغوي بيدا دهير و پيچلو مو ضمۇ عاقو په باب
 په صافو او فصيحو ژبو په بحث پايل وکړي ما بنام پاچا خپلی هغه مانېي ته ستون شو
 چې دسېر دوخت له پاره جوره شوي و.

هغه به په دغه دول هې ورڅ دسر و زر و مجسمه هغه خاى ته دمراسمو په ترڅ
 کي ورله، خود راسمو دخلاصون په ورڅ په هغه برج کي په ناخاپى دول يواورولکيدا.
 او د سنگهاراما دروازې دخنګش خيمى هم داور په لمبوي کې تېيوي، بيدانو پاچا چيغه وکړه
 «ما د خپل هباد شتمى په صافو او خيراتونو کي ولکا لې او د پخوانيو پاچایانو دکارونو
 په پېروي مى دغه سنگهاراما جوره کړ، او هيله مى داوه چې دېنوكارونو دتر سره کولو
 له لاري له تورونه تو پېر و ګڅم، مېگر زماناتوانو هېخو ھېيغ یوه گتنه ونه کړه، د دغېسي
 معبيتاونو په یو حالت کي نور راته ژوند خه گتنه لري»

د خوبزبويو لر ګولکولو سره دعا او لمانځنې ېي ترسره کړل او په پېيغه ېي داسى دوبل
 تشکر او منه کوم چېي دپخوانى ژونه، بنو اعمالوله کېبله دټول هستند و آکمن شوم
 خو اومن دا اسره کوم چې زما ددينې اعمالو توان دغه او رله مينځمه یوسى او که ېي له
 مذځه ورلې نه شي، زه دې و مرم! بیدا نو په دېره بېره او تاوار دروازې ددرشل خواته
 لار چې په ناخاپى دول لکې چې کوم مخاصل ګوزار په اور شوي وي اور غلى شو او
 لوګي ورڅ شو.

پاچایانو دغه عجیده او را داونه کېي پېيشه ولیا، دغه پاچا ته ددوی اخلاص لانو د هم

زیات شو میگر پاچا په عادی دول بی لهدې چې لهجه اووازکی یې-سی کوم تغیر او
پالون راشی دغۇر اکمنانو تەیی داسى ویداوکرە: «دا اور زما دمىدھې ژوندۇغەار زېتىنداك
يادگار سوزاوه، ناسو په دى باب خە فىڭر كوي»

و اکمنانو چې په اوښلنو سترګو د پاچا پېښوته غور ځیا، لی وو څواب ورکړ «دغه یادګاری کار چې سدا بشپړ ورتوب په نېټه کړ او د اسی هیله وه چې ورسټيو زمانو ته دمثال په دول پاتې شي، مګر په یوه شیده کې په اير و بدل شوې، موږ به په خه دول تعییر کرو، له دې نه بهز یات ماتم خه و پېچې کافران (دبلي عتیا، په خلک) ددې پېښې له کبله خوبنې کوي او یو بل ته مبارکې وايې. »

پاچا خواب ورکر» ددغى پىبىنى لە مخى مۇز اقلا دبودا ددغى وىدا پە رېبىتىنولى
پوھىز و چى هەغە وىلى دى، كافران او نور خالك دشيانو پە ابىدىت او نە فنا كىد. لو تىنەككار
كوي مىگەر زمۇز دلوى بىرونىكى دوكتورىن دادى چى تۈل شىان فنا كىد. ونىكى دى.
زە دىخپەل مخان پە باب بايد و وايم چى زما دىخىر اعمال زمادغۇشتى سەرە سەم بىشپەر شو
او دغە ويچارونىكى مصىبىت دېتاڭاڭاتا ددوكتورىن پە باب زما پوهە او عتىدە لانورە
هم زىاتوي دا پېشە دىرىپ خوشى او نىكەمرغى سبب دى او دخواشىنى سبب نە دى.»
ورۇستە لە دى هەغە دپاچايانو پە ملتىدا خىتىزى بىرخى تە لار او لوئىسى سەتوپى تە
و خوت. دىستۆپى خەوكى تە بىچى ورسىدە خوا و شاتە يى وكتل او بىدا دكۈزۈدە و بخت كى
ذاخاپە يو عجىب سرى چى لاس كى يى يوقۇرۇپ پە پاچا يېرغل و كەر پاچا ددغى ئاخاپى
حملى لە كېبلە وارخطا شو او زىنۇكى پورتە خواتە خوگامە پە شالاڭ او بىايى ئاخاپى
خان كۆزى خواتە تېيت كەر او چاقۇ والا سرى يى و نىيۇ چى قاضىدانو تە يىسى و راندى
كەرى. افسران ددغىسى پىبىنى پە كەتلۇ دومەرە وارخطا شو يى و وچى نە پوھىدل چى دپاچا
مەرسلىق، پە خە دەول و راندىپى شى نور و پاچايانو نېولۇ غۇشتىل چى هەغە تورن دى و وزىل
شى، مىگەرسىلا دىتىدارجا بى لەن: يى چى ئىرە لىزە و يەرە و سېرىي او بىلى لە دى چى چىزە كى
يى كوم بىلۇن راغلى وي هەفوته يى امروكەر چى و يىسى نە و ئىنى او بىدادە پەخپەلە لە تورن
خىخە داسى پۇشتىنى و كەرى

«ماقاتله خه زیان رسولی چی په داسی یوکار دی لام پوری کم»

تورن څوتاب ورکم «لوی پاچا! ستافضیلات او توا په بسی ساری ډول څلانده ده او دننه په دې هیدوادکی او بهرنیوسیدموکی مخاکوته خوبنې بخښلی، وه په چله یواحمق او بیخدو اونشه یم او دهیغ یو لوی گار دترسره کولو ورنه یم او دکافرانو په یوه خبره بسی لارې شوم او دهغوي په تینځګار تیر و تم او دپاچا په مقابله کی مخائن شوم.»
پاچایانا پوښتنه وکړه «کافرانو خله ددغسی ناوره مقصد ترون در لاره ده.

هغه په څوتاب کی ووبل «لوی پاچا! تادبیلا بیلو هیوادونو خللک دلنه تول کړي دي او دنڅل هیواد دخزانی دې راهبانوته په ور کولوتشی کړي او دبودا دسر و ذرو مجسمه دې جوره کړه خودبلي عتیابی هغه خاکو سره چې له دیر و لري څایونو خخمه راغلی وو چاهدې و نجدې هم ونه کړه له هملې کبله هغوي متأثر او خواشیني شواوزه یې چې یو بیوزلې او غم لرلې سمری یم پیدا کرم چې په دغه ناوره پېښه لام پوری کرم».

بیانو پاچا سم له لاسه دنور و عقیدوله مشرانو او دهغوي له پیدرو انونه پوښتنی وکړي ددغو پوښندو او تحقیقاتو لپاره پاچا حضورته پنځه سوه قنه بر همنان چې توی لبې دلور و استعدادو او مهارتونو خاوندان وو راوستل شول خرنګه چې دوی دهغور اهیانو سره چې پاچا دهغري دیر درنای و کړ کینه در لوده یو دیر ارزښتنه برج ته بې داور و زټه کونکوشو په واسطه اور ولنډاوه او دوی هیله در لوده چې خللک يه له اور هرې خواته په وارخطا ډول خواره شي او دوی به په دغسی وخت کې پاچا و وزنی نوله دې لارې خخه چې بریالی نداشودې سری تهیې رشوت ورکر چې یوه تندګه لارکې دپاچا مخه و نیسي او ویسي وژنې.

بیانو وزیرانو او پاچایا ذر دکافرانو دپناه کولواو بیخنې له منځه ورلو غوښتنی وکړي مسګر پاچا دهغوي مشرته جزا ورکړه او نور یې و بخښل او هغوي یې دهقد سرحد و توقه و شرول او بیا منځل مركزتنه ستون شو.

دمراکر شمال لویا یېزه خواکی یوه ستون په ده چې اشو کاپاچا جوره کړې وه په دې څخای کې تاتاګکا تا په هغه و منت کې چې نړۍ کې و دا وور څولپاره دهير و عالي مطا لبوبنونه

و کمه . ددپ ستوپی په خواکی هغه ځای دی چې خلور پخوانی بودا ګانو هلتنه ناسته
ولاهه او تمرين کړي و هغه ځای کې ده ګوی پلوونه هم شته . سربيره په دې دلهه ده وره
ستوپه ده چې دبودا ويښنه اونو ګان پسکي ساتل شوې دی او همدارنګه دبودا دتبليغ
په ځای کې هم یوه ستوپه جوړه شوي وه .

جنوبی خواکی دګنګا دسین په غاره کې دیو پی احاطې دنه دری سندګهاراما دی چې
جلابلا دروازې لري . په دې سندګهاراما ګانو کې دبودا هغى مجسمې دی چې په لور دول
سیننګار شوې دی . ددغه سندګهاراما ګانو راهبان دېر رېښتونې او درناؤی ور دی . ددوی
خدمت زړګونه تنه پاک زړي خلک کوي . دلهه په یوه یهارا کې دلور ارزښت په یوه
صندوقجه کې دبودا یوغابین دی چې نژدې یونیم انج او بذوالی لري داغابین دېر خلازند
دي چې په سهاراوما بنام کې په جلامجله رنګونو کې سېکاري . دې ځای ته له لري او
نژدې ځایونو څخه خلک راتولیزې او غوره خلک په اویو ډلو کې یوشای عبادت کوي .
دلهه په دې ځای کې هر ورڅ دسل ګونو او زړګونو په شمیر خلک یوشای کېزې . دمدھې
اثارو ساتونکو ده ګه شر ماشور او هغى ګډو د نداله کبله چې کله د خلکو د دېر
زیاتوالی له کبله پېښیده ، ددغه اثارو د لیدلو له پاره لوړ فیس و تاکه او په لري او نژدې
ځایونو کې یې اعلام کړه خلک چې وغوارې دبودا ګابن ووېنۍ ټاید . دسر و زرو یوه ډویه
قوته ورکړي ، سره ددې هم ده ګو خلکو شمیر چې لمانځنی ته راشی . دېر زیات دی .
دوی ده ړې رخصتني په ورڅ دغه غابین راوري او دېر دېر دېر دېر دېر دېر دېر دېر دېر
ټکونو او زړګونو تنه خلک خوشبو یې سوزوې او ګلان پرې شيندې او سره ددې چې
دګلا نو لویې چېږي جو ریزې مٿئ هغه صندا . قجهه نه پېښېزې .

ددغه سندګهاراما مخامېخ بنې او کېښه خواکی دوه ويهارا دی چې هر یوه یې سل
قوته لوړه ده او ہنسټ یې له نېګو او دیوالونه یې له خښتو عور شوې دی .

ده ګو یې منځنېو برخو کې دبودا مجسمې دی چې په اور دول دملغایر و سره سیننګار
شوې دی . یوه مجسمه له سر واوسپیدنو زرو څخه وره شوې او بله یې له وطنې مسوونه

دھنی و یهارا مخکی یوہ کوچنی سنگھاراما دسنگھاراما په جنوب ختنیه خواکی په نزدی و اتن کی یوہ لویہ و یهارا ده چی بنسټ یسی له تیکو او پختله مانی له مختبو شخه جوره شوپی ده اولور والی یسی نزدی دوه سوہ فتھدی په دی و یهارا کی دبودا در یلدلی حالت یوہ جسمه ده چی ددیرشو فوت په شاو خواکی اور والی لری دام جسمه له سوطنی مسوچخه جوره شوپی چی ددیر و قیمتی او ارز بشتناکو ملغار و پو اسطه سینگار شوپی ده دو یهارا دشاو خواپه خاور و دیوالونکی له تیکو جور شوپی تصویر و نهدي چی په هغه کی دتا آگاتا دھنے وخت دڑوند بشپړ پی پیښی شودل شوپی چی دیوہ بودا هیسماتو اوس پلین تمرین به یسی کابو، دتیکو دغه و یهاراته لنډ جنوب خواکی دلمرد (خدای کوئی) یو معبد دی چی دھنے معبد په جنوب کی دمه پشوار اویو معبد پروت دی دعه دوہ معبدونه له خدورا روښانو نیلی رنگو تیکو خخه جور شوپی دی او دنسی سایقی په توپل شوو تیکو سینگار شوپی، ددو ی و یهارا او دزو والی او سور د دبودا دو یهارا سره برابر دی، ددغومانی پو هرہ یوہ یسی زر تنه موظفین لری چی هغوي بخار و کوی او او به کوی یسی، دلته په دی معبد، ذوکی دشپی او ورمحی له مخه بسی له ځنده د دولا نز او سندرو او ازاونه دی چی سر و دونه هم ورسه شا ای غرول ګیزی.

دلوی بنار جنوب ختیزه سخوا کی شپز یا اووه (ای) و رانی د گنگا د سین په جنوبی
غاره کی ۵ ستون په ده چې دده سو ه فوت په شاوونخوا کی لر والی لري او داشو کاراجا
لهنر اجر ره شوې ده . په کوم وخت کی چې تها تا ګاتا نړی کی وه شپز میاشتی بې په دې
محای کی دبدن (اناتما) دفانی ترب او نه پایتہت او د غم او منځ اشینې (دکھا) او غیر حقیقت
(انیتیا) او د تاسپید مخلتیا د مو ضر عاتو په باب وعظ او تبلیغ وکړ
ددی محای په یوه خوا کی هغه محای دی چې خلور په خوانی بودا ګان هله ناسته ولاړه
کړي وه ، همدار نګه په دې محای کی د تهاتا ګاتا په وېښتو او نو کانو باندې یوه کوچنی ستون په
ده که یور تغور ددی ستون پسی په شاونخوا کی د پا کی عقیدې سره وکړئ محی سمن له لاسته دی
رنځ رو غیږی او دینی ورتیا بې زیاتیزی .

دمرکز جنوب مختیزه خواکی دنرڈی سل (لی) پہمزل موز دناپو تھی پوکیولو (ناوا)

دیوا گیولا) بنارته رسیدزو دا بنار دگنگا دسین په ختیزه غاړه کې پروټ دی او چار چاپړه نزدې شل (لې) دی چې دالخای دګلانو ګنه ونی لري .

ددې بنار په شمال لو یېږدې خواکې دگنگا دسین په ختیزه غاړه کې دديو ايو معبد دی . چې برجونه او پوریز خلی یې دماه رانه تو زنی له کبله دستاني وردې . دښار ختیزې خراټه پنځه (لې) وړاندې درې سندګه اراما دی چې دیوا لونه یې یوا دروازې یې بیلې دی . او په دې څای کې پنځه سره تنه راهبان او سیزې چې د (کوچنی لارې) د مذہب (سر و استی وادین) د مکتب سره سمه ل، ستني کړي .

سندګه اراما په مخ کې دوه سوه ګامه وړاندې یوه ستوبه ده چې اشوكارا جا جوړه کړي وه ، سره ددې چې بنسټ یې دمې کې لاندې دی بیا هسم لور والی یې دسل فوتوبه شاوه خوا کې دی . په دې څای کې پخوازمانو کې تا ډاماکټا دا وورخوله پاره دینې تبلیغ اولارښوونې وکړي . په دغه ټاريختي ودانۍ کې دبودا یوه پاتې نېټه (شریرا) ده چې یوه و بشانه رفاقتې خیژې . خنګک کې یې یو څای دی چې دخلور و پخړانې بودا ګانو دناستی ولاړي مندوونه پکې دی .

سندګه اراما شمالي خواکې درې ياخلور (لې) وړاندې دگنگا دسین سره لګیدلې یوه ستوبه ده چې نزدې دوه سره فته اوږد والي لري اواشوكارا جا جوړه کړي ده . په دې څای کې بودا اووه ورځي تبلیغ وکړ . دبودا تبلیغ په وخت کې پنځه شیطانان هغه څای ته راغلل چې هله بودا دینې حکمونه اورول . دوی چې ده ټو احکامو په ماہیت پوه شوه شیطانی بسې یې پریښو دې او په بل څل ژوند کې په جنت کې وزیز یېل . تبلیغ دستوبې په خنګک کې یو څای دی چې هله دخلور و بودا ګانو دګر خیدللو او ناستی نېټې نښانې پاتې دی ، په خنګک کې یې دی چې هله دخلور و بودا ګانو دګر خیدللو او ناستی نېټې نښانې پاتې دی په خنګک کې یې یوه بله ستوبه ده چې په هغه کې دبودا و بشته او نوکان ساقل شرې دی . له دې څای خخه جزو ب ختیزې خواته دشیز سره (لې) یا ددې په شاو خواکې په مزل او دگنگا له سین نه په پوري و تله او بیا دجزو ب خراته په تللو موږ دا یو تو (ایردھیا) هیواد ته راشو .

او یو تو (ایو دهیا)

داهیداد چار چاپیر پنځه زره (لی) او مرکزی یې نژدي شل (لی) دی په دې هیواد کې غلی دانی په زیاته انا، ازه پیدا کیزې او د لته میوې او ګلالن هم ډیر زیات نې. هیاپی غوره او معتدله ده او، خلڅې یې پر هیز ګاره او د ملګو توت وړ دي. دوی د دین سره ډیرې مینې لري او د زده کړي له پاره خپل زیات وخت تاکې په دې هیواد کې نژدي سل سندګهاراما او درې زره تنه راهبان دی چې دلویې او کوچنی لاری کتابونه لولي. د لته د دیرا ګانو (خداي ګرتو) لس معبدونه دی چې دبلي عقیدې دبیلا بیلو مکتبونو پېرو ان پکې عبادت کوي، خود دوی دتو لو شمیر لېږدي. دهیواد په مرکزکې یوه زره سندګهاراما ده چې د لته د دې سندګهاراما په ځای کې (واسو بازد هو دهیسا تو) په خرکالوکې دلویې او کوچنی لاری د مذهبونو یوزیات شمیر دینی کتابونه و لیکل په خندګې کې یې دیوې ویجارې و دانی د بنست دیوالونه دی. داهغه خرنه وه چې د لته واسو بازد هر دهیسا تو دینی اصرل خر ګند کړل او د بیلا بیلو هیو ادوټر پاچایانو، نومیدالي خلکو، بودایی پوهانو او بر همنانو یې د بودایی دین دښیگښو وعظ او تبلیغ وکړ.

ددې سبار په شمال کې خلویشت (لی) و راندې د ګنګا د سین په غاره کې یوه لویه سندګهاراما ده چې په هغې کې یوه ستو په ده چې نژدي دوه سوه فتیه لور والی لري او اشوکار امجا جوړه کړي وه په دغه ځای کې ته اټاکاتا دریو میاشتو په موده کې دینی لور اصول د دیوا ګانو دښیگښی له پاره خر ګند، او تشریح کړل.

ددې ځای په خندګې کې یوه ستو په ده چې دخلورو، پخوانیو بودا ګانو پالونه دیاد ګار په چول پکې پاتی دی چې هغوی په دې ځای کې ناسنهه ولاړه کړي وه، سندګهاراما په لري یا زه نخوا کې خار ریا پنځه (لی) و راندې یه هستو په ده چې د ته اټاکاتا دویشتو او نوکانو سپیڅلی یاد ګار پکې سائل شوی. ددې ستوبې په شمال کې دیوې سندګهاراما ویجار اثار پاتی دی، په دې ځای کې (شری لا بد ها) د دینی کتابونو یو پوهاند چې (ساوترا انتیکا) په مکتبه پورې اړه در لوده. دهغه مکتب (ویبهاشا) شاسترا (دینی کتاب) یې تالیف کړ. دسبار په جنوب لو یا زه نخوا کې پنځه یا شپږ (لی) و راندې د (ام) په ګښو نوکې یوه

زره سندگهاراما ده ، دلته په دې سندگهاراماکی (اسندگابودهیساتوا) خپلی لوستنی تعقیبی کړي او د هغې زمانی خلکوته يې لارښوونی وکړي (اسندگابودهیساتوا) دشپه له مخې دمایتیرا بودهیساتوا مافنۍ ته وخت او هلهه يې (پوګاچار یاشاسترا) (مهایانا سوترا) او (مهایاویدکندګا) شاسترا قرلاسه کړه. (ام) د مخنګل شممال لو یې یځه خواکی نژدې سلګامه ورانانې یوره ستو په د چې په هغې کې د تاتاګاتا دویښټ او فوکافر اثار ساقل شوي دي. د دې څای په خواکی د ځینوزرو و دانیو دیوالونه دي. داهغه څای دي چې واسو بانه هو بودهیساتوا پکی د تو شیدا له جنت څخه کوز شو او د سندگابودهیساتوا سره يې کتفه وکړه اسندگابودهیساتوا د ګنډهارا دهیواد یوتن و هغه له نړۍ نه دبودا در حلت نه وروسته د زرو کالو په منځنې موډه کې زیزیدلی او لور روحانی صفتونه يې در لودل او په دیره لزه موډه کې يې دبودا دین داصولو پوهنه زده کړه او دژبې په وینا پېرو ويسي و ګړر خیدا او د (مهیشاسا کا) د مکتبه سره اړه پیدا کړه مګر وروسته بیا خپلی نظرې يې پدلې او د (لویی لارې) دېښو تو پېرو ويسي غوره کړه وروور وغوره ورورو ويسي (واسو بانه هو بودهیساتوا) دصر و استی وادا په مکتب پوري اړه در لوده او بولوی شهرت لوړه خیړک تیا او تیز ذکاوت ورته په میراث رمیدا لې و داسندګامېریده او پېرو (بدهاسیمهها) د چې لوره ذکا او لوی شهرت يې در لود . دغۇ دوھ او بیادر یو تنو پوهان خپلو منځوکې داسی غېزیدل «موږ تول د خپلو اعمالو په نېه کولوکې برخت یو جي وروسته له مړینې دمایتیرا د او سیدلوا جنت ته لار شو زموږ هر یوتن چې محکمی مر شو او هغه حالت ور په برخه شو چې دما یتیرا په جنت کې و خیزې باید دلته دې راشی او خپل حال موږ ته دوایسي چې هغه څای ته په رسیدل لویی خبر شو» .

له د هغې ژمنې څخه وروسته بدهاسیمهه الله تولونه محکمی مر شو او وروسته له در یو کالو څخه چې په هغه موډه کې يې هیڅ احوال معلوم نه شو واسو بانه هو بودهیساتوا هم مر شو بیانو شپږ میاشتی تیرې شوې خود هغه حال هم معلوم نه شو تهولو بې عقیداې خلکو ملنډي و هلې چې واسو باند هو او باه سیمهها دزیزیدنې په ناوره لاره کې غور څېدلې او له دې کډله روحانی اغیزې يې خر ګندې نه شوې .

لهدي نه وروسته اساندگا بود هي ساعتو ديوسي تو-اکلي شپي په لوړۍ برخنه کي خپللو
مرېدانوته د مرافقې او خيلی د توان د کولو د اصولو خېرګند. ونه کوله چې ناخاپه د ديوسي
رنانته شوه او په فضاکې یوه لویه رمها خېرګنده شوه بیدا یودیوا (خداي ګوتني) چې د ملنګ
په بهه کي له اسماں نه کوز شو او د ګوتني په زینو پېرته ګوتني ته وختوست او سندګانه یې
سلام وکړي اسندګا ورته وویل «ستادراتلوا د ځنډ، وجه خه وه او سنې نوم دې خه دی» هغه
په خواب کي وویل «زه د خپلی مرینې په وخت کي د تو شيتا د مجنت د انځلي تولګي ته لارم
چې د ما یتیريا حضور ته رسيدل دي او هله د نيلو فر یو ګل کي وزېږيادم، د سپریدل، لوسره
ما یتیريا زه مخاطب کرم او ويسي ويل «هر کله راشي ته دير لوی پوهانده! بیانو خپله
درناوي می ورته خواوش اکي یې د کېزیدلواه لاري و راندي کره او بیدا ژو په یو مستقیم دول
دله راغام چې د خپل ژونا، حال در ته ووایم» اسندګا ورنه پوښتنه وکړه «بده اسیدهها
چيز ته دي» هغه ورته په خواب کي وویل «په کوم وخت کي بې زه د ما یتیريا په خواوش
کي تاویدم بدھا سیدمنا می بهرنې تولګي کي ولیا، چې په خوبیو او نیک مرغیو کي دوب و
او ما ته یې ونه کتل نو ته خذنګه ترې هيله کولي شي چې قاته راشي او خپل حال در ته
ووایسي».

اسنگا ورته وویل « دانجبره حل شوه دمایتیریا په پاپ ووایه چې خه دول خیره لري او کوم دین اعلاموي » هغهورته وویل « دمایتیریا دشخصیت او بېكلا تعریف اوستاینه هیچ یوه ژبه ترسره کولی نهشی. دهغه لور دین اصول چې دی یې بنوونه او تبلیغ کوي زموز دعقیدا. ې له اصولو خخه توپیر نه لري. ددغه بود هیسانوا نهوز او از پوست، سوچه او پاک دی. او خوک یې په اوريادلو هيچګله نه ستومانیزی. او هغه خوک ېچ، اوري په اوريادلو یې هيچګله نه مرینزی. »

داسنگا دتبليغ دکرتی کنبرو په شهال لو یې يځه خرو اکي نژدي د خلاريښت (خلي) په مزل هربز یې په زړي سندګهار اما ته رسپز و چې شمالي خرائي د ګنګا د ګنډن سره لسکيدلى دی په د سندګهار اما کسی دخښتو یوه ستويه ده چې دسل فر تو په شاو خرو کچ، لوړوالي لږي. دا هغه څای دی چې واسو باند هو پکي دلومړي څل له پياره

لوبی لاری) مذهب دنبوونو فکر وکر هغه دغه خای ته له شهالی هن، خخه راغلی و په دې وقت کی اسندگانهابودهیسا تو پهچلوا پیدروانو امر و کرچی منځ ته بی لار شی اوهر کلی ورته ووایسی. دوی چی دې خای ته ورسیدا. ل هغه سره بی کتنه او صحبت وکر داسندگانهارید دواسو باند هو له خلاصی کړکی خخه بهر دمه کوله او دشپی په وروستی برمنځ کی دسابی (سترا) په تلاوت پیل وکر. واسو باند هو چی دغه تلاوت واوریل په معنی بی پوه شو او دیرزیات خوشینی شوچی پخوا وخت کی دغه ور دوکتورین بی نه واوریدلی نوملامتدایی پهچلی ژبې بازی دلوبی لاری دې خایه غندلو دګناه له کبله کښېښوده زوویی ویل چی (زه به می دا خپله ژبه غوشه کرم) زویو چاقو بی و اخیست او نژدې و چی خپله ژبه غوشه کری چی اسنگایی خپل منځ کی لار ولید ورتی وویل «په دې کی شلک نشهه چی دلوبی لاری دوکتورین دیره ژوره معنا لري او تو لو برداګانهوله خواستایل شری او تو لار دبرخني نداوند ادو بی درنېت کری دې. زه به ددې مذهب بنودنه تاوه وکرم او اوس ته پهچله ورباندې پو هیزې ژبه دې مه غوشو هماغسی چی پخوا دې په همانه ژبه ددې مذهب غندنه کوله اوس بی ده ملغی ژبې سره ستاینه وکره او په ژونه کی دې بدلون راوره او دسره بی زوی کره. دخولی په تړلو او دنجرې په نه کولو کی هیڅ ټکه نشهه» دایې چی وویل له نظره ورک شو. واسو باند هو دغه دامر په مناو کی دخپلی ژبې له غوشولو نه لاس و اخیست او سبا ته بی اسنگا ته لار او دلوبی لاری مذهب زده کره بی ومنله او ددې سره سم ددې عقیدې په باب فکر کولو ته څنان په دېرش وق وقف کر او دسلو په شمير او یا له دې شمير نه زیات دینی کتابونه بی ددې عقیدې سره سم ولیکل چې هری خوا ته خپله شوې او دیر مشهور کتابونه دې. له دې خای خخه ختیڅی خوا ته ددرې سوه (لی) یا دې اندازې ته په نژدې مز لمو ز او، بی، میدو، کمې (هایامر کهها) ته راځو.

او، بی، مو کهی (هیدا میو کها)

دا پاچایی (۱) په چاپیره جول دوه زره خلورسوه یا دوه زره پنځه سوه (لې) دی او لویښار بی چې د ګنګا سره لګنډلې چار چاپیره نژدی شل (لې) دی تولیدات او اقلیم بی د (ایا د ھیا) هیرواد ته ورته دی دخلکو چال چلنډ ساده او درېښتینولی سره سه دی. دوی دلور شوق سره زده کړي کوي او دین ته پام ساتي . دلته پنځه سنګهاراما دی چې زرته راهبان لري چې د کوچنۍ ولاري دمذهب د (سمتیا) دمکتب پېروان دی. دلته د دیواګانو لس معبد ونه هم شته چې د بیلا بیلو طبقو خلائ ورته راشې. دښار په جنوپ ختیخه خوا کې دښار ته نژدې د ګنګا د سین غارې ته نژدې یوه ستو په ده چې اشوکار اجا جوره کړي وه او دوه سوه فوته لور والی لري دلته په خوا وختونو کې بودا په دریو میاشتر کې دینی اصول تکرار کړل په خنګک کې مخینې منډونه پاڼی دی او هغه څای کې د خلورو برداګانو ناسته ولاړه سبیی همدادرنګا . دلته له تیکو خخه یوه جوره شوې سټر په ده چې دبودا ویښته او توکان پسکی دی . ددې ستو پی خوا کې یوه سنګهاراما ده چې دوه سره ته شامگر دان پکسی او سیزې په همدادغه سنګهاراما کې دبودا یوه مجسمه ده چې په قدمتی شیانو پسول شوې ده دا مجسمه دومره مزقره او پرېتمینه بنګاری لګه چې ژوذاي بوداوي . ددې څای برجوونه او برلنې په اریانو نکۍ دول له توېل شو و تیکو خخه جورې شوې دی. پخو اوخته تو کې برهاسا چې د دینی کتاب نو یو پوهاند و په دې څای کې بی (مهماوی بهاشا) شاسترا تصنیف کړه چې د (سر و استیو ادین) دمکتب له منو وذو سره سه و .

له دې څای خخه جنوپ ختیخې خوا ته دا ووه سره (لې) په مزل او د ګنګا د سین له جنوبې برخې نه په پوري وتله مزېز دپو ، لړ ، بی کیا (پرایاګا) پاچایی ته راخمو.

(۱) ددې پاچایی سیمه په یعنې دوک پېژندل شور نه دی کشنګهم دا هیواد د تدیا کېږا ګښې چې دهند له (الله آباد نه شهال لوید یخه خوا کې یو سل و خلور میله وړاندی پروت دی .

پولویی کیدا (پرایاگا)

دا هیدر اد چار چا پیر نژدی پنجه زره (لی) دی او مرکز بی چی دسین ددو و خازن گو
منع کی پروت دی نژدی شل (لی) دی دله غلبی دانی هیری تو لیا بزی او دمیر و
ونی په دیر زیات دول و ده کوی خلک بی سنه او غوره چال چلندا لري دوي دپره هی
سره دیره مینه لري او دزیات شمير خلکو عقیدی بی خرابی دی.

په دی ځای کی دوه سندگهاراما دی چی - لب شمير پروان لري او دکر چنی لاری
دمده به پوري اوه لري. دله دیرا ګانز زیات شمير معبدونه دی او دبلی عقیدی
دخلکر شمير دیر زیات دی.

دم رکز په جنوب لویا یزه خوا کی د (چمبا کا) ګنښي ونی دی او هله ده یوه
ستو په ده چی اشوکا راجا جو ره کړي وه . سره دهی چی ددغه ستو پی تاداونه
لاندې سینځ شوی بیدا هم له سلو فته څخه زیات لوړوالی لري. پخوا زمانه کی
په همدغه ځای کی تا تا ټکا تا دبلی عقیدی خلکر ته ماتی ورکړ. ددې ستو پی
خندک کی یوه بله ستو په ده چی دبودا دوینېتر اوژر کافر اثار پکی ساقل شری دی
او همدار نګه دله هغه ځای شته چی (پخته بودا ګانو) پکی فاسته ولاړه کړي ده.
ددې وروستی ستو پی په خوا کی یوه سندگهاراما ده او داهغه ځای دی چی
دیوا بود هیسا تووا پکی (شا تا) شاسترا او (ای پیولیان) دینی کتاب تالیف کړ او په
هغه کی بی دکو چنی لاری له اصرلوا نه انکار وکړ او د بلی عقیدی خلک بی
پري بی خرابه کړل لوړري دیوا له جنوبي هند نه دی سندگهاراما ته راغي بیدا
ذو په دی بنبار کی یوه برهمن و چی لري شهرت او لوړ مهارت بی دراود ددغه
برهمن عادت دا و چی له مخچل مقابل طرف څخه به یسی پوښتنی کولی او هغه ته
به بی په دی دول ماتی ورکولی نو خرزکه چی دیوا دژوره ځیږلک تیبا په تو ان
پوهه و هیله بی دا وه چی هغه ته دکلمات داستعمال له لاري ماتی ورکړي نو ځکه
بی هغه ته وویل : « زه غواړم چی خجل نوم را ته ووایی » دیوا ورته وویل
« خلک می دیرا بزلي » برهمن وویل « اوژه خه یم » دی اخواب ورکړ « یو سپهی »

برهمن وویل «او سپی خوک دی» دیوا وویل «ته» برهمن وویل «ته خه دی» دیوا وویل «دیوا» برهمن وویل «دیوا خوک دی» هغه وویل «ازه» برهمن پونتنه وکره «زه خوک دی» دیوا وویل «یو سپی» او بیدایی پونتنه وکره «او بیدایی خوک دی» دیوا وویل «ته» برهمن وویل «ته خه دی» دیوا بخاب ور کمر «دیوا» دوی دغه بحث ته ترهغه وخته پوری دوام ور کمر چی برهمن پوه شنرله هغه وخت نه یی دیوا دلور استعداد درناوی گاوه.

په دی پهار کی د دیوا د معبد دی چی په بنگلی دول سینگار شری او بی شمیره کرامات تری خر گندیزی د اخای د دینی ورتیاد گتبلوله پاره د تو لو سا کتبوله پاره د د کرو دی. په دی ځای کی که خوک یو پیسه ور کمر په بل ځای کی د سرو زر و دزر و سکوله ور کمر لو نه زیات اهمیت لري ه مدار نگه که په دی معبد کی خرک خپل ژونه ته پای و بخنې او مخان ووژنی په جنت کی دابایی خوبنی له پاره به وزیزی. له همایی کبله هر خوک چی دی معبد ته راشی دلله هر خه شنه چی تشویق یی کمری چی خپل ژونه ته پای و بخنې دغه غلط دستور دلله له دیری پخوا زمانی خخه روان دی.

په وروستیو وختو کی بیا یو برهمن و چی دکورنی نوم یی (پترا) واو یه چیز پوره اود ژور فکر خاونه و دا سری چی دی معبد ته راغه تول بخلیع یی را وبلل اوور ته وویل «ناس دناور و چار و ځیندان او خپل سری یاست ذر ځکه قاسو ته لارښوونه ګراف ده» بیا یی د هغوي سره ده ګډندهی فربانی په چار و کی ګاون وکر او په دی کی یی هدف دا و چی دوی سمی لاری ته راواړو یی. بیا نو یه یونی ته وخت او خپلوا ملګرو ته یی په کتل کی وویل «زه مر کیز م مخکی می ویلی و چی د دوی دستور غلط دی خواوس وایم چی دا دستور رښیدا اوسم دی، د جنت او سید ونکی په نغه و کوی را ته غز کوی له دغه بختر ځای ځخه به می خوار بدن لاندی و غور خوم» ده چی خذنه مخان تیار کر چی وغور څخی او ملګرو یی چی ونکه کړ ای شو ل چی د غذنی له لاری یی. له خپل هر چه دخخه دا روی تولو خپل کالی دونی لاندی و غور یول چی په اویدل کی له ږزینې خخه

نیجات و مومی، نوخان بی چی و غور غرلو له مرگه بچ شو اوکوم وخت کی چی
په خود شه وی ویلی «ما فکر کاوه چی په هرا کی دیوانگان دی اوغز را ته کری
چی راشه خو اوس پوهیزم چی دغه غلطه تیر استه ددغی ونی له کبله وه او ما ته
د جنت خورندو نه په برخه نه شول.

دمه کز په مختیز کی دسین د دو خانگ دیو خای کیده د دو خایونه په
منع کی خمکه دلس (لی) په اندازه لره او بشکلی او په زره پوری ده چی په منع
بی بشکلی پستی شکی پرتی دی اوله دیر و پخوا زمان خخه پاچایان او درنی کورنی
د خیرات دور کولو له پاره دی خای ته رامخی اوله همه کبله دا خای (د خیرا تو نه
د چاپیریال) گنهل کیزی. اوس وخت کی سیلا دیتیا راجا دله د خپلونی کو نه په خیر
یوه ورخ کی دنخوس کالو تولی شوی خزانی ویشی. دا خزانی چی دله تولی شی
لومری ورخ کی پاچا نبودا دلور ارزښت یوه مجسمه په قیدتی دول سیده با روی
اویها دیری قیمتی مرغاري ورته نقد یموی بیا نو خپلی صافی او خیر اتونه استوکنو
را هیاز ته چی هله حاضر وي ورکوی بیا بی دلربی خایونه راههداز ته چی هله
وي ورکوی له همه نه وروسته بی په هانوته ورکری اوله هغو نه وروسته بی
دبای عقیده ی هغو مخلکو ته ورکوی چی په همه خای کی او سیزی په پای کی دا
دا خیر اتونه کړنه او رندهو، یتیما نوبی وزل غریبانو او ذرویز ګرو ته ورکری.
بیا نو خزانی بی چی په دخو ورکولو کی خلاصی شی د خپلی پاچانی تاج او
ورپسی د خپلی غاری هار صدقه کوی اوله پیل نه تر پایه پوری ددغه خیر اتونه
د ورکولو له کبله هیڅ دول افسوس او پېښه اني نه بشنی. عصافی چی خلاصی
شي بیا د خوبنی په لور او اوز کی وايی «ښه کار می تر سره کړ! اوس نو هره
شممنی می چی لرله ته خرابیدونکی اونه فنا کیدهونکی خزانی ته رسیالی».
وروسته بیا دیلا بیلو سیمو و اکمنان خپلی مرغاري او چېنی پاچاته ورکوی چی
خرانه بیا د که او پهوره اړی. د خیر اتونه د چاپیریال مختیزه برخه کی ددوو
معیظه نو دیو خای یکه، و برخه کی هره ورخ په سمل ګونو اخداک خانونه او بو ته غړۍ

چی موه شی. د دی هیواد خلک عقیده لری چی که خوک غواصی چی جمت
کسی وزیزی باید دیوی دانی وریجسی له خورلو سره روزه شی او بیا په او به
کسی دی خان وغورخوی او دوب دی شی. دوی عقیده لری چی په دی او بوكی دلمبلو
سره ددوی تبول گناهونه له منجه مخی له همای کبله دی خای ته د بیلا بیلو برخو
خلک راخی او دله یو خای او سیزی او اوه ورخی له خوراک نه د دی کوی وروسته
له او ورخو نه له ژوند نه خانونه مخلافی:

یو خل همانعه وخت کسی سیلا دیتیا دغه برخه کسی دخیر اتونو په ورکولو
بوخت و، ور از دی خای کسی یوه بیز و یو گونبی خای کسی دسین په غاره کسی او سیده چی هغه
هم له خوراک او مخباک مخخه لاس اخیستی او وروسته له خو ورخونه هغه هم
له لویزی او تناهی مخخه مره شوه دبلی عقیده ریاضت ایستونکو او متیانو دسین په
منجهنی برخه کسی یوه لوره سته در ولی او په هغه مهال کسی چی لمد دوبیدو په جال
کسی وی، دوی سیم له لامه هغی ستبئی ته بخیزی او خانونه دستنی پوری دیولاس او
یوی پانه دنپارو لو سره تینه گش زیمی او سترگی یی تر هغه وخته پوری لمرا ته نیولی
وی چی لمد کشیوزی بیا دلمد دکشیوتلونه وروسته چی هوا تیاره شوه دوی کوزیزی
په دغه خای کسی دا عمل دیر پر هیز گاران ترسره کوی.

ددوی مقصدا د دی عمل ترسره کولو کسی دادی چی له ژوند او مرگ مخخه
تینه و کسی او زیات شهیدر خلک دا عمل ددیر و زیاتو کلونو له پاره ترسره کوی.
له دی خای مخخه د پنهن سوه (لی) یا دی آن ازی ته په نژدی مزل موز دکیا
وشنگ می (کاوسمی) هیواد ته راخو.

کیاوشنگ می (کاوسمی) (۱)

ددی هیواد د چاپیر او بدوالی نژدی شپز زره (لی) او مرگی نژد دیرش

(۱) ددی هیواد سبیه دکنگهم دلیکنی له منجی دهند د کوسنی نگر پخوانی کلی بلل شوی چی
دجیدا دسین پسیه غایم کسی لته (الیه آباد) نه دیرش میله لری پرووت دی دا چمای دهندو په مقدس
کلا سیک (راماین) کسی ذکر شوی او د (راتنا والی) د درامی دیستی خای گیهل کیزی چی دشی د شایا
سیلا دینه پسیه ذکر باز نمی بازدا له خواریکل شوی وی

(لئی) دی. شوکه بی دینه حاصل له کبله شهرت لری. شولی اوگنی دیر کرل
کیزی. هوا بی دیره توده ده او دخل کوچال چالند زیز او سخت دی. دلته لس سنگها
راما دی چی دویجار تیا په حال کی دی. دراهبانو شمیر بی نژدی دری سوونته رسیز
بھی دکوچنی لاری دمذهب کتابونه لویی، همدار نگه دلته پنځوس ددیوا معبدونه
دی چی گن شمیر پیروان لری.

په شمار کسی دیوی لویی ماننی دنه یوه لویه و پهاراده چی لور والی بی شایته
فوتوته رسیز او په هغه کی دبردا یوه مجسمه ده چی دستند لوله لرگی خخه جزو
شوپه ده. دا مجسمه اتونین نا (ادایانا) پاچا جوره کړي چی دروحانی خوارقو لسه
کبله بی رقا تری خیزی. دزیاتو هیوادونو واکمنانو هخی کړي دی چی دا مجسمه
یوېسی مګر گن شمیر خلث هم په ښی ندی بریالی شوی چی دا مجسمه له څایه و خوځوی.
نوځکه هغوي دغنى مجسمى غونامی دنور و جور و شویز مجسمو لمانځی او عبادت کوي.
کوم وخت کسی چې تاتا ګاتا تبا بشپړه رهها ور په برخه شوہ آسمان ته وخت
چې د خپلی مورته د دینی اصو لو تبلیغ و کړي او دری میاشنی هلهه پاتی، شونو سخنګه
بېچی دادایانا پاچا ورسره دیره مزنه وه له مددګاریانا په ترا مخخه هیله و کړه چی په
روحانی قدرت هنې جتنی ماننی ته یوارتیست و خیزوی چی دبودا بدنه نېښی ووینی
او د ستمل له لرگو مخخه بی مجسمه و توږی. کوم وخت کسی چې تاتا ګاتا له جنت مخخه
ستون شو د ستمل دار ګو توپل شوې مجسمه پا مخیدله اوسلام بی ورته و کړي بیانو بودا ور
ته وویل «کوم خه چې ستانه هیله کیزی داده چی دبلی عقیابی دخل کو او لو کې
زیار و باسی او په راتلونکو زمانو کسی دینی لارښونی و کړي».

دو پهارا ختیزه خواکی نژدی سل ګامه ورانی د پخوانی مخلور و بودا ګانو
د کښیه استلو او ګرخیدلو زښی دی او خنګ کسی بی یوه خا او دلمباو خونه ده چې
تاتا ګا ته پکی لمبلى او په هغه خاکی تراومه هم او به شته.

د هدار دنه په جنوب ختیره خنده کی دیره زور استو ګنځی کنډری لاهم پانی دی دا
خانه ګکهو شیرا امتو ګنځی دی. داته تاتا ګاتا دشان دپر یمنځلو کوتې هم شته.

دېنار په جنوب ختیزه خواکی بشارته لند یوه سنگهار اما ده. پخوادانه د گهلوشیرا یوربن و. په دی سنگهار اما کی یوه ستوبه ده چې اشوکارا مجا چوره کړي او نثر دی دوه سو هفو ته لور والی لري. په دې څای تاتاګا تاخوکاله د دیني اصولونبوونه وکره. د سنگهار اما جنوب ختیزه خواکی ديو دوه پورېز برغ دپاسه له خښتو چېرېه ټېو پې زړه کوتله ده چې (واسو باند هو بوده ساتوا) پکی او په دغه کوتله کې دې (ویا دی ما تور اسې بدھی) دیني کتاب یې وليکه او ددي کتاب په ليکلو کې یې دا هيله در لوده چې دکو چنې لاري اصول زده کړي. د سنگهار اما په ختیزه خواکی د (ام) دونو دخنګل په منځ کی دیوی زړی و دانی بنسټونه دی دا هغه څای دی چې اسنگابوده ساتوا پکی یودېتی کتاب تاليف کړي.

دېنار په جنوب لو یې ديزه خواکی اته یا انهه (لې) وړاندې دېنامار انو دیوز هدر لرو نکی پاچا له تېکو چور استوګنه می دی. بودا چې دغه بشار ایل کړ داته پی خجل سیوری پرېښود. سره دد په چې خلکو کې دسيوری دېرېښودونکل شته خود دی سیوری نمبه او اثر او سنه دې پاتې. ده ګه څای په مخنګک کې یوه ستوبه ده چې اشوکار اجا چه ډوره کړي وه او نژدی دوه سو هفټه لوره ده او خواکی پی دیو دا دکار څېللو پلونه دی او همدار نکې هله دیو دا دو یېښتو اونوکانو ستوبه هم شته. ده ډېر وان چې په رنځ آخته وي دله ددعا په کولو په زيات دول رغیزی. دساکیا دیني اصول چې مخ په زوال شي دا به وروستي هیواد وي چې دغه دین به پکی پاتې وي نو خککه له تېت نه نیولی تر لوره پولاری هرڅوک چې دی هیواد آه نزوی دېره ژوره اغیزه پری کوي او حقی دستنیدلو په وخت کې پی سترګکی له او بېکو نه دکی وي.

دېنامار انو دېاچا داستوګنه می شمال ختیزه خواکی یولوی خنګل دی چې په هغه کې دنژدې او وه سوه (لې) مزل څخه وروسته دکنګا له سین نه په پوری وتلو او بیدا شمال خوا ته په مزل موز دکشاپورا (۱) بشارته رسیزو. ددې بشار دچاپرا

(۱) ددې بشار سیمه دلنګهم دلکنۍ لې مخی دهند داتسر پر دیش دسلماټپور دزاره پزار - یمه اند چېو هنټی نویم نېټی کشاپورا ده.

او بزد والی نېژنې لس (لې) دی او او سیدا و زکى بى ما ره او خوبن دى ددى بىار خوا
كى يوه زره سندگها راما ده چى يوازې دېنست ديوالونه يى پاتى دى دا هغه مخای دى
چى (دھرم پالابودھيساتوا) پاكى دېلسى عقیدى د مخلکو دېحث ناسىمتىا ثابنه كرە
ددى ھيواز يو پخوانى پاچا چى دکافرانو ملاتېر و غوبىتە چى دبودا دين لە منعه ويسى
او دې عقیدى خاکو يى دير درناوى کاوه يوه ورخ يى دکافرانو لە دلى نه دھغه
دین دىنىي کتابونو يولۇي پوهاند را وغوبىت دا سرى ديرە لویه پوهه اولور
استعداد درلود او دين پە دير و پىچلۇمۇ ضرۇعات پوهىدە دې سىرى يە دوه زره (شلو كا)
كى دكفر د عقیدى يوكتاب ولىكە چى دبودا دين غاندە پىكى شوي وە او خېلە
عئىدە يى دەمى عئىدې پە دول بېڭارە كرى وە ، پاچا ددى كتاب دچىتو كيدوسەرە
سم دبودايى را ھدانو دلى وغوبىتلى او ھغۇي تە يى امر كىر و چى پە مخالقۇمۇ ضمۇعاتو
بېحث و كرى او وىزى ويلى چى كە دېلى عقیدى (کافران) پىروان پە بېحث كى
برىالى شول ، دى بە دبودا دين لە منعه يوسى او كە راهبان پۇز نە شول نودى بە دھغه
كتاب دلىكۈنى كى زې دھغه ددر واغۇدائىبات پە وجە غوشە كرى . پە دې وخت كى
درا ھدانو تولىڭى دەراتى دويىرى لە كېلە خېلۇكى سرە تول شول او تو لوووېل
«خىزىگە چى دپوهى لمىلۇداي نۇ دىن بىرخ مخ پە نېيدۇ دى پاچا دکافرانو بولما لەر
دى نومخنگە بە موز ھىلە و كرو چى پە ھغۇي بريالى شو خېرە او س سخنە شوي ده
داسى شرایط بە پىدا نە كرو چى تېنى تە لارە او ارە كرى» غونامە خلى پاتى شو
اوھىم خۈك پورتە نە شوچى كىم پلان مخىگاندە كرى . يوازى يوزلمى بودھيساتوالە
خېل خايە پاخىد . سرە ددى چى (دھرم پالابودھيساتوا) دە عمر لە مەخى زلەي و مەخۇد خېلە
پوهى او خىرەك تىا لە كېلە دير نومىالى گەرخىدەلى و هەمدار نىڭە دھغه ددر و نە
كە كەرصفت ھەم ھەرە مخواكى خېلە شو و دھغە پە دغە غونمە كى دغە حاضر يۇتە
لە خېل خايە پورتە شو او داسى وينازىي و كىرە «مەرە ددى چى زە ناپوھ يە بىا دسم
اجازە غوارم چى يو مخى جىرى و كىرم زە پە رېپېتىنى دول چىتمۇ يەم چى پە سەلا مسى
دول دپاچا پوبىتنۇ تە خواب و وايىم . كە چىرىپە دخېل لور استدلال لە كېلە بە

بحث کی بريالي شوم نو دا به ثابت کری چی روحاني همسایت مو په بريخه کی دی او که ذبحت په حيله ناکه بريخه کی می ماتی و خور نوددي نسبت به زما ها. گل توب ته وشی اوپه دوارو صورتونو کسی به دین او را هبانو ته دتمبتي یوه لاره وی او دوی به زيانمن نه شی . « هغوي ووبل « موز ستاد غه پيشنها د منو » بیدا نو هغوي تولو سلا وکره چی دپاچا پوشتنو ته به خواب ورکری اوددی سلا سره سم دریغ ته ونحوت .

بیدا نو دغله عقیدی په نېوونکو داعتراض ور اصلونو په ور اندي کوا او اوبحث کسی د کلماتو د استعمال سره په خپل مخالفت پيل وکر . په پای کسی هغه چی په بشپړ ډول خپل افکار شرگند کرل مقابله لوري ته یې وخت ورکر چی خبری وکری .
(دهرماپالا بوده ساتوا) د هغه دخبرو داور یادلو سره په موسکي ډول ووبل « زه بريالي یم زه به داوبنیم چی دا سری دخپلی غله نظریي د ورانا، کولو له پاره غلط استلال کوي او دخپلی ناسې یې بیونی له پاره غله جملی استعمالی کری دي ».
مخالات سری دیوخره احسا ساتو سره غز وکر « صاحبه دیر کبرمه کوه ؟ که زما د کلماتو ناسم تیاوبنی ته به بريالي شی مخوا لموري زما لیدکنه واوله او تکی په تکی یې معنا ووایه » بیدا تو دهرماپالا د صاف آواز سره د هغه کتاب په لوستلو پيل وکر او د هغه د کلماتو او بحثونو معنا پرته له هر ډول غله خخه او پرته له دی چی لهجه او افاده کی یې بدلون راشی تشریع کر . هغه کا فرجی دده استلال او تشریع په بشپړ ډول واورياد دی ته چمتو شوچی خپله ژبه غو خه کری مګر دهرما پا لا ورته ووبل « درې بی دغوشولو له لاري پېښه مانی نه شی بندول کيدلې سمه داده چی خپل پر نسيدو نه او اصول بدل کری او دخپل او اصولو په بدلولو خپله پېښه مانی شرگند کری ». بیدا نو هغه سمه له لاسه دیني اصول ورته بیدان کرل چی زره یې پری معتقد وکر مجيد او فکر یې د هغه اكتساب وکر . پاچا هم خپل کفر پريښود او دزره له کومي دبو داني دين پير وشو .
دیبحت ددی خای په خنگٹ کی یوه ستوبه ده چی اشوکار اجا مجوزه کری ده او سره ددی چی دیوالونه یې تر یوې اندازې نهيدلې بیدا هم لور والي یې دوه فرته یادي

اندازی ته نژدی دی. دلته پخوازمانو کي بودا دشپز و میاشتو لیه پاره ددين تبلیغ و کر اوپه دی مخای کي دبودا دوینېتو او زوکا نز يوه ستوپه هم شنه .
له دی مخای خخه شمال اوري ته دیوسل واویدا يا يرسل واتیا (لی) په مزل موز دپی سوکیا (ویساکها) پاچایی ته رسیز و .

پیسو کیا (ویساکها)

دا هیواد (۱) چارچاپر نژدی خاور زره (لی) دی او دمر کز د چاپر او زدوالي نژدی شپارس (لی) دی په دی هیواد کي غایبی دانې په زیات دول کیزی اوگلان او میوی پکی زیاتی دی. افليم یی پوست او غوره دی او مخلک یی پاک زری او ریشتونی دی. دوی دلوستلو سره دیری مینی لري او تل ددینی ورتیا د گتلو په هخه کی دی. دلته شل سندګهاراما او نژدی دری زره راهبان دی چې دکوچنی لاري دمذهب لوستنی دسمیتیا ده گتب سره سسم کوي . همانه ارنګه دلته ددبو انژدی انځوس معبدونه او زیات شمیر کافران دی .

دی ببار جنوب کي دسرک کينه خواکي يوه لویه سندګهاراما ده دا هغه مخای دی چې ارهت (دیواشره) پکی (ویجنا نا کایا) شاسترا ولیکله . په دی کتاب کي په دی باند پی بحث شوی چې « زه » په انفرادي او مخانګری دول نشنه یعنی انفرادي افانیت وجود نه لري . دا دوکتورین دیر متصاد بحثونه پیدا کرل بیاهم دهرما پالا بوده میساتوا داوو ورڅو په موده کي دکوچنی لارې سل تنو پوهازو ته ماتی ور کر .

سدګهاراما خندګ کي يوه ستوپه ده چې نژدی دوه سوه فوته لور والي لري او داشوکارا جاله خوا جوره شوې وه . په دی مخای کي بودا دشپز وورڅو په موده کي دوعظ په وخت کي دخلکوپه لارښونه او اړولوځان بونخت کر . ددې ستوپی خندګ کي يوه ازیاذونګی ونه ده چې شپز يا اووه فوته لور والي لري داونه داونه داونه داونه

(۱) دا هیواد ڈکنګهم دلیکنی لیه مخی دساکیه هیوا د دی چې فهدان د ساجی په نامه یادگری دی او دا (یوداغیا) یا (اوده) سره یوده .

دتيريدا لو په مودو کي يوشان پاتي شوي ده چي نه لو يه شوي او نه گمه شوي ده. پخوا زمانه کي کوم وخت کي چي بودا خپل غابنو نه پاك کرل هغه چکي يسي چي دخپلوا غابنو دپاکولو له پاره استعمال کبری وهله وغورخواوه هغه هله مجرري وغزول بيمخبي ونبو او گشني خانگي يي پيدا کرلوي چي تراوسه پوري پاتي دي. کافران او بر همنان دير څلسي دله راغلي او داونه يي غوشه کري خو بيرته يسي هماغه شان وده کري ده او هیشخ تو پير يکي نه دي راغلي. دي څخا ته نژدي څنې ملدونه دي چي پخوا زمانو کي خاور و بودا کانو هله ناسته ولاړه کري وه. همدارنګه په دي څخا کي دبودا دزوکانو او وېښتازو یوه سټو په هم شنه. په دي څخا يي کي مقاسی ودانۍ، خندکاونه او دخندکاونو په خندک کي هغه مجھيلونه چي دولار و نوسيدوري منعکسوي ليدل کيزي.

له دي څخا شخه شمالي ختنې په خوا ته دېنځه سوه (لى) يا ددي اندازې پسه، شاونخوا کي په مزل موز دسار اوستي پاچائي ته راخو.

دېنځه سه کتاب پاي



SI - YU - KI

**BUDDHIST RECORDS
of
The Western World**

Vol. I

Translated into Pashto by:

Abdul Karim Moheb

Afghanistan Academy of Sciences
International Centre for Pashto Studies

Kabul, Afghanistan

1978 (1357)

DS
6
9 س
1361

دبوونۍ اورونۍ مطبعه